

[تصرف، عقائد]

مجموعہ رسائل امام غزالیؒ

ترجمہ: حجت الاسلام امام محمد عرواجی

جلد دوم

— تفکرات و عقائد —
حقیقت روح انسانی — میزان کمال
جہانیت الہیہ — فقر و عین الاسلام والبرق

دارالاشاعت
کراچی پاکستان 22 1378

باب تمام : خلیل اشرف عثمانی
 طباعت : ۱۳۵۰ھ غنی کراچی کراچی
 صفحات : 440 صفحات

﴿..... ملے کے پتے﴾

۱۔ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند
 بیت الفتوح، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 ۲۔ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، 437-B، سید کریم آباد، کراچی
 بیت الفتوح، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 ۳۔ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 ۴۔ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 ۵۔ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، کراچی
 دارالافتاء دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، کراچی

﴿انگلینڈ میں ملے کے پتے﴾

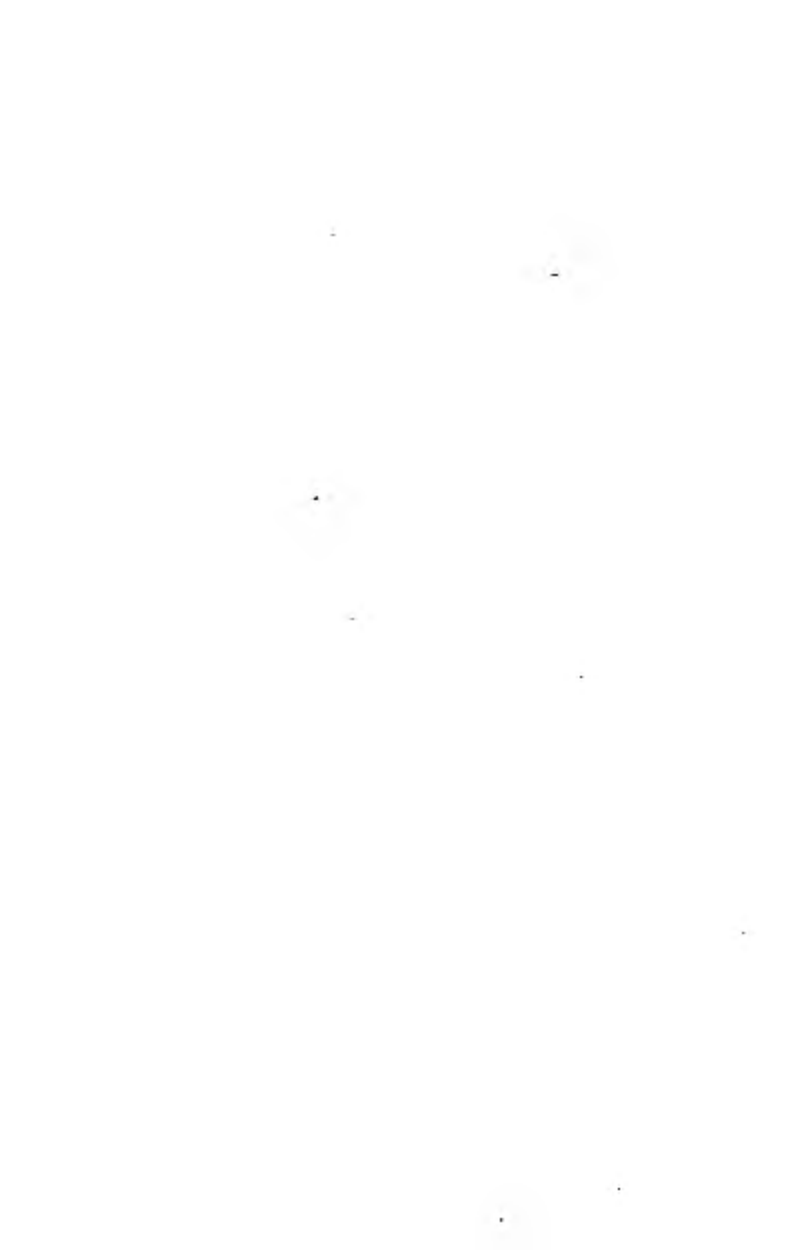
Islamic Books Centre
 119-121, South Wood Road
 Brixton Hill, London, S.W. 13

Azhar Academy Ltd.
 All Countries (London) Ltd
 119-121, South Wood Road, Brixton Hill, London, S.W. 13

۲۰۸	فصل	۱۲۵	فصل
۰	قرآن مجید اور غزالی کی مثال	۳۶	فصل
۲۱	فصل	۵۰۲	فصل
۰	مجاہدہ دینی میں غزالی کی شہادت	۵۰۷	فصل
۰	کے طور پر کیا فرق ہے	۲۹۷	فصل
۲۰۵	فصل	۲۹۸	فصل
۰	ان کا تعلق دین سے ہے	۱۷۰	فصل
۲۱۷	فصل	۱۷۱	فصل
۰	غزالی کی حیثیت اور اس کے مقام کا تعین	۰	فصل
۰	مرتبہ	۱۷۳	فصل
۲۱۸	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی زندگی اور اس کے حالات	۰	فصل
۲۲۳	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۱	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۲	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۳	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۵	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۶	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۷	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۸	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۲۹	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل
۲۳۰	فصل	۰	فصل
۰	غزالی کی تعلیم اور اس کے مقام	۰	فصل

۳۱۲	سزا و نال غلامان کی ہیں	۳۱۳	نورسہم و گورہ و غلامان
۳۱۳	آداب کلام	۳۱۴	نعل
۳۱۴	آداب کلام	۳۱۵	نعل
۳۱۵	آداب کلام	۳۱۶	نعل
۳۱۶	آداب کلام	۳۱۷	نعل
۳۱۷	آداب کلام	۳۱۸	نعل
۳۱۸	آداب کلام	۳۱۹	نعل
۳۱۹	آداب کلام	۳۲۰	نعل
۳۲۰	آداب کلام	۳۲۱	نعل
۳۲۱	آداب کلام	۳۲۲	نعل
۳۲۲	آداب کلام	۳۲۳	نعل
۳۲۳	آداب کلام	۳۲۴	نعل
۳۲۴	آداب کلام	۳۲۵	نعل
۳۲۵	آداب کلام	۳۲۶	نعل
۳۲۶	آداب کلام	۳۲۷	نعل
۳۲۷	آداب کلام	۳۲۸	نعل
۳۲۸	آداب کلام	۳۲۹	نعل
۳۲۹	آداب کلام	۳۳۰	نعل
۳۳۰	آداب کلام	۳۳۱	نعل
۳۳۱	آداب کلام	۳۳۲	نعل
۳۳۲	آداب کلام	۳۳۳	نعل
۳۳۳	آداب کلام	۳۳۴	نعل
۳۳۴	آداب کلام	۳۳۵	نعل
۳۳۵	آداب کلام	۳۳۶	نعل
۳۳۶	آداب کلام	۳۳۷	نعل
۳۳۷	آداب کلام	۳۳۸	نعل
۳۳۸	آداب کلام	۳۳۹	نعل
۳۳۹	آداب کلام	۳۴۰	نعل





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار

الحكمة في مخلوقات الله

تصنيف حضرت امام محمد غزالي

ارسله قزوين

الى

مولانا محمد علي لطفي

مع توفيق

الى

جناب مفتي محمد شفيع صاحب

تعارف از جناب مولانا مولوی محمد شفیع صاحب سابق مفتی و یو بند

فرمان کیا کہ اس کی سنی کیا کہ مافق کائنات کے احوال و مناسبات کی بحثیں اور اس پر معلوم کرے

دور بہار ان دنوں ہر گھنٹہ دینی مت پر کے دانہ کے عالم از نیست

لیکن اس کے علاوہ کائنات کے سب سے بڑا عجیب و غریب ہے ایک طرف سے کہ ایک طرف سے

میں نے دوسری طرف اس کی ہولناکیوں کا سچا بیان بھی چاہتا ہے جو طبعی طور پر ہمارے فطرت معلوم کرنے کے

دور بہار کے بعد لکھتا ہے اگرچہ عقل و کلام اس کا آخری فیضان مسائل میں بھی دیتا ہے کہ

کس کس کو بکثرت گفت این معارف

دور بہار

مجھے دیکھا کہ کچھ مجھے دوسرے معلوم ہوا کہ کچھ مجھے معلوم ہوا

مگر مانے دور سے انسان کی اس فطری خواہش کا ایک عذر بھی اس طرح بیان

فرمایا ہے۔

بندہ تفکیر و تصویر حوث

اس عذر کے مافق حقیقت میں اس کا خیر علماء سے ان موضوعات پر کتابیں لکھی ہیں

تشریحی امور کی مجلس مکتبہ پر حکیم الامت حضرت تھانوی کی کتاب المعارج الفکریہ اور زبان

میں ہے اور مکتبہ عربیہ مکتبہ پر امام غزالی کا کلام فی الکلمات اللہ تعالیٰ عزلی زبان

میں تھا۔ ہمارے محترم دوست مولانا محمد علی صاحب لطفی جو اپنے جدا جدا حضرت مولانا مفتی صاحب

اللہ صاحب بیگزئی کے طبقہ شیعہ میں اپنے اس درجہ کو اور زبان میں شکل ہوا کہ ہر دو عالم

میں پر بڑا احسان کیا۔ بڑی خوبی یہ ہے کہ ترجمہ قرآن یا کلمات اللہ تعالیٰ ہے جس کو پڑھنے میں

طبیعت اچھے اور نہ تحت الفاظ سے اتنا آواز کو اصل کام کا مفہوم بدل دے ساتھ مقدمہ میں

حضرت امام غزالی کے کچھ حالات و سوانح بھی مستند کتابوں سے جمع فرمائیے۔ امید ہے کہ

ان شاء اللہ تعالیٰ یہ درجہ مسلمانوں کے لئے خصوصاً و تعلیم یافتہ طبقہ کے لئے ہے جو عقیدہ ثابت

ہوگا اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر اور اس رسالہ کو اصل رسالہ کی طرح قبول و مقبول دے۔

(بندہ)

(بندہ محمد شفیع صاحبی لکھتا ہے کہ اور اس معلوم کرنا چاہیے کہ اس کا جب ۱۳۱۰ھ

تقریباً از مودانا الطہر علی صاحبہ شیخ ابی سعید الازہادیہ کو ترجمہ

میں نے عزیز بن مولانا محمد علی صاحب افضی سیرہ حضرت مولانا شیخ علی صاحب
میدہ می کی تاراجت کا نمبر ۲۲ نمبر کا کتابت ترجمہ اور دفتر فی حق کتابت اللہ معتمد امام عراق
کا مطبعہ کیا موصوفے سے سلسلہ میں حسرت کا بیوت دیا ہے و وقار میں رسالہ کہ خود بخود
ہو جانے گا۔ مہر بنی کے جیسے رسائل یہ ہیں کہ قرآن کا ترجمہ و ترجمہ جو جائے تو ہمارے
وجود میں آئے ہیں مفید ثابت ہو گئے ان رسائل میں سے کہ رسالہ یہ بھی ہے تعریف
کے لئے تو ان رسائل کا، میں کالی ہے بلکہ اس کے ترجمہ میں طبعی صاحب نے جو خوبیاں رکھی
ہیں وہ مطبعہ سے ملتی رہتی ہیں۔ میں مترجم کو ان کی کوششوں پر مہر و کبیرا پتا ہوں و در تمام
سہارا دل خصوصاً جو انوں سے اس کے مطالعہ کی غارش کرتے ہوئے دعا کرتا ہوں کہ
حق تعالیٰ طبعی صاحب کی کتابت میں ہر کی بولوں میں اور مطبعہ کرے والوں کو اس سے
بہاد و شجرت سے مستفید ہوئے کاموں پر بخشش۔ آمین یا رب العالمین

نقذ

الطہر علی

سواگست ۱۳۲۰ھ



مقدمہ

سائنس کی سر و آیت یکادات یز ایاں ما
کہ نو خلق تشریف شرف تشبہ انساں ما

حاصلہ از مصلیٰ

انسان کی فطرت ہے کہ ہر شے کی حقیقت و حکمت معلوم کرنے کی جستجو کرتا ہے اور
یقیناً شہداء کی حیثیتوں کا مہم قلمی اذعان و یقین کے ثبات و استحکام کا موجب ہے۔ اسی حکمت
و مصلحت کے پیش نظر خالق کائنات نے اپنی مخلوقات و مصنوعات میں تجرید و فکر کرنے کی باجی
و حرکت دی ہے۔

انظروا الی آثار رحمہ اللہ رحمت الہی کی نشانوں کو دیکھو کہ کس طرح
کیف یحیی الارض بعد موتہا موت کے بعد زمین کو زندگی بخشتا ہے
ان ذالک لمعنی الموتی ہنگ و مریدوں کو زندہ کرے واپس ہے۔

مرد و مومن کی جن خاص نگاہیں کائنات موصی و مملو کی ادنیٰ سے لاتی چیز بھی اسرار
تدرت کے پیش پرانزوں کو اپنے اندر مستور رکھے ہوئے ہے اور اس کی ہمیشہ ابھر دہ نظر
جہادات کے ایک ایک سنگ بڑے ہیں اور نباتات کے ایک ایک پتے میں معرفت الہی کے دتر
ہے پائیاں کا علو و کید عی ہے۔

برگ درختیں ہر در نظر ہو شہد
پر ہونے و تربیت معرفت کردگار

کائنات کا ذرہ ذرہ اس لیے صالح و خالق کے دھرم وادار کے کمال قدرت کی زبان
حال سے شہادت دے رہا ہے۔

ہر گلیا ہے کہ در میں زوید
دردہ لا شریک نہ گوید
عربی کے ایک شاعر نے اس غزل کو دیکھا ہے

وہی کل نفسی لہ ایہ
تدل علی اللہ واحد

کے خلیفہ میں رہی جو کلم اٹھا دھو نہ بر شروں کر دے۔

اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ میرے حسبِ قلم خلیفہ، تالیف کے بعد مقام پر پہنچنے کا جواز تھا اور نہیں بدلتا۔

نہ ہر کہ تہذیب دار و مستعد کی ۔

مگر چہ میرے دوڑ و شوق سے مجھے اس خدمت کی تکمیل کے لئے قہر کر دیا ہے۔
جامہ میں کسی طرح بھی مخلص و ستر جمین کی صف میں گھڑے ہوتے کا اپنے کو قائل نہیں سمجھتا۔
اس لیے ضرور یقین رکھنا سونا کہ جب میں سربراہِ رحمت کی بادشاہی خانہ میں حاضر ہوں تو یقین ہے کہ میں کی بارانِ رحمت کے دو چار قطرے میرے اسٹن صیباں پر بھی سرور پڑیں گے اور یقیناً مجھے جیسے نہ کار واداً کو نہ صیباں کی مغفرت کا سامان ہو جائیگا کہ

رحمت حق ہوا نہ کی جوید

انٹائے ترجمہ میں چند داستان کا سفر چلیں گے یا ہر چند کہ کتاب سفر میں سر ہو تھی بلکن
سفر میں انکا موقع نہ مل سکا کہ یہ کام کو جاری رکھ سکنا یا اور تقریباً ۱۲۰ کے سنے یہ سلسلہ مسدود ہو گیا، واپس آ کر نہ کی تکمیل میں۔

ابتداءً کتاب میں قاضی مصنف حضرت امام سزائی کی مختصر سوانح حیات بھی مستند و مستند کتابوں سے مطالعہ کر کے لکھی ہے، کہ صاحبین کا تذکرہ بھی، کہ خیر لفظ اصل میں شامل ہے، اور اس کی رحمت سے جیہ نہیں کہ کبھی کام بارگاہِ ایزدی میں میری حیات کا درجہ ہو جائے کہ وہ نکتہ ہو رہے۔

مگر چہ ان یکاں ہم خود دیا ہے یکاں ۔ ام

دعائیں اور بخشش و شرف ۔ نکتہ ۔ ام

کتاب کے ترجمہ کرنے میں اس امر کی جی کا وسیع و شش کی گئی ہے کہ کوئی ترجمہ اشت
نہ ہو تا ہم اس خطا و بیباکی سے اپنے دامن کو پاک نہیں رکھ سکا۔ وہ لغوی و نفسی اس
النفیس لا مہرۃ بالانصواء

ظہرین گرام سے اسٹند ہے کہ میری کونہ میں کو بھولائے، "و اد، مہرودا
باللہو و بصروا اکثر، مہرودا گز ذرا، تے ہوئے میرے جن میں دعائے خیر کریں کہ اللہ دعاں
اس حقیر خدمت کو شرف قبولِ دعا کرے اور میری نجات کا وسیع بنائے

اب احمری الاعلیٰ اللہ (مترجم محمد علی باقری ۱۹۵۶ء)

مصنف کے حالات

تاریخ غزالی واسطی سرمدی نے سینہ

کا ہے کہ ہے بار غزالی اس دفتر چا ویند

یہ ایک ایسی پاکیزہ شخصیت کا تذکرہ ہے جو علم کا عمل بھی تھا اور دوا دین کا عمل بھی۔ ایک واقعی مصنف بھی تھا اور مصلح حادق بھی۔ جو غزالی کے مشہور لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

نام اور سند وراثت امام غزالی کا نام احمد ہے۔ ابو محمد کنیت اور غزالی عرب ہے اور لقبہ پر نامہ یں۔ جسٹر محدثین غزالی کی فیہ طوس کے مرید غزالی کی طرف بیان کرتے ہیں۔ لیکن تحقیق یہ ہے کہ اس کی نسبت "غزالی" کی مناسبت سے ہے۔ جس کے معنی کا تے والے کے ہیں۔ اور غزالی کے والد ماجد اہل کا تے اور اس کی حیات کا پیشہ کرتے تھے اس نسبت سے اس کو غزالی کہا جاتا تھا۔

امام غزالی خراسانی کے ضلع طوس میں طبرستان کے مقام میں ۳۵۰ھ کو پیدا ہوئے، جب ان کے والد کا انتقال ہونے لگا تو اپنے دو بیٹوں امام احمد غزالی اور احمد غزالی کو اپنے ایک دوست کے سپرد کر دیا کہ وہ ان کا تعلیم دلا سکے۔

تعلیم۔۔۔ سرایہ ختم ہو جانے پر اس اور بیٹے دوست نے بھی الٹا دیکھ دیکھ کر ایک مدرسہ میں داخل کر دیا، جہاں خود روش کا انتظام بھی تھا۔ امام غزالی نے ایک موقع پر اس کا ذکر اس طرح کیا ہے۔ "علیہ السلام علیہ السلام" کہنا، ان کیون الامام ہم سے بہت کی خاطر (غیر اللہ کے لئے) علم سیکھنا شروع کیا تھا لیکن تھکا تھکا علم نے اس طرح سے علم کے حصول کا انکار کیا اور بتایا کہ علم خاص اللہ ہی کے لئے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

اس وقت میں آج کی طرح باقاعدہ اسکول و مدرسہ نہیں تھے، ماضی علم معبودوں اور حقائقوں میں چٹھ کر تعلیم دیتے تھے۔

امام غزالی نے اپنے علمی شہر کے فیک لائن عالم تھ بن محمد رافضی سے ابتدائی تعلیم

فرکت ہوں بے بسی و سعدی و سعدی و عدت الی مصحریہ اول منزل
فداوت فی الاشواق حیا قیدہ منزل من منوی و بیڈک ہفول

عزالت نشینی کا محرک

۱۰۰ امام غزالی کو دوسرے وقت میں کے مہارک شغل بحث و تجویس کے علمی تذکروں اور دعا و نصیحت کی پاک مجلسوں سے عزالت نشینی اور اس دور و بیڈک ہفاد و زندگی کو پسند کرنے کا دعویٰ کیا تھا جس نے امام کے قلب پر ایسا اثر کیا تھا اس کی بابت مورخین نے امام غزالی کے بھائی احمد غزالی سے متعلق یکدہ بیت نقل کی ہے۔

”یک مرتبہ امام غزالی دعا فرما رہے تھے بڑوں کا صلہ و مشارک اور اسے دیکھتے تھے کہ چاہک ان کے بھائی احمد غزالی آٹھ گھنٹے اور اس طرح مخاطب ہو۔“

اصبع ہندی ولا یجندی وسمع وعضا ولا یسمع
فیما حیر الشعر حی منی منس الحدید ولا یقطع
ان دو شعروں کا انام کے قلب پر یا اثر ہوا کہ پھر کبھی وہ عکس نہ کیا ہے۔ طبع کی صلاح و تعمیر میں ایسے مشغول ہوئے کہ دنیا دانیہا سے بالکل بے نیاز ہو گئے، مہارک ہفاد و ریاضات میں سر کی۔

علامہ شمس نے بھی امام غزالی کی زندگی میں انتخاب کا سبب اپنی واقعہ کو ظہور میں لکھا ہے۔
لیکن خود امام غزالی اپنی تصنیف ”المنند فی الصلال“ میں جو تحریر فرماتے ہیں۔

”سم الی فرغت من عدہ العلوم اقبلت

بہمنی علی طریق الصوفیہ وعلی ان

یہ حاشیہ گزشتہ سطور میں طلبہ و متجوین رہیں وہاں بھی شوق بحث کے لئے لگا، اور صرف ان کو صرف جاتا ہے۔
”یہ ہے محبت کا مقام یہ ہے سب سے بڑا کوشش کر۔“

میں نے تفریق کو اپنی عشق را کبھی نہ

نہاں ہے کہ دوسروں سے ملے گا

یہ تمام دوسروں کو جدیت کرے کہ ملین خود مہارک پر عمل میں کرتے اور اس کو پھر و شمس کرے۔ سو ہیں خود اس پر کار بخشیں، بہر و بے شک و آخر کرے کہ نہ مہارک سے نہ کوشش کرتے رہا۔ مہارک کو کہیں نہ

طریقۃہم لہما نقد بعلم وعمل وکان خاص
علمہم قطع عنہما البغی والفسق
احلاقہا المستمرمة وصفانہا الحدیثۃ جنتی
یعوضل بہا الی تخلیۃ القلب عن غیر اللہ
وتخلیۃ بذكر اللہ

جب میں ان علوم سے فارغ ہو کر صوفیہ کے طریق کی طرف متوجہ ہوا تو معلوم ہوا کہ ان کا طریقہ علم و عمل سے حاصل ہوتا ہے۔ اور ان کے علم کا حاصل نفس کی گنجائش کا قوت کرنا، موقوف مؤید اور مضامین خیریت سے پاک و سنوہ ہوتا ہے تاکہ اس کے درمیان اپنے قلب کو غیر اللہ سے الگ کر کے پاک و صاف کر لیا جائے۔ اور اگر ان کے نور سے اس کو نور کیا جائے۔
ماہر زلی اپنی اس حدیث پاک میں مدہ کی پر ایسے شاد کام تھے کہ کچھل زندگی کو اس کے مقابلہ میں چاہے سارا یک زندگی بتاتے تھے۔

ام عزالی کی سحر، لودروی کے زمانہ میں کسی نے فتویٰ طلب کیا، آپ نے جواب میں کہا، مجھ سے دور رہو۔ بلا پہنچانہ کی یاد دلا کر کہ ہے جس زمانہ میں فتویٰ نویسی کا کام کیا کرتا تھا، اس زمانہ میں اگر قریب سوال کرنا تو میں جواب دیتا
اس جواب سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ماہر زلی اس سحر و کمال پر تھے کہ دوسرے فتویٰ کے کسی دور کو دیکھ کر اپنی اور خیر الی کا دور بتاتے ہیں۔

اے دل طلب کمال دہر سر چند
تخیل احوال و حکمت و ہر سر چند
ہر فکر کہ جز کر خدا و سر مست
شرعے رضا ہدایاں و سر چند
و دلائل و سحر قی نے غافل ایسے ہی پاک باطن انوس کی، بہت یہ کہا تھا۔

عم قوم اللہ واللہ علی کل شی
یہ دونوں جہانوں نے ماسوی اللہ پر اللہ کو ترجیح دی ہے اور میں اس کے ہونے خدا
نے بھی انہیں فائدہ دیا

یقیناً خدا میں جب اس دور پر پہنچ جاتا ہے تو پھر اس کی زندگی کا حاصل بجز محبوب کے
اور کچھ نہیں دیتا

دعا میراث جان و تن توئی مقصود
 دوسراں دور سخن توئی مقصود
 تویر ہستی کہ میں رخصت رویاں
 زمین گریہ زمین توئی مقصود

شعر گوئی نامتناہی ہر شخص سے بھی مناسب تھی لیکن ہر لفظ ماحیات کی حد تک
 کہ تھا نہ مدح برائی اور خوشامدوں کا محسوس ہوئے کی وجہ سے یہ غزلیں کی آبرمان افلاک
 طہریت کے سروں سے تھیں ہی جیسا آپ نے بھی کہی نہ تھیں میں تھیں ہاتھ کھلا ایک دہائی
 ملاحظہ

پاکہ غار سے ہر خم کروم
 وہ آپ خرابات میں کروم
 شایہ کہ میں میکہ ماروم
 اس بار کہ وہ صہبہ ہنم کروم

اگر یہابی میں رنگے تھوٹے جھک رہے، تو کیا عشق محبوب میں اس درجہ وعرف
 و مرثیہ چہ نہ وہاں حال کے علاوہ زمانہ کی شہ بھی اس وقت بڑا کر کے

تصنیف است کہ چہ در دہانہ کی سرحد میں تھیں حضرات شہرہ ہو چکے تھے،
 تا کہ تصنیف و تالیف کا حلقہ اس وقت نشوونما میں بھی جاری تھا، امام سرائی کی
 تصانیف میں تو بڑے شہرہ و نامور ہیں چالیس میں سے صرف ایک نامور احلاق پر آپ کی
 تصانیف ہی بہت مسودہ اور جاسے یہ کھلیں گے یہ تصانیف شہرہ ہیں۔

”یہ ہضم“ کہیئے عادت ”جوان و قرآن“ تھوڑا، انداز

”تھوڑا نور“ ”فی حب آشوب“ طلب کی کلاوت تھوڑا نور

آپ کی بے شمار تصانیف تھیں کہ جب تک ہے کہ اس دور کی ہر کتاب ہر شخص کی
 میں ہر لفظ شہرہ، پائے ہی ہر نام کا رنگ بھی تھیں ہے، عہد عظمت و ولایت میں بھی دور
 بعد منسوب والی ہر دور گزرتے بھی وہی دور ہر تصانیف و تصانیف و آثار و آثار جمع کروینا

”سارا بکس

اسی سعادت بیدار و باز و نیست

وفات

موسر یہاں غلاب مہم تھا سب خرد ۵۵ میں پتی عمر کے ۵۴ سال پورے کر کے اپنے جانے والا دست ظہران میں بھیڑ کے کے عروپ ہو گیا، لیکن پتی احمد یوسف و تالیفات میں ”منا بھی اسی طرح روٹیں اور فتنے سے لادنا قیامت روٹیں رہے گا۔“ ۸ شکوہ صاحب سہفہ الاولیاء سے ”اسفرانی کی قبر بعد فو میں بتائی ہے۔“

عین و صوفی کے پتی کتاب تہذبات عند العلماء۔ جسکی تمام جلدوں کی وفات سے متعلق روایت قتل کی ہے کہ ۴ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ (مطابق ۱۸۱۸ء) کو دہلی میں صبح کو سب مہم، غمے، وضو کیا، ہمارے چرا اکی، اور کٹانے لگے، ”کھوں سے لگایا، اور کہا کہ آؤ کا قسم سرتا لگھوں پر، اور عیث مجھے اور یسے لے لے کر کھگی نہ آئے۔“

رفت آہ خاکسار عرش سوئے عرش

جس رسید نہ باد قش ہوئے عرش

موسر
محمد علی علی

۱۹۵۶ء

مقدمہ کتاب

حمود و پس اس کے والد نے سے حسن نے بے حق بن کر باگاہ کو کھنڈوں میں حصار سے اور اپنی مسمومات میں خود غرق کرنے والوں پر حامی ظلم و ستم فرمایا اپنی کائنات میں قدر بھنگ کر کے قیامتیں کیا استحکام کا رعب بنالیا ان صحابہ فکروائے خود و گزشتہ اپنے ذاتی حقیقی کو پہچانوں کے واسطے ویکل ہو کر کمال یقین حاصل کیا اور خدائی عظمت و شہرت کا مشاعرہ کیا اور اس وقت مہیبت سے سرور و مسرور ہوا اس سے کہ اس کی شہسوی میں دلائل و انصاف کے ساتھ قائم ہے اور اس فطرت کے کہ نہ بدست پر شاہد عدل ہیں وہ بھی صحت جانتے ہیں کہ سرور و ہی کار و توانا ہے جیسا کہ اس نے اپنی کتاب میں صریح فرمایا ہے

خدا اور میں کے فرشتے شہد ہیں کہ تجھ میں ذمہ ادا ہے کوئی ناک پر مشتمل نہیں و سرور و عدل و انصاف کا مالک ہے اپنے ادا میں عاصی ہے اور اپنے تمام امور و عظمت و بصیرت کے ساتھ ہی مدد دے والا ہے۔

خود اسلام جو نئی دانت پر جویدہ فلسفین، مانتقین میں ہو، ہم جیسے جمہور کی
خود لے جی، اس کا نام لڑی محمد ملا ہے جو تمام ادبیات و حرکات میں اور صلہ و سلام بران
فی وادوا محاسب پر حسب تکلیف قائم ہے

کائنات ارضی و سماوی میں غور و فکر کی دعوت

قُلْ لِمَ يَعْطَىٰ الْاٰمِنُ الْاٰمِنَ
وَقُلْ لِمَ يَعْطَىٰ الْاٰمِنُ الْاٰمِنَ
وَقُلْ لِمَ يَعْطَىٰ الْاٰمِنُ الْاٰمِنَ
کیا ان لوگوں نے اپنے قوم آسمان کی طرف نظر
نہیں کیا کہ اس کو تیرا بندہ ہے، مٹی بنایا ہے پتھر
ستاروں سے اس کو آرائش دی اور اس میں کوئی
دست بند نہیں۔

دوسری صفحہ پر۔

اِنَّهُ الَّذِي خَلَقَ مَجْمَعًا مِّنْ اَنْوَاعٍ

اس خدا کی ہے سمجھو کہ کائنات کی پیدائش

جب نماں چوں میں غور و فکر کرو گے تو ملاحظہ ہو گا کہ یہ تمام جہاں ایک مکان ہے
جس میں ہماری جملہ ضروریات کی اشیاء موجود ہیں۔ اسی کی بنیاد چھت سے اور زمین
ہمارے لئے سر ہے یہ پورے زمین میں روشنی کے لئے بجلی کے ستروں کے ساتھ زمین
جو اشیاء زمین کے درختوں میں ہی طرح سے محفوظ ہیں جیسے نمکی حیراں کو جمع کر رہا ہے
اور ہر ایک چیز اپنے اپنے قرار سے اپنے مقصد کی تکمیل میں کام لہراتی ہیں۔ مکان کا مالک
میں سے ہمارے مکان کی تمام اشیاء مالک مکان کی ضروریات کے لئے مہیا کی گئی ہیں۔ پانی
ہو، مایہ، مائے سب سے اپنے کام میں مصروف ہیں۔ حقیقتی ہے آسمان کا رنگ ایسا بنایا
ہے جو نگاہ کے لئے سوزوں سے اور قوت نشانی کے لئے رنگ سے عکاس آسمان شعلوں
اور نور کا مجموعہ ہوتا تو ان کی موتوں کو نہ رہا۔ کیونکہ سراسر یقیناً رنگ نکالنے کے لئے مناسب
اور سازگار ہے۔ زمین کی وحشت و بے راہی کو دیکھ کر انہیں مٹی کیسے اور مرد و حاکم کی کتاب ہے
مخصوصاً اس وقت جبکہ ہمارے اپنی پوری تباہی کے ساتھ لگے ہوئے ہیں اور اسباب اپنی

مذمتی سے نہ صرف ہم کو مہر دیکھتے ہوئے ہو دیا ہے بلکہ ہمارے اشیاء اپنے شای کلوس میں
درب و درخت کے لئے بھروسے بھروسے مہیا کرتے ہیں۔ آپ اور ان کی مخلوق کو نہایت

خوبصورت فطرش و نگار کرانے ہیں جن کو کچھ کرا آنگھوسا میں اور اور قصب میں سرور عید ادا ہے لیکن ان زرباش و آرائش کی طرف بھی مگر متوجہ دیکھا جائے تو آخر کھوپڑی اکتا جاتا ہے۔ اور ایک جسم کی گرفت ہونے لگتی ہے یہ مختلف آہان کے قدرونی عناصر و خوشامی اور اس کی رحمت و رحمتوں کی چمک و دمک کو جتنا بھی دیکھا جائے طبیعت اس سے کبھی نہیں ٹھیراتی بلکہ قدرت کی تواناگوں گانگاری اور اس کی صنعت کو دیکھ کر انسان کے دل میں خدا کی عظمت و اس کے کمال و قدرت کا سکہ بندھ جاتا ہے اور وہ جس کی کمرانی سے بے ساختہ پڑھنے لگتا ہے کہ وہ بے ساختہ قدرت خدا جل جلالہ اسی لئے سکھانے کہا ہے کہ حسب تو رنجیدہ و حق آستان کی طرف دیکھ کر خدا کی قدرت اور اس کی صنعت میں اپنا دل بیٹا کر دیکھو کہ یہ خیر سے نجات و غم کو دور کرنے کے لئے کافی سامان ہے اور ستاروں کو کچھ اور چرخوں کی برکتوں اور قاعدوں پر نظر کر کے دنیا کے کس طرح ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور سمندر کی ہر ایک اور اندھیری راتوں میں یہ ستارے مسافروں کی کیسی رہنمائی کرتے ہیں۔

اور بعض حکماء اس کے بھی قائل ہیں کہ ستاروں میں جانے کے لئے راستے بنے ہیں اور ایک پیارے کے باشندے دوسرے پیاروں کے باشندوں کے پاس آتے جاتے ہیں۔
کسی حکیم نے کہا ہے کہ: "ماں کی طرف نظر کرے سے اس فائدہ حاصل ہوتے

ہیں

- (۱) انسان کا سرخ ورم ہوتا ہے
- (۲) ہر عیال سے دور ہوتے ہیں
- (۳) خوف و ہراس دل سے چاہا ہوتا ہے۔
- (۴) خدا کی یاد تازہ ہوتی ہے۔
- (۵) خدا کی عظمت دل میں پیدا ہوتی ہے۔
- (۶) قاصد انگڑیاں دور ہوتے ہیں۔
- (۷) سواویہ اسرار غیبی کو کھانا کھاتا ہے۔
- (۸) مشتاق دلوں کو قسطنطنیہ دیکھتا ہے۔
- (۹) غرض الہی کے پیاروں کو شفا پہنچتی ہے۔
- (۱۰) کدو کا کرے والوں کی دعا اس کا مرکز و قدر ہے

بدلتے ہوئے ماحصل کرتے ہیں۔ جب طویل تاریکی سے دل دھکا جاتا ہے تو روشنی کر کے اپنی
خطرہ مئی کیفیت کو تسلیم کر لیتا ہے اور جیسا کہ انسان آگ سے ڈھکا ہو میرہ تیار کر کے خود جمع ہوتے
پھر دوسروں کو دے دیتے کہ اب وہ اس سے ڈھکا ہو میرہ تیار کر لیں اور دوسرے تیسرے کو اور تیسرے
چوتھے کو اس طرح نکالے۔ ماحصل قائم ہے روشنی اور تاریکی اور تاریکی اور روشنی کی یہی چوری
پورا کا کھینچا کرتے ہیں۔

اسی کی طرف اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں ارشاد فرمایا ہے

قُلْ اَرٰیْكُمْ اِنْ جَعَلَ

عَلٰیكُمْ اَلْسِنَ سِرٌّ مِّثْلَ ہٰذَا اَلٰی یَوْمِ

الْقٰیٰمَةِ سِرٌّ غٰیْبٌ اَللّٰہُ یَا تٰیْیٰکُمْ

مُصَدِّقًا

آپ ان لوگوں سے کہیں کہ بھلا یہ تو کیا کہہ کر

مصدقین تم پر ہمیشہ کے لئے یہی سرتیکہ کہہ دے گی

وہ کہہ دے تو کونسا مصلوہ ہے جو روشنی لائے گا۔

پس جس طرح آفتاب کے طلوع و غروب میں شکستیں ہیں اسی طرح تمام ماحول میں
تغیر و تبدیلی کے عہد سے اس کے طلوع و غروب میں لاکھوں مقامات کا تغیر و تبدیلی میں بھی بدلتی
شکستیں پوشیدہ ہیں۔ ہر ایک مقام پر ایک اور مقام کا یہی مندرجہ بالا تغیر سے طلوع
و غروب ہو رہے ہیں۔ ہر وقت پر ہر وقت کے فصلوں کا پلنگہ اور لٹا اور پلنگوں کا چنے دھبہ پر پلنگہ کرتا ہو جاتا
بھی یہی پر مشروط ہے اور شب و روز کا موسم سے موسمیاتی تغیر بھی یہی حالت پر چلی ہے
اگر طلوع و غروب ایک ضرور وقت پر ہی ہوا کرے تو رات دن میں یہی روشنی کی طرح ہوتی ہے
انسان کی افق الجہت بھی ہر لمحہ ایسی طرف سے کہ وہ آج تمام حالت و تبدیلیات کو نہ دیکھ سکتا ہے اور اس
سے غلط فہمی ہے کہ جدیدہ بنے وقت کا پہلا عالم اور پھر اس کے مطابق اپنے کاموں کو
نہیں دیکھتا۔ یہ سب ماحول کی آفتاب کے طلوع و غروب پر منحصر ہیں۔ وہ کچھ حدائے سے تو
راستہ دیکھوں گا سبب سے اس کو کھٹے معاشی سبب وجہ سے نہ دیکھ سکتا ہے۔ یہی حالت و مصلحت سے
نہایت ہے۔ ہر سال میں مہینوں کا تغیر تبدیل اور ان مہینوں میں شب و روز کے اثرات میں
تبدیلیاں یہ سب آفتاب ہی کی برکتوں کا شکر ہیں اور یہ سب دیکھائیں اور دیکھیں اور دیکھیں۔
دیہات کے اثرات شجر و نباتات اور ان کے پھولوں اور پھولوں پر پڑتے ہیں اور آفتاب کے

ظہورِ اعراض اور موسم کے تغیر و تبدل اور اس کے اثرات ہی سے جانوں کا پید ہونا اور وقت پر پدش کا ہونا مخلوق ہے جو اسائناتِ حیرات اور باتائے کثرت کا یہ کام جو جسے بے سامان کی طبعی غری میں اختلاف کائنات بھی اس کی برکات کا سبب ہے طرقت میں کی ہوئی اور اعداد ال کا پید ہونا اس کا وارادہ ربی بھی اس پر ہے غرض کہ امراض کا پید ہونا اور دوسرے موسم کے آتے سے امراض کا تادم ہونا بدن میں قوت پیدا ہونا اور کاسوں میں از سر نو وجود پیدا ہونا یہ عمل پیدا ہونا یہ بھی اس کے اثرات میں ہے سب اپنی اپنی اوقات پر تہ ربی طور پر قائم ہوتا ہے یہ اس میں بیش برائے شمس و شمس صغریٰ میں پر نکھر دھڑلے سے اس سماج و حکیم علی کا ہنگامی کی دھواں چلتی ہے کہ اس نے کمال قدرت اور نبوتِ مکت سے تمہیں نظامِ عالم بتایا ہے

فَقَبَارُكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْحَقْلَقِينَ

چمکراتِ قباب کا ربوں میں چلتا جس سے سال کے دوروں کا قیام ہے اور اسی سے موسم گرما و موسم سرما کا رخ و حریفہ و سردی و گرمی کا پید ہونا و مخلوق ہے اور اسی سے سال کا حساب اور موسم اور دنوں کا نکرہ و ریزوں لی دنوں اور عمروں کا کھلنا ہی پرستادہ ہے

تمام جہاں پر آفتاب کے بندہ ہوئے پر نکھر کر انھیں سے اس طبعِ غیب سے اس کو جانہ کیا ہے اگر ایک ہی جگہ پر وہ قائم ہو جاتا تو اس کی شدتوں سے اس کے ایک ہی حصہ کو فنا کر دیتا ہوتا جسے اس کی فیض سے بیش کے لئے محروم ہوتے اور پھر اس کے اثرات و اثرات بھی تمام جہاں کو یکساں طور پر نہیں پہنچ سکتے تھے اس کی درستی ہمیشہ ایک ہی جہت پر پڑتی اور دوسری نہیں اس سے محروم رہتا یہ خدا کی بیخ شکست ہے کہ اس نے آفتاب کو تھمرا کر بنا یا مخلوق ہوتے وقت جس اطراف و اسکان میں اس کی روشنی پڑتی ہے غروب ہوتے وقت وہاں صلیب ہوتا ہے اور جو جیسے ظہور ہوتے وقت روشنی سے محروم تھلا ب غروب ہوتے وقت وہ بھی اس کی روشنی سے صعیب ہوتے ہیں اس طرح سے آفتاب کا فیض سب کو یکساں طور پر حاصل ہوتا ہے۔

اب رات و دن کی تبدل میں پر نکھر کر وعدے کس خوبی سے اس کا نظام رکھا ہے جس میں عالم کی فلاح و بہبود نظر ہے اگر دورِ ابھی اس میں لڑائی پائے تو اس کا مداخلہ اثر زمین پر ہوتے ہیں تمام مخلوقات کو کھینچ کر اپنے گھر و خاوا و حیوانات میں ہوں یا نباتات حیوانات کو پہنچے کہ جب تک دورن کی روشنی دیکھتے رہیں گے کام میں لگے رہیں گے حتیٰ کہ ان کی قوتِ خور و خور جانے لگی ہو پائے چہ سے سب انہیں قائل گئے کہ اس سے کسی چیز کا بڑھنا اس سے ہلاکت کا موجب ہوتا ہے نباتات کو درادیکھتے آفتاب کی حرارت اگر متواثر ان پر رہے گی تو نباتات خشک

روشنی سے دور کیا تاکہ انسان اپنی ضرورتوں کو پورا کر سکے
پھر چاند کی عقل و حرکت پر غور کیا اور محسوس کا علم کس طرح موقوف کیا ہے یہ فطرت کی
بڑی مصلحت و حکمت ہے ستاروں میں روشنی کے علاوہ اور بھی بہت سی حکمتیں پوشیدہ ہیں
وہ اعلیٰ و کائنات کا بہت کچھ حائل چاند ستاروں پر موقوف ہے۔

بحر و بر کے مضافین کے لئے وہ مائیں کا بنا جب ہے : اسے جو خلق و خلق چنگو
میں رات کی بندگی میں سر کرنا اور اسی طرح سمندر کی تادیک و اتوا میں راست کا معلوم کرنا
انھیں سیاروں کے وجود پر موقوف ہے۔
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وہو الذی جعل لکم
للبصیرات لیلہ و نهاراً لعلی تطیبوا
البصر و الیعر
اور وہ تعالیٰ ہے جس نے تمہارے قاعدے کے
لئے ستارے بنائے تاکہ تم ان کے ذریعہ
انہیں دیکھ سکو اور دریا میں بھی
رہے معلوم کر سکو۔

آفتاب کی طرح، چاند کے طلوع و غروب اور آگے جانے میں اور پھر اس کے پیچھے
دن طلوع ہونے اور گرہ و پیش ہونے اور بعض راتوں میں اس کے غائب ہونے اور بعض اوقات
اس کے کسوف ہونے اور ہونے میں جو حکمتیں پوشیدہ ہیں وہ قدرت الہی پر دلیل ہیں ان کا احاطہ
کون کر سکا ہے؟

پھر آسمان کمال ستاروں کے ساتھ ہر شب و روز حرکت سے حرکت کرتا جس کو ہم خود
بھی طلوع و غروب کے وقت مشاہدہ کرتے ہیں اگر یہ حرکت ہی حرکت سے نہ ہوتی تو رات
دن کے ۲۴ گھنٹہ کی طویل مسافت کی تکمیل ہوتی تیرہ گھنٹہ کے بعد چاند کو ہم سے اتنا جوارہ نہ تھا
جس سے ہم اس کی شدت و قوت کو محسوس نہیں کر سکتے تو یقیناً اس کی حرکت کی سرحد و قیاد سے
ہماری آنکھیں تیرہ ہوجا تھیں جس طرح کہ کبھی کبھی غلا میں بھی گئے چپکے سے ہم محسوس کرتے
ہیں اور اس حکمت سے بھی اس نے ہم سے اتنا دور ہوا کہ ہم دیکھ سکتے تھے کہ قریب و محسوس ہونے سے
ایسے حالات نہ پیدا ہوتے جن کے ہم تحمل نہ ہوں اس لئے ایک خاص مدار و مقدار پر اسے

ہا۔

ان ستاروں پر نظر کر دو جو سال کے مٹھن یا مٹھن میں پائیدار ہوتے ہیں اور بعض ایسے مٹھن طلوع جیسا کہ خراجہ اور اہل طور شہر میں اکثر یہ بیشہ یک وقت میں نکلتے رہتے ہو اسباق کو دوزخہ حاصل نہ ہونے جو اس موجودہ صورت میں حاصل ہیں اور انھیں فوائد و مصالح انسانی کے پیش نظر اس سے نباتات نقش کو ہمیشہ نکالا ہو رہا ہے جس کی وقت مناسب ہوئی کہ وہ دیگر نباتات و اہل کے بے مسافران کو مدت کی تاریخ میں اس سے بڑی مدد ملی ہے اس طرح سے اگر یہ ستارہ ایک جگہ پر ٹھہرتے ہوئے نہ ہوتا تو حرکت نہ کرتے اور ہر برج میں سے ہر وقت گزرتے تو پھر ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہوتے جس میں جو دن سے دلالت دہا اب کام لیا جاتا ہے اس سے بھی محروم ہوجاتے جس طرح کہ ہم چاند سورج کے اپنے اپنے ستاروں و برجوں میں منتقل ہونے سے فوائد حاصل کرے ہیں بالکل اسی طرح جیسا کہ ہمیں پھر سترے و راستہ کی منازل و مدار میں ہو کر گزرتے ہیں اپنے لیے بہت دکاندے حاصل کرتا ہے۔

کہ آسمان کو آسمان کے یہ نام یا آسمان عالم پر سالانہ کے چاروں حصوں میں سے نئے گردش کرتے ہیں اس میں حیرانہ تدابیر و غیر محسوسات کے ہزاروں فوائد و اس کی تفصیلات مفسر ہیں۔

اس حالت کار کو مل قدرت سے کہ اس سے آسمان کو ایسا بلندیہ خوشحال اور مستحکم اور ثابت بنا دے کہ صدیوں کو رہائے پر بھی اس میں کمی قسم کا تغیر و تبدل محسوس نہیں کہ اس کا اوٹ سا تغیر بھی اثر زمین کے ایک بڑے تغیر و تبدل کا موجب ہو گا اور تمام عالم میں بڑا استحکام پیدا ہو جائے گا کیونکہ زمین کا نظم و سن آسمان کے ساتھ کچھ اس طرح سے وابستہ ہے اور مدار کی یہ بڑی قدرت ہے کہ تمام عالم ایک نیچ پر اسی طرح بدلتی اور سہل ہے بحسب حالان الفلک العظیم القدیر

یہاں دوش سے مرکب ہے قلب ثقلی کے قریب چ پل کی شکل میں چار ستارے ہیں جو دوش کہلاتے ہیں اور اس کے مشرق شمالی پایہ کے متصل ہیں ستارے میں جو نباتات سے جاتے ہیں اسی طرح نباتات انش و مت و اس کا مجموعہ ہے

زمین کی پیدائش کی حکمتیں

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

والا ارض فربشفاھا فنعیم
الماہدوں
اور ہم نے زمین کو بطور فرش بنالیا سو ہم کیسے اچھے
بچانے والے ہیں۔

خدا تعالیٰ نے زمین کا کیا چھاپا بستر بنا دیا جس پر ہمہ ارض کریم ہیں اس بستر کے بغیر وہاں سے لئے رہنا دشوار تھا پھر ہمارے لئے زندگی کی تمام ضروریات کھائے پینے کے سہولت کے لئے زمین کو نوازاں بنایا ہمارے لئے ضرورت کی تمام چیزیں زمین سے حاصل ہوتی ہیں سردی اور گرمی سے حفاظت بھی زمین پر ہو کر کر سکتے ہیں اور بدلوں اور تیز ہواؤں کے نقصان کی وجہ سے اسکی سخت تکلیف ہوتی ہے اسکی چیزوں کو زمین میں چھپا کر کے ہم ان کی خراب ہوا کے اثر سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

انھم یجعل الارض کفلاً للاحیاء
وامواتہا۔
کیا ہم نے زمین کو زمینوں میں مردوں کی سنبھال دانی
نہیں بنایا۔

ہمارے لئے زمین پر رہنے کے لئے ضروری سہولت لائے لیجانے کے لئے سفر کریں اور ایک دوسرے کی ضرورتوں کو پورا کر سکیں اس طرح ہمارے جانوروں کے لئے چارہ وغیرہ بھی زمین ہی سے حاصل ہوتا ہے ہمارے کھیتی باڑی بھی زمین پر ہوتی ہے ان تمام چیزوں میں ہم زمین کے شکر ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ہے اس فور میں اسکی سنبھال دانی ہے۔

انھم یخرج منھا ماء وھامر عھا
والحبال ار ساھا مقاً عالکم

و لا تعاصمکم

زمین میں سے اس کا پانی اور چارہ نکالا اور
پھاڑوں کو گازوں جیسے مادہ سے پوشیدہ کر
لاکڑہ پتھرانے کی خاطر۔

زمین کو زہا اور تاری ضرورتوں کے مناسب پیدا کرنا اس نے ہم کو اختیار کیا کہ ہم
زمین کو اپنی ضرورتوں کے لئے استعمال کریں اس پر ہمیں آرام کریں سوئیں اپنے کام کے
لئے ایک جگہ سے دوسری جگہ سفر کریں یہ سب آسائیاں اس لئے حاصل ہیں کہ زمین کو وہاں سے
ماسب حال بنایا ہے کیونکہ اگر زمین یا زہا اور متحرک ہوتی تو ہم اس پر نہ مکانات نہ کھیتی
باڑی کر سکتے نہ اس پر تعمیر کتے نہ آرام کر سکتے تھے جیسے کہ انہوں نے نیکوں سے ہم متوجہ ہو چلے
ہیں اور اس سے ڈر کر ہم اپنا کوئی کام بھی نہیں کر پاتے کیونکہ اللہ تعالیٰ کی سنت ہے کہ وہ
اپنے افریقہ ہندوں کی تہذیب کے لیے لوگوں کو رہا راست پر لانے کے لئے کبھی کبھی اپنی قدرت
اس طرح سے ظاہر فرماتا ہے یہ بھی خدا کی بڑی حکمت ہے۔

حسن طرح خدا نے زمین کو مناسب نرم بنایا ہے اسی طرح اس نے مناسب خشک اور
سرد بنایا ہے اور اگر زیادہ خشک ہو جیسی سخت ہو جاتا تو ہم کاشت کے لئے اور مکانات کے لئے
اس کو کیونکر استعمال کر سکتے اس لئے اس نے کمال حکمت سے اس کو مناسب نرم اور خشک سرد
بنایا کہ زمین پر وہ چنے والوں کو زمین کے استعمال کرے میں سہولت ہو مگر اس نے اپنی حکمت
سے شمال حصہ کو جنوبی حصہ سے قدرے بلند بنادیا کہ پانی ایک طرف سے بہہ کر دوسری طرف جا
سکے اور اس طرح سے حیوانات کو نہ مارا نہ کھائے کا موقع مل سکے اور آ کر میں وہ پانی سندھ میں جا
کر گر جائے اگر ایسا نہ ہوتا یعنی زمین ایک طرف سے ذرا بلند اور دوسری طرف سے ذرا مشیب
میں نہ ہوتی تو پانی سطح زمین پر رک کر اس کو سندھ بنادیتا اور وہ ریت بند ہو جاتی لوگوں کے
کاسوں میں بڑا حرج واقع ہوتا جیسا کہ ہم سب کے زمانے میں پریشانیاں اور تکلیفوں کو
محسوس کرتے ہیں۔

اسہ زمین کے اندرون کی طرف ذرا غور کرو صحارے اس کے اندر کیسے کیسے بنائے
پیشہ ور کئے ہیں کبھی جو ہرات کی کانیں ہیں تو کبھی سونے چاندی کے خزانے کبھی یا قوت
وزمرد کے خزانے کبھی آوے تھے جیسے کہ حکم ہڑتال۔ سنگ سرس۔ چنار۔ سنت۔ مروتی۔
وغیرہ کے بڑے بڑے خزانے اگر تفصیل سے ان کو لکھا جائے تو اس کے لئے کافی وقت اور

صفحات کی ضرورت ہوگی ان تمامہ ذخیرہ میں اور خزانوں کو ہم اپنی ضرورتوں میں استعمال کرتے ہیں اور کس کس طرح سے یہ چیزیں ہمارے کام میں آتی ہیں۔

اگر زمین میں پہاڑ کی طرح بلند درخت ہوتی تو ہم اس سے خاطر خواہ نفع حاصل نہ کر سکتے تھے خدا نے اپنی حکمت سے سطح اور ہموار سطح ضرورت ہم دروازہ خشک بنایا کہ ہم اس سے زیادہ سے زیادہ مکہ انھما کیں زمین کے پہاڑ کی طرح بلند درخت سے زمین ہم کاشت کے لئے اسے کیونکر استعمال کر سکتے تھے کیونکہ کاشت ہی زمین پر ہو سکتی ہے کہ زمین نہ ہموار ہموار بھی ہو تاکہ ضرورت پر پانی کو پی سکیں اور نرم دھارک چوڑے جب تر اور ریت ہو کر زمین پر قائم ہو تو درختوں کی جڑیں اور نرم دھارک ان کی رگیں زمین کی گہرائی میں چاروں طرف پھیل کر قائم رکھنے میں مددگار ہوں اور اس کو سرسبز اشاداب کرے میں زمین سے اپنی خوراک حاصل کر کے درخت کو سیراب کر سکیں اور اس کو قائم رکھ سکیں۔

زمین کے نرم بننے میں جہاں اور بہت سی مصلحتیں اور حکمتیں ہیں ایک یہ بھی ہے کہ اس میں آسانی سے جہاں سمجھا جاتا ہے وہیں کوئی کھود لیتے ہیں اگر زمین پہاڑ کی طرح سخت ہوتی تو کوئی کھودنے میں بڑی دشواری ہوتی اس طرح سے ہم اسے ستر کرنے میں بھی بڑی دشواری ہوتی کیونکہ چٹروں میں راستوں کا بنانا بڑا سخت کام ہے اور راستوں کے موجود نہ ہونے سے اور ان کے متعین نہ ہونے سے ہمارے لئے سفر کرنا ناممکن ہو جاتا۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔۔

هو الذى جعل لكم الارض ذلولا

فامشوا فى منكبا

وہ ایسا ستم ہے جس نے تمہارے لئے زمین

کو ستر کر دیا جس تم اس کے ستنوں پر چلو۔

وجعل لكم فها سبلا لعالمكم

مومنوں

اور اس نے تمہارے لئے اس میں راستے بنائے

کہ تم منزل مقصود تک پہنچ سکو

مجموعہ روفاک کے بنانا مقصد یہ ہے کہ ہم اپنے مکانات کے بنانے میں اس کی مدد کریں

آسانی استعمال کر سکیں ہیں آتشیں بناتے ہیں گارے کے لئے استعمال میں لاتے ہیں اور برتن

دوسری بہت سی سورتوں کی چیزیں تیار کرتے ہیں۔

جس مقامات پر زمین سے ٹھک۔ چٹکری۔ ہرقی اور گندھک وغیرہ نکلتی ہے وہاں کی مٹی زیادہ نرم ہوتی ہے اور نرم زمین میں ہر طرح طرح کی نباتات پیدا ہو سکتی ہے سخت اور پھاڑی زمین میں یہ نہیں ہو سکتی اور زمین کے نرم ہونے سے بہت سے جانور اپنے رہنے کے ٹھکانے بناتے ہیں حشرات الارض کے رہنے کے لئے سوراخ اور علی زمین ہی میں ہوتی ہیں اور یہ سب آسانی زمین کے نرم ہونے کی وجہ سے ہے کافور کا زمین کے اندر پیدا فرمانا خدا کی بڑی نعمتوں میں سے ہے جس کا ذکر خدا تعالیٰ نے اپنے بندے حضرت سلیمان علیہ السلام پر بطور حسان فرمایا ہے۔

واعلنا لله عین القنطر

اور ہم نے اس کے لئے تانبہ کا چشمہ بھاریا۔

نصی ہم نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو مانجے سے تسبیح حاصل کرنے کے لئے طریقوں کو آسان کر دیا اور اس کی کلن (خزانہ) پر مطلع کیا اور اسی طرح سے اپنے بندوں پر اتنا نایک ہوگا اور شکر فرمایا۔

واخواننا الحید ذیہ ہاس

شدید و صناع للناس،

ہم نے لوہا پیدا کیا جس میں بڑی قوت ہے اور

لوگوں کے بہت کام کی چیز ہے۔

اس مقام پر نزول کا مضمون مطلق ہے یعنی پیدا کرنا جس طرح کہ دوسری جگہ قضا اول سے ملتی ہے سنی کو سراہ دیا گیا۔ جیسے ایک جگہ فرمایا۔

وانزلنا لکم من الانعام

خدا نے تمہارے قاعدے کے لئے سسٹمی پیدا

فرمائی

حضرت سلیمان کے حق میں جس آیت میں انزال اور شاد فرمایا ہے اس کے معنی اس طرح ہیں کہ ہم نے پیدا فرمایا اور ان پر شید، خزانوں سے سونا وغیرہ محدثات کو نکال کر اپنے کاموں میں لانے کے طریقوں کی تعلیم دی کہ ان محدثیات کو کس کس کام میں کیوں کر لایا جا سکتا ہے شیشے سے قمیص برتن تیار کئے جاسکتے ہیں جن میں اپنی ضرورت کی چیزوں کو ڈھونڈنا بہت آسان

سے اسے محفوظ رکھا جاسکتا ہے

انہی باتوں سے مراد موسیٰ سلامیت وغیرہ مفید چیزیں ہیں جو حاصل کیا جاسکتے ہیں جو
 ان کی بہت سی کام آئی ہیں۔
 ان کی یہی خدمت یہ ہے کہ ان سے رہنما بن جائیں اور ان کے کاموں کو دیکھ کر ان کو مستحکم کر دیا
 جیسے کہ اس کے اشارہ ہے۔

راشدانی، ساجد

ہائے علمی و ادبی، راجسٹری

محکم دیکھ

اور پھر ان کو اس پر قائم کر دیا

اور دیکھا، یہ ہیں، پھر ان کو قائم کر دیا

ہے

والہذا لعلہم لعلہم، ما، فہم لعلہم

ہی، لا، ص

ہم، سے، پانی، پھر ان کو قائم کر دیا

تے، پھر ان کو قائم کر دیا

اس صحت طلبی نے اس کے پہلوؤں کو بڑھایا جس کے تحت وہ لوگوں کو دیکھ کر ان کو
 خدا کے ولی نہیں سمجھتا، ان لوگوں کے لیے ہے کہ خدا انسان سے پوری مروت سے
 وہ بات کی رہائی و تازگی کا سبب ہے اگر وہ اس پر چڑھتا ہے تو پوری سورت کی گری پانی کو
 خشک کر دیتی اور اس صورت میں زمین کو کھود کر مشقت کے بعد پانی حاصل ہو سکتا تھا اس
 پہلی حکمت سے پہلوؤں کو بڑھایا جس پر پیدا کیا جن کے اندر پانی کے بڑے بڑے ذخیرے جمع ہو کر
 تھوڑے تھوڑے کرنے چشموں اور سروں اور دریاؤں کی شکل میں پانی سنا ہے اور اس طرح اس میں
 کے اور ان کے مقامات تک کہ یہ اب کرتا ہے اور یہ پانی گرم موسم میں اور بھی دہلیزدہ رہتا
 ہے اور اس زمانے تک جب اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں کہ بارش کا زمانہ شروع ہوا اور اس
 پہلوؤں میں پانی کے حق کر کے کے لئے حدوں میں معاش نہیں ہوتی ان پہلوؤں میں پانی
 کی شکل میں پانی کے حق کے لئے محفوظ کر لیا جو سورت کی گری سے تھوڑے تھوڑے سبب ضرورت پھیل
 کرنے میں اس اور شہروں میں جو کر رہتا اور غلہ میں کو۔ اب رہتا ہے پہلوؤں پر کہیں کہیں

برسرے پر سے محسوس بھی ہوتے ہیں جیسا کہ یوں بھی رہتا ہے اور ضرورت ہے اس سے فائدہ حاصل کیا جائے جس طرح کہ علم کے بارے میں خبروں کو گواہوں سے مصائب کے وقت علم حاصل کیا جاتا ہے۔

حلاوتِ ماس کے پھانوسوں پر بعض ماس قسم کے درخت - لہجہ کی بوٹیاں پائی جاتی ہیں اور کہیں دستیاب نہیں ہو سکتی۔ پھانوسوں پر پابیت بعد از دفعہ پائے جاتے ہیں جس کی مگرزوں نما دھڑوں اور شتیلوں کے بتائے ہوئے ماس کا ماس استعمال کی جاتی ہے یہ ایک لکڑی دوسرے درختوں سے حاصل نہیں ہو سکتی پھانوسوں پر پائے جکتا ہے شاداب مقامات ہیں کہ وہاں چکر لوٹ اپنے فرصت کے ایام گزارتے ہیں اور صرف ان فنون کے لئے نہیں بلکہ چوپا کا اور دوسرے جانوروں کے لئے بھی وہاں سماں خود خوش اور آرام کرنے کے پناہ گاہ بنتے ہوئے ہیں شہر کی گھوڑا کے لئے خاص آسودہ جگہ مخصوص ہے جو لہجہ کے گھر بناتی ہیں اور انسان بھی مگرز کی سے ماس میں تفریح کے لئے جاتے ہیں اور اپنے سروں کی باتوں کو مضمون نہ سمجھنے کے لئے وہاں دھنیں کرتے ہیں۔

بھروسہ کہ اللہ تعالیٰ مے فرما دے۔

وَمَقْعَدُ وَرْسٍ وَجِجَالٍ

بيرو را معتبر

اور پھر وہ بھی ہے، بڑے مکالمات کے

یس جن مگر بے حرف تھے یہ

تمہارا مگر فوائد یہ بھی ہیں کہ پڑاؤں پر راتوں کی شناخت کے لئے سوسے بوسے
شانات نصب کرتے ہیں۔ یہ راتوں کو ٹٹاے سر میں ہیں جنات سے بڑی مدد دیتی ہے
ایک یہ بھی بڑا فائدہ ہے کہ چھوے چھوے ٹٹکے اور ہوا عین جو اپنے مقابل سے
فیس لہکتے وہ پڑاؤں پر بنا دیتے یہ راتوں کو فلو اور حساسیت کے بے کوئی اثر
سے محفوظ رکھتے ہیں۔

جدا ہی غائب ہو کر کھو گئے کسی شخص سے تو میں میں سوئے چاندنی کے قہاروں کو بھوکا لگا ہے۔ وہ بھر جھڑپ کرے ہی وہ پدا فرما ہے اور پانی کی طرح جاتے چائے ہو وہ فریٹن بید کیا۔ اگرچہ اس کی قدرت ہم سے بھی تھو کہ پانی کے طرح ان چیزوں کو بھی قہار کی شرفند میں پدا فرما رہا ہے۔ لیکن اس کی جانی حکمت اور حکمت سے اور قہاروں کی سراج و بہار

اس انداز پر موقوف ہے جس کا علم اس کے سوا کسی کو نہیں۔
اس نے فرمایا ہے کہ

وان من شئىء الا عندنا خزائنه
وما ننزله الا بقدر معلوم
ترجمہ: وہ جتنی چیزیں ہم نے پائی ہیں مہرب
کے خزانے بھرے پڑے ہیں اور ہم ان چیز کو
یکہ معلوم مقدار سے اتارتے جتنے ہیں



سمندر کی پیدائش کی حکمتیں

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

وهو انى سحر لكم البحر
ت كنوا عندنا طرفا
اس حدائے تمہارے لئے سمندر کو
تمہارے قطر میں دے دنا کہ تم اس سے بازو
گوشت پھینک سکو۔

خدا انہی سے سمندر کو پیدا فرمایا اور اس کے کثیر منافع اور اس کی بہت سے مہرب کو بہت
وسیع کیا اور زمین کے اطراف و جزیب میں اس طرح پھیل دیا کہ زمین کا سبک حصہ اور پھاڑ
وغیرہ اس کی بہت معلوم ہوتا ہے گویا ایک چھوٹا سا جزیرہ مابین حصہ جو ہر طرف سے پانی میں
گھرا ہوا وہی مسیت سے زمین کے چاروں طرف ہیں۔ اور وہی کی سب سے بڑا حصہ ہے سمندر
میں بنائے ہیں جیسی سمندر میں ہے بہت بڑے جانور فکلی کی چاروں طرف سے لگی حصہ نکد ہیں
اور سمندر میں حدائے بڑے بڑے جانور ہیں جن کو کچھ لائق کی حد رت نظر آتی
ہے۔ سمندر میں حیوانات جو ہر اہل اور خشبوہ اشیاء اس کثرت سے ہم کو ملتی ہیں کہ زمین پر
اتنی فرط سے نہیں پائی جاتی اور ایسے عظیم جانور پانی میں پائے جاتے ہیں اگر وہ کسی

وقت اپنی پشت کا ایک حصہ پانی سے بلند کر دیں تو اس پر کسی وسیع بلند نیل یا پیاز کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ اور جس طرح خشکی میں سب پرندے گھومتے اور گائے وغیرہ تنقہ انواع و اقسام کے میراثات ہیں اسی طرح اس سے کئی حصہ زائد پانی میں پائے جاتے ہیں بلکہ جتنی انسان کے جاوہر پانی میں پائے جاتے ہیں خشکی میں تو دکھائی بھی نہیں دیتے پھر خدا سے عجیب قدرت و حکمت سے انسان کی ضروریات کو بنایا ہے کہ اگر ان تمام باتوں کو تفصیل سے بیان کیا جائے تو اس کے لئے عظیم کتابوں کی ضرورت ہوگی۔

خدا نے کسی خوبی و برکت سے مومن کو اپنی کے اندر محفوظ طریقہ سے پانی میں رکھا ہے اور سرچاں تو پانی کے اندر چھری چٹاں کی نہ میں کسی طرح محفوظ رہتا ہے خدا سے بدوں پر ہمتا فرمایا ہے

و یخرج مہمنا لئلا نلذو لمرجاں

ان دونوں میں سے مومن کو مرفقا برآمد ہوتا ہے

اس سرچاں کے حلق جس آواز کی اس مذکورہ آیت میں ذکر ہے بعض علماء نے کہا ہے کہ یہ بھی ایک قسم کا مومن ہے خود بخود سے خود بخود اور جھوٹا ہے اور اس انسان اور مقام کے ذکر کے بعد خدا فرماتا ہے

فما ی آلاء ہکک انکماں

پس کیا اپنے پروردگار کی کن کن نعمتوں کا انکار کرنا ہے

اس آیت میں آلاء سے مراد خدا کے انعامات و احسانات ہیں۔

اسی طرح خبر ہو کر جتنی چیزیں دل کو کھینچیں گے ان سے اپنے کمال حکمت سے مستند

میں پیدا فرمایا۔

پانی کی سطح پر بڑے بڑے جہاز اور کشتیوں کی روانی پر نظر کرو کہ بدوں کی کتنی

ضرورتیں ان کشتیوں اور جہازوں کی آمد و رفت سے پوری ہوتی ہیں۔ خدا نے اپنے کام نبیہ

میں اور شاندار کیا ہے۔

والملک النبی حیری فی البحر بما یعمد الغامس

اور ان جہازوں میں جسٹہ میں چلے ہیں انسانوں کی زندگی کی چیز اور اسباب نیک (اس

میں بڑی برکت و مصلحت ہے۔

خدا نے کسی طرح سے انسان کو مستند پر قدرت و اختیار دیا ہے کہ وہ اس کے بیٹے پر

نہاں سے لہے ہوئے کیسے بڑے بڑے جہاز اور سے اور ایک ملک سے دوسرے ملک کو لے جاتا ہے اگر انسان کے پاس بارہواؤں کے لئے یہ سامان نہ ہو تو اس کے لئے بڑی بڑی دشواری پیدا ہو جائے اور ایک ملک کا مال باقی کا مال میں دوسرے ملک پہنچانا ممکن ہو جائے اور اس میں کافی دیر بارہواؤں کی مشقت پیدا ہو جائے گی۔

خدا نے اپنے بندوں پر جو کرم فرمایا ہے کہ اس کے لکری ایک ہلکی اور مضبوط چیز عطا ہو پانی پر اسے بوجھ ہو لیکر قائم رہ سکے اور خدا نے اپنی رحمت سے انسان کو کشتیاں اور جہاز تیار کرنے کی حکمت اور کچھ عطا فرمائی پھر ہواؤں کو اس خدمت سے چلائے کہ وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جہازوں کو لے جائیں اور سامان کو ہواؤں کے چلنے کے اوتھت اور اس کا علم عطا فرمایا ان تمام نعمتوں کے لئے ہمیں خدا کا شکر گزار ہونا چاہیے

شکر نصبتے تو چنداں کہ نصبتے تو

خدا و تقصیر اب ماہند عا تقصیر اب

خدا کی اس قدرت کو دیکھ کر کہ اس نے پانی کی سیالی متصل طائر نہ پتہ الطیف بنایا ہے کہ یہ جسم پانی ایک جزا جسم ہے اور اتصال و انفصال کو جلد قبول کر لیتے ہے کہ جد ہی دوسرے پانی سے لکرا ایک متصل جسم ہو جاتا ہے جس میں تصرف کرنا آسان ہوتا ہے اور پانی کی روانی اور لطافت ہمیں جو چیزوں کی بیہوشی اور جہاز آسانی سے دواں ہو سکتے ہیں۔

اس کی عقل پر انہوں نے کیا ہے جو خدا کی حقیتوں اور حشوش پر نظر نہ کرے اور

ہاں ہمارے حال ان تمام چیزوں میں خدا کی قدرت و حکمت کی بڑی بڑی نشانیاں ہیں

وہی کل مشی لہ آیت

مذل علی لہ واحد

یہ تمام کمالات قدرت و زبان حال سے بیکار نکال کر کہہ رہی ہیں کہ اسے انسان اپنی آنکھوں سے عظمت کا پردہ چاک کر دے اور اس کی آنکھوں سے دیکھ کر میں نے کیسی کیسی گونا گوں نعمتیں اور مہمہ چیزیں بنائی ہیں۔ کہ ان کے بنانے والا کوئی دوسرا ہے جس کو میرے ساتھ تو شریک نہیں ہے بلکہ یہ صرف اسی واحد قادر اور حکیم کی قدرت کی نشانیاں ہیں جو اس نے اپنے بندوں کے فائدے کے لئے بنائی ہیں۔

پانی کی پیدائش کی حکمتیں

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وَجَمَعْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ
فَلَا يَهِيمُ
وَبِابٍ مُبِينٍ
مَّا كُنَّا لِنَكْذِبَ اِنْ تَفْقَهُوا شِعْرَ الْاَلِه
مَعِ الْعَمَلِ هُمْ قَوْمٌ يَعْلَمُونَ
اور بتائی کہ ہم نے پانی سے ہر ایک چیز کو جس میں
حیوانیت ہے، پیدا کیا۔
پھر اس پانی سے درخت پر پانی باغ اگائے اور زمین
سے پھسکنے والے پھل اگائے۔ تم اپنا ماحول کے درختوں کو
اگائے۔ کیا خدا کے ساتھ کوئی اور خدا ہے بلکہ یہ
سے الگ ہیں جو دوسروں کو خدا کے برابر ٹھہراتے
ہیں۔

خدا نے پانی جیسی ضروری چیز کو پانی اور ایل سے پیدا کیا۔ اگرچہ اس پر کتاب پر ۱۲ احزاب
لکھا ہے کہ انسان حیوان بن کر نہ ہو سکتا۔ مگر پانی کا ہونا لازمی ہے شدت بہت کم میں
اگر پانی نہ ہو تو ایک گھوٹ پانی کے لئے اس سے بڑی سے بڑی دیکھ
کے لئے آمادہ ہو گا اس وقت انسان کو پانی کی قدر و قیمت معلوم ہوگی خدا کی انہی معیہ نعمت سے
ہم عظمت میں ہیں اور اس کی ہی عظمت کا شکر ادا نہیں کر سکتے۔

پھر خدا کی بڑی حکمت یہ کہ اسے اتنی ضروری چیز کو کسی فریو پانی اور ایل سے پیدا
کرے۔ کہ ہر انسان و حیوان اس کی غیب کے بعد پانی حاصل کر سکے۔ اگر پانی دوسری اشیاء کی
طرح ایک محدود مقدار میں ہو گا تو زندگی میں بڑی دشواریاں پیدا ہوتی تھیں۔ کھانا سمجھنا

منسکر ہو جاتا۔

پانی کی لطافت اور دقت پر بھر پور سمجھنے کے بعد ہی آسان سے بدن کر زمین پر آتا ہے اور خستوں کی جڑوں میں پہنچ کر ان کی غذا لیں جاتا ہے اور سوسج کی حرارت سے بخارات کی شکل میں اوپر کی طرف چل جاتا ہے اور اپنی لطافت ہی کی وجہ سے غذا کو معدے میں پاتا سالی سے جا کر جسم میں دو جا ہے۔ ریاس کے وقت اس کے پیچھے میں بھی مدت محسوس ہوتی ہے اور اس کو بھانکر ہم تمام تھکان وہ بے چینی کو بھولی جاتے ہیں اور جسم میں ایک راحت کو محسوس کرنے لگتے ہیں غسل کرنے میں ہم اس کو استدہل کرتے ہیں بدن کا تمام میل اس سے غسل کر کے دور کرتے ہیں اپنے میسے اور کندے پزیرے ہی سے صحر کر صاف کرتے ہیں پانی سخی میں آسانی سے مل جاتا ہے جو ہمارے مکان بنانے میں کام آتی ہے اور ہر کوئی اور خشک جہر کو ہم پانی کے در پیر نرم اور تر کر لیتے ہیں طرح طرح کی مشروبات پانی ملا کر ہی تیار ہوتے ہیں بڑی بڑی آگ تھنے پر ہم پانی کی مدد سے اس پر قہو پو پالیتے ہیں اور پانی پھر کتنے ہی آگ کے پکڑ کتے ہوئے شعلے سر چڑ جاتے ہیں اسی طرح جب انسان اجتہاد عصر کی حالت میں ہوتا ہے تو پانی کے دو ٹکڑوں پل کر اس کا قصہ فرمادو جاتا ہے اور انش نصیب ہوتا ہے اور نزع کی عالم میں جب مسکرات کی تکلیف ہوتی ہے تو پانی ہی کر اس میں لگی ہوتی ہے یہ مردود دن بھر کی سخت مشقت کے جب پانی سے غسل کرتا ہے اور ایک گھاس پیتا ہے تو وہ تمام دن کی مشقت کو بھوسا جاتا ہے ہمارے تمام کدو میں اس کا استعمال ضروری ہے اسی سے ہمارے کھانے تیار ہوتے ہیں پیچھے کی دود تمام چیزیں جو مضر صوب ہیں مگر بغیر پانی کے تیار نہیں ہو سکتی جس خدا کی جس میں یہ نعمت نود کچھ کر اس نے کس افرات سے اس کو پیدا کیا ہے کہ آسانی سے ہم اسکو حاصل کر لیتے ہیں اور اگر تھی افرات سے وہ آسانی سے یہ پیچ نہ ہو سکتا تو زندگی میں بڑی تنگی ہو جاتی اور عمارت تمام بخش و راحت کھو ہو جاتا۔

پس خدا کا بزرگ شکر ہے کہ اس نے پانی کو پیدا کر لیا کہ ہمیں سچے کاموں میں مشغول کرنے کی قدرت دی اور اس سے بے شمار نعمتیں پہنچ کر ہماری زندگی میں جی سبب عطا فرمائی خدا کے کھن و سعادت کو ہم شہد کرنا چاہیں تو شمار نہیں کر سکتے۔

وَاللَّهُ لَا يَعْصُوها

اللہ کی خستوں کو شہد کرنا چاہیں تو شمار نہیں کر سکتے۔

ہوا کی پیدائش کی حکمتیں

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

وَلرسلنا الریح لواقع
فانزلنا من السماء ماء فاسقینا کسره
وما انتم له بغارمین

اور ہم ہو اُس کو بھیجتے ہیں جو بادلوں کو پانی سے بھر
دیتی ہیں پھر ہم یہی پانی آسمان سے برساتے
ہیں پھر وہ پانی تم کو پیئے گا یہ ہے تم کو پانی جمع
نہ کر سکتے تھے

اللہ تعالیٰ نے اپنے کمال حکمت سے ہوا کو اس طرح خلق کیا ہے کہ اس کے اندر ریازت
داخل ہیں اگر یہ ہوا موجود نہ ہوتی تو خشکی کے مارے جا فور بلاک ہو جاتے ہوا کے چلنے اور
جہالت کے جسموں کو لگنے سے بدن کی حرارت معتدل ہوتی رہتی ہے کیونکہ ہوا ہی
جانوروں کے لئے بالکل اس طرح ہے جس طرح پانی کے جانوروں کے لئے پانی کا جو کدہ
بادلوں پانی کے تھوڑی دیر میں بند ہو کر رہ سکتے۔

اگر ہوا کا بدن کو لگتا اور بدن کے اندر بدن میں طمانت ہو یا تھوڑی دیر کے لئے ہو بند
ہو جائے تو بدن کی تمام حرارت قلب کے اندر جمع ہو جائے اور فطرت سے موت واقع
ہو جائے مگر جیسا کہ ہم اس وقت دم کے کھینے اور سانس کے نہ کئے سے محسوس کرتے ہیں: جب
گرمی شدید ہو اور ہوا بند ہو جائے۔

پھر خدا کی مہمت کو دیکھو کہ اس نے ہوا کو بادلوں کے ایک جگہ سے دوسری جگہ پر
لے جانے پر یہاں ہوتا ہے ہوا بادلوں کو اسکی رہنما پر لے جا کر بادش برساتی ہے جہاں کی
زمین سوکھی اور پانی کے لئے یہی سواہر اس طرح طارے کھیتوں کو پانی قدرت الہی سے
ملا ہے اور اگر اس طرح خدا تعالیٰ ہوا کو بادلوں کے چلانے پر مامور نہ کرتا تو بالکل پانی
کے بوجھ سے جو حاصل ہو کر ایک ہی مقام پر رکھے رہے اور پھر بہاری کھیتیاں اور باغات سوکھے

رو کر صالح ہو جائے۔

ہو تو اس میں خدا کے پانچ حکمت پوشیدہ رہی ہے کہ وہ جہادوں اور کشیدوں کو دوسرے سے دوسرے جانے پہلے اس طرح سے ایک ملک کی پیداوار سے دوسرے ملک کے باشندے ملتے ہوئے ہیں اگر جہادوں اور کشیدوں سے اس طرح سے مال لانے لیٹانے کا انتظام نہ ہوتا تو لوگوں کی ضرورتیں پوری نہ ہو سکتی تھیں اس طرح سے ایک چیز ایک جگہ ضرورت سے رانہ پیدا ہو کر بے درد ہو جاتی اور صالح ہو جاتی اور دوسرے مقام کے لوگ اس چیز کے معدوم ہونے سے اس کے لئے ترستے رہتے اور ان کی ضرورتیں پوری نہ ہو سکتیں۔

دیکھو خدا نے جو کو کیا لطیف و عاجز بنایا ہے کہ جب چلتی ہے تو طیف و عاجز ہو کر ہے گی وہ سے ہر ہر چیز میں ہر ساری کھینچ جاتی ہے اور پھر ہر جگہ کی دیو (مخلوق) کو پاک و صاف کر دیتی ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو چیر دیا اور زمین میں دیرو کے چھ جانے سے طرح طرح کی بیماریاں پھوٹ جاتیں اور انسان و حیوانات کی ہلاکت کا سبب بنتیں۔

یہ ہوا چلتی ہے تو اپنے ساتھ غبار اور خاک کو لے جاتی ہے ہاتھوں میں جب وہ غبار ہوا کی حرکت سے درختوں کے پتوں میں سے ہو کر گزرتا ہے تو اس سے درخت صاف ہوتے ہیں اور ان کو قوت حاصل ہوتی ہے اور اسی طرح سے ہوا پہاڑوں پر ٹپکتی ہے تو پہاڑ تپتے ہیں جس سے پہاڑوں میں زراعت کے نشوونما کی قوت آ جاتی ہے اور اسی طرح سے سمندر کے ساحل پر ہوا کی حرکت سے پانی میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور سمندر غیر جسی تپتی ہوئی مہیا و مہیا کو پیدا کرتا ہے۔

اور اس کے چلنے سے بارش کے قطرے پگھلے ہو کر ہوا میں منتشر ہو کر زمین پر گرتے ہیں پھر اگر وہاں کو حشر و نشر نہ کرتی تو بارش کا پانی اڑوں میں بٹھدی سے ایک پار کی سطح ہو کر زمین پر گرتا جس سے جالی اور ملا نقصان ہوتا لیکن خدا نے بڑی حکمت سے ہوا کے ذریعہ اس پانی کے ذریعہ پر گرنے کو نہیں دیا۔ اس کو دیا کہ کسی کو اس سے نقصان نہیں اور وہ منتشر قطرات زمین کی سطح پر پڑتی ہیں پھر پھیل جاتی ہیں اور نہ زمین کی شکل میں ہو کر کھینچاؤں میں بہہ کر جاتا ہے بلکہ زمین پر پڑ کر زمین کی سطح پر پھیل جاتا ہے اور نہ زمین کی شکل میں ہو کر کھینچاؤں میں بہہ کر جاتا ہے بلکہ زمین پر پڑ کر زمین کی سطح پر پھیل جاتا ہے اور نہ زمین کی شکل میں ہو کر کھینچاؤں میں بہہ کر جاتا ہے بلکہ زمین پر پڑ کر زمین کی سطح پر پھیل جاتا ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ اور چند مہیا پر نظر کر خدا کی قدرت نظر آتی ہے۔

خدا نے فرمایا ہے۔

میں سے کمزور اور آخر ہوا میں چمکاتیں بے کار ہو جائیں شہد کی کھیاں بہت کے غلبہ کی وجہ سے شہد کے خیر و کویج : رکتیں عرض کہ کسی بھی ایک طالب نے رہنے سے ہم عالم قاسم ہو جائے گا میں لئے اس سکیم مطلق سے دونوں حالتوں کو کئے بعد دیگرے منظر کیا کہ ایک دوسرے کے قصاصات اور معزقوں کو رفع کرے ہوا میں اعتدالی اور اس میں منہی ثلث حاضر ہوں اور با ظرح امام شریعہ میں ملائیت اور افریے یہ لہو کر دوسروں سے لئے معید ہوں

پس یہ بعد کی بڑی مشیبت اور غالب محکم ہے کہ اس طرح ہر عظم و قاصد ہے اگر کوئی شخص ویدہ سمیت سے محروم رہو دیا مترجم کرنے کے نقصان وقت میں طریت بھی نقصان اور ضرر پہنچا ہے اس سے محروم جو عید ہونے کے میں سے فساد کا امکان اور اس کی ذرہ نش مقصود ہونی ہے اور میں گاہ کرنا ہوتا ہے کہ روح کی من قدرت و حکم کو سکھوں میں سے متفاد اشیاء سے کہ قمر متوجہ ہوئے کے واقعہ دینے ہیں جو کی کے فعل و اکرم پر موقوف ہیں۔

اس سے بہت سے عالموں والا نے علم و قدرتی سے باور و متا مقصود و ہوتا ہے تم دیکھتے دیکھتے جب بیمار پڑتا ہے تو بیماریا دور کرنے کی خاطر کسی کسی تلخ اور سردی دوا میں کو مستعمل کرتا ہے اور اس کو ناحق لہو کرنے سے یہ موقع ہوتا ہے کہ وہ سمجھے کہ حوائج کوئی چیز پینا دلو ہے کہ نہ ٹیکس داتی۔ اور جو چیزیں اعتدال میں کسی کسی بد مزہ اور دہی ہیں اس میں قدرت نے اپنی حکمت سے شعا کے لئے کیسے کیسے راز پر شیدہ کئے ہیں۔ اس کو دلی خوب جانتا ہے

والکن جعل معنوا ما شاء

انہ بعینہ الحبیر یصیر

میں تارنا سے تاپ کر بتی جاتا ہے۔ چنگ وہ

پہ بعد میں کی نہ رکتہ ہے اور ملتا ہے

آگ کی پیدائش کی حکمتیں

خدا تعالیٰ نے فرمایا۔

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ خَلَقَ شَعْرَهُ مِثْلَ الْجَمْعِ
الْمُتَشَعِّبُونَ نَحْنُ جَعَلْنَاهُ عَادَةً كَرَّةٍ
وَمَتَاعًا لِلْعَامِلِينَ هَسْبِيَ بِاسْمِ
رَبِّكَ الْعَظِيمِ

پھر وہ آگ جس کو تم ملگاتے ہو کہ اس کا
درخت ہم سے بڑھ گیا ہے یا ہم اس کے پتے
کرنے والے ہیں ہم نے ہی وہ درخت بنایا
یا دلانے اور ہر نئے کوڑھل والوں کے لئے یہی
اپنے رب کی جوئے کے واسطے پاکی بیان کر

خدا نے آگ جیسی شہرہ کی شش پائی ہے تو پیدائش کر بدوں پر بڑا احسان فرمایا۔ اور
کیونکہ اس کی کثرت اور زیادتی بڑے فساد اور تباہی کا موجب تھی اس لئے اس نے اپنے کمال
و حکمت سے اس طرح سے محفوظ رکھا کہ ضرورت پڑے تو اس کو جو درگزر لیا جاتا ہے اور اس سے
فائدہ اٹھایا جاتا ہے اور پھر وہ پیشہ و مرد اور مدد پر جاتی ہے گو۔ اس کو بعض دوسری چیزوں میں
کی طرح سے پیشہ و فرمایا کہ ضرورت پر اس کو حاصل کر لیا جائے اس طرح سے ہم اس کی
صورتوں اور نقصانات سے محفوظ ہیں آگ سے بے شمار فوائد اور منافع ہم کو حاصل ہوتے ہیں
اور آگ نہ ہوتی تو ہم اپنے کھانوں کو کیونکر تیار کرتے طائی ماکوٹ۔ مشروبات بغیر آگ
کے قابل متذکر کیونکہ بہشتیں ان کے مختلف اجزاء اور مکان بغیر آگ پر پکا سے ایک
دوسرے میں کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ ہمارے لئے مفید قدر متیں۔ یہ خدا کی حاکم ہر پانی اور اس کا
بڑا احسان ہے کہ ہمارے اس کی چیزوں کو کسی کی حکمت سے بے حد فرمایا ہے

اُمّ آگ کا وجود دنیا میں۔ بہت تو خدا کی بخشی ہوئی بہت ہی نعمتوں سے ہماری نگرہ مدد
اٹھاتے۔ سونا۔ چاند۔ تاب۔ شیش۔ لوبہ۔ سیدہ و غیر ضروری معدنیات سے نفع اندوز ہونا

ہمارے لئے جو حق آگ کے نام کن ہوتا آگ کی بدست ہم معذریات کو بھلا کر ریلوے
برتنوں وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں جہاں خدا کی بخشی ہوئی معذریات بڑی نعمتیں ہیں وہاں ان
سے فائدہ ملے اور ان کو استعمال کرنے کے طریقے بتائے گئے، بھی خدا کی جی مہربان اور اس کا
بخشیمان ہے جن نعمتوں پر ہمیں خدا کا شکر ادا کرتا ہے۔
خدا تعالیٰ نے فرمایا۔

اعملوا آل ابراہیم شکرا۔

کام کرو اور اللہ کے شکر ادا کرو

ملائکہ
نو ہے کہ لیجئے آگ پر ترس نہ کرے کہ وہ بھلا کر کہیں ضروری چیزیں دہشت میں اس کو استعمال
کرتے ہیں اور دشمنوں سے اپنی حفاظت کے لئے جیسے ہتھیار اور آلات تیار کرتے ہیں اگر
تعمیم سے ہم ان آلات و سامان جنگ کی ضرورت نہیں تو اس کے لئے کافی مصحات و درجہ
ہیں۔

خدا نے فرمایا

والسلاح الحديدية فيه بأس

شدید و مدفع للباس۔

ہم نے لوہا پیدا کیا جس میں جی

قوت ہے اور لوگوں کے بہت سے فائدے ہیں

لتحصنکم من بأسکم

فہل أنتم شاکرون

کہ وہ لوگوں میں تمہارا پیارا دوست ہو ستم کو

شکر کرتے ہو۔

ایسی وجہ سے ہم کہیں کہیں اوزار و ہتھیار تیار کرتے ہیں جو ہماری کھیتی باڑی میں کام
آتے ہیں۔ پہاڑوں سے لائے جڑے پتھر تراش پیتے ہیں۔ حتیٰ کہ بچوں کو جنگ سے بچا کر
دیتے ہیں اور اپنے لئے نہ ہیں، مواد کرتے ہیں گولی چڑے بچہ بڑے کے آلات بھی لوہے
سے تیار کرتے ہیں اس قسم کی ہتھیاروں وغیرہ ضروری چیزیں ہیں جو ہم لوہے سے بناتے ہیں یہ
سب آگ کی بدولت ہے مگر آگ نہ ہوتی تو ہمارا مذکور بالا اشیاء سے فائدہ نہ اٹھا سکتے اور مختلف

وہا توں سے بے ہوش ہوئے تھے جس کے تیار سے بے شمار عجم کو حاصل ہیں ان سے ہم قطعاً محروم ہو جائیں اپنی رعیت آرائش کے لئے مسلمان سے ہم بالکل محروم ہوں وہ یہ جواب —
غیر حسب مدار سے لئے بیکار ہو جائیں۔

آگ میں خدا سے روشنی کی اسی صحت حکمت و دیت کی ہے کہ شب کی مسلسل تاریکی سے جب گھبراتے ہیں تو آگ جلا کر روشنی کر دیتے ہیں روشنی سے ہم کو پتہ چلے گا ہے ہم اپنی بھوس اور فحشوں کو آگ کے مختلف پسپا ہونے کے بجائے جیسے آگ کی روشنی سے ہمارے گھر کی میں بہت سے خطرات سے محفوظ رہتے ہیں اور رات کی غمیری میں بھی ہم روشنی کر کے اس طرح سے جتنی ہوتے ہیں اگر آگ بے قابو ہو جائے تو آگ میں خود سے حرارت جیسی مفید صحت رکھتی ہے کہ گرمی سے حفاظت کرے میں برف اور سردیوں کے نقصانات سے اپنے کو محفوظ رکھتے ہیں آگ روشن کر کے بڑے بڑے مہلک اور خون خوار چاندروں کا ہم مقابلہ کرتے ہیں لڑائیوں میں آگ سے بڑے بڑے کام جیتے ہیں اپنے قلعوں کی حفاظت بھی اسی سے کرتے ہیں حد کی بلین حکمت پر نظر کرو کہ اس نے کتنے بے شمار فوائد اس میں رکھے ہیں اور ایسی مفید شے کو ہمارے حوالہ اور اختیار میں دیدیہ۔ جب چاہیں اس کو روشن کر لیں۔ اور ضرورت پوری ہوئے پر اس کو خاموش کر دیں۔

جو ضرورت پر مکمل ہوتے ہیں اور ضرورت سے بڑھ کر کھکی حفاظت کرتے ہیں۔
 پھر پگھلوں کی تخلیق سے اس آنکھوں کی حفاظت کے علاوہ آنکھوں کو دھیرے کا حسن
 و زینت بھی قدرت کو منظور ہے اس لئے ان کے بالوں کو ایک انداز سے بڑا رکھا گیا زیادہ بڑے
 ہونے سے آنکھوں کو اوریت ہوتی اور اگر زیادہ چھوٹے ہوتے تو بھی آنکھوں کے لئے نقصان
 دہ ہوتا ہے آنسوؤں کو قدرت نے ممکن بنایا کہ آنکھوں کا میل پکھیل صرف ہو جائے چکروں کے
 دونوں طرف کو اس سے باقی اور جھکا ہوا بنایا کہ آنسوؤں کے ذریعہ آنکھوں کا میل گھومتا ہے
 چشم سے بہہ کر ہر جہاں تک آنکھوں پر دونوں بھوں حفاظت اور دھیرے کی ندرت کے لئے بنائی
 ہیں۔ انسان کے سوزوں بال جینا لڑکی طرح ہوتے ہیں جو چہرے پر خوبصورت معلوم ہوتی ہیں
 سرور و انجمی کے بالوں کو اس طرح بنایا کہ ہر ایک خاص رنگ سے بڑھتے ہیں تاکہ ان میں کی
 بیش کر کے ہر شخص جس وضع قطع کو پسند کرتا ہے اس کو وہ سکے منہ اور زبان میں خود نے کیسی کیسی
 حکمتیں اور قوتیں اور حیرت کی چیز اس کے بند کرنے کے لئے بطور روزانہ دیا ہوتا ہے کہ
 ضرورت پر کھولے جائیں اور بے ضرورت بند ہو کر سر میں سحر چڑھ کر نکال کر نقصان نہ پہنچائیں
 اس کے علاوہ بالوں اور مسودوں کی حفاظت اور زینت بھی ان بالوں سے حاصل ہوتی ہے
 اگر کوئی نہ ہوتے تو نہ بد مانگی معلوم ہوتا اور غیر محفوظ بھی ان بالوں سے بات کرنے میں
 بڑی مدد ملتی ہے ان کی مختلف حرکات سے بعض حرف بڑھتے ہیں اور انسان اپنے بال بال سمیر
 کو ان کی مدد سے ظاہر کرتا ہے ان بالوں کی مدد سے کھانا کھانے میں بڑی مدد ملتی ہے قند کو منہ
 کے اندر دھیرے دھیرے چھیننے کا کام انھیں بالوں سے لیا جاتا ہے تاکہ کھانا دھیرے دھیرے کے نیچے رو کر
 اچھی طرح چبا جائے کو بھال طرح یہ نظم میں بڑی مدد پہنچاتے ہیں۔

ہاتھوں کی عبادت (ساعت) کو دیکھو کہ قدرت نے ان کو تیس (۳۲) ٹکڑوں میں
 بنایا ہے سب ایک سالم ہڈی کے ٹکڑے کی شکل میں نہیں بنایا قدرت منہ کے اندر اس سے بڑی
 اور بڑی موجود شکل میں اگر کثافت میں خرابی پیدا ہو تو باقی و انت سے کام لیا جاسکتا ہے
 ایک سالم ہڈی کا ٹکڑا ہونے کی صورت میں یہ ممکن نہ تھا و بالوں سے جس و زینت کے علاوہ ہم
 کتنا کام لیتے ہیں اگر کثافت نہ ہوتے تو کھانا کھانا شکر ہوتا اور صحت جسم کی چیزوں کا کھانا ناممکن
 ہوتا پھر ان کی ساخت پر غور کر کہ کس طرح سے ان میں دھیرے دھیرے اور جڑوں کو کس مضبوطی
 سے محکم کیا ہے کہ سخت سے سخت ہڈی کو ہم ہاتھوں کی مدد سے چوس ڈالتے ہیں اور اسی مصلحت
 سے اس کے چم کو بہت سخت رکھا کہ رہنے کی صورت میں اس سے کام لیا ناممکن نہ تھا یہ سب

انکسرت فی کلوة تانہ

or

سید محمد تقی میر تقی میر

اس مصلحت سے کہہا: محمد کے نزدیک حالت میں چاہے کہ جلد بھضم ہو کر بدنی کا جزو بن جائے اور بدن میں جھٹکلیں، مگر اسار کو مدت بٹھ سکنا، کالوں سے کھانے کے بھضم کے مختلف درجہ سے ہیں وہ پہلے درجہ سے جس کو بھضم دل کرتے ہیں۔

ملاقاتوں کے طر اب میں دلوں میں فضاؤں میں میں تاگت چر کے کانٹے میں
 انا سے مدلی جو ہے ٹوٹے کو صوط پایا دانت عقہ تک کے برابر ایک ظنہ میں آب و
 موتیوں کی طرح جڑے ہوئے میں کیسے خوش معصوم ہوتے ہیں۔

قدت نے۔ یہ کہ اندر عجیب کو اس طرح پشیدہ یہ ہے کہ آٹا اڑانے سے وقت پیدا ہوتی ہے کھانے میں تو کچھ نہیں بدلتی ہے کچھ بے کے علاوہ دوسری بھری رہتی تو بات کرنے میں پڑی اور دن دلی اور کاکھینا ٹنگل یہ۔ اور یہ کھو لیے وقت بطور بکاپر آجاتا جسکی تمام اس لئے کہ اس کے وقت ختم ہوتا۔ کہ وہ کھانے سے مختصر میں بدلتے اور بعد میں اس کا کام عجب ہو تا یہ جس حالت ہو مصلحت سے بعد میں اسانی طوبت اور بر خروا نی سے جس سے ملتی ترور سے اور جو کھینے پڑے وہ پھر کلام کرنا۔ شور ہو جائے حتیٰ کہ یہ سب کہ کتب سے پھر سانس اور دم گھٹنے لگتا۔ راتوں رات ہو جائے اس حکیم طلح کے لطف کریم پو کیسکو کہ اس سے انسان کو کھانا کھانے سے بدلتا اور وقت و نفاذ میں اس میں دلی مدد اپنے موافق و مناسب چیزوں کو استعمال کرے اور خراب بدد مریانا۔ سب اشیاء کو ترک کر دے اس حالت میں وہ بے کھانا کھانے میں عاجز بدلتی ہے اور کھانا خراب کرے لے کر کھانا کھانے کو عظیم جواب دیتا ہے کیونکہ اس کو طبیعت نہیں کہ اس سے بدلتا بدلتا کھانا جس کے کھانے سے کہ بہت مو طبیعت اس سے شغور ہو نئے کی شکل میں بدلتا کھانا ہے شیاہ کے سرور کو مہ مناسب نامناسب ہونے کو انسان میں اس کے واقعہ کے محسوس کرتا ہے

المجموع جعل له عشرين

والعلماء وغير

یہاں سے ہم نے نہیں دیکھا کہ کوئی شخص لوہا کی

رأى جاورو ورجع

انہوں کو قوت دے دو گاں اٹھائے ہیں گاں میں خاص مہر جی رطوبت پیدا کی کہ وہ قوت سماعت کی تھخشت کرے اور موی اور مہر جی رماں کتوں کو کوزوں سے گاں کی معائنہ کرے اور ان کو پلاک کر ڈالے گاں پر موی کی شکل کا بڈوں طرف کے آگے سمجھا رہا ہے

کہہ وادوں کو جمع کر کے کان سے سولہ میں پہنچا دے ان ہتھوں میں خدا نے کسی تیز حس پیدا کی جو موذی جانو یا دوسری اقسام وہ چیزوں کے قریب آتے تو فوراً محسوس کرے اس کانوں کو لڑھکا دینا کہ وہ اندر بھی طرح سے بلند ہو کر اندر پہنچے اور موذی چیز یکبارہ کی اندر نہ پہنچ سکے بلکہ ان پیچیدہ طریقوں راستوں میں چلنے سے اندر پہنچنے میں تاخیر ہو اور اس کو مدفع کیا جا سکے اور سونے والا اس کی حرکت سے خبر ہو جائے پھر ہوا کے اندر جانے سے سمجھاتے کہ جن چیزوں کو معلوم کیا جا تا ہے سمجھا داک کرنے کی قوت بھی خدا سے اس میں رکھی ہے ان پیچیدوں کو وہی خوب پانت ہے۔

ناک کو دیکھنے کے واسطے پرکس خوبی سے اس کو ملتا یا ہے جس سے چہرے پر بڑی خوبصورتی اور خوشنوائی ہوتی ہے اس میں دو قسمے بنائے ہیں ان میں قوت حاسہ شام کو محفوظ کیا ہے تاکہ صلوحت و مشروبات کی بوئیں کو محسوس کر سکے اور خوشبو سے راحت حاصل کر سکے اور بد بو سے اجتناب کر سکے

اسی ناک کے روبرو حیات (تہوہ) کو سونگھ سکے جو قلب کی حفاظت اور باطنی حرارت نگاہ کی وجہ سے تار آئینہ چمکے اور اس کو مناسب تار ہو چکی سکے

یہ خبر خواہان کے لئے کام آتا ہے اور دکان پائز نا اور زبان سے حروف کی اور انکی میں زبان کا مختلف حرکتیں کرنا سانس کا آنا جانا اور تمام کاموں میں نرمی و استقامت دینا اس کی مختلف شکلیں ہوتی ہیں بعض بہت تنگ اور بعض کشادہ بعض نرم اور بعض سخت بعض مائیں اور بعض چھوٹے یہ ان اختلافات ہی کے باعث آوازوں میں اختلافات پیدا ہوئے ہیں اس لئے دوا دہ بھی آپس میں بالکل نہیں ملتیں جس طرح کہ دوسو تھیں بالکل مشابہ نہیں ہوتیں آواز کو اس کر بولنے والے کو اچھی طرح سے پہچانایا جاتا ہے جس طرح شکل و صورت سے انسان کو شناخت کیا جاتا ہے یہ بھی خدا نے بڑی حکمت رکھی ہے اور یہ اختلافات روز اول ہی سے قدرت نے رکھے ہیں چنانچہ حضرت آدم اور حوا کو بنایا تو ان کی صورتوں میں بھی لڑھکا اس طرح ان کی ہولاد میں غریب غریب ہیں۔ اختلافات غریب بڑی حکمتوں پر مبنی ہے اس کی وجہ سے ہم بہت سی دشواریوں سے بچتے ہیں۔

قدرت نے انسان کو دو ہاتھ دیئے ہیں اس سے بے شمار کام آتے ہیں ہاتھوں میں قدرت نے جب حقیقت اور دفع حضرت کی صلاحیت رکھی ہاتھوں کو اس طرح بنایا کہ اس میں چوڑی پھلی اور پانچ انگلیاں اور انگلیوں میں پورے ہاتھ چار انگلیوں ایک سمت میں برابر اور

پانچواں انگڑا دوسری طرف کو جو چاروں طرف انگلیوں کی حرکت کر سکے۔ خود کی قدرت کا کمال ہے ساری دنیا کے لوگ جمع ہو کر سوچیں اور پائیں کہ ہاتھ کو سو جو وہ شکل کے علاوہ کسی دوسری شکل پر بنانا جائے تو یہ ناممکن ہو گا اسی وضع اور ساخت کے ذریعہ انسان ہاتھوں سے پکڑنے اور پھینک دینے کے تمام کام انجام دیتا ہے ہاتھ کو پھینکا کر آیف طباق بنالیتا ہے چاہے وہ اس کو مٹھ کر کے دفع شر کے لئے اس کو یکے لہ کے طوط پر استعمال کرے چاہے اس کو چلو کی شکل بنا کر پانی پینے کے لئے پیٹھ کا کام لے چاہے تو چھپکا کام لے اور چاہے تڑھکا کا کام لے۔ ان انگلیوں کے پودوں پر ناخن بنائے جن سے انگلیوں کی رست بھی ہے اور حفاظت بھی اور چھ دہل کے اٹھانے میں مدد بھی اگر ناخن نہ ہوں تو ہم بہت سی پارک اور چھوٹی چھ دہل کو اٹھا نہیں سکتے کھلی آنے پر ان سے سوجھنے کا کام یا چھتا ہے سب اس پر غور کرو کہ ناخن کتنی چھوٹی اور حقیر سی چیز معلوم ہوتے ہیں اس کے بغیر اس دوزخ پر نظر کرنے سے انسان کی اہمیت سمجھ میں آتی ہے۔

اسی طرح اگر ناخن نہ ہو تو جسم میں خدش ہوتی تو نسلن اس کو دور کرنے کے لئے کیا کرتا اس وقت اس کو اپنی بے چارگی کا حال معلوم ہوتا اور: خون کی ضرورت کو سمجھتا پھر قدرت نے نہ غنوں کو تھوڑی کی طرح سخت بنایا اور نہ گوشت کی طرح نرم و زور دیتے بھی ہیں ٹوٹ جانے پر دوبارہ مگی نکل آتے ہیں زیادہ جڑ سے پر توڑ دیئے جاتے ہیں سوتے اور جاتے کھلی آئے پر کھجائے کی طرف اور حرکت کرتے ہیں یہ قدرت نے ان میں صلاحیت رکھی ہے۔

قدرت نے انسان کو اس اور پنڈلیاں دی ہیں اس کو کس طرح سے پھینکنا ہے ان میں دو پاؤں بنائے کہ کھڑا ہو سسے چل پھر سکے اور ضرورت پر دوڑنے کا کام بھی لے پاؤں میں بھی اس نے ناخن بنائے جس سے پاؤں کی ریشہ اور حفاظت یہ سب کچھ قدرت نے اس کے ناپاک فکر سے بنایا ہے جسم کی تمام ہڈیاں بھی قدرت نے اسی نظر سے تیار ہیں جو جسم انسانی کے لئے بظہر متون ہیں۔ جس کے سہارے وہ قائم ہے ہڈیوں کی شکل و صورت و یکسو کسی مختلف ٹیڑھی سیدھی مستطیل مدور بیضی اور حول دور چوڑی، تنگی، اور بھاری اور ہڈی مختلف شکلیں ان میں پائی جاتی ہیں ان کے جوڑ دہل کے اندر قدرت نے ایک رتھ جیڑھنی ردا مارہ رکھا ہے جس سے اس کی حفاظت ہوتی ہے اس سے قوت بھی پہنچی ہے اور اس سے بے شمار فائدے ہیں۔

اسان اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے اپنے تمام جسم کا محتاج ہے اور اس سے مختلف طرح سے اپنے جسم کو حرکت دینا ہوتی ہے قدرت نے اس کی ضروریات کے لحاظ سے ہڈیوں کو متعدد طبقہ بہت سے ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا ہے تاکہ ضرورت پر اس کے مطابق اس کو اس کی جگہ کو موڑا جائے اور تمام جسم میں جانے سبزوں ہڈیوں کے ٹکڑوں کی ایک سلسلہ بنی ہوئی تو پھر اس کو اپنے پیٹے پٹے پھرے جھکے اور مڑنے میں جی مشکل ہوئی اس ہڈیوں کو اس میں لانے کے لئے اور ان سے جوڑ دیا کہ ایک دوسرے سے دانت کرے کیسے مصوب و ناکام و شہ قاتم کیا ایک ہڈی کو دوسری ہڈی سے ہلانے کیلئے ان کے کناروں کو اس طرح بندھا ہے کہ ایک اگر کھینچے (تو کہ رات کو دوسری ہڈی کا کنارہ خوف (خون) تاکہ ہڈیوں یا ہڈیوں کی طرح متصل ہوں جس طرح یہ تمام احوال اور جسم کی ریب اس حکم سے قدرت نے بنائی ہے کہ اسان اور دوسرے پر ادائی کی حرکت سے اپنے جسم کے حسبِ منتظر کام لے سکے۔

انسان کے سر کو دیکھو یہ ہڈیوں سے مرکب ہے جو تمام ہڈیوں ایک دوسرے سے مختلف ہیں جب کی شکلیں جدا جدا ہیں پھر قدرت نے ان تمام کھلم کھلا کی ہڈیوں کو اس کی حکمت سے مرکب کیا ہے کہ عمل بروقی عمل نہ جی ہے۔

چوہ ہڈیاں کھوپڑی کے حصہ میں ہیں ۱۲۰ کے جزے میں اور ۲۰ نیچے کے جزے میں پانی دانت میں جیسے قدرت سے چوہ بنا ہے تاکہ اپنے کام میں بھی نہ کھائے اور توڑنے میں کام آئیں گردن کو قدرت نے سر کے سے سر کر بنایا ہے اور اس میں سب گول گول (کھوکھلے) ہونے ہیں جو ایک دوسرے پر کام ہیں اس میں جو شکستیں خدا نے رکھی ہیں ان کو یہ بنایا گیا ہے تو جسموں بہت نیو و طویل ہوتا ہے۔

گردن کے پر پر حصہ کو پشت پر قائم کیا ہے اور اس طرح کہ چھٹیں ۲۰ ہونے سلسلہ سلسلہ سر میں کہ ہڈی تک پہنچتے ہیں سر میں میں اور ہڈیاں ہیں اور پشت کی ہڈیوں کو نیچے کی طرف سے دم والی ہڈی سے جوڑا گیا ہے جس کو بعض کہتے ہیں جو خود بھی تین مختلف ہڈیوں سے مرکب ہے۔

پشت کی ہڈی کرینے، مٹانے ہاتھ میں سر میں ہوں، ہڈیوں وغیرہ سے جڑی حکمت سے جوڑا گیا ہے بن سانی میں ۱۸ ہڈیاں ہیں اس میں وہ چھوٹی چھوٹی ہڈیاں سبکی ہیں جو مفاصل کے خط کو پھرے کے سے ہوتی ہیں۔

خدا کی قدرت اور اس کی کائنات پر عود کر دے کہ اس نے جی کے ناپاک قطعہ سے یہ

سب کچھ بتایا اس سے خدا کی عظمت اور کمال قدرت کا پتہ چلتا ہے اور جس ترکیب و نظام سے
میں نے انسان کی تخلیق کی ہے اس کے خلاف کئی بیشی کا کوئی امثال نہیں اور انسان کے لئے
بڑی مشکلات پیدا ہو چکی ہیں مگر بصیرت کے لئے میں بڑی نصیحت کرتا ہوں۔

مبادی جسم کے اندر فی نظام پر غور کرو ہڈیوں کو حسب ضرورت حرکت میں لانے
کے لئے قدرت کے عضلات پیدا کئے ہیں یہ ہڈیوں میں ۵۶۹ ہیں اس کی ترکیب گوشت پٹھے
رہاٹ اور جھجھی سے ہے یہ نصف شکل و صورت کے ہیں اور چھوٹے بڑے چڑے پٹھے حسب
موقع اور حسب ضرورت بنائے گئے ہیں ۳۳ عضلات جزا کھولیں اور پلکوں کی مختلف حرکات کا
کام پتہ چلے گا اگر ان میں سے آپ بھی تم ہو جائے تو آ نکھ کا خام تاسد ہو جائے اس طرح ہر
ہر عضو کے مناسب عضلات ہیں جو اس کی مناسبت سے چھوٹے بڑے ہیں۔

ایک اعصاب پٹھے عروق، کھنکھ اور شریانیں لیں اور ان کے پیدا ہونے کے
مقامات اور ان کی تشریحات اس سے کہیں زیادہ حیرت ناک ہے پھر اس میں جانے جو جو
جہات و خصوصیات، ریخت کی ہیں جن کو ہم اپنے حواس سے نہیں معلوم کر سکتے۔

اس کی تخلیقی صورت اور دیگر حیوانات سے امتیازی شریعت و عرائز پر نظر کرو کہ خدا
نے ان کو یہ جاننا دیا کہ پیٹھے میں بھی اس کی بہتر صورت قائم ہے اپنے دونوں ہاتھوں سے
اپنے کاسوں کو کرتا ہے اس کو دوسرے ہاتھوں کی طرف سے اور ہاتھوں سے اپنی آروں کو اٹھاتا
اور اوٹھاتا یا باٹا تو پھر وہ اپنے کاسوں کو کھڑکی سے انجام تک دے سکتا تھا۔

جھولی حیثیت سے جان پر نظر راہوں کے سطح پر دیا ملحق نظام کو یہ خود قدرت کا
کمال شہادت اور اس کی کبر، فی کمال تاک سادہ ہے انسان کے اعضاء کو کمال بتایا کہ غذا ایک
حاصل مقدر کھانے سے اس کو قوت حاصل ہوتی ہے لیکن ان اعضاء کے لئے بھی قدرت نے
ایک حد مقرر کر دی ہے اگر اسیات ہوتا یکے کی معمولی ذہن سے اعضاء مانساق بھی معمولی سے
دیا، طویل عریض اور غریب ہو جاتے تو پھر قوت و حرکت میں بڑی رکاوٹ ہوتی اور اس طرح سے
وہ جسم مضطرب ہو جاتا ہے کاسوں کو اپنا منہ سے سنبھالنا چھوڑا جس سے اور وہ ہم سے کہ اس
نے انسان پر اپنی خاص رحمت سے اس کے لئے ہر چیز کو سوزوں اور مناسب و خداداد مکان
دیا وہ اس سب کی چیزوں میں اس کے لئے خوش و خرم پیدا ہوئیں جب ہر ایک انسان میں فکر کرتے
ہیں کہ ایک قطرہ سے اس نے انسان کو کس طرح بنا دیا اور اس میں کب سے قدرت کے
شاہکار پوشیدہ ہیں تو پھر انسان اور میں سوچ چاہے ستارے غیر ہزاروں نکودات الہی میں قدرت

نے ان سب میں کسی کسی متعین اور مصلحتیں پیش کردی ہیں ان کی دماغ و فطرت اس کی مختلف شکلیں و صورتیں ہیں کا ایک دوسرے سے متماثل ہونا، مشارق و مغارب کا متفاوت ہونا۔ سب کچھ اس کو ایک قدرت کی بڑی نشانیاں ہیں اور یہ کچھ کہہنا بے گاہ ہے کہ سائنس و زمین کا ایک مہر بھی اس کی حکمت و مہمیت اور قاعدہ سے ذیل نہیں ہو سکتا بلکہ ہر شے خدا کی بیستار ملکیتیں پیش کردہ ہیں جن کو ہر سمجھ نہیں سکتے

۱۰۰۰ سے زیادہ سے معمر قریبے لاکھ

ہاتھ اپنے یقینوں میں بھریں متعہ کیا ہے

أما بعد أشد خفة الإمام السبط عليه

رفع سميکيا قسوجا.

کیا تمہارا بیٹا مرنے لگا ہے یا ابھی نہیں؟

گوشت یا ادنیٰ کباب اس کو دیکھ کر پھر ذہنی گوبراہ کیا

اگر دنیا کے تمام احسان و جنات جمع ہو کر باقی پوری قوت سے یہ چاہیں کہ علف سے
حیات باقوت حاصل کیا جائے تو یہ ممکن نہیں ہے۔ لہٰذا انہوں نے صرف یہی کی قدرت ہے
کہ انہوں نے کس طرح سے ان کو رحم و درمہم پرورش کیا۔ ان کو شکل و رنگ کی اس کو خاصا اور مناسبت
نہ نہ کے ساتھ بنایا۔ ان کو مناسب اور متکبر حرا، حفاظت، اور ایک جزو و اجزائے کس
طرح مختلف قرار جسم میں بنایا۔ انہیں عشاء کی سب سب صورتیں بنائیں۔ ان میں عروق
احصاء کو مرتبہ دیات کے خلاف ہر دماغ میں حسن تدبیر سے عشاء کے لئے راستے بنائے تاکہ ان
کا جائز حق حاصل ہو۔ اور جسم انسانی سے جتنا تک عشاء کے قوت و اثر ہے جسم کے اندر کس طرح
سے قلب و دیگر اعضاء ہستی، بصر، سمع، و جسم متانت، تنہا ان تمام چیزوں کو مخصوص مناسب شکل میں
اپنے اپنے مقام پر کس طرح سے رکھا کہ ہر ایک اپنی جگہ پر اپنا کام جاری رکھے۔ وہ ہر انسان
کے قیام و حاکم سب ہے۔

معدہ کو معدائے چٹکے سے ملے مضبوط دھرم کے اوصاف سے بنا دیا گئے پختہ کرنے کا کام اس سے لیا جاتا ہے معدہ میں ہند کے پتھر اور چٹکے میں سہولت کے پیش نظر قند کو حرم میں رازوں کے راجہ کی طرح کر دیا تاکہ معدہ دہرے اور ہندو جگر کو اس کام پر مامور کیا کہ قند کے صنایع عنصر سے خون پیدا کرے اور ہر پر عضو کو اس سے سدا پہنچے

تلی پتہ گردوں کو ٹھنکی حدت کے لئے بنایا جلی کا کام یہ ہے کہ ۱۵ سو (۱۵۰۰) خون کے

جئے ہوئے اجڑا کو حاصل کرے مرید پھر مری اڑا کو علیحدہ کرے گروہ الی اجڑا کو حاصل کرے اور شان میں فتح کرے گیوا شان کا کام ہے گروہ کر دہوں سے ملنا اجڑا کو اپنی طرف جذبہ کر کے بیٹاب کی رہا باہر نکال دے مری اڑا کو غول کو جسم کے تمام حصوں میں بکھلانے میں مدد دے جس اور غول کا جوہر (خاص غول) اجڑا کو شہ کے گروہ سے زیادہ لطیف اور صالح ہوتا ہے اس جگر میں کھوٹا رہتا ہے گیوا یا ایک بجائے رتن کے جس میں میں سارا جوہر کا خزانہ کھوٹا ہے اور جب ضرورت کو جسم کے حصوں میں تقسیم ہوتا رہتا ہے غذا کی بڑی شکست ہے کہ اس نے اپنی خود رویت کا کیا نظام قائم کیا ہے جس کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے اور اس کی تمام تصویلات و فکر و محنت کو کھوٹا رہا جان کر انسان کے جسم کی بات نہیں درم کی تھکتی اور اس میں چمکی پر حیرت اور ضرورت پر اس کو خدا کا پہنچا ہے سب یکساں کے کمال و شکست کی دلیل ہے اور اوراد کی محبت کو ہاں کے قلب میں پیدا کرنا جو چمکی پرورش کا سبب ہے یہ محبت ہی ہے جو ہاں چمکی پرورش ہاں سے قریب ہوتی ہے تکلیف و غم کی ہے مگر چمکی کو آرام پہنچاتی ہے چا کر قدرت سبب میں چمکی محبت پیدا فرماتی تو ہاں اتنی تکلیفیں و مشقت کرتی اور شدت تکلیف سے چمکی سے نفرت پیدا ہو جاتی جب چمکی کا جسم بڑا ہو جاتا ہے، مصداق ہی ہو جاتے ہیں یہاں میں قوت اور طاقت آ جاتی ہے قلب اس کو قدرت و طاقت عطا کرتی ہے اور سبب اس کی قدرت و قوت کے بجائے ضروری شاید ہوئی میرے کئے کتاب وہ خدا ہی کما سکا ہے جس کے لئے وہ دعاؤں سے کام لے اس طرح سے چمکی قدرت و قوت حاصل اور کمال ہو۔

قدرت کی اس حکمت پر نظر کر کہ سب چمکی پیدا ہوتا ہے تو کھن چاہا ہوتا ہے ہاں میں عقل ہوتی ہے ہوش و شعور کے کی تیز بھر دینی طور پر قدرت ہے ماری قوتیں اس کو ملتی ہیں چا کر یہ بات ہوتا بلکہ چمکی قدرت کے وقت عقل و شعور ہوتا قوت و پاس ہاں جوہر و طاقت کے بعد وہاں تمام چیزیں کو دیکھ کر محنت و تعب کرنا جن کو اس نے اس سے پہلے نہیں دیکھا اور ہر الی حالت پر نظر کرنا کس کس طرح سے اس کو پڑاں میں گدوں میں چمکی نے اس کو پیدا کیا ہے اور چمکیا وہ اپنے نرم و جلاک جسم کے کئے کی مدد سے اس کا علاج ہے پھر وہ جزاؤں ہاتھوں پر اعتراضات کرتا اور کھن ہے وہ اپنے وجود سے ہی نکال کر دتا کہ کھن کو پیچھے رہاں میں رہ کر رہاں پاتا ہے اور چمکی پر مشقت و دیار آتا ہے اس کی حیرت و شکست کی مدد سے اس میں کی ہوتی اور لوگ اس کو زیادہ نہیں چاہتے ہیں شکست کا ظاہر بھی تھا کہ چمکی پر چمکی آتی ہوتا ہوتا نہیں تاکہ وہ آہستہ آہستہ ہاں میں برج کو کھن کے لئے اور تدریجاً اس کو استعمال کرنا سکھے

قدرت کے ہر چیز کو کمان و حکمت سے ہیہ فرمایا ہے اس کو نظارہ سب میں خیر رکھ کر اور جس کو
بلا کرتا ہے اس میں ہیہ دہائی پیدا کرتا ہے جو کائنات کو اندک کا سبب ہے اس کے چہرے پر
بال نکلتے ہیں تاکہ بچوں اور عورتوں سے محبت ہو اس کو شباب کا حسن عطا ہوتا ہے جب بڑھاپا
عالم ہوتا ہے تو چہرے پر عسریں پڑ جاتی ہیں۔

ترکی ہوئے کی صورت میں قدرت اس کے چہرے کو بالوں سے سناٹا رکھتی ہے
تاکہ اس کے چہرے کی راکت و حسن ظاہر ہو سکے۔ مردوں کے لئے یہ چادری نظر ہو کہ بچائے اس
کاراں اس میں خسر ہے۔

نیا۔ سب کچھ نظام اور کمال قدرت کا شکار ہیں۔ ہر دور بے غرض ہے اور
کیا مثل اس کو ہر کرتی ہے کہ جس شے کو قدرت نے اس کو کھول کر رکھا ہے اس کو
کیا اس کو کھول کر رکھا ہے چھوڑ دیا ہے۔ ہر شے میں قیاسی طور علی مقصد ہے جو اس کی تخلیق میں
پوشیدہ ہے جس وقت ہر رحمہ اور میں ہو کر اس کو خوشی کی سائے عطا۔ بچنے تو اس وقت ہو کر ہلاک
نہ ہو جائے گا جس طرح کہ نباتات پانی نہ ملے سے سوکھ کر ہلاک ہو جاتی ہیں۔

انگریز کی تکمیل کے بعد قدرت کو درے چھلے کر دے جو بچے کے لئے قدرت کی دہائی ہے
اور بچے تکمیل ہوئے کے بعد اپنے وقت پر پیدا نہ ہو تو کیا بچہ دم میں رہ جاتا ہے۔ اس کو اور بچے
دونوں ہلاک ہو جاتے ہیں۔

پیدا ہونے کے بعد آگ میں سب مرد و عورت اس دور طے تو کیا بچے بھوک و پیاس کی
شدت سے ہلاک نہ ہو جائے گا۔ اور اس وقت پر اس کے دانت نہ نکلیں اور وہ دوسری عورتوں کو
کھانے کے لئے خود راغب نہ کیا جائے۔ یہ سب ہی کی حکمت ہے۔ نہ ہو گی اور کیوں کہ اس قسم
کی چیزوں کو چھانے کا جگر نہ ملے دانت نہ ہوتے اور اگر اس کے چہرے پر پانی نہ ہو تو وہ
عورت اور بچوں کی میں تھک کر جائے گا بہت جلد اور وہ تار و دودھ جو انسان کے لئے برے
ہے انہوں میں جزو آفت ہیں تاکہ یہ نہ ہو سکیں گے۔ یہ سب سائنس اور طبیعت کی حکمت ہے
عطا کیں اس سوائے ہی انسان کو یہ تمام چیزیں اپنے اصل اکرم سے عطا کرتی ہیں۔

اس امر میں فکر کرو۔ یہ نیچر میں تو طبیعت جس طرح ہوتی ہے اور پھر اس کے آثار
کائنات پر نظر کرو کہ وہ کس طرح سے ہم میں صلہ کو پہنچانے کا سبب ہے اور پھر وہ قدرت جو علم
کے خدایہ کرنے کی متقاضی ہوتی ہے اسی طرح وہ دوسری حکمتوں پر نظر کرو اور انسان کے
دوسرے اعضاء کو دیکھو۔ ہر ہر عضو کے کاموں پر نظر کرو کہ قدرت کے ہر ہر عضو کو کس کام

اور غصے کے لئے کیا سب سے بڑا سبب تھا؟ دعوت میں بلایا جانے والے ہاتھوں کو دیکھنے کے لئے ہاتھوں کو
 چھونے پر تکیہ کرنے کے لئے پاؤں چبے اور دھڑے کے لئے معدہ کو کھانا ہضم کرنے کے لئے
 جگر کو ہضم کرنے کے لئے چاروں اعضاء کو چھانچے اور حسب ضرورت تقسیم کرنے کے لئے منہ
 کو ہاتھ کرنے اور معدہ داخل کرنے کے لئے جسم کے منافذ و مسامات و فضلات خارج کرنے
 کے لئے عرق و سبب تمام انسان کے جسم میں ہر چیز پر ایسی طرح فکر کرو گے تو معلوم ہوگا کہ قدرت
 نے اپنے لودے کہاں و حکمت کا آئینہ کیا ہے۔

عزرا کے معصومے میں پہنچتے پر خود کہہ کہ کن حکمت سے معصومہ کو پکاتا ہے بھراؤ کے
خافس اور صانع جہاد کو بھکر کے ہر درگزن تاجے ہر ایک ہر ایک عروق کے رت سے جو ٹکر تک حلق
میں اس عروق کو اتار دیکھ صانع حکمت سے بتایا گیا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ قاسم اور غلیظ مواد جو
نکلتے پہنچنے کے جوف دیکھ عث ہو

گو باہر عروق چھلنی کہندہ مقدس ہیں کہ جسم لکھے ہوئے کھانے کو چھتا کر مردہ یعنی وارد
صالح و نامناسب جزو جگر تک پہنچاتی ہیں جگر اس جزو کو خون میں تبدیل کر دیتا ہے خود کی حکمت
سے وہ اقداب خون میں تبدیل ہو جاتی ہے اور یہاں سے وہ عروق و منافذ کی راہ نامناسب بدن میں
پہنچتا ہے اور خالص جو برحق میں کرے کے بعد جوہ ضل و اذیہ وہ پہنچتا ہے وہ ان اعضاء کی
غذا کے لئے پہنچایا جاتا ہے جن کی غذا اعلیٰ مادہ ہے کہ تاکہ جگر ایک اعلیٰ قسم کا عروق ہے جس
میں جسم ہارنی کے لئے ہر قسم کی غذا وارد ہوتی ہے اور اضرار و ہر شے سے محفوظ رہتی ہے اور
حسب ضرورت اعضاء کو پہنچائی جاتی ہے۔

کیا تم کو انسان کے تمام جسم میں ایک جگہ پر ایک نظر پڑتی ہے جو فصول اور عمار
ہو اور اس کا مقصد اور اس سے عرض نہ ہوتا گھوسا خدا نے اشیاء کے ہر اک کرے کے لئے
بنایا ہے رنگوں میں تصویر کرنے کے لئے پیدا کیا ہے اگر رنگ ہو تے اور آنکھیں نہ ہوتیں یا
آنکھیں رنگوں کو اور اک نہ کر تیں تو ان مختلف رنگوں کے ہونے سے کیا فائدہ تھا جس طرح یہ
روشنی جڑ آنکھوں کی روشنی کے علاوہ ہے آنکھوں کے لئے نہ ہوتی تو آنکھوں سے کیونکر فائدہ
اتھا یا جاسکتا آنکھیں تو اسی وقت کام آئیں جس جبکہ روشنی موجود ہو معلوم ہو اگر روشنی نکال دو اس
لئے سے کیا تمہیں اس کی مدد سے دیکھنے کا کام نہیں رنگوں کا وہو اس لئے سے کیا تمہیں ان کو
دیکھ سکتے تھے ان میں اور اشیاء میں غیر کر سکتے

کال حوالے اس لئے بنائے کہ اس کے ذریعہ آواز سنیں مگر آواز ہی ہو جس اور کال

میں ان کے سینے اور اندام کے کرنے کی قوت نہ ہوتی تو پھر وہ داروں کے وجود سے کیا صنعت اور غرض ہوتی۔ یہی حاسر باقی تمام خواص کا ہے جو اس دار محسوسات میں ایک ایسا لازمی رابطہ ہے جس کا وجود بغیر حواس کے بے سود اور بے فائدہ ہوتے اور ردی اور حاکمانگی کی جلی مال ہے اگر روشنی کا وجود نہ ہوتا جس کی بدولت اشیاء دکھائی دیتی ہیں تو پھر ہر سبب صارت غیر مفید رہ جاتا اگر دیکھا و جود نہ ہوتا جسکان میں آواروں کو پہچانی جے تو پھر کالوں کے ہرے سے کیا فائدہ پہنچتا۔

بہرے اور ناچنے کی شکل، سکا اندازہ کیجئے کہ اس کو ان روزوں بختوں کی محرومی کی وجہ سے کن کن مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے جب وہ پلتا ہے اور قدم اٹھاتا ہے اس کو یہ نہیں معلوم کہ وہ اپنا قدم کس جگہ رکھ رہا ہے آیا کسی مہلک اور خطرناک گڑھے میں اس کا پاؤں جا رہا ہے یا کسی قصاصت دہے والے نیرے، چالور پر اپنا دھڑک رہا ہے نہ اس کو یہ معلوم کہ سامنے کیا ہے جس طرف وہ چل رہا ہے۔ گے گروں بیڑی صیبت آ رہی ہے اس سے اور قلعی بے ہجرہ ہے قدرت کی بہت سی نعمتوں سے وہ محروم ہے موجودات کے گونا گوں رنگ اس کے لئے بھلکے نکار ہیں۔ کال گورا، سرخ، مہیلا سب اس کے لئے برابر ہیں۔

اور جو قوت سماعت سے محروم ہے، ہر وہ غریب قدرت کلام سے بھی نادانستہ ہے آوازوں میں تھا ایک لذت اد کشش ہوتی ہے اس سے وہ قطعاً محروم ہے وہ نکلیں آواز اور بھونکیں آوازیں کیا فرق کر سکتا ہے فرق تو جب کرے کہ آواز میں اس کے کان میں پہنچیں وہ توان کے تصور تک سے محروم ہے اگر کسی مجمع میں بیٹھا ہے یا کسی شخص سے مخاطب ہے اس کے لئے دونوں برابر ہیں وہ لوگوں میں موجود ہوتے ہوئے بھی غیر حاضر ہے رنہ ہوتے ہوئے اس کی حالت سرد و سا مہیلا ہے۔

تیسرا وہ شخص جو قدرت کی نعمت عقل سے محروم ہے یعنی دماغ نہ ہو، پاگل ہے اس کو درجہ تو جانوروں سے چتر ہے جانور تو بھی بے مفید اور غیر مفید میں فرق کر لیتے ہیں۔ لیکن وہ غریب یہ بھی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ عقل سے ہی محروم ہے جس کے ذریعہ اشیاء میں ہمتیاز کیا جاتا ہے۔ اب تم قدرت کی بخشی ہوئی ان نعمتوں پر نظر کرو جو عشا کی شکل میں دن کی موعظا کی بھی ہیں اور ان قوتوں پر نظر کرو جو کان کے اندر قدرت کی طرف سے ماسدہ، شامہ، ہامہ اور مد رکہ، رائدہ وغیرہ عطا ہوئی ہیں جن کی بدولت انسان اپنی زندگی کی جملہ ضروریات کو فراہم کرتا ہے اگر ان میں سے ایک بھی نہ ہو جائے تو اس کام میں نفل آ جائے تو یہ اس کے لئے بڑا حادثہ ہوگا جو شخص ان میں سے ایک چیز سے بھی محروم کر دیا جائے تو گویا قدرت نے اس کو بڑی

آزمائش میں ڈال دیا اور خدا کی نعمت کی قدر و قیمت اس کو اس کے کھونے پر حاصل ہوئی لمبہ وہ اس نعمت کی عمر دی پر بغیر میر کے اور کیا کر سکتا ہے۔ بجز اس کے کہ اس بخرو دی کی وجہ سے جو جو مشکلات سامنے آئیں اس کو صبر و سکون سے برداشت کرے تاکہ آخرت میں خدا اس کو اجر و عطا فرمائے اور اس کا عظمیٰ ابدی بخشے خدا کی قدرت اور اس کی حکمت وہ کھو کر بر حال میں اس کی رحمت بندوں پر ہے نعمت کے ملے پر شکر کی صورت میں اور رحمت سے بخرو دی پر صبر کی صورت میں۔

انسان کے اعضاء پر نظر کرو بعض مخصوص یعنی ہا یک ایک ہیں اور بعض زود یعنی زود پھر ان اعضاء کے ان کھول اور بنداریوں پر نظر کرو جن پر یا بند اور متعین ہیں کہ کس کس حکمت اور مصلحت سے قدرت نے با اعضاء ملتی کیے ہیں ایک سر کر لیجئے کہ اپنے وجود میں تھا ہے لیکن کتنے حواس اور قوتوں کو اپنے میں لئے ہوئے ہے اگر سر پر ڈال بھی گئی اور چیز کا اضافہ ہو جائے گا تو اس پر پاؤں لگا۔ اگر سر بجائے ایک کے دو ہوتے تو ایک کے بات کرنے کی صورت میں دوسرا مستقل رہتا اگر دو لوگوں کی بات کرتے تو پھر بھی ایک کا وجود یہ ہوتا ہے اگر ایک سر ایک بات کرتا اور دوسرا دوسری چیز کی سے لگاتار ہوتی تو پھر مخالف کے لئے یہ کھٹکھٹا فرق کرتا دشوار ہوتا کہ ان دونوں باتوں میں سے کوئی مراد ہے۔

مخالف باتوں کے کہ قدرت نے دو ہاتھ دیئے ہیں کہ اگر ایک ہاتھ ہوتا تو پھر ہاتھ کی کام کی انجام دہی میں بڑی دشواری ہوتی جیسے دو ہاتھوں کا ہونا ہی عین حکمت ہے جس کا ہاتھ بیکار نہ جاتا ہے ہر ایک سے وہ بچے کا سون کو کرتا ہے اس سے بچنے کے اس کو کسی تکلیف ہے اول تو وہ اس کا کام نہیں کر سکتا جو دونوں سالم و درست ہاتھوں کا کر سکتا ہے پھر جو تکلیف اور صعوبتیں ایک ہاتھ والا کرتا ہے دوسرے کو نہیں۔

اسی طرح دو پاؤں کے ہونے کی حکمت ظاہر ہے کہ اس سے کھانے کی صورت میں چلنا ممکن ہی تھا۔

آلات صوت کی صوت ترکیبی پر نور و حرہ (خرو) کو دیکھو وہ بالکل ایک نغمہ کی طرح ہے آواز دل کے باہر لانے کے لئے۔ زبان ہوت و دانت حروف کو بٹانے کا کام دیتے ہیں منہ میں اگر یہ چیزیں نہ ہوں پھر دیکھئے کہ بات کرنے میں اس پر کیا گزرتی ہے اور حرہ آواز کے باہر لانے کے علاوہ ہوا کو بچھڑے تک پہنچانے کا کام بھی انجام دیتا ہے جس سے قلب کو راحت ملتی ہے اگر یہ بغیر کا سلسلہ نہ ہو یا کچھ دیر کو روک دیا جائے تو قلب کو بڑی

گوشت کم ہو جائے اور رائیسی گوشت سے خالی ہوئی چوسا جائے میں بڑی تکلف محسوس کرتا ہے کیونکہ گوشت کی رقم گھڑی اس کے پیچھے نہیں ہوتی۔

انسان کے اہلی تہ وصل پر نظر کرو کہ اگر ہر وقت وہ مسرخنی دھیلا رہتا تو پھر جرم میں مٹی کے پھپھائے کی کیا شکل ہوتی اور اگر وہ ہر وقت قائم ہی رہتا تو کائنات میں مٹی کی شکل پھر نے میں بڑی دشواری ہوتی اس لئے قدرت نے اس کو ایسا بنایا ہے کہ ضرورت سے وقت و قائم و حیدر ہوتا ہے اور بلا ضرورت و دھرم اور چھوٹا ہو کر کاغذ ہو جاتا ہے گویا کہ وہ موجود نہیں ہے بلکہ اس میں کبھی شمولیت پیدا نہیں ہوتی۔

مکان کے حصوں میں بیت لکھا ۱۱ (پانچاٹ) تمام حصوں سے یہ وہ پر وہ اور مکان کا مقام ہوتا ہے کیونکہ انسان وہاں جا کر عصری اتفاق سے حاجت کر کے اس انتظار میں اور صبر بہشت کو رفق کرتا ہے جو قضا سے حاجت سے گئی اس کو حاجت تھی اور وہاں وہ رہتا ہے کہ خلی پانچاٹ ہو کر بیٹھتا ہے قدرت کے کمال حسن تدبیر سے اس کا وہ مقام (عزیز زادہ) جسم میں انتہائی پوشیدہ جگہ پر بتایا پھر وہ دوسری طرف پر گوشت و انوں سے اس کا اور بھی پردہ کر دیا گویا وہ پردہ ہوتے ہوئے بھی ایک حد تک ڈھکا ہو ہے۔

ہاتھوں اور ناکھوں کی پیدائش پر غور کرو جو بڑھتے رہتے ہیں کتے، شے میں بڑی مصلحت ہے پھر ان ہاتھوں اور ناکھوں کو بچے جس بنایا کہ راشے میں انہوں کو کافی بہتہ ہو نہ وہ صورتوں میں سے ایک لاری ہے پانچواں کو اذیت کے خوف سے وہی مٹی اپنی حالت پر چھوڑا رہے ہوتا اور وہ سے زیادہ بڑھ جائے پر اس کی شکل و شبیہ جیسی بد نما ہو جائے پھر ان کو کھانا اور منہ سب مقدار میں بان کو کرتا تو راشے کی اذیت کو محسوس کرتا۔

پھر ہاتھوں کے انگٹے کے مقامات پر غور کرو اگر آنکھ سے اندر بھی ہال انگٹے کو پھر انسان اس کی وجہ سے اندھا ہو جاتا کیونکہ آنکھ جیسی تاریک و لطیف شے اس کو کیونکر برداشت ہوتی ظاہر ہے کہ انسان پر کھائے پینے کا لطف حرام ہو جاتا اسی طرح اگر ہاتھ کی ہتھیلی میں ہاں ہوا کرتے تو چھونے اور میکر نے کی لذت سے انسان محروم ہو جاتا اور بہت سے کام کرنے میں وہ مایوس ہوتے اسی طرح اگر بال اعدوں فریق (شر مکھا) میں ہوتے تو لذت عمار سے اس محروم ہوتا پس ان ہاتھوں سے خدا کی قدرت کا اندازہ کرو کہ اس نے کس طرح رچ بچ کر اپنے صبح مقام پر رکھا ہے اور انسان کو فائدہ آرام کے مواقع دیتے ہیں اور بے نکل اشیاء کو نہیں رکھا انسان کا ہمیشہ آرام محسوس ہو جاتا۔

پھر اس پر غور کرو کہ تدبیر نے انسان کے اندر کھائے پیچے سونے اور جملہ کمرے کی ضرورتوں کو پیدا کر لیا ہے اور اس کے اندر رکھنے کیسے روحانی حرکات نکالتے ہیں۔
 بھونک دیا جس کھانے پینے کی طلب کے محرکات ہیں اور کھانا پینا یقیناً انسان کی زندگی کے لئے ایسا ہی ضروری ہے جیسا کہ وہ پانی۔

سو اب اور تندر کا آنا یہ بھی انسان کے لئے طبعی حود پر مبنی ہے اس کے بغیر بدن انسانی کو راحت، آرام اور قوتوں میں بار بار نوازاہ حیات کشا ہو سکتی تھی انسان کچھ پر سونے نہیں تاکہ پھر تازہ ہو سکے

خو ایش بدائع کا ہونا جناس و صحت کے لئے روحانی و حرکات سے ہے جو نسل و نسل کے لئے انہیں ضروری ہے انسان کی طبیعت میں جو کچھ روحانی کو ہونا لازمی ضروری ہے اگر یہ محرکات نہ ہوں تو انسان بیمار نکلتا دوسرے مشاغل میں رو کر کن سرور کی چیزوں سے بے پروا اور غافل رہے پھر اس طرح اس کی قربت سہلی کنز و ہو کر ان میں سستی آ جائے اور پھر یہ ہلاکت کا باعث ہو۔

اس طرح اگر جو بدائع حصول اور ان کی خاطر ہوتا تو نسل منقطع نہ ہو جاتی کیونکہ بہت سے ایسے عواض ہیں جنکی وجہ سے وہ اس طرف توجہ نہ کرتا اور یہ بے توجہی انہیں نسل کا موجب بنتی ہیں قدرتی مشق اس سخت پر تفر کر کہ اس نے انسانی طبیعت میں مقصدیت سماجی اس طرح جو صحت کے لئے کرنا ان بدائع کے لئے مضطر ہوتا ہے اور پھر ان سے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

بدن کی ترتیب و ترکیب کو دیکھو کہ بدن، عروق، اور الکلیہ اور دماغ کے لئے ہے جس میں نو گروہ مقرر ہیں اپنے کام پر حاضر ہیں ایک کے سپرد ایک خدمت ہے تو دوسروں کی مدد کے لئے حاضر ہے مگر میں ذرا تندگی اور شخص مایوس ہو اور اخلاص نے اس کو باہر نکال کر بھیج دیا کہ مکان صاف ستھرا رہے یوں سمجھو کہ اس مثال میں بادشاہ تو وہ حاکم ہے جس نے ان تمام بادشاہ کو پیدا فرمایا ہے اور بدلائ انسانی امور کے مکان کے ہے اور اعداد ہاتھ پاؤں ناک کان آنکھ یہ سب بدن کے ہیں اور عقل و حلا و غضب وغیرہ یہ سب تو مگر کی جگہ ہیں کہ اگر بد کردہ بادشاہ میں سے ایک بھی کم ہو جائے تو پھر نظام جسم قفل ہو جائے اور لیوا دینا دیکھنا پھرنا حفاظت وغیرہ ان تمام کاموں میں حرج ہو جائے نہ راستہ کو پہچان سکے نہ علم سے فائدہ لے سکے نہ نفع حاصل کر سکے نہ تنصیل سے اپنے آپ کو بچا سکے نہ اپنی تحریر سے فائدہ لے سکے نہ گشت و اوقات

سے عبرت حاصل کر سکے یہ تمام خواہشیں کسی آید چہ کے نہ ہونے سے پیش آتی ہیں پھر ان
تر متحمل ہر خطر کو بردھنے سے بھی ہیں (اگر وہ سب معدوم ہو جائیں) تو پھر انسان کا
وجود ہی معطل ہو جائے اس سے خدا کے فضل و احسان کا نہ ذرا وارہ پھر اس کی حکمت عملی پر کو
کہو (اما بنعمتہ و انک فاعث ثبوت حافظہ یعنی باری نعمت انکی ہے نہیں نسبتاً

(انہوں) یہ بھی حد کی بڑی نعمت ہے اور یہی حکمت اس میں پوشیدہ ہے کہ انسان میں بحول
وچوک کا مادہ ہے داتا و نسی ہر وقت درجہ ثبوت میں جتا جتا اور پھر اس کی ب و اہل سے اس کی جان
پر ہی جاتی و آفات و مصائب کی ہر وقت و اہل میں مادہ لگتے ہوئے وہ کی تمام ہول سے
محروم رہتا کہ اس کی ہل میں اس کے لئے کسی سے تمنع حاصل نہ ہو جس نہ تھا کی ہر طور پر غلظ
سے اس کی تعلیم کیف اتنی خراب رہتی کہ وہ اپنی رہنے کی تک سے بیزار ہو جاتا کہ نہ کسی
نقصات کی ذوق نہ ہو سے بحول و بیان کا امکان اور کسی بدخواہ کی طرف سے ہونی کی غفلت ان
میں سے کسی کی توقع کا امکان نہ ہوتا جس حد تک کی اس حکمت کو دیکھئے کہ اس نے خدا و بیان
دو مفاد شیعہ انہی میں جمع کر دی ہیں اور وہ اس کی بڑی بڑی حکمتیں ہیں جو جس پوشیدہ میں
پہ قدرت کی اس حکمت کی وارہ دیکھئے کہ اس نے انسان میں بھی مخصوص وہ عقلیں دی ہیں جو
دیگر حیوانات میں نہیں ہیں مثلاً حیا کا مادہ قدرت ہے انہاں کو دوجہت نیا ہے کہ حیا و شرم
انسان میں نہ ہو تو انسان گناہ کرنے سے کبھی اندر کے شرور نہ کو چہ اندر سے مہربان کی خاطر
ہدایت نہ کرے، و کھے کام کرے کی رغبت نہ ہو نہ سے کام سے پہنچا نہ کہ سے نہ ہو نہ بہت سے
کام انسان لوگوں سے شرم و حیا کی وجہ سے نہ کرنا چاہتا تو نہ ہو بھی کرنا سے اللہ نے کے حقوق
اور کرنا ہے بے حیائی کے کا سوا سے نہ کہ سے سب مہربان حیا و شرم ہی کے عجب سے انسان کرنا
ہے جس ایک حیا کے ہونے کے فوائد و اس کے نہ ہونے کے باعث تھے نقصانات ہیں

یہی اس کی ہر کی نعمتوں و بیاں کر د

ثبوت گویں (نطق) پر نظر کر جس کی بدولت انسان تمام بد نعور سے مبرا ہے
میں کی بدولت سے اپنے مانی الضمیر کا اظہار کرتا ہے اور دوسرے کو سمجھا دیتا ہے اور دوسرے
کے مانی الضمیر کو سمجھ دیتا ہے اگر قدرت نے یہ نعمت نہ بخشی ہوتی تو اب وہ تمام کو بکر ممکن ہوتا

یہی طرح نعمت نہایت پر نور کہ اس کی مدد آق و باریہ بڑا ہی شرم کے حالات
معلوم نہ لیتے ہیں اور نہ کے حالات و واقعات سے وہوں کو مدد دیں نہ معلوم وہ کے رہیں
گئے اس کی بدولت سے ہر کے عقوم و داب محاطات حساب کتاب سب نادوں میں محفوظ

سے بھول جائیں تو کتابت کو دیکھ کر یاد کر لیں اگر کتابت کی نعمت قدرت سے ہم کو نہ ملتی تو ہم اپنے سے قبل کے زمانے کے حالات سے قطعاً ناواقف رہ جاتے اور علوم ہنر و سب ضائع ہو جاتے بلکہ حقائق و احادیث و فضائل سب ہی نعمتوں سے محروم ہو جاتے اور مہلکات میں چونکہ شادی پیدا ہو جاتی

اگر کوئی یا عترت میں کرے کہ کلام، کتابت یا انسان کے لئے کسی چیز میں یہ امور طبعی ہیں سے نہیں ہیں اور اسلئے عربی، ہندی، رومی خطوط میں امر میں اختلاف پاتے ہیں اور یہی حال کلام کا ہے کہ یہ ایک اصطلاحی چیز ہے اس میں بھی اختلاف کا ہونا چاہیے ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ طیارہ تصد کر بت سے ملکہ کتابت ہے یعنی خدا کی بخشی ہوئی قدرت جو اس نے انسان کو ہاتھوں میں انگلیوں میں پھیلوں میں بخشی ہے اور ان دگر کو حلقہ ہوتی ہے اس میں کسب کا کوئی دخل نہیں۔

اسی طرح گزشتہ امور قوت عقل اور اس میں ذہن و فکر کی ترکیب نہ ہوتی تو انسان مادی عمر بھی نہیں بول سکتا تھا پس خدا کا کتا جزا کرم ہے کہ اس نے کسی مفید اور کام کی چیز میں انسان کو عطا فرمایا میں پھر قوت غضب پر نظر کرو جو قدرت نے انسان میں دیت رکھی ہے جس کی وجہ سے سودی نقصان و دوا شیا کو تباہ کرنا ہے اور مادہ حسد کی وجہ سے جلیب مصلحت کرنا ہے مگر قدرت نے انہیں کو ان دونوں قوتوں میں معتدل رہنے پر مامور فرمایا ہے کہ اس میں سے کسی چیز میں بھی اگر تجاوز کرے گا تو پھر شیطان فی مہات یقیناً اس میں پیدا ہو جاتی ہیں اور شیطان درجہ اور تہ اس کو حاصل ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے خدا سے اس کو جلد ہونا پڑتا ہے اس لئے غضب کی حالت میں اس پر لازم ہے کہ وہ شرم و صبر سے کام لے اور حسد کے وقت وہ طبع کو کام میں لائے کیونکہ حسد میں دوسرا کی نعمت کے روال اور خود کو کام میں ہونے کی خوشی ہوتی ہے اور غلبہ میں روال صمت دوسروں سے نہیں ہوتا محض حصول مشابہت اور مرآت مقصود ہوتا ہے۔

قدرت نے اعمال حکمت سے انسان کو بعض مفید چیزیں عطا کیں اور بعض چیزوں سے باز رکھا ہے۔

اس میں بھی انسان کی فطرت اور مصلحت ہے مثلاً انسان میں قدرت نے میدان و تہ کا بلا عطا کیا جس کی وجہ سے دنیا کی آبادی اور ناسل کا سلسلہ قائم و دائم ہے اس کی بدولت کھد اور غریب طبقہ کے لوگ طاقتور اور دولت مند طبقہ سے قائم و دائم رہتے ہیں جو سے بڑے یا اختیار

لوگ دنیا کو آداب کر رہے ہیں اور ان کی اس تعمیر کی کوششوں سے کٹر ہر طبقہ کے لوگوں کو خنسا ہے شمار کا نام حاصل ہوتے ہیں۔

انسان ہر حال تکلیفی طور پر کمزور پیدا ہوا ہے اور وہ کمزوری ہوئی قوم کے لئے ہوئے مکافات اور تعمیر چچر دل کو کہیں دیکھتے تو نہ توئی کے رہنے کے لئے کوئی مکان ہوتا ہوتا اس کے پاس ایسا آلہ اور سلمان جو جس کے ذریعہ وہ اپنی ضرورت کی چیزیں اور سر تو تعمیر کرے گویا یہ قوت ال (آرزو) موجود ہوگوں کے لئے عمل کا پیش جہد ہے کہ ان کو عملی دیا جس سرگرمی پیدا ہوتی ہے قانے، دلوں کے لئے یہ قوت ایسی بے شمار چیزیں پیدا جائیں گے جس سے وہ قاعدہ افسر کے اور قیامت تک یہ سلسلہ اسی طرح جاری اور جاری رہے گا یہ سب ال (آرزو) کی برکتیں ہی۔

بعض چیزوں سے انسان کو مصیقت اور رت سے باز رکھا مثلاً اس کی عمر کی مدت اور اس کی موت کا علم۔

اگر انسان کو اپنی عمر معلوم ہوتی اور وہ محرم ہوتی تو پھر اس کو زندگی میں کوئی عرصہ نہ ہوتا اور دنیا کے کاموں میں کوئی حصہ نہ لیتا حتیٰ کہ جو جنس اور تعمیر میں وہ ذرا بھی جہد کرنا اور اگر مدت عمر دیا ہوتی اور اس کو معلوم ہوتا تو وہ خواہشات کا مدہ بن جاتا اور حدود سے تجاوز کرتا اور اپنی زندگی میں جملہ کاموں میں گھس پڑتا اس لئے کہ عمر کی مدت اس کو محرم ہوتی تو وہ اپنی مدت کا خیال بھی دس میں نہ داتا اب کیونکہ قدرت نے اس کو اس سلسلہ میں قطعاً آزاد رکھا ہے تاکہ ہر وقت اس کو موت کا کھٹکا لگا رہے اور خواہشات میں پڑے سے خدا کا خوف اور پھر موت کا ڈر بھی پیدا ہوتا ہر موت سے پہلے نگہوں کے ذخیرہ کرنے کا خیال دس میں رہے

انسان جن جن چیزوں سے متنع ہوتا ہے ان کا خطرہ قدرت نے ان میں کیا کیا حکمتیں اور مصلحتیں رکھی ہیں اور کسی نہ کسی اور راستے قدرت نے کھانوں میں پیدا کئے ہیں قسم قسم کے کھانے اور اس میں الگ الگ طرح طرح کے پھل ان کے مختلف رنگ ان کی خوشبو کیسی بھی معلوم ہوتی ہے سوار یوں پر نظر کرو ان کے ہضم کو دیکھو ان سے کیا کیا اثرات اور فائدے حاصل ہوتے ہیں قسم قسم کے پردے اور ان کی پولیاں سنو ان کی دلکشی آواز، اور سریلے نغسوں کو سن کر انسان مست ہوتا ہے سکے اور نقود پر نظر کرو کہ ان کے ذریعہ سے انسان اپنی ضروریات کو کیونکر پورا کرتا ہے جڑی بوٹیوں کو دیکھو انسان اپنی زندگی اور قوت کے لئے ان سے کیا کیا فائدے حاصل کرتا ہے کھانے کے جانوروں پر غور کرو ان کے گوشت میں خدا نے

کبھی مدت بڑی ہے پھر ان پر ہر دوں سے کھنڈاؤں میں کس طرح کا لیا جاتا ہے پھر ہر دوں
نہ ہر دوں میں کبھی کبھی خوشبو آتی ہے اس سے تیسے نیسے تھیں اور عطریات کے چنے ہیں پھر
انسان اس جو جسم ہر دوں اس پر کچھ رخصتوں اور مجلسوں میں شریک ہوتا ہے وضع وضع کے لباس اور
کپڑوں کو ہر دوں ہر موسم کے اعتبار سے اس لباسوں کی اقسام پر نظر کر دو وقت سے انسان کو عقلی
کچھ عطا فرمائی اور ان چیزوں سے فائدہ اٹھانے کا موقع عطا کیا ہے قدرت کی نیکی کارگیری
ہے کبھی کبھی کچھ بات ان میں پیشہ ویرانوں کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، حسب شعوبہ اور
انظار کے مسئلہ میں قدرت سے انسان کو ضرورتوں کا حال بتایا ایک وقت ایک چیز کے ایک
فائدہ والا ہے دوسرا ایک چیز سے دوسرا فائدہ والا ہے اسی مقدار کی دولت ایک دولت مند سے
ہر دوسرا فقیر دیکھتا ہے۔ محتاج میں اتنی دیکھی اسی سے ہوتا ہے اور یہی تباہی آبادی، تعمیر کا سبب
ہے لوگوں کے سماع، احباب، مشاہد کے اختلاف کی مثال ایک آدمی کے پیچھے پی کی سے کہ بنا
وقت دو تارانی اور کبھی نہ وہ یہ اس کی چیزوں میں مشغول ہو جاتا ہے۔

جو اس کو نقصان پہنچاں ہیں اور اس چیزوں میں مشغول ہو جاتا ہے کہ اس کے فائدہ
کرنا ایک نصیحت ہو جاتا ہے۔

ایک کی چیزوں میں ہے غارتگری اور لالچ ہیں ان کو خدا کرنا۔ ایک ایک چیز کو
تعمیل سے بیان کرنا انسان کے اس کی بات کہیں اور نہ اس کے رچنے کے وجہ کی حقیقت
وحدت اور اس کی کائنات میں ہے۔

مخلوقات کی حمد، ثنائیں اور تعظیمیں اس حکیم خلق کو ہی معلوم ہیں جس کی دست عام
سارہ حسن بنا طبع اور ہر شے کو تہیہ ہے۔



اس باب کا مقصد

قدرت نے انسان کو جزا و عتاب عطا کیا ہے جو دوسری مخلوقات کو نہیں دیا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فرمایا ہے۔

ولقد کرمنا نسی آدم
وحصلب ہم فی الجبرو الجبر
وورقنا ہم من الطیبات وفصلنا ہم
علی کثیر من خلقنا لفضیلہ
اور ہم نے آدم کی اولاد کو عزت دی ہے اور جنگل
اور دریاں میں ساری دی اور تھری روزی دی، اور
بڑا دلایا بہتوں سے جس کو پیدا کیا ہم نے بڑی
دے کر۔

یہ شرف و عزت انسان کو قدرت اہل اک اور عقل و شعور کی بدولت ملا ہے جس سے
دوسرے حیوانات محروم ہیں اور انسان اس عقل ہی کی بدولت ممتاز ہے اسی کی بدولت وہ مطلق
سے قریب تر ہے اس کی برکت سے وہ انکسار و مصروفیات میں غور و فکر کر کے خالق کی عزت
و قدرت کو پہچانتا ہے خود اپنی ہستی کو روبرو پر نظر کر کے خدا کی حکمت و قدرت کی عزت
حاصل کرتا ہے خدا کے کلام پاک میں فرمایا ہے۔

وہی یقسمکم ائلا بصیروں خود تہا ری ذات میں قدرت کی نشانیوں
موجود ہیں ہم، کیسے نہیں ہو

انسان جب وہ اپنے وجود و اصل پر غور کرتا ہے اور فہم جسم پر غور و فکر کرتا ہے اور
قدرت کی فطرت و مختص اور قوتوں میں تدبیر کرتا ہے تو پھر وہ خدا کی حکمت و قدرت کا دل سے
احتراف کر لیتا ہے اس کی کمال تدبیر اور کمال حکمت و تسلیم کرتا ہے اسی عقل کی بدولت وہ مجھے
برے کو بے گھر سے ہمیدہ و صبر میں تدبیر کرتا ہے باوی بانگہریں اس عقل کے جو دکھ کسی جسم کی
عقل میں محسوس کرتا ہے نہ اس کی بوسنگھا ہے نہ اس کا ائدہ پھٹتا ہے نہ اس کو مستطیل دیکھتا ہے
اس کے باوجود اس کے وجود سے انکار نہیں کر سکتا اس کے فیضان و برکات سے منکر نہیں ہو سکتا
وہ دیکھتا ہے کہ صرف عقل کی حالت و قدرت کی بدولت وہ ہزاروں تغیرات کو دیکھ لیتا ہے جہاں
نہ آنکھوں کی رسائی ہے نہ کانوں کی پہنچ یہ خاموش خمتیں جہاں عاجز ہیں وہاں عقل کی قوت

و طاقت اپنے کام کرتی ہے آسمان و زمین کے کائنات و مقررین سمجھوں سے پوشیدہ ہیں مگر عقل کے سامنے سے نقاب میں قدرت کے وہ مظاہر جو جن خواص ظاہری سے مستور ہیں شعور و عقل کے نزدیک سب بے حجاب ہیں اب جتنا علم کی کھدائی تھی غور و نظر اس میں باقی ہے اور پھر آسمان سے ماوراء اوپر کی کائنات اور تحت اترتی میں معدنیات و منجمیات سب عقل کے سامنے روشنی و ظاہر ہو چکی ہیں۔

اپنے معیار و معیار پر حسب انسان فکر کرتا ہے تو وہ ارادہ کے ساتھ حق حرکت میں آجاتے ہیں اور یہ حرکت کی سرکاری دلی ہے کہ یہ فیصلہ کر، ممکن ہو جاتا ہے کہ آیا ارادہ اور حرکت و فاعل و مفعول ممکن ہے اور نہ تو ممکن اگرچہ ممکن اور وہ مقدم نہ کرنا ہے مگر قدرت نے جو اس کو انسان کی اوست ارادی نے اب تاج و مطلع کر دی ہے کہ ارادہ کو وجہ دینی آتے ہیں جو اس کو فاعل و مفعول دینی کے لئے حاضر ہوتا ہے۔

اس عقل و شعور و ارادہ کے وجود و امکان پر حقیقت کے سمجھنے سے کیا حق ناصر ہے بھی وہ اپنے لئے یہ فیصلہ کرتا ہے کہ اس معاملہ میں قطعاً حق میں اس کے وجود و عدم کے بارے میں وہ حق و واقعہ میں فرق کرنا ہے اور درحقیقت ہر ایک چیز میں کو سمجھتا ہے بھی وہ اپنے متعلق عدوانی کا ادھی کرتا ہے کیس وہ ایسی باطنی کر گزرتا ہے کہ انجام کار وہ نام و نشان ہوتا ہے۔

بھی کسی چیز کو، اگر تا ہے ممکن ہو جا تا ہے کسی چیز کو بھلا چاہتا ہے لیکن بھلا نہیں سکا چاہتا ہے کہ اپنا وقت و عیش و عشرت میں گزرے اور رنج و کد کو پاس نہ دے لیکن اسے جسے حکمت و سیاق ظاہر ہوتے ہیں کہ اس کی خاموشی و رنج و کام سے بدل جاتی ہے کبھی کسی مسئلہ میں وہ اپنے آپ کو ہوشیار اور بہ وقت متنبہ رکھنا چاہتا ہے لیکن وہ اس سے غفلت میں ہو جاتا ہے ایک طرف اس کو ہر دلی کا ادھی ہے لیکن مشاغل و تجربات سے اس کی جہالت و نادانی ظاہر ہوتی ہے اور کبھی وہ اپنے وقت کو گھبراہٹ اور بے پرواہ تصور کرتا ہے لیکن بڑی بڑی تدبیریں اور حکمتیں اس سے صادر ہوتی ہیں جس سے اس کی قابلیت و علم کا اندازہ ہوتا ہے پھر بھی وہ اپنی حقیقت سے ناواقف ہی ہے آواز کی طرح بدسوئی ہے کسی طرح نکلی ہے کہیں تک پہنچتی ہے کلام کے حروف کی طرح مرتب ہو کر ایک ہا صحن عقل اختیار کرتے ہیں اس کی غائے یہ تک کام کرتی ہے تو کمرہ پٹی آگے سے بصارت کا کام لینا ہے۔ انکھوں میں نور کس طرح سے ہر کہاں سے آتا ہے اور کس طرح ہوا و اشیا کو رکھتا ہے اس کے قلب میں ارادہ

کیونکہ پیدا ہوتا ہے وجود سے پہلے یہ لباس تھا وغیرہ وغیرہ تمام چیزوں کے ہم سے وہ قدرت کے کمال اور اس کی مدح و تحسین کو تسلیم کرتا ہے مگر چہ حقیقت علم سے سوزے ہو رہے

قدست نے اس میں جو عین پیدا کی جو اس کی طبیعت کے مناسب ہے مگر وہ خواہش نفس کے استعمال کرنے میں اپنے نور عقل سے کام لے کر وہ ہلکات سے اپنے کو محفوظ رکھ سکتا ہے اور بلند مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے اور اگر اس خواہش کو اعتراض نفس کے لئے استعمال کرے تو پھر خود معرفت سے اس کو کوئی حصہ نہیں مل سکتا ہے اور ان امور کو حاصل کر سکتا ہے جس کے حصول پر وہ بے قیامت رہے اور ملنے کا وعدہ ہے۔ ثواب و عذاب اس امور کے حصول و عدم حصول اور اس خواہش کے صحیح و قدراستعمال پر موقوف ہے۔ حقیقت یہ خواہش جو قدرت کی طرف سے انسان کو عطا کی گئی ہے انسان کی عملی زندگی میں ایک مؤثر آلہ ہے انسان کے ذہن و باطن میں قدرت نے جو فکر و تدبیر کی تو میں رنگی ہیں وہ بھی اس خواہش کے بغیر بیکار ہیں۔ حقیقتاً ان سب کام کا ہم ایک ہی دارمطلب ہے کہ ایک کے بغیر دوسری اور دوسری کے بدون پہلی قوت بیکار ہے اور انسان کو پورا کام اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب اس کی تمام قوتیں اعمال سے کام میں لگی ہوں اور اشیاء کا حسن اور حق اور اخلاق کا اعلیٰ اور دینی ہونا اور دنیا کے ساتھ اس کا مناسب ہونا یہ ساری چیزیں اس پہنچی ہیں۔

یہی قدرت کے من و مہمان کو سمجھو کہ اس سے انسان میں کیسی کیسی معیہ اشیاء پیدا فرمائی ہیں۔ طرف کی قدر و قیمت مقرر ہے ہوتی ہے مکان کا درجہ زمین سے ہی ہوتا ہے جب قدرت نے انسان کے قوسے کیا پچی معرفت کا عقل طاقتوں کا اور یہ سب بلند ہو گیا۔

اور کیونکہ قدرت نے انسان کے لئے مرتب ہر کر اس گھر کے سوا ایک دوسرا گھر تجویز کیا ہے جس کو دارا خراب کہیے ہیں اس گھر کا حال اور علم انسان سے قطعاً کافی و مناسب اس کے علم کے لئے اس نے نور و سماعت کو پیدا کیا اور اس نور کی پیدا کی ہوئی روشنی میں انسان پر دارا خراب کے آسواں اور کواکب ظاہر ہوتے ہیں اس لئے اس نے بنیاد و رسل دیا میں پیچھے جن کی وہ پیشینیس ہیں خدا کی فرما ہر داری کرے والوں کے لئے وہ بشیر (مناجات خوشخبری) و نوحی (دالے) ہیں اور اس کے تاخر میں بدوں کے حق میں وہ نذیر (ذکر کرنے والے) ہیں ان انبیاء کی ہر ادوی کے ذریعہ سے قرآن اور وحی کو سمجھنے اور اس کو محفوظ رکھنے کی صلاحیت ان میں پیدا کی۔

ہیاء سے انسانوں کو دنیا کے معاملہ میں مصالح و حکمتوں سے واقف کیا اور آخرت کے متعلق جو مصالح و حکمتیں ہیں ان سے بھی انسان کو آگاہ کیا یہ علم و معرفت جو انسان کو دنیا و

دوسری کی معرفت نورانی کی راسخ و قوسل سے حاصل ہوا بعض نور عقل سے ہرگز نہ جس سے
ملتا تھا نبیاء کو خدا نے جیسے روشن راہیں اور واضح پراچین لیکر بھیجا جس کی وجہ سے انسان کو
جو ایمان و توحید کے پورے گامزنیں وہ دراصل ایسا دے کے ایک ایک حکم اور ایک ایک چیز پر مہر
تھہر بیٹھتے کرتے ہیں گویا خدا نے اس طرح سے انسان پر اپنی نعمت کی تکمیل فرمادی کہ وہ اس
انعام بہت ہو چکا کہ وہ دنیا کی دوسری راہیں میں نے دکھا دیں عادت و طاقت کے دونوں
راہوں کو واضح کر دیا۔

قدرت سے اس میں کوئی شرف عطا فرمایا اور اس کی نفس کو کبھی عزت بخشی کہ اس
کی نفس سے کیسے کیسے صاحب کمال صاحب عقلیت ہو گئے ہیں کو قدرت کی طرف سے
یہ تدریس و رسالت جیسے عالمی مناسب طے ہو گئے اور انوار و تجلیات عطا ہوئیں جس کو سمیٹے ہوئے
ایمان لانا فرض کی جھٹکا کا معبر ہو جس کے حسرات و انکسارات کا تعلق ہوتا ہے نہ ہوشی ہے وہ
ان چیزوں کی تکذیب کرتے اپنی دروغ و معیوب کو حریجے تاپے اور انھیں دنیا کے حصول کا فائدہ
پیش آفرین بنا دیتا ہے۔

اس کے حسانات و انکسارات کا سہ فرشتے نہیں ہوتا بلکہ سوتے ہیں عام حجاب میں بھی
عام مثال میں ایسی چیزیں دکھاتا ہے جس سے اس کو ہدایت و شہاد حاصل ہوتی ہے بھی جس
خواب کے ذریعہ اس کو کسی کام سے روکنا منظور ہوتا ہے تو اس کو دھمکا دیتا ہے کہ کسی کام کی
ترغیب و اشوق داتا ہے ہر حال اسے اس کا علم سوائے خدا کے کسی کو نہیں ہے وہ چاہتا
ہے تو کسی درجہ سے کچھ علم اپنے کسی خاص پر سے کو دھکا دیتا ہے اور اس کی خاص رحمت
ہوتی ہے۔ یہ شخص برحمتہ کی بنا۔

میرندو کی پیدائش کی حکمتیں

عَمَّا تَرَوْنَ فِي السَّمَاءِ مِنْ سَحَابٍ مُمِيزٍ
يَسْمُوكُهُ أَذَانَهُ

کیا تم ان پندوں پر عمل نہیں کرتے
جو آسمان پر ہو گئے ہیں حج خانے و حد
کے کوئی بات نہ ہو کہ تم نہیں سکتے

حدا سے پرندوں کو پیدا کیا اور اپنی نصرت سے ان میں تمام چیزوں کو پیدا کیا جو ان کے
 نے اپنے کے مناسب و موافق تھیں ان میں شکل چروں کو پیش پیدا کیا جو اپنے کے موافق یہ نقل
 تھیں جن چیزوں کی پرندوں کو ضرورت پڑی وہ سب ان میں لایا اسی طرح سے ان کا تمام
 بنایا ان کی غذا اپنی اور ہر پرندہ کے لئے غذا سے مناسب حصہ پہنچایا جو اس حصہ جسم کے غذا بنے
 عضو کے روم و عت و خشک و دہنے کی صورت میں غذا کے اجزائے اسے مناسب ہر پرندہ کو
 انشاء ان غذا کے لئے پہنچاتا ہے جو روم و خشک اور عت و اعضا کے کام آسکیں

پرنسوں کو خدا سے دو پاؤں دیئے تاکہ نہیں رہے پاؤں اس لئے کہ وہ چلیں
پھر اس روز ہمیں سے قاعدہ حاصل کر لیں اڑنے میں ان سے مدد نہیں پاؤں گئے سے کھڑا
جایا تاکہ زمین پر انہیں طرح سے قائم رہے پاؤں میں اس کے پہلیہ۔ بلکہ ان کے حکمت بنائے
انہیں کا کچھ حصہ رشتہ دار ایک جلد سے بنا جو انہوں کی جلد سے دراخت ہے انہوں کی جلد
موتی نور مضبوط بنائی تاکہ گرمی و سردی میں ان کو پونہ ضرورت نہ ہو اور انہوں کا پیروں سے
برہم ہونے یہ بڑی حکمت و مصیحت ہے کہ چونکہ پرنسوں کو نہ چھنے اور پانی پینے میں اور اس کی
طلب میں چلنے میں ضرور اسی مقامات آتے ہیں جہاں کچھ پانی اور سردی ہو ب اگر اس کی
تائیں ہو یا سے رو تیں تو پانی کو کچھ میں تھمر کر وہ نہیں ہو چا نہیں اور پردے کے لئے بڑی
بشوئی ہوتی اس لئے قدرت نے اس کے جسم میں جہاں ضروری کھانا اور پانی اور پیروں کو
بیکر پیدا کیا تاکہ اس کے اڑنے پھرنے میں وہ کھانا نہ ہو پرنسوں کو کسی سے نہ ملے نہ
پانی و انہیں بنایا ان کی گردنوں کو طویل بنایا تاکہ اپنی غذا حاصل کرے اور وہ اپنے سے مدد
لے اگر پاؤں لیے ہو گردن چھوٹی ہوئی تو اس کے بے جگہوں میں فائدہ نہ تھا اور سردیوں
و پاؤں سے اپنی پنا مشکل ہو تاکہ اس کو اپنے پرنسوں میں نہ دانت چھنے کے سے چھوٹا نہ ہو

و پتی چانچ کی سیٹی سے بھی نہ لٹکا ہے تاکہ اس کو حریہ آسانی، و اگر ضرورت لانیجہ ہو تو اس کو
 یہاں چھوٹے سے تھوڑے تو اس کی گردن میں ڈوڑنی معلوم ہوتی ہو۔ چھوٹے سے ڈھکا چھوٹے میں یہاں
 ہوتی ہے اس کے سنے کو کل بار بار اس طرح پڑھوں اس سے اس کو تھیب دیا سے کہ وہ ہوا کو اس سے
 اس آسانی سے چھانڑ سکتا ہے اور اسی طرح اس کے باروں کے گرد اور ہوا سے اس کو
 ترے میں نہ ہے پندوں کی اوڑا واقعہ کے خلاف سے اس کے خود حاصل کرے کہ
 بہت سے ان کی چھوٹیں لیکن تیز رفتاری میں ہو سیدھی بنائی ہیں تاکہ نہ چھوٹے ہوئے توڑے
 چہرے پھوٹنے میں کام دے سکی بعض پندوں کو قد رست سے اس تیز رفتاری سے ہلکا کرے کہ اس
 کے گرد چھوٹے سے سخت چہرے کو توڑ سکیں اور گوشت کو بوج کر دیکھا سکیں بعض چھوٹیں چوڑی
 اور کنارے سے ہوتی ہیں کہ انے کو انکی طرح سے ان پر تھاپ کے بعض سیدھی ہوتی ہیں مگر
 عدلی میں نہ کہ وہ جبری رکاوٹیں پھل غیر واضح بعض میں نہ کہ انکی گردنی کی طرح سخت
 ہیں مگر اندر کے حصے میں ملائم ہوتی ہیں کی طرح نرم ہوتی ہیں اور انہوں کا کام بھی اس سے لیا جاتا
 ہے

پندوں کے پردوں کو خدا نے نابالہ میں اس طرح سے گول ہو ہلکا بنایا تاکہ انہوں میں
 اس سے مددنی جائے وہ نہایت مضبوطی سے ہوتا ہے جس سے انہوں کو رست میں انے
 سے بھی نہ خراب نہیں ہوتے کیونکہ انہوں نے میں نہایت سرج عصب رستا چلتا ہے اس لئے مردوں
 کو یہاں متھکے بنائے اور جسم کے لئے مردوں کو گری سے حفاظت کا ریح بھی بنایا ہے مردوں کے تمام
 جسم میں پردوں کو پیدا ہوا یا کہ مردوں اور گری سے چہرے کی حفاظت ہوا اس سے ان کی رست
 بھی ہوتا ہندوں میں یہ وقت بھی بھی نہ سلسلے سے وہ حجاب ہندوں کے دلی رست
 سے پانی ان پر سے چھڑ جائے پردوں میں سورج بھی رکھے کہ اس کی پردہ اور نصیحتات سے
 خارج کرنے میں کام آئیں۔

پردوں کا دم کو اس طرح بنایا تاکہ انہوں میں ان سے مددنی جائے اور ان میں یہ
 یہاں طرف اوپر ہندے ہو تاکہ ان سے سر جو پردوں میں آرام ہوتی ہو اس سے مشاہدہ
 ضرورت اور اس میں اپنے لئے چہرے متعلق ہیں نہ سکتے تھے جو کہ پردوں میں ہزار پردوں
 کے ہے جو گشتی میں ہوتے ہیں جن کی مدد سے گشتی کے چلنے میں آسانی ہوتی ہے پردوں
 میں طبعی صورت پر علیحدہ ہے کی طبیعت پیدا کر لی کہ اس سے ان کی حفاظت رہتی ہے اور چونکہ
 پردے غیر چمکے ہوئے ہوتے ہیں اس لئے ان میں چھوٹیں ہیں انکی حفاظت میں ہوتا ہے کہ ان کی

وغیرہ قسم کی چیزیں کو ان کی مدد سے نکالت کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں تاکہ جسم میں سہولت ہو
پھر ان کے پٹوں میں ایسی حرارت پیدا کی کہ وہ سخت سے سخت خدا بھی گناہ کا قائل جسم بخاری
ہے اور چیلانے اور داغوں کے دوسرے کام سے ان کو بے نیاز کر دیتی ہے اس کا اندازہ ہم کو اس
سے ہو سکتا ہے کہ پرندوں کے علاوہ ثابت انگور کسی کو نکال دیتا ہے ہی سالمہ ہضما کے ساتھ خارج
ہو گا اور پرندوں کو نکال دیتا وہ کسی کرتھ میں جسم ہو کر خارج ہوگا کیونکہ پرندوں کی پٹوں میں جو
حرارت ہے وہ دوسرے حیوانات میں نہیں پائی جاتی پرندوں کی تخلیق کو خدا نے اس طرح بنایا کہ وہ
اٹھ رہے دیتے ہیں بچے نہیں دیتے جس طرح دوسرے حیوانات تاکہ اڑنے کے کام میں حمل کے
بورج سے غلغلہ نہ پڑے ورنہ بچہ پیدا کرنے کی صورت میں جب بچہ حمل کی پوری تکمیل لیتا ہے تو
حمل کی صورت میں ماں کے لئے اڑنا مشکل ہوتا ہے قدرت نے ایسی ایسی سختیوں اور مصیبتوں
سے ہر چیز کو ماسب بنایا ہے۔

کس نے پرندوں کو یہ سبق دیا کہ جانوروں پر جنسوں کو ان سے کرلی پہنچا نہیں کس
نے ان کو یہ تعلیم دی کہ دلنے کو پہلے خود اپنے منہ میں رکھیں جب وہ غمہ ہو جائے تو اپنے
بچوں کو نکالیں اور جب تک بچے خدا کے قائل نہ ہوں خالی دوا سے ان کے پیٹ کو بھرتے رہیں
دیکھو پرندے اپنے بچوں کی پرورش اور نگہداشت میں کیسی مصوحتیں برداشت کرتے ہیں۔
حالانکہ انسان کی طرح سے تو پرندوں میں سمجھ و عقل ہوتی ہے اور وہ دور اندیشی اور سوچ بوجھ
ہوتی ہے جو خدا نے انسان کو عطا کی ہے پرندے اپنے بچوں سے اس طرح توجہات اور امیدیں
بھی نہیں رکھتے جو انسان اپنی اولاد سے مسئلہ نسل سے متعلق۔

ہر طرح کی اعدا و اعانت کے حصول کی توجہات رکھتا ہے ان تمام عاقبت اندیشوں اور
دور اندیشیوں سے پرندے بیکسر خالی رہتے ہیں تاہم اپنے بچوں کی پرورش اور حفاظت
میں جان کی بازی لگا دیتے ہیں یقیناً یہ قدرت کی طرف سے ان کے دلوں میں جو بہریت
و درایت ہوتا ہے۔

پھر اس بات پر غور کرو کہ ان کو اپنے حاملہ ہونے کاظم کیونکر ہوتا ہے جو ان کے کی شکل
میں اس کے پیٹ میں ہوتا ہے اور نطفہ دینے کے لئے اور اس کی حفاظت کے ضروری انتظام
کرنے کے لئے وہ کس کس طرح سے بچوں کو جمع کر کے نوم بستر تیار کرتی ہے جس پر وہ نطفہ
دکھی پھر بچہ پیدا ہونے تک انہوں پر وہ پیشگی۔

کیونکہ تو تم دیکھو کہ کس طرح سے ان کے اندر کی حالت کو معلوم کر لیتا ہے اور اگر

اندر کسی وجہ سے گدہ دوزخ اب رہ چکا ہے کہ اس طرح اس کے فاسد ہونے کو معلوم کر لیتا ہے اور اس پر تین سال تک گرد بنا ہے حتیٰ کہ اس گدہ سے کھانے کو اپنے گھوٹلے سے باہر نکال دیتا ہے۔ بچے کے اندر سے نکل آنے کے بعد سب سے پہلی غذا کو جو کبوتر اپنے بچے کو دیتا ہے وہ صرف دودھ ہوتا ہے پھر بھسم شدہ غذا اور اس طرح تروت رفتہ جب وہ دھیر دھیر کھانے لگتا ہے کہ اپنے بچے کے پونے میں دانے کو ختم کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے تو پھر دانے سے غذائے دیگر دہانہ لگتی ہے اپنے بچے کو دانے کی غذا سے تو بچ کر رہا ہے کہ بچہ اس کو ہضم نہیں کر سکتا سب کچھ اور ختم اس کبوتر میں کھانے پیدا کی جس نے اپنے بچے کی ہضم کی قوت کا امتحان لیا تھا کہ یہ سب خدا نے اس کو عطا فرمائی اور جب بچہ اندر سے باہر جاتا ہے تو کبوتر اس کو اپنے پہلو میں لئے بیٹھتا ہے تاکہ اس کو گرمی پہنچتی رہے ایسا نہ ہو کہ اندر سے گرمی سے جدا ہو کر وہ بالکل سردی میں رہ کر ہلاک ہو جائے اس لئے اپنے پروں میں دبا کر گرمی پہنچاتا ہے۔

اور پھر تمام پرندے ایک ہی طرح سے بچوں کے پیدا کرنے میں نہیں بلکہ انکی بہت سی اقسام ہیں۔ اور ہر قسم کے لئے الگ الگ حکمتیں اور عقلیتیں ہیں جو خدا نے اس میں رکھی ہیں مرنے کو دیکھتے ہیں خدا نے بچوں کو بڑھانے اور کھانے کی صفت نہیں رکھی اس لئے مرنے کا پہلا دانہ سے باہر آتے ہی اپنی غذا خود حاصل کرتا ہے اور دانا کا چلنے لگتا ہے۔

پھر زوردار دودھوں پر نظر کرو کہ کس طرح بچوں کی پرورش میں کوشاں نظر آتے ہیں اور بچے بعد دیکھ لے بچوں کو اپنی آغوش میں رکھ کر گرمی پہنچاتے ہیں تاکہ غلط سے ہلاک نہ ہو جائیں اور اندر سے گندہ نہ جائیں گویا وہ اس گرمی پہنچانے کی ترکیب سے اچھی طرح واقف ہیں اور اچھی طرح سے سمجھتے ہیں کہ اگر اس کے خلاف کیا تو بچہ اندر سے خراب ہو جائیں گے اور پھر بچے مر جائیں گے۔

اندر سے کی عقلیت پر نظر کرو، اس کے بعد لے کر دیکھو دودھ میں اور رنگ کا ہوتا ہے ایک سفید و طہرت جو خدا کے لئے ہوئی ہے اور دودھ کی رو رنگ کی مطہرت جو بچے کے جسم کی ساخت اور اس کی شہوانت کے لئے ہوئی ہے لکھو خدا نے کس حکمت سے اس دانہ سے جس سے بچے کے لئے غذا بھی پیسے سے جو یا کر دی ہے۔

پرندوں کے پاؤں تک خدا کے چارے کے راستہ کو کیونکر تک پہنچایا گیا ہے اب پرندہ ایک ایک دانہ کے چلنے میں اور سر سے نہ کے چلنے میں پہنچنے تک کا انداز کرے تو اولیٰ تو

اس کے سے کافی وقت درکار ہوگا اور کچھ پردوں کو وہ وقت شکاری کا کھٹکا لگا کر بیٹا ہے اور وہ دروازے کی حرکت کے ہوئے سے ہوشیار اور متنبہ رہتا ہے وہ وہ اتنی مہلت یہاں سے پا سکتا ہے اس لیے خدا سے اس کے پونے اس طرف سے ہٹایا ہے تو یہاں کو دکھانے کو جمع رکھنے کا ایک تھیلے سے یہاں وہ جلدی جلدی سے دے چھ رہتا ہے اور کچھ اطمینان سے ایک ایک دانہ تو اس تھیلے سے مے کر ختم کے مقام پر پہنچو تا رہتا ہے اور کچھ تمام پردوں میں ایک ہی حرکت مشترک نہیں بلکہ وہ پرندے جو اپنے بچوں کو خود بڑھاتے ہیں ان کے لیے جاتا پڑنے سے نکالتا بہت آسان کر دیا گیا ہے۔

پردوں کے پردوں کی تحقیق پر اور اس کی بناء پر نظر کرو کہ وہ پہلے کے تاروں کی طرح ایک دوسرے سے باہر ایک باہر ایک تاروں سے مربوط ہوتے ہیں کچھ خشک اور قدرے سخت ہوتے ہیں جو اطراف سے حفاظت کرتے ہیں اور کچھ نرم جو پاؤں سے نونے نہ پا سکتے وہ پرندے سے جان اور بہت ملے ہوتے ہیں اور وہ تاروں کی طرح سے ایک دوسرے سے جڑے ہوتے ہیں کہ اگر پرندہ ان کو پھیلے تو اس طرح سے نہیں پھیلتے کہ ہواں میں داخل ہو کر پردوں کو اڑنے سے باہر رکھے اس پر وہاں کے وسط میں ایک موٹا سخت اور خشک عمود ہوتا ہے جس پر چاروں طرف سے پرندے ہوتے ہیں جس طرح باں ہوتے ہیں اور وہ عمود اس سب کو محفوظ اور مضبوط رکھتا ہے کہ چہ وہ عمود ادر سے چل ہوتا ہے تاکہ کھارے گھرائی مسابیت کے باعث بہت مضبوط ہوتا ہے اور پردوں کے وسط میں یہ عمود نہ ہوتا تو یہ پر ہوا کا مقابلہ نہیں کر سکتے بلکہ تیز ہوا میں پرندوں کا زندہ بھی محال ہو جائے۔

طیعی نامک والے پردوں پر نظر کرو جو مصلوب پر وہ صاف اور چمکیلا میدان میں یا کچھ ایسے نشیبی مقامات پر اپنی خدائی طلب میں رہتے ہیں جہاں پانی جمع رہتا ہے وہ یہ وہاں اور چلتے ہیں یہ گور کرتے ہیں کہ پانی کی تہ میں وہی چیز ان کے مقصد کی چل رہی ہے کہ آستہ سے یہ رتہ آگے بڑھتا رہاں وہاں میں یہ اگر ان کی انگلیں چھوئی ہوں تو کچھ ان کا جسم اور سینہ پانی کی سطح پر کھسک کر پانی میں حرکت پیدا کر دے گا اور اس طرح ان کا شکار آجاء ہو رہے ہوں گے میں کامیاب ہو جائے گا تو گویا اس کی انگلیوں کا لٹسا ہونا اس سے حق میں میں خلعت اور مصمکت ہے۔

چریوں کو دیکھو جو اپنے اپنے گھونسلوں سے کھائے کی طلب میں مصروف ہوتی ہیں اور ادھر ادھر اڑ کر اپنے سے جدا تلاش کرتی ہیں اور شام کو اپنا بیت بھر گھونسلوں میں واپس آتی ہیں اور

اس طرح سے خدا کی یہ سنت جاری رہے گی جو ایک مقام پر پہنچی جس کی جانی جو نواس کی طلب میں دو روزہ بے کی ضرورت نہ ہو اور اسے ایک جہد پران کو اپنی غذا سمجھ کر جانے کو دو جس میں تانکھوں میں کھڑے ہوں گے اور پانکھوں کے سے اور پھر ہضم کرنا بھی شروع ہو اور جنس جاوڑوں کو اکٹھا اور بے کرنا بھی نہیں آتا جو نہ بدکھا جائے کی ضرورت میں ایک بڑا علاج سے جس طرح پانی کے بعض جانوروں کا کھانا پرتے کرتے ہیں، پے معدہ کو ہلکا کر لیتے ہیں اس لئے چیزوں کے اپنی غذا کی طلب میں جھگڑا کر چائے اور تھوڑا تھوڑا ہر حصہ سے کھائے گی جس سے نہ مصیبت و حکمت پیش آئے کہ اس طرح اس کو کھانا ہضم بھی ہو جائے اور نہ اس میں کوئی جھگڑا ہوگا

یہی حال انسان کا ہے۔ اسے اس کے فرائض سے بغیر نہ رہنا چاہیے جس کو کھانے کوں چاہی کرے تو وہ بھی بے جا پڑے

اب رہا پروردگار کی نیکو جو صرف اس کی کو شکستہ ہیں اور ان میں قطع نہیں کرتے جیسے انو مائیں چنگاؤں وغیرہ کی غذا پھر چھوٹے و عرصہ میں جو غذا میں اسے جتے ہیں اس میں خدا ان کو اس میں جو میں سے یہ دو فریب ہے جس میں بڑا جاتی ہے۔ بقدرت کی مراد و حکمت ہے انسان کی تکھون کی آفتاب و ضرورت کی قابل نہیں کہ میں سے اپنی غذا اور اہل میں پھر کہ حاصل کر سکیں اور اختیار یہ ہو کہ اس سے کام میں نہ لے کر حدیث کی حد میں یہ جاوڑا ہر جس شکستہ ہیں۔ روشنی سے اور اسے اسے عرصہ سے اسے تو یہ اسے ہیں پس قدرت نے ان کو یہ تعلیم دی ہے کہ وہ اپنی غذا کی طرح ہر اسے حاصل کر لیں

چنگاؤں کو قدرت نے ہے کہ وہ پڑا یا ہے پس اسی قسمت سے اس کے کام تمام دوسری چیزیں ملتی ہیں اس کا منہ بھی ہے اور قدرت بھی در زمین چرواہے ہر کرے اسے دوسرے چوروں کی طرح میں میں اور بھی قسم چریں مشترک میں طرقتہ و تہ و غیرہ و پھر اس کے لئے جو اس کو اسے پر قائم رہا ہے تاکہ یہ ظاہر ہو کہ خدا ہر حال پر لے لے گی اسے پر قدرت رکھتے ہیں اور یہ کہ پرندوں کی کوخ کے سوا دوسری کوخ کو لگی وہ اسے کی قدرت و منہ لگتا ہے اس طرح خدا نے بعض پرندوں میں اس طرح عالی ہیں کہ وہ اسے سمندر پر کافی دور تک لڑ کر جاتے ہیں پھر پانی میں بھی جاتے ہیں

گھوڑا اور کبوتر کی ان دونوں کی مصلحتوں پر خود کرنا ان کے جیسے میں کس طرح ایک دوسرے کی کام تھا کر لے ہیں اگر ایک ہڈی تلاش میں جا رہا ہے دوسرا اس کی جگہ

انہ پر جھوٹا اندازہ کوڑی ہو گا اور اس طرح سے اندازے کی پستی کا پتلا
مقتضی نہیں دے گا، اور پھر اس کی عمر صدی یہ ہے کہ اس کے لئے ایک د
انہ کے پر پھیلنے کی قدر میں سے یہاں تک کہ ان کو پچاسے کی صورت میں دیں گے تو وہ
ان کے لئے بچے ہیں اور پھر یہ، قضاے حاجت کرتے ہیں اور ان کو یہ وقت دے دیں۔ و
یا کے ہیں

جب ہوتی ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کی طبیعت ہوا ہے اور اس کی
سے نہ ہی وہ محسوس ہے، اور میں نہیں سمجھتا، اس لئے کہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ
سائق ہوجاے انہ سے اس کے لئے ایک پرہیزوں کی طرح ہیں اور انہ کی طبیعت
میں ان کے ہیں، جب اس کے ہیں، یہ کہ کوڑی اور ان کی طبیعت ہے کہ وہ
اس کے ہیں، ان کے لئے یہ کہ وہ اس کے لئے

ہوئے ان کے لئے کی طبیعت اور نہ ہی کے لئے کوڑی ہونا ہے تو انہ
سے، تو نہیں آئے ہیں سے انہ کے ہیں، انہ کے لئے یہ کہ وہ انہ کی طبیعت
تو اس میں ایک حد ہے، انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ
نچوے میں کوئے انہ کے لئے یہ کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ

ان کے لئے یہ کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ
ہوئے انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ
انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ

فرم کے لئے یہ کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ
انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ
انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ انہ کی طبیعت ہے کہ وہ

بدست انسان کو شرف و امتیاز کا اعلیٰ درجہ دیا گیا ہے اس سے انسان قطعاً محروم نہ جاسکے اور یہاں تک انسان عاجز ہو جاتا کہ وہ اپنے لئے معاش حاصل کرنے کے بہتر وسائل ڈھونڈے اور معزز طریقے بھی استعمال نہ کر سکتا تھا۔ پس اس طرح خدا کا بڑا احسان ہے کہ اس نے انسان کے مناسب اور اس کی صحت کے پیش نظر اپنی ممکن حکمت و تدبیر سے جانوروں کی تخلیق ایسی بنائی کہ ہر طرح سے انسان کے کام آسکیں بلکہ کسی طرح سے کام کرنے میں گریز نہ کریں۔

حیوانات اور جانوروں کی اقسام اور ان کی ضروریات کے مناسب ان میں صلاحیتوں اور قوتوں کے موجود ہونے پر غور کرو مثال کے طور پر انسان ہی کو لے لیجئے۔ قدرت نے انسان کو اس طرح تخلیق کیا ہے کہ وہ علوم و فنون کو حاصل کرے و شکاری و صنعت میں کمال پیدا کرے اور اپنی مختلف ضروریات کے پیش نظر مجبور ہے کہ کپڑے کا جتنا امکانات کی تعمیر انگیزی کا کام اور تیل و بنجر گری وغیرہ کو بھی انجام دے اس صحت و حکمت کے پیش نظر خدا نے انسان کو اس کے مناسب محل و شعور اور دل و دماغ عطا کیا اور اس کی ساخت میں بھی اس تناسب کو ملحوظ رکھا کہ اس طرح بنایا کہ اس میں دلگلیں اور تشنگی ہے کہ وہ اشیاء کو گرفت کر سکے و شکاری بلکہ دوسرے کاموں کی انجام دہی کے اوقات میں غور و زاروں کو گھج طرح سے گرفت میں لے کر ان کا استعمال کر سکے۔

ان جانوروں کی خاصیت پر غور کرو جن کی خوراک قدرت نے گوشت بنایا ہے کہ ان جانوروں کو خدا کو نے اور اس کو پکڑنے کی پوری پوری صلاحیتیں اور قوتیں بخشیں ان کے ہاتھ پاؤں میں تیز قسم کے ناخن اور پیچھے پٹائے کہ موقع پر وہ بھاگ کر بھاگ سکیں بھر ان کو چیر پھاڑ کر کھان کو اپنی خوراک بناسکیں۔

ان جانوروں پر غور کرو جن کی خوراک قدرت نے نباتات بنائی ہیں کہ بعض جانوروں کے نیچے حصوں کو اس طرح بنایا ہے کہ سخت زمین پر جب وہ اپنی خوراک کی تلاش میں چلیں پھر جوت زمین کی خشونت اور اس کے سنگ ریزوں کی رگڑ سے اپنے کو محفوظ رکھ سکیں وہ چھری پر زمین ان کے جسم کو ٹھنڈی نہ کر سکے اسی طرح کسی بھی جانور کو گول گڑھ اور کھر عطا کیے کہ زمین پر چنے قدم کو پوری طرح سما سکیں اور عوامی اور پار برداری میں اپنے قدموں کو مضبوطی سے زمین پر قائم رکھ سکیں۔

گوشت خور جانوروں کی تخلیق پر غور کرو کہ ان کے دانت اور زحمیں کسی تیز و دھار دار بنائی ہیں اور ان کا منہ کھانکھانسا کھانکھانسا ہے گویا قدرت نے ان کو ایک قسم کے

کے مکان کی حفاظت کرتا ہے ساری رات خود جاگتا ہے مگر مالک کی خواہش کے مطابق جان دینا ہے پھر اپنی گرجہ دارا دار سے ہر خطرو پہ مالک کو تنبیہ بھی کر دیتا ہے کہ مالک ہوشیار ہو کر اپنی ممانعت کے لئے تیار رہے کہ جس صبح کا کیا بار ہے کئی کئی جہت تک بجھکا پیسہ دہ سکا ہے مگر مالک سے جدا ہوا پسند نہیں کرتا مالک اس پر کتنی ہی سختی کرے اور بچے لیکن وہ اس پر بھی اس کو نقصان چھوڑتا یہ مسائل و عادات کہتے ہیں خدا نے انسان کی صنعت کی خاطر پیدا فرمائے ہیں۔

کناکار میں کیا کام آتا ہے اور شکار کو اپنے دانت اور ناخن سے قبضہ میں کر کے مالک کے لئے محفوظ کرتا ہے یہ سب کچھ انسان کی صنعت اور وہ کہو کی عمر سے جدا سے بنائے ہیں۔

پھر ان چو پاؤں کی چنگ کو وہ نے کس طرح مسلح اور چار پاؤں پر مضبوط بنایا ہے تاکہ ساری اور ہار بر دہی سے بچے۔ جانے اور کاٹھ روٹھیں جانوروں کے اندر ہتھیاری (ارح) ہتھیار (گوجھ) کی طرف حاکم اور کھلا ہوا بنایا تاکہ نرین سے آسانی سے خفی کر سکے اور انسان کی طرح باطنی سمجھتا ہوئی تو انہیں سے خفی کر سکا۔

کیونکہ زمانہ سے ملنے وقت سامنے سے رو رو ہو کر نہیں آتا جس طرح مرد و عورتوں سے ملنے ہیں یہ بھی خدا کی حکمت و تدبیر پر غور کرو۔ ہاتھی کی شرمگاہ کرچہ بچے کے حصہ میں ملتی ہے مگر خفی کے وقت وہ اپنے اس حصہ کو باہر کی طرف لے آتا ہے کہ نر اس سے یا سہلی خفی کر سکے پس چونکہ خدا نے جانوروں میں اس مقام کو انسان کے خلاف بنایا ہے اس اعتبار سے ان میں چند مخصوص صفتیں رکھی ہیں کہ وہ اس کام کو بخوبی انجام دے سکیں اور اس طرح قاتل کا سہلہ چاروی اور کاٹھ رہتا ہے۔

پھر جانوروں کے جسم کو بالوں اور لہن سے کس طرح ڈھانپا ہے کہ سردی اور گرمی سے ان کے جسم کی حفاظت رہے ان کے پاؤں کو کھروں اور خوں پر بنایا کہ سخت زمینوں پر درود و سفر کرنے میں ہر ہر پوئے کی حالت میں ڈھکی۔ ہوں بلور محکوم ہیں اور بعض میں کھم کے قائم مقام پتا بیان کے پاؤں پر بیجا دیے ہیں جو ان کے لئے چلنے میں ہی کام دیتے ہیں۔

جانوروں کو جب اس طرح پیدا کیا گیا ہے کہ نہ ان میں دھن و بلوغ ہے نہ ہاتھ اور انگلیاں جو کام میں دردی ہیں تو قدرت نے اس مشق سے بھی ان کو نجات دیدی ہے اور ان کا اس ان کے جسم کے ساتھ ہی نہ پیدا ہونے والا بچہ لایا ہے نہ اتارے کی ضرورت نہ پہنچے

کی مشقت اور نہ اس کے تبدیل کرنے کی رحمت بر خلاف انہیں کے کہ اس کو قدرت نے کچھ اور مثل عطا کی ہے اتنے پاؤں اس طرح سے تخلیق کیئے ہیں جن سے تمام کام لیا جائے اس کے مشاغل و مصروفیات بھی اسی قسم کے ہیں پھر اس میں خبر و شر کا ملکہ عطا کیا بلکہ شر کا میلان حیر کی نسبت زیادہ ہے اس میں اس قسم کے اسباب نہ ملنے جن کی مدد سے وہ ہلاکت و تباہی سے اپنے کو محفوظ رکھ سکیں اس میں ملکہ خیر کے ساتھ ملکہ شر کو اس مصلحت سے پیدا کیا گیا اور صرف ملکہ شر کو یہ ملکہ خیر کو تباہ نہیں پیدا کیا کہ ملکہ شر کے خلاف ہوئے ہیں اگر اس کی امانت و ہدایت کی جاتی تو وہ غرور و تکبر میں پھنس کر اپنے کو تباہ کر ڈالتا اور زمین پر فساد برپا کرے جس سب سے آگے یہ تباہی مصلحت کی قوت سے جو سعادت و صلاح کے حصول کے لئے دی گئی ہے وہ شکست و بدبختی کے جملہ اسباب فراہم کر لیتا۔

انہی کو خدا نے تمام حیوانات میں اشرف و اکرم بنایا ہے اس پر طرح طرح سے احسانات کئے ہیں اس کو اختیار دیا گیا ہے کہ کیتروں میں سے جس کپڑے کو چاہے پسند کرے اور جس قسم کا کپڑا پسند کرے استعمال کرے۔ جس کپڑے کو جب چاہے اتار ڈالے اور اس طرح وہ اپنے کو بہترت بہتر آراستہ و زیبہ تر کر سکتا ہے مگر حیرے حسن اقل کے لئے وہ واجب کی مجلسوں میں مدبہ و قرب حاصل کرنے کے لئے قیمتی سے قیمتی قیمتی سے قیمتی کپڑے اور خوشبو اور عطر کا استعمال کرے یہ خدا کی کئی بڑی نعمت ہے کہ اس کی ذی بانش و آرائش کے کیسے کیسے سامان پیدا کیئے اور انسانوں کو اس چیز دوسرے سنگھار کی عقل، دیکھ عطا کی اور پھر اس کو اختیار بھی دیا یہ خلاف دوسرے جانوروں اور حیوانات کے کہ ان نعمتوں سے محروم ہیں۔

خدا نے اس تمام جانوروں کو موت و ہلاکت سے اپنے کو بچانے کی کبھی عقل دی ہے کہ وہ اپنے کو جنگلوں، پودوں میں کسی طرح پوشیدہ کئے رہتے ہیں اور وہ بھی خطرہ محسوس ہو فوراً محفوظ اور پوشیدہ مقام پر جا پھرتے ہیں اور مرتے دم تک اپنے کو چھپنے سے رکھتے ہیں اور گریہ ملکہ ہوتا پھر بڑے بڑے سے جنگلوں، پھوسوں اور چھتوں سے محفوظ رہتے ہیں۔

جانور کہاں جس قسم تلاش کرے تو ایک بھی بیشکل خطر آئے گا اور ایسے نہیں کہ وہ خدا و انہی بہت محفوظ ہے جس میں اس نے نظر نہیں پڑتا بلکہ نہ کوئی یہ کہے کہ وہ خدا و انہی انسانوں سے نہیں زیادہ ہیں جو اس کا یہ قوس مبالغہ نہیں کیونکہ یہ بڑے بڑے لائق و ذوق جنگل و درندہ دل اور جانداروں، درو گائے، گم، مچھ، بکر، بکرت، سور، بھیل، بٹیا اور ہزاروں قسم کے کٹرے کو زندہ

حشرات، لاریں، درخت، قسم قسم کے بے شمار پتندوں سے طرے پڑے ہیں اور یہ تمام قسم کے

جانور اور مرد پیدا ہوتے ہیں اور مرد سے جنم لے کر ان کی نسل تو ہڈیاں بکھر جاتی ہیں اور انسان کے مردہ بننے میں چار صدیوں میں بلکہ تھوڑے سے اس کی طبیعت ایسی بن جاتی ہے کہ کسی مقام پر بھی نہیں مگر ان کو اپنی موت کا ذرا بھی شبہ ہو جائے تو وہ پوشیدہ موتہ مات میں چلے جاتے ہیں اور وہ کسی کے آخری لحاظ میں پورے کرتے ہیں اب ہم ان خودوں کی اس حالت و طبیعت پر غور کرو کہ وہ اپنے مردہ ہونے کو کتنے کرنے کے لئے وہ کیسی تدبیر کرتے ہیں یا وہ نہ کرتے ہیں کیسی حکمت مانی ہے۔

ان چاروں کی تیر آنکھوں پر غور کرو جو اپنی تیر نگاہ کے سامنے سے اور کی چیز کو کچھ کر پنے کو دیا دیکھ رہے تھے ان کے ہاتھوں میں گڑا ہوا تھوڑے سے کسی طرح ٹھوٹا کرنے میں سامنے سے چپ کوئی لکھی شے نظر آتی ہے اس میں اس کو غصہ محسوس ہوتا ہے اور اس طرف سے مزے ملے ہیں اور اپنے دور تک لیتے ہیں اور چہ بہت سے اس خطرہ اور عواقب سے بے خبر ہوتے ہیں جو ان کو پیش آنے والے ہیں اور جو اس کا بڑی نگاہوں سے نہیں دیکھے جانتے کیا ان میں بہ اور بیکہ کی قوت صراحت ان کی صورت و ساختی کے لئے نہیں رہد فرمائی تاکہ وہ اس سے فائدہ حاصل کریں۔

ان کے سر کی ساخت پر غور کرو یہ چھ کی طرف سے کسی طرح نکلا ہوا ہوتا ہے تاکہ گھاس و چارہ بخون چھٹیں آسانا نفس کی طرح سے ان کا نہ ہوتا تو دور زمین میں سے کوئی پیر رکھتا تھے پھر کھانے میں نہ کی مدد کے لئے ان کے ہونٹ بھی مخصوص ہوا اور خاص صفت سے بنے ہیں جو چہ قریب ہوئی وہ اس کو ٹھہراتے ہیں وہ کھانے کی چیز کو لے لیتے ہیں اور چہ جہ کھانے کی شے نہ تھی اس کو چھوڑ دیتے ہیں ان کے پانی پیے کے طریقہ پر غور کرو کہ وہ کسی طرح چنا چوس کر سون سے پیتے ہیں ان کے سر کے چاروں طرف خدے ہڈوں کو کسی حکمت سے بنایا ہے پانی پیے میں پان پر جو تھکے کوڑا کرکٹ بہہ گنا تا ہے سر کے قریب کے ہاں کسی کو صدمہ نہ دیتے ہیں اور مخصوص حرکت سے اس پانی کو صاف و سترا کرتے رہتے ہیں گو یا اس طرح سے یہاں ہوا صاف پانی پینے میں آتا ہے اور گول اور خوب پانی دھرا دھرا جاتا ہے۔

حضوروں اور چوپائوں کی دم پر غور کرو اس کی ہڈیوں اور فوٹہ پر غور کرو خدا سے اس کو بھائے پر سے کے بنایا ہے جس کے ایک طرف بال ہوتے ہیں اور دم چوپائے کی شرمگاہ پر پردے کا کام دیتی ہے ان کی شرمگاہ اور درمیں حصہ پر کیونکہ ہوا آسانی اور راحت مانی رہتی ہے۔

اور کسی گندگی کی وجہ سے کھیاں اور پھرنے سے چھین چھوٹا کر ان کھیلوں اور پھروں کو بیچ
 نہ کرنے میں مدد ملتی ہے ان کی دم ایک ماہ کی چھری یا سویرمیل کی طرح ہوتی ہے کہ اس سے وہ
 کھیلے اور پھروں کو بنائے اور ڈاڑھ کا کام لیتے ہیں منہ کی طرف کھیاں اور پھرتے ہیں تو
 بچے سر کو ہلا کر ان کو بیچ کرتے ہیں پھر خدا نے ان چوپایوں کے جسم میں مخصوص حرکت کی قوت
 رکھی ہے کہ اگر جسم کے کسی ویسے حصہ پر کھیاں چھیں جو حصہ ہم اور سر کی پہنچ اور حرکت سے دور ہو
 تو سر چوپائے بچے جسم کے کسی مخصوص حصہ کو بھی حرکت دے لیتے ہیں جس سے کھیاں ہل جاتی
 ہیں یہ خدا کی بڑی عظیم حکمت ہے کہ یہاں باقیوں کی پہنچ نہیں آتا اس حکمت سے کام لیتے
 ہیں۔

اس چوپایوں میں ایک اور صفت خدا نے رکھی ہے کہ جب ان کے جسم میں کھان
 زیادہ جمع ہوتی ہے تو اپنے دل میں اور بائیں حصہ کو حرکت دے کر کسی نذر مکان کو دور کر لے
 ہیں اس کے باقیوں پر ان کا جسم سیدھا ہوتا ہے جس پر جو جھوٹا ہے اس لئے وہ اپنے بدن سے
 رتو کھیلوں پھروں کو دور کر سکتے ہیں اور نہ کھلی کھلیا سکتے ہیں تو ان کی دم کی حرکت اور جسم کی
 حرکت میں قدرت نے راحت و منفعت پوشیدہ رکھی ہے اور پھر بہت سرعت سے اپنی دم کو
 حرکت دے دیتے ہیں تاکہ کھلی کی تکلیف زیادہ نہ ہو کہ ان کی مریدانیت کا باعث نہ بنے۔
 ان جانوروں میں ایک یہ بھی حکمت ہے کہ جب پانی یا کچھ یا دلہل میں ہوتے ہیں
 اور اس سے بچنے کی کوئی صورت نہیں ہوتی تو وہ اپنی دم کو اٹھاتے ہیں کہ وہ پانی اور کچھ میں
 غوطہ نہ بخورے۔

اور جب کسی حیلان سے اترتا ہوتا ہے اور اوپر چڑھتا ہوتا ہے جس کے رنے کا
 ان کو خوف ہو تو وہ اپنے سر کو، چہرہ کو اس طرح سے اونٹھان کر لیتے ہیں کہ وہ محفوظ رہے اور دم
 سے اس طرح سے سہارا لے دیتے ہیں کہ وہ سامان و کار بننا ہے گرنے سے بچیں پانچ اور اگر گرنے کا بھی
 ہوتا ہے ان کا چہرہ اور سراں کی ضرب سے مجروح نہیں ہوتا پانچیں یہ ایسی حکمت و مصلحت ہے
 کہ سوئے خدا کے کسی کو نہیں معلوم اور اس نے ان جانوروں میں اس کا احسان پیدا کر دیا ہے
 جس سے وہ ناکہ و اخطا کرتے ہیں۔

پانچ کی سونٹ کو دیکھو کہ وہ کس طرح سے باقیوں کے کائنات کا ہوتی ہے کھیاں
 اور چارہ کے اٹھانے میں اور منہ کے جانے میں اگر ایسا نہ ہوتا تو اس کے لئے بڑی دشواری
 ہو جاتی، اور زمین سے کسی چیز کو سٹھا سکتا تھا کیونکہ اس کی گھٹاں دوسرے جانوروں کی طرح

سے حرکت نہیں کرتی سلفے قدرت سے اس کی سوغت میں یہ مفت پیدا ہوا کہ اس پر راہ حل
ہو رہا ہے۔

پھر اس سوغت کو برتن کے ناظر مقام بخاریہ ہے کہ وہ اس میں پانی بھر کر اس میں سے حیات
ہو اس سوغت سے سانس بھی مینا ہے گو یہ ایک جسم کا آہ ہے کہ اس کے درمیان جو جود انھا کر پانی
تو یہ پور تھا پتہ ہوا رہا ہے اس میں سوغت فی حد سے اگر وہ ہوا ہو ہے میں

۔ راجد ایک مٹی کیوں دلا چکا ہو جو افریقہ کے عوام میں پایا جاتا ہے اور اس کی
طرح ہوتا ہے اس کی سبب پھر اس کی پودا میں ہندوستان کے پتوں میں ہوتی ہے
اس لئے قدرت نے اس کی مدد کی تھی تھی کہ وہ ہندوستان سے اپنی مدد و جس حاصل
کے۔

لوہی کو کچھ وہ اپنے مکان میں سے اندر بناتی ہے اور دوسرے میں آتے
چاہے اس کے تعلق سے ہوا وہ اسے بہت تک پہنچاتی ہے اور اسے اس ملک سے کہ اگر ایک
راستہ سے اس کو پہنچانے کی باتیں کی جائے تو وہ دور سے رہتا ہے پھاگ پانی کے رات
دونوں اس سے کوئی اس کو پہنچاتا ہے تو وہ اس واسطے کہ اپنے سر سے بند کر دیتی ہے اور اس
کے نیچے کوئی نہ کوئی سوراخ پیدا کرتی ہے جس سے کہ وہ اپنے کو حالت دلاے میں کامیاب
ہو جائے تو اس کی کچھ کو دیکھ کر اس نے اس کو کبھی کبھار دیکھا ہے جس سے وہ اپنی مخالفت کا
رہاں رہتی ہے۔

حاصل کام یہ ہے کہ جو تھالی سے اس جانوروں میں مختلف طبعیتوں اور مختلف ملکوں
ہو مختلف رنگی میں جو ہوا رہا ہے اس کے گوشت لہانے کے کام آتے ہیں اس میں قدرت نے
عاجز اور اعتدال و طاقت کا مادہ بچا ہے کہ باقی مسان کے کلابو میں سانس اور اس کی
خود ایک حالت کو بچاتا ہے جس جانوروں کو جو برداری کے لئے بنایا ہے اس کو طبیعت کا سدھ
مادہ ملتا ہے عینک و عصب کا چھ پورائے ہاں نہایت اس کو ایسی شکل میں بنایا کہ ہر جانور
کے کام میں کچھ صریح ہو سکیں اور انھیں جانور جس میں عصب و شکر کا رپڑ ہو وہ بہان میں کچھ
بقیمہ کے قبول کرے اس ملاحظہ رکھی تاکہ وہ لوگوں کے کام آسکیں وہ عمارت اور حفاظت کا کام
دے سکیں اور اس طرح انھیں ہے جو بہایت سمجھ لہ جانور بنایا اس میں عصب و شکر کی قوت
کی خاص استعداد ہے جس سے ہر جانور اس کے مددگار بن جاتا ہے اس میں کامیاب ہے وہ جانور
جن میں عصب و شکر کا ترہ لکھی قدرت موجود ہے۔ ان میں بہت اس کا جو رنگی بہت

دوسرے جانوروں کے زیادہ ہے جو انسان کے بہت کام آتے ہیں جیسے بلی، پرندوں میں بھی ایسے پرندے ہیں جن سے انسانی قندے متعلق ہیں اور پھراں جانوروں میں جب والفت کا تجربہ بھی غیر معمولی پایا جاتا ہے مثلاً کبوتر ہے جو اپنے مقام کو کبھی نہیں بھولتا اور اس سے خبر رسائی اور نظام رسائی کا کام بھی پایا جاسکتا ہے، ضرورت پڑے پر یہ جانور بڑے کام کا سے پھر یہ جانور کثیر فصل بھی سے کھانے کے کام میں بھی آتا ہے۔

ایک جانور باز بھی ہے جس میں اس کا رویہ بھی ہے لیکن اس میں اس کے حاف جدہ غضب بھی ہے مگر کیونکہ شکار کے کام میں دولہا جاسکتا ہے اس لیے خدا نے اس میں توبہ کے قیوں کرنے کی صلاحیت پیدا کی ہے جس سے اس میں فرماہر مادی اور اطاعت کی حرب غالب ہوتی ہے، اور پھر وہ حسب ہدایت کام کرتا ہے اور شکار کے کام میں اچھی خدمت دیتا ہے اور نامعلوم کئی درکن کوئی حکمتیں اور مسلمات ضرورت سے جانوروں میں رکھی ہوئی ہیں جن کو وہی خوب جانتا ہے۔



شہد کی مکھی، چیونٹی، مکڑی، ریشم کا کیڑا اور مکھی

وغیرہ کی پیدائش کی حکمتوں کا بیان۔

خدا تعالیٰ نے فرمایا۔

وَمِنْ ذَٰلِكَ أَنَّهُ مَكَّنَّ لِمَنِ الْإِنسَانُ

وَلَا طَرَفَ لِمَنِ نَفْسٌ حَبِطَ الْإِنْسَانُ

أَمَّا الْكَمَّ مَهْرَطَانُ فِي الْكِتَابِ مِنْ

شَيْءٍ، ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُعْمَدُونَ

اور جتنے قسم کے جانور زمین پر چنے والے ہیں

اور جتنے قسم کے پرند جانور ہیں جو اپنے دلوں

کے پاؤں کے چاروں طرف اس طرح سے آگے پیچھے بندش کر دیے جاتے ہیں کہ چھو جانے نہیں پاتا اور وہ اس میں بغض کرنا ممکن ہے دست پا ہو جاتا ہے اس کے تیار کردہ پھیلائے ہوئے جال میں جیسے کوئی جھار آتا ہے تو بہت بھرتی سے وہ اپنے گھر سے باہر آتا ہے اور اس کو چاروں طرف سے خوب پکڑ دیتی ہے اور پھر اس کو پورے احتیاط سے پکڑ کر اپنے گھر میں لے جاتی ہے۔ صوفی ہوتی ہے تو کسی وقت اس سے اپنی غذا حاصل کرتی ہے اور ناسکندہ کے لیے دھڑکتی ہے۔ کچھ خدا نے اس نکر کی کوئی سوچ بوجھ عطا کی ہے اور اس کے اسباب بھی عید فرماتے ہیں جب اتنی چھوٹی سی مخلوق میں اس نے اسے رسا ہوا دو سال پیدا کیے ہیں اور اس کو استعمال کئے کی عظیم دہی ہے تو پھر انسان تو اس نے کیسے کیسے وسائل و ممتنع سے نوازا ہوگا بیشک وہ بڑا حکیم و مدبر ہے۔

دشمن کے چم سے کیز سے کوئی کھو ہواں کو کچھ کر دہ کی قدرت نظر دانی ہے گو یا اس کی زندگی دنیا کی مصالح و مفاد کی خاطر ہے یہ کیز ۱۱ ہے جسم سے ریشم تیار کرتا ہے اور اس کی صورت یوں ہوتی ہے کہ ایک ختم کے برابر ایک شکل ہوتی ہے اور وہ گویا خدا ہوتا ہے۔ کچھ دن میں مٹی پا کر ایک کیز سے کی شکل بن جاتا ہے اور یہ تھا ماکیز اپنے پر کس طرح دکھانا چاہتا ہے پس یہ اس پتہ سے اپنی غذا حاصل کرتا رہتا ہے اور اس طرح سے کچھ دن میں وہ ختم کا ایک گولہ بنا شروع ہو جاتا ہے جس کی کرشم کا ایک گولہ دار ہوتا ہے اور کیز اور ختم کے ایک گولہ کے لئے نظر ہو جاتا ہے اس کی زندگی کی اتنی ہی ہوتی ہے۔

قدرت سے جس کی معیہ نفس کو باقی رکھنا چاہتا تو اس کے لئے ایسے ہی اسباب پیدا فرماتے ہیں۔ ختم کا گولہ تیار ہو چکا ہے تو وہاں ایک بہت چھوٹا سا پردار کیز پیدا ہوتا ہے اور جاتا ہے اور وہاں میں خود لاد کی کوئی تیز معلوم نہیں ہوتی۔ یہ شہر کی بھٹی سے زیادہ مشابہ معلوم ہوتا ہے اور یہ پردہ چھوٹے سے کیز سے ایک دوسری پر تو خدائی دیر سواری کرتے ہیں جس سے ایک حادہ برسر کی وقت انداز ہوتا ہے جو اس ختم کی طرح ہوتا ہے جس کا نام ہے اور پرو کر جاتا ہے۔ یہ اندکیز سے مانا جاتے ہیں اور یہ غذا کی مذکورہ بالا صورت کی طرح سے دشمن کے گولہ میں بریں ہوتا ہے۔

اب تم اس پر غور کرو کہ اس کیز سے وہ خاص کر اس پتے سے غذا حاصل کرنے کی کھجور ہے۔ وہی پھر اپنے جسم کو اس طرح سے ختم بنانے میں لگا ہوا کس نے سکھا، پھر آخر میں اس پر دل کو کس نے پیدا کیا، پھر اس کو اس شکل میں کس نے تبدیل کیا جس سے نسل مانی

رہنے کا سامان ہوا۔ مگر وہ اپنی اصل شکل میں رہا تو پھر یہ سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ پھر حسد و انتہا نے اس لڑے میں باقی کچھ ہو چکا تھا کہ اس سے اس ریشم کے ذریعہ سے ایک نئے دولت مند کے لئے نئے تعمیر دی اس۔ قسم قسم کی اشیاء اور قیمتی چیزیں تیار کرائے کا سلیقہ نکھایا اس عجیب و غریب حکمت اور خدا کی قدرت کو دیکھ کر جو اس لمحے سے کیز سے کی زندگی میں طر آئی سے خدا کی عظیم قدرت کا اندازہ ہوتا ہے اور اس کے بعد وہ دیکھ کر دیکھ کر نے اور کئی سڑی نہ ہوں پر گوشت پر مست پیدا ہونے کا یقین اور وہ دیکھ کر ہوتا ہے جنگ اس کی ذلت اس سے لگی رہا۔ عجیب و غریب حکمتوں پر ظہور ہے۔

اس کبھی کو دیکھو جس کو ہم ہماری حقیر کاہنوں سے دیکھتے ہیں اور یہ بظاہر اس کو انکس غیر متنبہ سمجھتے ہیں یہ جب یہ ہوئی ہے وہ اس سے پارس دولت اس کے تسبیح پر تے ہیں اور وہ اس کے لئے دو ایسی تعداد میں کرتی ہے اور خطروں سے بچنے کے لئے انھیں پر ہونے کے درمیان اور ان کے اپنے کو بچا لیتی ہے، کبھی میں قدرت سے چھو یا ایک بنائے میں پورے پورے ہم جتن سے ملو وہ ناقص رہتے ہیں جو ضرورت پر کام لیتی ہے مثلاً اگر کسی ایسی کام میں کہ وہ بڑے پر بند ہوا ہے جس سے اس کے یہ آلودہ ہو کر ان کے کے عمل میں نہ رہیں اور اس کے اس دوروں پر ان کے کاموں سے اپنے پر ہوں و صاف کر لیتی ہے اور اس کی کھینچ دوسرے میں بیڑوں کی طرح نواہن کے عیش و آرام کو کھنڈ کر دے ہیں بغیر بیڑوں کی ہوں میں اور اس سے دیکھ لگی ہوئی ہے یہ کبھی ہمارے قسم کے دوسرے چھوٹے چھوٹے کیز سے چھوٹے ہو، بھگتے دیکھ کر وہ نے کئی دوا نہیں کے چھوٹے طرح لکھ دیا ہے کہ کسی وقت بھی آرام و سکون نہیں سے دیتے تاکہ یہ کی خفارت اور سے شرفی اس پر آشکارہ ہوں اور دنیا سے چھٹکارا لے کر اس میں پیدا ہو کر کھنڈ چوٹے چوٹے کیتے سے جو نہایت ہی بے حیثیت و بے طاقت ہیں وہ پورا جو دہ بار ڈانے کے بھی نہیں کے قسم پر آ بیٹھتے ہیں تو کیا وہ اس کے کھنڈ کو نہ بے حس و حرکت پھر کی طرح سمجھتے ہیں خود مرنی اور بیٹھنے پر اور اور کچھ حرکت کی لہ از گئے وہ یہ کی لئے کہ ان کا اس حیرت انگیز کام سے جس کے اندر ہونے کا علم ہوا جانے اور ان کے کاموں کو نامعلوم ہوتا پھر اس کو کوئی شکار نہیں کر سکتا۔ یہ طرح پھر اس کو کوئی بھی شکار نہیں ہوتا۔

عہد بگو کہ یہ جو حسد و انتہا دیکھو کہ ان کا کیا ہے اور جب اس میں کوئی خدا کی جہتیں یہ کہ اس کو وہ اپنی نہ بنا سکتے اس کو اپنے بیڑوں میں دبا کر بہت لاپرواہی لے جاتا ہے اور پھر اس کو پھار پڑے پتھر کی بیڑوں پر پھونڈ دیتا ہے جس سے پھر کے کا جسم پاؤں پاؤں سوچتا ہے اور پھر

وطلب آ کر اس کو کھاتا ہے۔ تو اس کتاب میں یہ شکل کس نے دی ہے۔

کھانے کو دیکھو، وہ ایسے بھی مکروہ ہے اس لیے اس کی طبیعت بھی کچھ اس طرح مخلوق ہے کہ وہ اپنی حفاظت کے لئے اپنے کو دروغی اور رکبت سے ایسا معلوم ہوتا ہے گویا اس کو ظہم قریب ہے کہ دروغی نے اس کو پکڑنے کا قصد کیا اور وہ اڑا پھرتا ہے کو کسی سمجھ ہے کہ بچوں کی حفاظت کے لئے اپنے گھونسلے کو بہت محفوظ اور پوشیدہ مقام پر رکھتا ہے اور بہت کم جتنی کرتا ہے مبادا اس فضیلت میں وہ پکڑا جائے غرض کہ انسان سے بہت غافل اور حماقت رہتا ہے بر خلاف اس کے جو بایں اور دوسرے جانوروں سے اس کا معاملہ بالکل برعکس ہے اس کی چوٹ پر سر پر بستھ پر گھون پر آ کر چبھ جاتا ہے اور کالی و برنگک بینا رہتا ہے اونٹ کا خون اور چوپایوں کی لید میں بھی کچھ اپنی محفوظ کوئی جگہ ہے جب کوئے کا پیٹ بھر جاتا ہے تو باقی بچے ہوئے کی پوشیدہ مقام پر چھپا کر کھدھتا ہے جو دوسرے وقت اس کے کھانے کے کام آتا ہے تاکہ یہ حکمت اور کچھ اس میں کس نے پیدا کی بقیہ کائنات خدا نے کا وہ حکیم نے اس جانوروں میں یہ حکمت اور تدبیر پیدا فرمائی اگرچہ مثلاً سے یہ مکروہ تھا۔

مثلاً ایک مکروہ شکل کا پرندہ ہے اور وہ بھی اپنے کو دورانی رکھتی ہے خدا نے اس کو اڑنے کی بڑی زبردست طاقت دی ہے وہ نہایت ہندی پر اڑتی رہتی ہے اس میں قوت بیانی بہت تیز ہے کہ اتنی لمبی سفر میں اپنی خوراک کو کچھ کر بہت تیزی سے پہنچاتی ہے اور چاہے اس چیز کو کسی بلند مقام پر جا کر کھالی ہے اس کے پتے نہایت تیز اور مزے ہوتے جیتے ہیں کہ اتنی تیزی میں وہ زمین سے چڑھ کر اٹھنے جانے میں مدد دیتے ہیں اور کبھی فقط نہیں کرتے۔

کچھ کیل سے مشابہ ایک جانور ہے جس کو کرگٹ کہتے ہیں وہ ایک علی جگہ پر بیٹھ جاتا ہے مخلوق ہوتا ہے بہت کم چلے پھرتا ہے خدا نے اس کی آنکھوں میں یہ صفت رکھی ہے کہ چاروں طرف حرکت کرتی ہے اور وہ ایک جگہ پر ہی بیٹھے بیٹھے اپنی خوراک حاصل کر لیتا ہے پھونے چھونے کیڑوں کو دھک کر کے کھا جاتا ہے پھر اس میں ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ جس قسم کے رنگ اور روخت پر رہتا ہے اسی رنگ میں خود تبدیل ہو جاتا ہے جس سے بہت کم و کمال دیتا ہے اور کھیں وغیرہ اس کو نہیں دیکھ پائی اور وہ بیٹھے بیٹھے غذا بانٹتا ہے اور کچھ کی طرح سرعت کے ساتھ ان کو چٹ کر جاتا ہے اور پھر روخت کی کسی شئی پر اس طرح جم جاتا ہے گویا روخت کا ایک حصہ ہے۔

اس میں ایک مخصوص رنگ و روپ ہوتا ہے جس سے خوف معلوم ہوتا ہے۔

تکوں مزاحی میں وہ ضرب النعل ہے اگر کوئی نقص و ربا و تکلف راہ اور مختلف خیالات کا اظہار کرتا ہے تو اس کو کہتے ہیں کہ یہ گھٹنی طرح رنگ ہوتا ہے۔

معیوں میں خاص قسم کی کمی ہوتی ہے جو عام مکیوں سے قدرے مختلف ہوتی ہے جو ان معیوں کو خاصا معانی ہے وہ کل کو کھانے کے لئے عجیب و غریب حکمت و تدبیر سے کام لیتی ہے جب کوئی بھی اس کے قریب آ کر بیٹھتی ہے تو یہ بالکل بے حس و حرکت ہو جاتی ہے۔ جب یہ لیٹن ہو جاتا ہے کہ وہ کبھی انھیں ہاں سے بیٹھتی ہے تو یہ نہایت دلچسپیوں سے اس کا اتنا قریب پہنچ جاتی ہے کہ ایک حسرت میں اس کو پکڑے اور پھر دفعتاً اس پر چھوکتی ہے۔ وہ اس کو اپنا طرف میں لئے لیٹتی ہے اور جب کچھ وہ یہ بعد وہ مردہ ہو کر بے حس و حرکت ہو جاتی ہے تو اس سے اپنی خدا حاصل کر جاتی ہے۔ اس میں بھی کسی نہ ہو شادی اور اس کی حیل و تدبیر یا اس کی خود پروردگار ہے۔ اس میں مطلق ہے اس کو اپنی روزی حاصل کرے کہ اسے بخشا ہے۔

پھر بھی اسے تعلق و کھو تہ دست نے اس کا جسم بھی کٹا پھینکا ہے اس چھوٹے سے جسم اور اسے باوجود اس کے ان پروں میں کوئی نقصان ہے جس سے وہ قہراً بے حرکت ہو جاتا ہے اور اس میں کوئی کوتاہی سے جس پر وہ بیٹھا ہے اور نہ ہوائی میں کوئی کمی اس سے وہ اپنی خدا حاصل کرنے کے لئے ہر سبقت کو منتخب کرتا ہے اس فقرے میں اس کا وہ بھی ہر قسم کی ہر قسم میں چھوٹے جسم میں چھوٹے جسم میں چھوٹے جسم میں وہ ساری مشہوری موجود ہے جو اس کی خدا ہر قسم کی ہے۔ وہ پھر قصہ و ہر کاف کی ہے یہاں تک کہ وہ ہر کاف کی ہے اپنے خدا ہے اور کیا نہیں ہے کہ اس کی حواس یکہ اپنی جگہ پر اس کو ہمیشہ دستیاب ہو سکے اور کیا یا ہو سکتا ہے کہ فضلا بغیر کسی سعد (سورخ) کے اس کے جسم سے باہر آئے معلوم ہوا کہ سب کچھ اس سے اس جسم میں اس کا وہ حکم ہے جو اس کے ہر اس کے مناسب عطاء عطا ہے۔ پھر اس کو اپنی خدا حاصل کرے کی معرفت و حکمت عطا کی تھی۔ تصدق میں تسر کرنے کی صداقت بخشی ہے اس سے خدا کی حکمت و کبریا کی پاد معلوم ہوتا ہے اور اس کی بیحد قدرت و حکمت کا مستحق تھا ہے کہ یہ ہر کاف جو ہر ایک حقیر و ہایک ہی چھوٹا جسم تھا ہے کہ اس کا انہیں کی تمام مخلوقات فرشتے، مجرد یہ معلوم کرے کی کوشش کرے کہ قدرے اس کے کجا جہاں اس طرح سے تقسیم و تہیہ کیا ہے۔ اس کے جس قدر ہے وہ ہر کاف و کاف و کاف

وانکسار کے پھر اعلیٰ کر کے کر کے چلا گیا۔ پھر اس کو جس کو اس شخص سم میں ساری فو توں علیٰ غشی میں جس سے وہ مصوم کر رہا ہے کہ جلد اور موت کے۔ بین حوت سے جو میری خدا سے فخر سے ہم چلے سے۔ جو تو وہ بھی جسم پر میں ترحوں چ سے کی لاش نہ کرنا اور پھر اس کی سم و جرات و دیکھو کہ کس طرح سے وہ تر اپنی خصوص دار سے پیسے اگاؤ کر رہا ہے اور پھر خود بھی ہو شہاد رہنا ہے کہ وہ اعلیٰ ہو اور وہ اعلیٰ یہ بھی جانا ہے کہ ان جانے میں اس کی کتاب ہے اور وہ دوا کر جاتا ہے اور پھر اس کو کوئی طاقت دانی نہیں لاشتی جب ایک پھر بھی دنی اور جسے مخلوق میں خدا نے لاشی اس کی حکمتیں اور دیریں پیدا کر مائیں تو پھر اور دیریں سزا دیا ان کو اس مشہور مخلوقات میں آیا کیا حکمتیں پوشیدہ کی ہوئی

مچھلی کی پیدائش کی حکمتیں

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وہو ابی سخر لکم

ثم یخرج لکم منہ لجماد

ای خدا نے تم کو سحر پر اختیار دیا کہ تم اس سے

تار و تارہ نکالتے کہو۔

مچھلی کو، جو خدا نے سحر دیا، سرہاں میں پانی میں عجیب و غریب شکل و صورت کی مخلوقات پانی ہے جس سے اس کی ہر رت معلوم ہوئی ہے خدا نے جب ان کا نکالنا اس پانی میں دیا تو پھر اس مصلحت سے کہ اس پانی اور ہر چیز سے کچھ پیدا کیے بیگم وہ پانی میں غلط نکالتے کہ وقت اس میں لیتے پانی کی جگہ میں رو پانے ہیں جو تیرکی سے اس کی نشا کے مطابق رت کرتے ہیں اور جس طرف دوتا، چپے چ نہیں ان کے جسم کو یہ ایک حد سے دھوپا ہے جس کے چار حصوں میں شے تھکے ہوئے ہیں اور جو کتب کی طرح رہ رہیں ہیں لکھتے وہ کی طرح اس کی پوری حفاظت کرتی ہے اور جس مچھلیوں میں اس طرح کے مخلوق نہیں مائے ان کے جسم پر ایک چمکا سا پودا ہے جس کی جلد مہبوط اور دینی تر ہے۔ اس سے

کے مکمل ہو رہے ہیں۔ انکھ کا ہونا، ناک بہنا، پیر میں ہونے جیڑ جس کی۔ دھڑکتا ہو اور
حاصل نہیں ہے اور خطرہ ہونے پر اے کو پہچانی ہے لیکن کچھ کو سمندر کی گہری میں رہنے والی
خلوق کو ایسی مناسب اعضاء اور قوت بخشی ہے جو اس کے لئے طلب حاش اور دشمن سے نجات
حاصل کرنے میں پوری طرح اس کی معاون ہیں۔

اور چونکہ خدا کو معلوم ہے کہ بعض بعض کی مدد سے وہ اس سے حد سے اس کو کثیر اور
بٹایا ہے اور وہ کی خصوصیت بھی نہیں رکھی جس طرح بڑی مخلوقات میں مادہ کی بچے غرے
دینے ہے۔ یہ کتاب بھی ان کے کہ برچھلی بند ہے۔ یہی ہے اور سرچھلی اندھوں کا ایک تجربہ وہ ہے
جس سے بے اور بچے پیدا ہوئے ہیں۔

بعض چھلپاں نسیروں میں پیدا ہوتی ہیں اور انہیں والد نے انکھوں کی اندھوں میں پیدا
ہوتی ہیں۔

بعض چھلپاں نسیروں میں پیدا ہوتے ہیں۔ وہ انکھوں کو پاؤں ہونے میں اس میں والدہ شامل
ہو کر دیکھنے سے پائی ہے۔

کچھ اور کھڑیاں (مگر چھلپاں) میں اسی سے مشابہت رکھنے والے دوسرے جادو یہ اندھ
ہوتے ہیں اور ان کی سرک سے نہ ہونے جاتا ہے اور اس اندھ سے کب کچھ سمجھ سے پانی میں
اندھ اور تیرتے ہوئے ہوں۔ ان کا اور اندھ ہونے سے معلوم ہے

اندھوں میں حواس کی کچھل اندھوں کی چندوں کے اندھ ہونے اور کالی پچا میں ہر دور ہوتا ہے
۱۶ اپنی ریت میں کسی کھانسی میں ۲۲ اندھ کی رتی حکمت سے نہ تو کنگ کی گئے چاروں کی
علاج سے نہ ہو سکتا ہے اور ان کو اپنے اندھ۔ یہ ان کا پانچہ مدت اندھ بیسہ۔ پھر پچھلے کو بھڑنہ
اور ریت دینا انکھ ہے جس کے حد اس میں تمام قوتوں سے ہر اور بے پاد۔ کھانے بھر جدا
لے بہت کثرت سے اس کی پیداوار بھی ہو سکتی ہے لیکن ایک دوسرے کو صاحب ہوتی ہیں
اور بھرتوں کے سے بھی یہ بہترین خدا ہے کچھل کے سر سے حرکت کو سمجھو اور اپنی کچھل بھرتوں
اور تیزوں سے حرکت اپنی ہے اور پانی میں اس کی تیز کو دیکھو اس اندھ ال اور یا نہ ہوئی سے کچھل
کی طرح سے پانی میں تیریں تیرا ہے پاؤں اور پیروں سے کسی طرح پالی کو اور وہ نہ ہوں
آگے پہنچتی ہیں۔ اس کے مسو میں نہ پانچہ کلک اس کے اندھ جسم کے مشابہ ہوتی ہیں اندھ
سے کھوکھلی اور نہایت کھلی اور ہر ایک ہوتی ہیں کو تیرنے کے کام سے لیے باہمی مناسب ہو اور
کوئی نہ کیوں سے فوت پاتی ہے اور وہ اس طرح سے کوشش کی، دوسرے بھر جہانی ہے ت
اور چند اندھ، میں کافی ہے سے ہیں مگر اس اندھ سے فریب ہونے کی وجہ سے ایک نہ ج

معلوم ہوتے ہیں اور خدا کے چپے میں سب مل کر ایک دوسرے کی اس طرح احاطہ کرنے ہیں کہ پھر چپے کی مزید ضرورت نہیں ہوتی۔

گھونگے، سدر میں سداے کچھ بہت ہی کمزور اور ناقص ہمارے بھی بنائے ہیں جو حرکت تک ابھی طرح نہیں کر سکتے جیسے گھونگے اور سبلی کا کیزا مگر خدا نے ان کی حفاظت کا یہ انتظام کیا کہ ان کو ایک محفوظ اور مضبوط قلعہ میں بند کر دیا جو پھر جیسا سخت ہے اور وہی اس کا مکان اور جہان سکونت ہے ہمارا اس کا اندر دینی حصہ جو جسم سے ملتی رہتا ہے اس کو نرم بنایا کہ جسم کو ضرب نہ پہنچے۔

گھونگوں کی بہت ہی قسمیں ہوتی ہیں بعض ایسے ہوتے ہیں جو کھلے ہوئے مقامات میں رہتے ہیں جہاں وہ اپنی خود بھی حفاظت نہیں کر سکتے اس لئے خدا نے ان کو پہاڑوں اور چٹروں کی چٹانوں میں محفوظ رکھا ہے اور وہیں پہاڑوں سے سدر سے دلی رطوبت ان کی غذا ہوتی ہے۔

بعض اے تو بصورت اور سارے کی مانند درختوں ہوتے ہیں وہ اپنے مزہ کو اپنے گھر سے باہر نکال لیتے ہیں اور ادھر ادھر کچھ کھاتے پیتے ہیں اور جن میں کوئی خطر ہو یا کوئی نقصان پناہ اور کر لیتے ہیں اور اس سوراخ پر ایسے سخت قسم کی کوئی آڑ لگا کر اس کو بند کر دیتے ہیں کہ یہ ہرے کوئی اس کے اندر نہیں جاسکتا اور اس طرح وہ اس میں چاروں طرف بند ہو جاتا ہے خدا کی قدرت کو دیکھو کہ کس طرح ان کا گھر بنایا اور ان کو گھر میں محفوظ ہو جانے کی یہی نصبت سکھائی مختصر یہ کہ خدا نے کسی کو گھر دیا ہے رکھ سب کو اس کی مناسب اور مفید چیز یہ حفاظت کی ہیں وہ اپنی تمام مخلوقات کی پوری حفاظت کرتا ہے نہ وہ مخلوقات پہاڑوں میں رہتی ہو یا فیوض پر یا سمندر کی گہرائی میں۔

لیکن پھیاں وہ چھلیاں بھی طرح طرح کی ہیں بعض وہ ہیں جو سمندر کی گہرائی سے اپنی غذا حاصل کرتی ہیں اور کچھ وہ ہیں جو قریب کے کناروں پر جنگلی سے غذا حاصل کرتی ہیں ان میں قسم قسم کے رئیس نقوش ہوتے ہیں اور یہ رنگ رنگ کے نقش و نگار بھی ہوتے ہیں ان کے فضلہ غذا سے تیار کرتی ہے جس طرح گھاس کھائے والے جانوروں میں ان کے فضلہ غذا سے صاف و شفاف شعلہ اور تیار ہوتا ہے۔

یہ رنگت مجھ میں جب کسی ایسی چیز کے ٹکڑے محفوظ کرتی ہیں جس سے ان کے رنگ میں کوئی حراشی پیدا ہو سکے گا اندیشہ ہو تو وہ صاف اپنے پیٹ سے ذہن قسم کے دے کو نکال کر اس

مقام کو صاف کر دیتی ہیں اور پھر پانی کے اندر جا کر اس میں دوسری تبدیلی کر دیتی ہیں اس جسم کی ہزاروں مکمل نہیں ہو سکتیں ہیں جن کو جو خدا نے تخلیق کیے کوئی نہیں جانتا سکتا۔

پردہ پھینچا یاں، بخش پھینچا یاں پر دار ہوتی ہیں اور دھڑلہ حرکت کرنے میں چکاؤز کی طرح لڑتی ہیں اور دیکھنے میں خشکی کے پرندے کی طرح معلوم ہوتی ہیں، اس طرح وہ اپنے پردے سے افسانے کا کام لیتی ہیں۔

کچھ پھینچیں ایسی ہوتی ہیں جو بہت چھوٹی اور کمزور ہوتی ہیں اور مہرہ کی تابوں میں بیشتر ہوتی ہیں ان میں قدرت نے ایک خصوصیت ایسی رکھی ہے جو اس کی حفاظت کرتی ہے اور کسی نے اس کو پکڑا تو ہاتھ اور جسم کو کس کر دیتی ہے اس لئے اس کو کوئی پکڑنا نہیں۔

غرض کہ مخلوقات انہی کی عجیب و غریب حکمتوں اور لگانوں کو کوں لکھنے بیٹھے تو دفتر کے دفتر بھر جائیں مگر ان کو چھپا نہیں کر سکتے۔ جو کچھ ہم نے لکھا ہے۔ صرف بطور شہرہ زد اور ہے۔ گویا خدا نے اپنے شہر حکمتوں کی طرف ایک اشارہ کیا ہے جو بے غلطی ہیں دو اپنی آنکھوں سے غفلت کے پردہ کو ہٹا کر اس کی حکمتوں کا نظارہ کریں۔

برگ درختان بیزور و نظر ہا شیار

ہر وہ فتنہ درخت سے معرفت کر دگار

نے کوئی چیز کے کار نہیں بنائی جس بات سے عمارتے جو شہ نئے کو تیار اور طرح طرح سے عمارت تیار کیے جاتے ہیں۔

گزشتہ پہلے زمین پر ایک جگہ کہنے سے عمارتیں اور اس طرح وہ ختوں پر بنا خوش پر بلوں پر سے تو اسان کئے کے شمار عمارتوں سے عمارتیں ہو جاتا اور زندگی کی کئی ضروریات کی فراہمی میں رکاوٹ ہوتی نہ اس کو جانے کے لئے ایک زمین سے سرسبز ہونا ہی دلوں کے لئے نیکوئی و استیاب ہوتی نہ جانوروں کے لئے جو روٹا اور نہ دروازہ وغیرہ اور دیگر ضروریات کے لئے دوسری چیزیں حاصل ہوتی جو موجودہ شکل میں حاصل ہوتی ہیں۔

اس کی قدرت اور کھوکھلا پن سے زمین میں ڈالو سو رانے حاصل کر لیں اس سے بھی زائد اس کی برکت سے حکمت سے اپنی ضرورتوں میں کام و ضرورت سے بچ جاتے تو آئندہ پیش آنے والی ضرورتوں کے لئے ذخیرہ کرنا اس کی مثال بالکل ایک بادشاہ کی ہے جو کسی مقام کو آباد کرنے کے لئے اس سے وہاں کے باشندوں کو بکھڑے ہونے کے لئے دے دے اور کہو کہ ان کو پورا اس سے جو کاشت ہو اس پر اس جو کہ دیگر ضروریات میں صرف فروٹیں ہی طرح سے خدائے باری پر تمام فرمایا ہے اور زمین میں ہر ملک کو یہاں پر اس میں عظیم نیاید اور کشت اور باتوں سے جتنے میں اور پھل پھول لاتے ہیں پھر بڑے جتنے ہیں یہ سلسلہ جاری و ساری ہے اور یہی اس کی جادو اور کائنات میں ہے کہ اس طرح سے کائنات میں ایک مرتبہ کے بعد تمام ہو جاتی اور جاری رہتی اس میں قدرت کی بڑی حکمتیں پوشیدہ ہیں

ان دونوں کی پیداوار اور اس کی صورت کو دیکھو کہ کس حسن و خوبی سے ایک قدرتی طرف میں ترتیب دیا جاتا ہے گویا کہ دائروں سے قریب سے بھری ہوئی ایک ٹھیک ہے جو اپنا دونوں حالت سے صحت کی قدرت کی گواہی دے رہی ہے یہ دونوں سے بھری ہوئی کھلی ہے دونوں اس وقت تک محفوظ رکھتی ہے کہ وہ چلتے ہوئے اس قدر کے قریب ہو جائیں ٹھیک اس شکل (مستطیل) پر وہ اس کی طرح جو بڑی کھلی ہونے تک پوری حفاظت کرتی ہے۔

یہ دے ایک خاص قسم کے چھلکے میں بند ہوتے ہیں جن کے سروں پر بیڑوں کی طرح سے تہ اور تہ چھلکے ہوتے ہیں گو وہ پردوں سے اب اندر کے لئے ہی حفاظت کر دے ہیں یہ نہ صرف کی قدرت اور حکمت کو دیکھو کہ اس سے نباتات کے عمارتیں وغیرہ کو پردوں کی سرسب سے کس طرح محفوظ کر لیا ہے نہ یہ پردوں کی حفاظت نام نہان کی ضرورت پہلے درجہ پر ہے

رات بھی انسان و حیوان کی طرح اپنے لئے خدا کے محتاج ہیں لیکن قدرت نے انسان میں اتھال مکان کی قوت نہیں بخشی جو اپنے لئے روری محتاج کریں ہیں لئے قدرت نے ان کی جڑوں کو زمین کی گہرائی میں مرکوز کر دیا ہے تاکہ وہ مٹی اور پانی پر وقت و محل کر سکیں اور اس طرح یہ جڑیں زمین سے تری حاصل کر کے شاخوں، پھلیوں، پھل پھول اور پودوں تک پہنچا دیں گویا وہ شاخوں کے لئے ایک پرورش کرے واپل ہیران مان کی جگہ ہے اور ان کی جڑیں ان کے لئے حد کے قائم مقام ہیں کہ گویا زمین سے رطوبت چوس کر اپنے سارے جسم کو قوت پہنچاتی ہیں جس طرح ایک پچھلی کی چھاتی سے وہ وہ لپ کر قوت حاصل کرتا ہے۔

تم نے سمجھ لیا کہ کھسب ہوتے دیکھا ہو گا اس کی مثالیں اور رسیاں جو چاروں طرف اس کو سر سے ہوئے رہتی ہیں کہ کسی ایک طرف نہ جھکے نہ پائے اور چاروں طرف سے ہوا اور درست رہے اس طرح انسان کا حال ہے کہ اس کی جڑی زمین میں چاروں طرف اس طرح سے پھیلی ہوئی ہیں کہ اس کو گرنے اور کسی طرف جھکے سے دو کے رہیں اگر وہ نہ نہ ہو تو بڑے بڑے اور اونچے درخت کے طرح سے اپنے کو قائم رکھ سکتے ہیں بالخصوص جب طوفان ہوائیں مچتی ہیں یہ اس خالق کی بڑی حکمت ہے کہ اس نے اس طرح سے نظام قائم کیا ہے اور پھر اس قدر قوت نظام کو دیکھ کر انسان نے اپنے اعمال میں اس کی پیروی کرنا سے گوارا ہے مجھے ہوئے کاموں کو جاتا ہے۔

سردی جہد یمن ہوسار

اور ہولے قامت و لہجی تو

کسی درخت کے ایک پتہ کو اور اس پر غور کرے اس میں باوریک اور موقی نہیں رہتی دیں مگر طویل میں کچھ عرض میں بھی ہوگی اور ان موقی کا کیا چال ایک پتہ میں چھوڑا ہے انسان میں یہ طاقت کہاں کہ وہ اس طرح سے کام لے گا جس سے اس کے ایک ہی پتہ کے نقش و نگار میں طویل عرصہ کی ضرورت ہوگی پھر بھی فقر ہوگی جو اصل سے ملتی ہے۔ ہوگی یہ قدرت کا کام ہے اس کے ایک اشارے پر کروڑوں پتوں پر پھولوں پر گل کاریاں نظر آتی ہیں اور نہ کسی قلم کی ضرورت اور نہ کسی لکیر سے اس کی ضرورت اور پھر اس کثرت کے ساتھ چاروں گھل میں ان کو کی جگہ ملی نہیں جہاں پھول پتوں پر یہ گل کاریاں رہیں اور یہ خالی نقش و نگار نقش اس خرم صورتی نہیں بلکہ پتہ کی پرورش میں بڑا کام تھا ہوتے ہیں ان رنگوں کے ذریعہ یہ پتے میں رطوبت اور وہ کو پہنچانے میں مدد دیتے ہیں ٹھیک اسی طرح ایک انسان اور حیوان کے جسم میں رنگوں

ذرا کہیں

اب پانی سے ہم کے نیو کا دروازہ پھانسا
 طویلیا (پیارا کا نام) ابھی نظر سے ہوا اب جو
 آنے سے ملے گئے اور چلے گئے اور چلے گئے
 سے رہا ہے

مذہب کے پیروں کے پاس سے گزرتے ہوئے اور ہر ایک کے پاس سے
 پیدا کر جس طرح کے اپنی قدرت سے گویا اور گویا پتوں کے درمیان سفید
 شہر میں وہ سفید و چھ پھرا رہا اور شہر کی گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 چلے گئے جس سے گزرتے ہوئے گزرتے ہوئے گزرتے ہوئے گزرتے ہوئے

میں رہا کہ ان سے لاؤ گئے اور شہر کے گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 میں رہا کہ ان سے لاؤ گئے اور شہر کے گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 ایک تاسیہ ہو گئی گویا سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 جو تاسیہ ہو گئی گویا سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا

میں رہا کہ ان سے لاؤ گئے اور شہر کے گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 میں رہا کہ ان سے لاؤ گئے اور شہر کے گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 ایک تاسیہ ہو گئی گویا سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 جو تاسیہ ہو گئی گویا سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا

وہاں

میں رہا کہ ان سے لاؤ گئے اور شہر کے گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 میں رہا کہ ان سے لاؤ گئے اور شہر کے گلیوں سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 ایک تاسیہ ہو گئی گویا سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا
 جو تاسیہ ہو گئی گویا سے نہ ہوا جس شہر کی گلیوں سے نہ ہوا

آئے گویا اس طرح ان کی حفاظت کا سامان مردہ انار کی اس شمع کو دیکھو جس میں ان رنگا رنگا
 بیج سب تک نامرہ تھے مگر کھاتے کے قابل نہیں ہو سکتا اس وقت تک یہ شمع انار اور اسکے رشتی ہے۔
 اس بنا پر کہ کچھ جو زمین کی سطح پر پھیلنے میں جیسے پتلیں ان کی سنا ہیں نرم اور کھرد
 ہوتی ہیں ان وہ وقت تری کی ضرورت ہے وہ پھولوں کو اٹھانے کی قوتیں نہیں ہوتی قدرت نے
 اس کو اس طرح بنایا ہے کہ یہ زمین پر پھیلنے میں وہ پھولوں کے زمانہ میں بڑی مشکل ہوتی اور
 پھر یہ پھل ایسے موسم میں آتے ہیں جب طبیعت ان کو خواہش مند ہوتی ہے اگر یہ ٹھنڈے پھل
 سردی کے زمانہ میں آتے تو یہ طرف تو طبیعت اس سے منتظر ہوتی اور ایسے وقت اس کے
 کھانے سے نقصان ہوتا۔

مجموعہ میں مردہ وہ پیدا کیے اس لئے وہ تاؤ ٹیکہ یہ دونوں موجود نہ ہوں پھل نہیں
 دیکھتے یہ خدا کی قدرت ہے کہ انسان و حیوان کی طرح سب اس وقت میں پروا دے کو ٹوٹا کھا
 تا کہ اس سے قدرت مزید آشکارا اور ان نباتات میں جڑی بوٹیوں بھی شامل ہیں اور وہ کیسے کیسے
 عظیم مزاج و فوائد اپنے اندر پوشیدہ رکھے ہوئے ہیں۔

ان کے خواص و اثرات پر نظر کرے سے ہر فی قدرت معلوم ہوتی ہے ظاہر میں وہ
 جنگل کی گھاٹ معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقت میں وہ آسانی امر ان کے دور کرنے کے لئے بیش
 بہاد اور اس کا خزانہ ہے مگر کوئی دہلادین کے تمام فضلات کو نکلانے کے کام آتی ہے اور دوسری
 صفراء کے دفع کرنے کے لئے دوسری وہاں خارج کرنے کے لئے اور چھٹی طبیعت کے سکون
 اور ٹھہرانے کے لئے کوئی مسبل ہے تو کوئی قابض کوئی قے لانے کے لئے استہلاک کی جاتی ہے
 تو کوئی تسکین طبیعت کے کام میں آتی ہے دیکھو قدرت نے کیسے کیسے داد پوشیدہ کیے ہیں اور یہ
 سب اسلئے قائم ہے کہ لئے ہیں

فلسفی حقیقت کو دست کشو
 گفت از دگر آں روز کے ہستی کرد

دلوں میں خدا کی عظمت پیدا کرنے کا بیان

خدا تعالیٰ نے فرمایا،

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ سُبْحَانَكَ
وَالْأَرْضُ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِنَّ مِنْ شَيْءٍ
لَا يُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَلَنْ يَكُنْ لِعَبَسِهِ
مُسْتَجِيبًا إِنَّهُ كُلُّ خَلْقٍ عَفْوٌ رَا
ماتوں، آسمانوں اور زمین اور ان میں کی ہر شے
چرخوں کی پائیاں پائیاں کرتی ہیں اور ان کی چرخوں
کی ٹہنیوں جوڑا ہوا ہے، اے خدا سے ان کی پناہ
- بیان کرتی ہو، لیکن تم ان کی پناہ کی تائید کرنے کو
نہیں سمجھتے، اے خدا، اے خدا، اے خدا، اے خدا

درویشی کے فرمایا،

تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَغَطَّرْنَ مِنْ
فَوْقِهِنَّ وَالْمَلَائِكَةُ يَسْبَحُونَ بِحَمْدِ
يَهْمُ وَيَسْمَعُونَ لِسَانَهُ
الارض

کچھ آسمانوں کی آسمانوں کے اوپر چھٹ چڑھی
اور فرشتے اپنے رب کی تسبیح و تحمید کرتے ہیں اور
ان کی زبانوں میں کے لئے موقوف ہوتے ہیں۔

خدا نے فرمایا

وَيَسْبِحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِكَ وَالْمَلَائِكَةُ
مِنْ خِيفَتِهِ.

رعد (گرجا) اس کی تعریف کے ساتھ اور ان کی
پناہ بیان کرتا ہے اور دوسرے فرشتے بھی اس

قسم چنانچہ اس کی اور اس چیز کی جو راستہ کو نمودار
ہونے والی ہے اور آپ کو کچھ معلوم ہے کہ وہ
راستہ کو نمودار ہونے والی چیز کیا ہے۔ وہ ایک
روشن سارہ ہے۔

فلا اقسم بحد اقع النجوم وانہ
لنسم لہ معلوم عظیم۔

یہی قسم کھاتے ہیں ستاروں کے چھپنے کی اور
اگر تم غور کر دو یہ ایک بڑی قسم ہے۔

اس طرح تم عالم علوی اور اس کے نیچے والے فرشتے وغیرہ پر نظر کرو۔ جبریل علیہ
السلام نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حضرت اسماعیل فرشتے کی بابت ذکر کیا۔
سرفراں کو آپ دیکھیں گے جو آپ کو نوب ہوگا عرش اعلیٰ پشت پر ہے اور ان کے دونوں
پاؤں زمین کی تہ میں ہیں اور اس سے یہ وہ رفعت و عظمت خدا کی ہے کہ اسے سمجھو اس
نے فرمایا۔

ووضع لہ سبعہ السموات والارض
اس کی کرسی نے سب آسمان زمین کو اپنے اندر
لے رکھا ہے۔

اس کی وسعت سے اس مخلوق کی عظمت و وسعت کا اندازہ کرو اور اس ذات کو سمجھو
جس نے ایسی ہی عظیم المرتبہ اور عظیم شان اور وسیع وارفیع مخلوقات بنائی ہے اور کسی کیسی
تکتمیں و تدبیریں اور کیا کیا فائدے اور حقیقتیں ان کے وجود میں رکھی ہیں۔ پھر ایسا عظیم
انسانہ شان اور اس پر ایسے ایسے وسیع و عظیم بے شمار سارے نیچے والی مخلوق اور یہ آسمان
سب کواچھیں لئے ہوئے ہیں۔ اور انہیں کسی ستون اور ٹکڑی کی مدد کے بیچ تک استقامت
اور پائیداری سے قائم ہے۔ یہی جو انہیں ہر نظر کرنے والا اور حکومت اسموات والارض میں
غور و فکر سے کام لے گا۔

اس کے حلق کی حکمت و رفعت اس کے دل میں پیدا ہوئی اور جوں جوں اس کی
کائنات و وسعت میں تدبیر کرنے لگا اس کی معرفت زیادہ ہوئی جس لوگوں میں یہ معرفت دور
مستحکات ہیں اور اسی اعتبار سے اس کو نور ہدایت دور عقل بخشا گیا ہے جس عقلی وسیلہ اور اس کی

معرفت تک پہنچانے کا ذریعہ اس کی کتب عزیز کی تلاوت اور اس میں تدبر و تفکر ہے اس کی عقل
معرفت کا بیکر دار و نذر ہے۔

اب تم سمجھو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جن پر یہ قرآن نازل اس میں غور و فکر
کرنے اور اس پر عمل کرنے سے انہی کی مقام تک پہنچے ملاح کی بڑی بڑی فشاہوں کا مشاہدہ کیا
اسی آخرت کا یقین حاصل ہوا معراج کمال تک اس حد تک رسائی ہوئی کہ کائنات کے دروں
چلوں سے بھی زیادہ اونچے درجے پر پہنچے ہوئے۔

لغی فقتلی عفتان قاتب قوسین او

انسی۔

پس جیسے علم و معرفت کی یہ شان ہوگی کہ خدا کی طرف سے جس کے حاصل کرنے
کے لئے دعا کا حکم کیا جائے۔ اور ایسے نور معرفت و ہدایت سے نوازا اس سے بڑھ کر خالق کا اور
کیا احسان ہوگا کہ ہم تمام انسانوں کو اس کی اطلاع و اطاعت کی توفیق بخشی جس راستے پر چل کر
ہم خدا کے دوستوں میں شمار ہوتے رہیں۔

غلاب جبر کے راہ گزیر
کہ ہرگز بھول نہ خواہم رسید
دین زبکو فراموش نہ ہوں مت بصاعت
خون آخر شد و خون باقی است

اللہم وفقنا لما تحب و برحمتی و ما توہی الیہ
علیہ توکلنا واللہ اعیذ

قل الروح من امر ربي

حقیقت روح انسانی

اجوبہ لغز الی مسائل الاخریہ علی

مسائل معصہ معصہ امام محمد غزالی

رحمۃ اللہ علیہ معہ حواشی جدیدہ جناب

فخر پنجاب مفتی شاہ دین صاحب

دام فیجہ بہ اضافہ عبارت العمل اخیر

بمہ محرم الحرام ۱۳۱۱ھ



سب تعریف اللہ کو ہے جن عقل کا بخشے والے اور حواس اور حیاں سے جواشیا۔ غائب اور لطیف ہیں اس کے اور کہ کا ہمارے لئے راستہ بنائے والا اور اس دل کے سپرد سے جو عام حکومت میں جولان کرتا ہے علوم، فہم اور مشکل کے استنباط کے طریقہ کا حیات والا ہے اور ہم اس سے عقل اور قلب کے نور کی زیادتی اور نفس کا امارہ کے اغیرے پہنچتے ہیں اور یہ بھی مانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے فکروں اور موصوں کے گروہ سے کرے اور اپنے حبیب محمد مصطفیٰ ﷺ کی اتباع اور محبت کی برکت سے مورات، یادوں کی طرف مبادت کرے بے محفوظ رکھے کہ وہی حافظہ اور بدوکار سے۔ امام احمد مستمسک مفتی شاہ دین ابن حضرت شیخ محمد ولد ابن صاحب چلب مظاہر نوئی پر گزرتا رہتا ہے اللہ تعالیٰ عز و جل اقرار جہاد سارے مسلمانین حضرات سامعین طریقت کی خدمت میں عرض ہے کہ اتفاقاً ایک رسالہ موصوفہ عقلی مسائل

عقل کا مفہوم مشترک ہے تحقیق اس لئے جاننے بھی صفت علمی و حسی کا محل قلب سے عقل کہتے ہیں اور عیود روپانی بھی روح انسانی پر بھی عقل کا خلاق کرتے ہیں یہاں ہی قلب بھی مشترک۔ فقط ہے قلب جسمانی کو بھی قلب کہتے ہیں جو ایک گوشت کا گلا کا، جسے کی با میں جانب صغیر قوت جسمانی جسمی روح حیوانی کا ہے اور عیود روپانی بھی عقل کا مفہوم پر بھی قلب کا خلاق بناتا ہے جس و قلب جسمانی سے تعلق ہے۔ مفتی شاہ دریں سطور۔

یہ نفس اسلوب و تالیفی نفس کا مفہوم ہے کہ جس میں حواس اس حالت میں کہ جب شعوب باخلاق ذمہ دار شہوت کے طاق ہو جائے اور جس وقت نفس کا فہم کو معرہ شہوات سے اضطراب رہا اور فہم انکی کے تحت حصول اطمینان ہو نفس مطمئن کہتے ہیں اور جب اضطراب اس کا فہم اس میں موہن میں شہوات ہو بھی نفس امارہ کے تابع ہو جس وجہ سے بولتے ہیں عرض یہ کہ روپانی جو باخلاق حالات میں ہو وہ جس مطمئن اور وسوسہ دار رہا کہتا رہتا ہے میں مفتی شاہ دریں

مقدمہ صدر حضرت دیکھیں! علماء، مجتہدین، علماء اور حامد امام غزالی صاحب کی بیان روح و فکر
مسائل مشکلہ میں اس ناگزیر طائفہ کے ہاتھ لگا دیے وہ دیکھا گیا تو ایسے مسائل میں نظر
”نے کہ کسی عالم سے وہ بیان نہیں فرمائے اور نہ کسی خالص کے ذریعہ ”نے چنگہ وہ رسول عربی
ربان میں تھا اور عام لوگوں کا فہم اس کے سمجھنے سے کام میں لے کر نظر افادہ عام ہر عاجز نے
اس کو اور بیان میں ترجمہ کیا اور اکثر حواشی جدیدہ سے اس کے معنی میں کمی تو صحیح تھی کہ وہی اور
بعد متین کتب حادثہ کے ہر حدیث کے مخرج کا حوالہ حاشیہ پر لکھ دیا اور اس کا نام حقیقت
روح انسان رکھا۔ سادہ حضرات ناظر ہیں یہ بھی ہے کہ جب اس در سال سے وہ نہ لکھا نہیں
میں ممکن کو دعا ہے خاتمہ الخیر سے یا دفتر۔ میں بھی ہر روز کی خدمت میں عرض ہے کامل
دعا ہے خیر سے عاجز کو یا مژدہ کریں میں اللہ العزیز علیہ التوکل۔

بعد تسمیہ تجویز کے فرمایا اور بعد محمد امام غزالی ابن محمد الغزالی نے کہ سنا کون نے
مجھ سے چند سوالات چراہوں کے لائق اور نااہلوں سے پائے گئے تھے در پاوت کیجئے جب میں
نے اس میں ہدایت کے آثار اور کچھ کی علامات دیکھیں تو ان کی التماس کو قبول کیا اور اللہ تعالیٰ
سے توفیق مانگی کہ وہ اس کا جمع کرے وہ لکھ اور جب طریقتا ہدایت کرے والا اور بندوں پر
مہربان سے جس سنا کون نے سنا کیا کہ کیا متھے ہیں تو یہ ہدایت داس میں ہو تو نہ فہمت فیہ
میں روحی فتحو اللہ صاحب سید احمد کے میں سے جواب دیا کہ کل جو روح کے ذہن میں
ہو اس میں تاثیر کرنے کو تو یہ کہتے ہیں وہ کل منہی اور احتیاج کے ساتھ آدم کے حق میں منی
اور اس کی اولاد کے حق میں ملکہ ہے کیونکہ کل منہی خفہ چہرہ ”گ کو قبول نہیں کرتی جیسا کہ منی اور
تقریباً نہ شخص در طب یعنی چیز آگ نفعوں کرتی ہے جیسا کہ پانی بلکہ آگ تو مرکب کے ساتھ
مشعلق ہوتی ہے۔ ہر مرکب سے جیسا کہ کچھ اس میں آگ شطیہ میں پکڑتی بلکہ اس کو تیسب
حاصل چاہیے اور وہ خاص ترکیب یہ ہے کہ کثیف منی کو پیدائش کے کئی طوروں میں بدلہ جائے
یہاں تک کہ وہ منی لطیف روح کی معنی ہو کر بن جائے تب اس میں ”گ شطیہ بکڑے ایسا ہی
اللہ تعالیٰ منی کو ایک کے پیچھے کی طوروں میں بدلتا ہے یہاں تک کہ وہ سادہ منی بنتی ہے پھر اس کو دلی
کہتا ہے ہر دو نونوں سے بھرتا ہے منہی و مرکب کے ہر حصہ میں دیکھی منی ہے اس خون میں
سے خالص خون و جو احتیاج سے بہت قریب ہوتا ہے چھان لیتی ہے جب وہ خالص خون
یا پھر جب ٹھیک بنا چکے وہ جو پھر کھولیں اس میں ایک پتہ روح تو گر پڑا ہر کئے کے جمع ہیں۔

نفسِ بدن جاتا ہے اس کو صورت کا درجہ قبول کرتا ہے اس میں جب نئی صورت کی ہوتی ہے تو اس قدر بدل
 زیادہ ہوتا ہے پھر صورت کا درجہ یعنی پھر وہاں اس کو نئی صورت سے نکالتا ہے جب اس میں
 مناسبیت زیادہ ہو جاتی ہے یہاں تک کہ حقائق اور اعتدال میں یا بھی نسبت ۷۰ء کی نہایت کو
 پہنچتی ہے پھر وہ درجہ کو قبول کرے اور اس کے تقاضے کے قابل ہو جاتا ہے جیسا کہ روحِ بلی
 ہوئی تھی شعلہ کے قبول کرنے اور اس کے تقاضے کی مستعد ہوتی ہے اور نطفہ و جنین اور حقائق
 کے برابر ہونے کے وقت روح کے تقاضے اور اس کی تدبیر اور تصرف کا مستعد ہوتا ہے پھر اس
 میں اللہ تعالیٰ جو کوئی طرف سے فیضانِ روح کا ہوتا ہے کہ وہ ہر سطح کو بقدر اعتدال اور ہر
 مستعد کو بقدر بقاءت بغير انکار اور نکل کے فیض دیکھنے والا ہے جس کو سوچے۔ یہی افعالِ مرد ہیں
 کہ اصل نطفہ کو کوئی طوروں میں بدل کر حقائق اور اعتدال کی خاصیت و صفت میں پہنچاتے ہیں پھر
 اس سالکوں نے روح کے معنی دریافت کئے ہیں نے جواب دیا کہ روح سے روح علی کے اور کائنات کی
 حق میں روشن ہونا مراد ہے روح کے لئے صورت ہے اور ایک نئی صورت تو یہ ہے کہ چھوٹے
 واسطے کے اندر سے اس چیز کی طرف جس کو چھوٹک رہا ہے ہو گا لگتا مثلاً جو لکڑی آگ کے
 قابل ہے بلکہ نطفہ روح کا سبب ہے اور یہ نطفہ یعنی چھوٹے کی صورت جو سبب ہے اللہ
 تعالیٰ کی ذات میں کمال ہے اور سبب یعنی نئی حالت میں اور بھی سبب سے بجا اور فعل مراد ہوتا
 ہے جو سبب سے حاصل ہوتا ہے گرچہ وہ فعل جس کو دوسرے معنی میں استعمال کیا ہے نہ کی
 صورت پر نہ ہو جیسا کہ قرآن تعالیٰ غضب اللہ علیہم اور قرآن تعالیٰ ہاں تقصیر مدہم
 صورت غضب کی خصوصیات میں ایک قسم کا تخیر ہے جس سے ایسا حاصل ہوتی ہے اس کا نتیجہ
 غضب علیہ کو یعنی اس چیز کو جس پر غضب کیا گیا ہے لیکن اور بتایا کہ کرتا ہے جو غضب سے نتیجہ
 یہ علم طلب کے وہ سترائے صالح کے کلمے کے بعد جب بہتر مائیں گز رہاتی ہیں تو نئی عبادتوں
 ہے یعنی شلا دین

یہ کیا مائیں صفت سے وہ صفت مراد ہے جس سے نطفہ فیضانِ روح کے قابل ہوتا ہے۔

۳۱۵ روح کے لفظ کا اطلاق کی گئی ہے اس سے روحِ انسانی میں نفسِ مطہر اور روح
 حیوانی اور روحِ نباتی اور روحِ نباتی قدر آں شریفہ و فی فرشتہ عظیم القوت۔ حضرت عیسیٰ، حضرت جبرائیل
 وغیرہ یہاں پہلی معنی نفسِ مطہر مراد ہے اور اس سالک میں بھی مقصود بالبحث ہے یعنی روحِ انسانی
 یعنی نفسِ مطہر کی بحث یہاں مقصود ہے کیونکہ کچھ ارادہ رکھتا ہے اور اس کی اصلاح سے قرب
 و جوار رب العالمین کا درجہ حاصل ہوتا ہے۔ معنی شاہد بن سلیمان

غضب مراد ہے برا انتقام۔ نتیجہ انتقام ایسا ہی ہوا کہ جس سے مجبور مراد ہے اگرچہ جس سے مجبور کئے کی صورت پر نہ ہو بلکہ جو سے سوال لیا کہ طلاق کی حق میں جو روح کا نور روشن ہو جس کا جب یہ ہے جس نے جو بوجہ دیا کہ وہ تو ایک وقت میں صفت ہے اور ایک حالت میں ہے جو حال میں صفت ہے اس سے خدا یا منتسب مراد ہے جو متعلق جو ہے اس سے ہر حال کو خود جدا وہ اس صفت کو قدرت سے قصیر کرتے ہیں یہاں کی مثال کوئی ہے جیسا کہ صورت کی روشنی جو کہ دور ہوئے کے وقت ان چیزوں پر نور و شکیں۔ حالت میں پڑتی ہے جس پر یہ روشنی کے قابل ہیں وہ شکر چیزیں ہیں جو انہیں سے جس کا کچھ انہیں میں نہیں قابل کی صفت سے سو ہو۔ احتمال مراد ہے جو صفائی سے حاصل ہوتا ہے جیسا کہ اسے قوی سے رہا ہے۔ سوینہ قابل کی صفت کی مثال اس کے متعلق جس سے کہ جب ایک نور کا رخا چاہے لینا ہے اور صورت کو قبول نہیں کرتا اگرچہ صورت اس کے مطابق ہی ہے جسے متصل نے اس کو متصل کر دیا تو جیسے اس میں صفائی حاصل ہوتی ہے وہی صفت دکھائی دیتی ہے ایسی ہی جب نفس میں مستور، اعتدال حاصل ہو جاتا ہے تو حق کی طرف سے اس میں روحانیہ ہو جاتی ہے اور خاص میں کچھ حقیر نہیں ہو گا بلکہ روحانیہ ہو کر رہے گی۔ جسے ہر حال میں کو اس کے متعلق ہر حال میں آئینوں کا جیسے آئینہ میں صورتوں کے کاظم و سوا پڑنا کے اور صورتوں کے لئے اس کی جگہ میرٹس جاتا اور جس سے اس سے پہلے جو یہ نفس مراد تو یہ اس کا جب نہیں کہ صورت کو عین میں منتسب رہے کی استعداد تھی بلکہ عین کی صفت رہا کہ اس کی حالت میں جہت سے اس کو ایک فیض کی چیز ہے جس نے خوب دیا کہ نفس سے جیسا کہ فیض پانی کا نہ اس سے ہاتھ پر ہوتا ہے یہاں تک سمجھتا ہے کہ پانی کا فیض ہو رہے ہے کہ پانی کے ساتھ ساتھ اس کے ہر حال میں کو اس کے ساتھ متصل ہوئے بلکہ وہ فضائل کو آفتاب کے مشابہ ہے جو دریا پر پڑتا ہے جس سے اس میں بھی عکس دکھائی دے جو کہ ہے جس کہ روح سے متعلق بلکہ وہ دریا پر چکر لگتی جاتی ہے اور اس کی بھول سے کہ جو روح کے نور سے دریا پر اس سے شے پیدا ہوتی ہے کہ انور کے ساتھ نہایت میں مشابہ ہوتی ہے اگرچہ اس سے ضعیف ہی ہو جیسا کہ صورت واسطے کا عکس جو آئینہ میں پڑتا ہے اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ صورت والے کے اندر اس کے عکس ہو کہ یہ کے ساتھ جس میں بلکہ یہ معنی ہے کہ صورت والے کی صورت سے ایک ایسی صورت جو اس کے مشابہ ہوتی ہے اندر میں یہ ہو جاتی ہے اصل صورت میں نہ تو اتصال ہوتا ہے نہ اتصال ممکن جب ہی ایسا ہے جو جیسا کہ جو اس میں ہیں بلکہ اس میں اور جو کے

لیجئے آپ در اپنے خالق کو پہچانتی ہے اور مقدمات کا درواک کرتی ہے اور عرض میں یہ صفتیں
 جنہں ہوتیں اور وہ جسم بھی جنہں کیونکہ جسم تو تقسیم و قبول کرتا ہے اور مدراج مختلف قسم نہیں ہوتی اگر جسم
 ہوتا تو پانچے کہ ایک ۲ دے حلقہ رہے گا اس کو طہم اصل اور مدراجوں کے دے اس کا اصل میں
 لازم آتا ہے کہ وہ مدراج ایک ہی حالت میں ایک شے کی علم بھی ہوتی اور جائیں گی اور ایک شے کا
 علم اور اصل ایک شخص میں ہوتی ہے وہ شخصوں میں کمال نہیں کیونکہ خودوں کا ناقص علم واحد میں
 ہوتا ہے پھر یہی علم ہیسی آنکھ کی یک جزو میں تو ناقص ہیں دو جزوں میں ناقص نہیں اس سے
 معلوم ہوا کہ وہ مدراج ایک چیز غیر تقسم ہے سب عقائد کے نزدیک ۲ و ۱ تجزی ہے یہی ایک چیز
 غیر شے گزشتہ صلو . جو وصف جسم سے ہے اس سے معلوم ہوا کہ وہ مدراج جسم سے یہ ہوں نہیں
 مدراج معلوم سے علم اصناف سے اور جو معلوم ہوں اصناف سے وہ جسم سے جس کا نتیجہ نکلا کہ
 مدراج بھی جسم ہے اور خاص باقانی اور نظام معزلی کا معینہ ہے کہ وہ مدراج جسم طبع بدن میں سرائے
 کیے ہوئے ہے غیر ارتداد کے قابل نہیں اور وقت قطع ہوئے کسی عضو کے جزو مدراجی قطع ہوئی ہوتی
 بلکہ وہ اصل کی طرف جذبہ اور مقصود ہو جاتی ہے اور یہ فرق اشاعہ کا ہوں تو کہ ہے کہ جسم مرکب
 ہے اجزاء و تجزئی سے اور مدراج عبارت و جمود ہے اجزاء کا ہونا تجزئی سے ہے جن کو جزاء اصل کہتے ہیں اور
 انہوں کو مدراجی کا قول ہے کہ وہ مدراج جزو لا تجزئی ہے قلب میں اور جس شخص تکمیل کیا ہے تو اس سے مدراج عرض ہے
 یہی حیات کا نام ہے جس کے متعلق ہے اور نام مدراجی بھی اس کا قائل ہے کہ وہ مدراج عرض ہے مدراج
 بدن سے اور بعض کا یہ قول ہے کہ مدراج خود مدراجیم کے اجزاء میں سے ایک ۲ ہے اور بعض کا یہ قول
 ہے کہ مدراج کو نہ صفت جسم کی ہیں بلکہ نہ تبارکی کی صفت ہے کیونکہ وہ ذکر کریم سے ملے ہوں
 کہ اسرار الی طریق ہے اور اس کلام اس کی ہے کہ مدراج کا سہا سہی یعنی احادیث کا نام ہوا بعض کا یہ قول ہے
 کہ مدراج جسم طیب باعث دلیات سے جیسا کہ اس ہوا نرم بحث حرکات و اشہات ہے جس میں تمام اقوال
 کا نصف مدراجان تقدیر یک مدراج سے مدراج کی نفس تا حد یعنی دور ما سلا ہوا یا یہ ہم اور اس سے یہ
 خلی نہیں کیونکہ بعض کا مدراج فیصلہ کو جو وہیں بطور جسمانی قوت سے جس کی مدراج سے صرف صحت
 بدنی حاصل ہوتی ہے مدراج انسانی کہنا بعض مدراج فانی کا طول بدن میں بدنی میں تک کی طرح
 بنا جو خواہ جسم سے ہے یا علیا پاؤں میں یا کمر میں جو یک جسم غیر مدراج سے یا ایک جسم مرکب عناصر
 اربع سے لینا یا جو سور سے مرکب لینے، خون کا نام جو جسم غیر مدراج ہے مدراج انسانی دکناء و شکوہ مدراجی
 یا مدراج کا نام کہنا جو ایک مرکب شے ہے یا مدراجی یا انسانی و غیرہ کو جو جسم اور میں ہیں مدراج
 انسانی کہنا اور مدراجی کو نہ صفت

جہد حاشیہ کندہ نسخہ پر مایہ مرمانیہ۔

کی عالم اور چاہی ہوئی اور یہ چاہی ہے اور جزو و تفریق کیجئے کہ چاہی نہ ہو کہ ایک شے ایسا
نہ ہو کہ جزو و تفریق سے مستغنی کیا جائے غرض اس کی ادھر اس کی کو ہم دیکھ رہے ہیں اس طرف
کی طرف ہوگی جس کو ہم نہیں دیکھتے کیونکہ ایک شے ایک عدا حالت میں دھائی سے دور نہ

ہو جائے گزشتہ صفحہ . اور ہر طرف کی تکیہ کیا جائے کہ یہی صورت کا اثبات ہوئی قدم
عالم ہوئی حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک ہو جائے اور جزو و تفریق کا مقصد یہ ہے کہ چاہی نہ ہو کہ ایک شے
کہتے ہیں کہ کوئی سرور سے کہ دروغ ہستی کو جو کوئی سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس
کا سرک ہر طرف ہوتا ہے چاہے جو کچھ ہے کہ دروغ ہستی کے اجراء میں سے ایک جزو ہے اس
کے قول کا یہ حال ہے کہ چاہی ہے کہ کوئی حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے
انک ہو کر ہستی انسان سے حقیقی ہوگی اور حقیقی میں ایک ہوا ہے اور اس صوفیہ کے اس مقصد کا
یہ حال ہے کہ دروغ ہستی کی شے ہر طرف کی صحت ہے اور ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
نہیں بلکہ حقیق ہے کہ کوئی حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس
باری کی ہستی تو حقیقی ہستی کا مقصد ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
حقان کا سرک ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ہے یہی اس عالم میں ہے کہ ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ساتھ ہے جس کو حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس
ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
الطبع میں نہ گھراؤ کہ حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس

ترجمہ ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے

نہ ہو کہ جزو و تفریق سے مستغنی کیا جائے غرض اس کی ادھر اس کی کو ہم دیکھ رہے ہیں اس طرف
کی طرف ہوگی جس کو ہم نہیں دیکھتے کیونکہ ایک شے ایک عدا حالت میں دھائی سے دور نہ
ہو جائے گزشتہ صفحہ . اور ہر طرف کی تکیہ کیا جائے کہ یہی صورت کا اثبات ہوئی قدم
عالم ہوئی حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک ہو جائے اور جزو و تفریق کا مقصد یہ ہے کہ چاہی نہ ہو کہ ایک شے
کہتے ہیں کہ کوئی سرور سے کہ دروغ ہستی کو جو کوئی سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس
کا سرک ہر طرف ہوتا ہے چاہے جو کچھ ہے کہ دروغ ہستی کے اجراء میں سے ایک جزو ہے اس
کے قول کا یہ حال ہے کہ چاہی ہے کہ کوئی حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے
انک ہو کر ہستی انسان سے حقیقی ہوگی اور حقیقی میں ایک ہوا ہے اور اس صوفیہ کے اس مقصد کا
یہ حال ہے کہ دروغ ہستی کی شے ہر طرف کی صحت ہے اور ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
نہیں بلکہ حقیق ہے کہ کوئی حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس
باری کی ہستی تو حقیقی ہستی کا مقصد ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
حقان کا سرک ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ہے یہی اس عالم میں ہے کہ ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
ساتھ ہے جس کو حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس
ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے ہر طرف کی شے
الطبع میں نہ گھراؤ کہ حرا جہاں چاہی ہے قسم کا سرک جزو و تفریق سے کہا جائے حالانکہ اس

اکھاں دے نہیں ہوئی تھو، جب سورج اس کی ایک طرف کے متقابل ہوگا تو وہی طرف روش ہو گی دوسری طرف نہیں ہوگی پس جب میں نے دے دے دوسری طرف نہیں ہوگی۔

فصل

پھر کچھ سے سوال کیا کہ اس جوہر کی یہ حقیقت سے اور اس کا بدن کے ساتھ کیا طرح پر تعلق ہے؟ یہ وہ بدن جس داخل ہے یا خارج؟ یہ یا داخل ہے یا متصل جس نے جواب دیا کہ روح نہ تو بدن میں داخل ہے نہ خارج نہ بدن کے ساتھ متصل ہے نہ متصل کیونکہ یہ صفتیں جسم میں ہوتی ہیں اور روح جسم نہیں پس دونوں ضدوں سے الگ ہوئی جیسا کہ پھر نے عام ہے نہ چاہی کیونکہ جسم اور چہل کے لئے حیات ہے جب حیات ہی نہیں علم اور چہل بھی نہیں پھر مجھ سے سوال کیا کہ روح کسی جہت میں ہے؟ نہیں میں نے جواب دیا کہ دونوں مخلوق میں طول کرنے اور حسوں کے ساتھ متصل ہونے اور چیزوں کے ساتھ متصل ہونے سے پاک ہے کیونکہ یہ سب باتیں اجسام اور عوارض کی صفتیں ہیں نہ جسم اور عرش نہیں و حقان عوارض سے پاک ہے پھر مجھ سے سوال کیا کہ رسول مقبول ﷺ کو حقیقت روح کے متعلقے اور اس مجید کے ظاہر کرنے کا کیوں اذن نہ ہو میں نے جواب دیا کہ تو میں نے ہم اس کو بخوبی نہیں سمجھتے کیونکہ لوگ دو قسم پر ہیں ایک عام اور ایک خاص جس میں عام ہونے کی صفتیں غالب ہیں وہ ان باتوں کو اللہ جل شانہ ہی کے حق میں محدود کرتے ہیں کہ انسانی کے حق میں کیا محدود کر چکا جس نے رفق کر دیے اور حجاب ان باتوں کا منکر ہے جو میں میں عامیت زیادہ ہوتی ہے وہ باتوں کو نہیں سمجھتا اور اللہ جل شانہ جو جسم ظہیر ہوتا ہے کیونکہ کسی موجود کو سو سے دی جسم اور مثالی یعنی دس اشارہ ہونے لگے نہیں اور ایک کرتا بعضوں نے ان مخلوق سے کچھ ترقی کی قسم کی فنی کی اور عوارض جسم کی فنی نہ کر کے اور جہت تو جو عوارض جسم سے ہے پارہا تھائی کے لئے خاص کیا بعضوں نے اس سے ترقی کی انھوں نے خدا تعالیٰ کو کافی جہت نہیں لاسکا ثابت کیا وہ اشعریہ اور معتزلہ ہیں پھر مجھ سے سوال کیا کہ ایسے لوگوں کو جو کچھ ترقی پایا ہے روح کے مجید مظاہر کیا ہے؟ نہیں ہے میں نے جواب دیا کہ وہ لوگ اس صفت کو اللہ تعالیٰ اور اس کے غیر میں مشترک ہونے کو محال جانتے ہیں اگر تو میں سے یہ کر کے تجھے کار ظہیر نہیں اور تجھے یہ نہیں کہے کہ یہ صفت اللہ تعالیٰ کی خاص تھی اور اپنے نفس کے لئے ثابت کرتا ہے تو تو اپنے نفس کی

خدا تعالیٰ کا دعویٰ کرتا ہے پھر اس نے سوال کیا کہ انھوں نے اس صفت کو اللہ تعالیٰ اور اس کے غیر میں مشترک ہونے کو کیوں محال جانا اس نے جواب دیا کہ وہ لوگ جیسا کہ مذکور مکان کا ایک مکان میں جمع ہونا محال جانتے ہیں ویسا ہی دہشتے کا مکان میں جمع ہونا محال سمجھتے ہیں کیونکہ یہ صفت فرقی نہ ہونے کے دو جسموں کا ایک مکان میں جمع ہونا محال ہے ویسا ہی اگر وہ مکان میں دو جنس ہیں وہ بھی ان میں بھی یکوثرقی نہیں رہے گا اس لئے کہتے ہیں کہ وہ ویسا ہی اس ایک محل میں جمع نہیں ہو سکتیں اور وہ ہم شکل کو یا ہم ایک دوسرے کی ضد سمجھتے ہیں پھر مجھ سے سوال کیا کہ پرتو اشکال تو کیسا ہے اس کا جواب کیا ہے میں نے جواب دیا کہ اس بات میں انھوں نے غلطی کھائی جبکہ انھوں نے یہ گمان کیا کہ اشیا میں فرقی نہیں امرؤں کے ساتھ ہوتا ہے یہ تو مکان کے ساتھ جیسا کہ مکانوں میں دو جسم اور دوسرے درجہ کے ساتھ جیسا کہ دو مکانوں میں دو سیارہاں ایک جوہر میں ہوں دوسرے ماہیت اور حقیقت کے ساتھ جیسا کہ عوالم مختلف ایک محل میں مثلاً رنگ اور آواز اور برودت اور رطوبت ایک جسم میں ہوں کیونکہ ان کے لئے کل ہی ایک ہے اور درجہ بھی ایک شکل ایک دوسرے سے ماہیت میں مختلف ہیں پس فرق ذات کا نہ سمجھتے ماہیت کی جوت سے ہوگا نہ کہ مکان اور مابین کے ساتھ اور فرق علم کا نہ سمجھتے اور ارادہ سے اگرچہ سب ایک ہی شے میں ہوں جب کہ ان میں مکان اور مابین کی وجہ سے اختلاف نہیں ماہیت کی مد سے ہوتا ہے پس جبکہ ایک مکان میں عوالم مختلف ماہیت کا ہونا جائز ہو تو مثلاً مختلف ماہیت کا مکان ہونا بطریق اولیٰ جائز ہوں

فصل

پھر مجھ سے سوال کیا کہ یہاں تو قول سے بھی یکساں اور شکل پر مگر ہے اور ایک اور دلیل اس کے محال ہونے پر اظہر ہے وہ شکل یہ ہے کہ اس میں روح کو اللہ تعالیٰ سے تشبیہ ہوئی اور روح میں اللہ تعالیٰ کی ان خصوصیات کو ثابت کیا میں نے جواب دیا کہ یہ کہاں ہو سکتا ہے کیونکہ ہم انسان کوئی ملازم عالم اور سچ اور بصیر اور قادر اور مرید اور مکلف کہتے ہیں اللہ تعالیٰ بھی ایسا ہی ہے حالانکہ اس میں تشبیہ نہیں کیونکہ یہ معنی اللہ تعالیٰ کی ان خصوصیات میں سے نہیں ہیں اس طرح خیر اور مکان اور جہت سے پاک ہو یا ان خصوصیات میں سے نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی ان خصوصیات میں سے تو صفت قیومیت کی ہے یعنی وہ بذات خود موجود ہے اور اس کے باسوا

سب اس کے سبب موجود ہیں بلکہ انبیاء کے لئے تو بذاتہ خود ہم ہے و جو تو ان کے لئے عار یا صبر کی جہت سے ہے اللہ تعالیٰ کے لئے و جو محنت ذاتی ہے عار یا تحسین ہے اور یہ صفت جتنی قدیمیت اللہ تعالیٰ کے غیر میں کس پائی جاتی پھر مجھ سے سوال کیا کرتا ہے نے معنی تو یہ اور صحیح کے تو ذکر کیے نسبت کے معنی نہ بیان کرنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کیوں مدوح کو اپنی طرف نسبت کیا اور من رومی کیوں فرمایا اگر نعمت کے یہ معنی ہیں کہ جو مدوح کا خدا سے ہے تو سب چیزوں کا و جو رخصت خالی ہوا سے ہے حالانکہ بشری بہت معنی کی طرف کی اور نراقی یا انسی خالوق بشر امر طین یعنی میں بشر کو مٹی سے پیدا کرے وہ اللہ ہوں پھر فرمایا کہ ہاں اس وقتہ و تفتیح فیہ من روحی اور اگر اس کے یہ معنی ہیں کہ جو مدوح خدا تعالیٰ کی جزء ہے جس کا بدن پر لیمان کیا جیسا کہ کئی مسائل پر مال کا فیضان کرتا ہے پھر کہتا ہے کہ الخصب علیہ جس مائسی یعنی میں نے سال پر اپنے مال کا فیضان کیا تو اس میں ذات اللہ تعالیٰ کے لئے اعزاء و محبت ہوئی حالانکہ پہلے آپ نے اس کو ہائل کیا ہے اور فرمایا ہے کہ اللہ کے معنی جہاں ہونے ج کے نہیں ہیں جس میں اس کے کیا معنی ہوئے میں نے جواب دیا کہ اگر یہ بات قلب پر لے لے اور کہے ان فضیلت علی الاوض من فوری یعنی میں نے رشتوں پر پتے اور کا فیضان کیا تو یہ صحیح ہو گیا اور یہاں نسبت کے معنی یہ ہونگے کہ جو رشتہ بینی زمین کو اس سے بدہ کسی نہ کسی وجہ سے آفتاب کے نور کی جنس میں سے ہے اگرچہ بہت اس کے بہت ہی ضعیف ہے اور یہ تو نے معلوم کر لیا ہے کہ روح جہت اور مکان سے پاک ہے اور تمام انبیاء کے علم اور اطلاع کی اس کو قوت ہے اور یہ مناسبات شے جسمانی میں نہیں ہوتیں میں نے جس مناسبات کی وجہ سے خدا تعالیٰ نے روح کو اپنی طرف نسبت کیا اور من رومی فرمایا پھر مجھ سے سوال کیا کہ قل ارواح من امر ربی کے کیا معنی ہوئے اور عالم امر اور عالم خلق سے کیا مراد ہے میں نے جواب دیا کہ جس لئے کی مساحت در عداد ہند سکے وہ عالم ہا جمہ اور عالم مراعض میں سے ہے اس کو عالم خلق سے کہتے ہیں اور یہاں خلق کے معنی تقدیر اور عداد کے ہیں ایجاد اور پیدا کرنے کے نہیں جیسا کہ ہوتے ہیں خلیق الشخصی ای قصور یعنی چیز کا اندازہ کیا اور شاعر نے کہا ہے شعر و لامنت تقری ما خلقت و بعضہل قومی یخلق ثم یعری اور جس چیز کا اندازہ اور تقدیر نہ ہو اس کو امر ربی کہتے ہیں اور اس کو امر ربانی کہتا ہے مناسبات مذکورہ کی جہت سے ہے اور جو چیزیں اس میں سے ہیں خواہ امر روح بشری ہوں یا امر روح ملائکہ ان کو عالم امر سے کہتے ہیں جس عالم امر سے وہ موجودات مرئو ہیں جسے ہم خیال اور جہات

ہر مکان اور جسم سے خارج ہیں۔ و بسبب نہ ہونے مفہوم کے مساحت اور انداز و شکل خاص نہیں ہیں۔ پھر مجھ سے سوال کیا کہ اس سے تو روح کے قدیم ہونے کا وہم چھٹا ہے میں نے جواب دیا کہ اس بات کا ایک فرق کو وہم ہوا سے وہاں کی جہالت ہے بلکہ روح کو غیر مخلوق، کسی اعتبار سے نہیں سمجھیں گے کہ اس کا مقدار نہیں کیونکہ وہ مقسم اور کیلبر اور کی مساحت نہیں ہے اور اگر حقوق یعنی حادثات لیں تو روح کا فرق ہے کہ قدیم نہیں ہے اس کے حدوث کی دلیل مطلق ہے اور اس کے مقدمات بہت ہیں حق وہ ہے کہ جب حقد شر روح کے قبول کرنے کی استعداد پیدا ہوئی تو روح پیدا ہوئی جیسا کہ آئینہ میں مچھل کرے کے وقت صورت پیدا ہوتی ہے مختصر دلیل یوں ہے کہ روح بجزی اور بدنوں سے اول موجود ہوتی یا تو بہت ہوں یا ایک بدنوں سے اول اس کی ثبوت اور وحدت باطل ہے بدنوں سے اول ہاں کہ چھ بھی مطلق ہوا وحدت تو یوں باطل ہے کہ بدنوں سے حقیق ہونے کے بعد یہ توکل نہ وحدت باقی رہتا تو محال ہے کیونکہ ہمیں امکانات میں بات کا کر یہ ایک شے کو جانتا ہو اور عمر نہ جانتا ہو اس کا معلوم ہے اگر جو ہر ایک کرے وہاں بھی روح اس میں یک ہوتی تو وہ صدور کا حق ہوتا اس میں کمال ہوتا جیسا کہ پند میں محال ہے اور اسی طرح بعد حقیق کے بہت ہو جائے بھی مطلق ہے کیونکہ کسی ایک کا مقدار نہ ہونے کا اور مقسم ہونا محال ہے اور مقدمہ کی شے کا وجود باوجود مقسم ہونے محال نہیں جیسا کہ جسم کے ایک ہی جسم جو اس کے کہ مقدار رکھتا ہے مقسم ہوتا ہے اور اس کے لئے اجزاء نکلتے ہیں اور جس چیز کے لئے اجزاء وہ مقدار نہیں ہوا مقسم ہونے کو جس طرح توں رنجی اور بدنوں سے اول یا روح کی کثرت میں باطل ہے کہ باوجود ایک دوسرے کے ہم شکل ہوگی و مختلف ہم شکل اور مختلف ہونا تو محال ہے کثرت بھی یوں ہوتی ہم شکل ہونا یوں محال ہے کہ وہم مخلوق کا اصل میں وجود ہی محال ہے اس لئے ایک جسم میں دو یا بیوں کا ہونا ایک مکان میں دو جسموں کا پایا جانا محال ہے کیونکہ دو ہونا تو چاہتا ہے اور یہاں بغیر ہی نہیں اور دو سیاہیوں کا دو جسم میں پایا جانا محال ہے کیونکہ یہاں بغیر بسبب جسم کے ہونے کا کہ اس لئے کہ ایک سیاہی ایک جسم کے ساتھ خاص ہوگی۔ سری دوسرے کے ساتھ ایسا ہی دور یا ہوا میں سیاہیوں کا ایک ہی جسم میں پایا جانا ممکن ہے کیونکہ یہ خاص میں جسم کے ساتھ متصل ہونا ایک سیاہی کی صفت ہوگی دوسری کی نہیں ہوگی سو مطلقہ وہم شکل کا جو رہی نہیں لگتا ہوگا تو کسی کی نسبت کر کے ہوگا جیسا کہ کہتے ہیں کہ یہاں عمر و دونوں فنا ہیں اور سیاہی میں ہر شکل میں ہر وقت وہ کرے کی سیاہی دونوں سیاہ ہونے میں ہر شکل میں بدنوں سے اول ان کا لطف ہونا یوں محال

نفس اختلاف کرے اور مجید ہونے کا جو ٹکس حسب ایک مائیت جسموں کے ساتھ بھی متعلق
ہی۔ ہوا اختلاف اس کا عمل ہو گا اس مسئلہ کی تحقیق زیادہ تحریر کی محتاج ہے لیکن اس قدر بیان
کی تحقیق پر چکا کر کے لے لئے۔ پھر مجھ سے سوال کیا کہ روح کا حامل بدلتا ہے تب
ہونے کے بعد کیا ہو گا حالانکہ ان لوگوں کے ساتھ تعلق نہیں پھر یہ کہ روح میں کثرت اور
اختلاف ہو۔ میں نے جواب دیا کہ روحوں نے یہ قول کے ساتھ تعلق ہوئے کی بہت سے
مختلف معنی حاصل کیا ہیں جیسے کہ ظلم اور چمک سناٹا اور کدورت خوش فطرتی اور مطلقاً ان مختلف
صفتوں کی بہت سے مختلف ہی باتیں ہیں جن سے ان کی کثرت بھی جاتی ہے بدلتی ہے تعلق
بہرہ حاشیہ گزشتہ صفحہ فصل سے مراد ہوا روح کوئی مستحکم ہو جس سے مطلقاً روح کا مائیت نہیں
ہو گا مائیت ہو یہ ہی جو ہے چاندنی کی صفوں کی ساتھ تشریف دے جسے کہ روح میں طرف دروہما وادک
طرف صوم ہیں صرف ان میں ہے کہ جیسا کہ وہیم کی معدوں میں مختلف استعداد ہیں ہیں خواہ
معدوں دروہما استعداد کتنی سے لڑکی استعداد معدوں میں ہیں ای طرح لوگ مختلف استعداد میں
رہتے ہیں بعض اعلیٰ حسب و سبب معدوں کے قابل فہم و فطرت کے ہیں اور بعض نہیں۔ یہ مدد سے
دروہما کے ساتھ جو مائیت میں مختلف ہیں تشریف دے گی کہ دروہما ویم کی معدوں کے ساتھ فطرتی کلی سے
جو مائیت میں چھ دروہما استعداد میں مختلف ہیں فرسید اس تشریف سے یہ تحقیق ہوتا ہے کہ لوگوں میں
مختلف استعدادیں ہیں کون اس میں بیشاں نہیں کے قابل ہے اور کوئی نہیں اور بعض شریف ہیں بعض
نہیں مگر جاہلیت سے رہا میں جو شریف ہو رہا اسلئے میں شریف تہی ہی کے جانے کے جب
دین میں ان کو کھد مل سوچنا چاہیہ و ہم ہی انجا علیہ حد رہم فی الاسلام
اذ انصبوا کا جملہ پر دہاں ہے اس تشریف سے روح سنانی بھی نفس و جگر کے جواک حیر
ہیٹ ہو ملے روح حیوانی ہو ملے اور مددک ہو ملے اور ملے و تعلق سے مائیت جسکی یہ ہے
استعداد بکڑیا مطلق نظر روح کا دروہما انسانی وغیرہ میں شراک نفسی نہ لیا لکدا شراک حوی جو
ہاں اور سے منہ و نہیں اس تشریف سے ثابت کر کے اس کی حاجت کا تعلق ہوئے بعض خیال باطل ہے
کہ کوئی بھی اور انار و روح خود بخود وجود سے صاحب احوال کا اجسام سے جو شراک و روح کے وجود
ہے پڑتا ہوا ہے بلکہ، بلکہ صیغے کے کیونکہ دروہما خود بخود کے ساتھ قتل کا اجسام کی تہید نہیں ایسا
ہی تو اس صیغہ تہید قتل کا اجسام میں ہو۔ نیز اس قید کے بولانے کے سنی مدد کے بن گئے ہیں
کہ مائیت میں حاضر ہے کہ جو کھلا اس قید کو جو کھلا دروہما کا نفس اجسام ہو گا ثابت کر۔ مگر مائیت علی
تعلق اس کے خلاف پر قائم سے کما کر ضعف سے حالی نہیں۔ غرضی شہادین۔

کے اول یہ بات نہیں تھی کیونکہ اس کے مختلف ہونے کا کوئی سبب نہ تھا۔ اصل پھر مجھ سے سوچا گیا کہ رسول مقبول ﷺ کے قول علی خلق اللہ آدم علی صورۃ اور ایک روایت میں علی صورۃ الرحمن کے کیا معنی ہوئے ہیں جو سب دیا کہ صورت ایک اہم مشترک ہے لیکن تو شکلوں کی ترتیب اور بعض شکلوں کو بعض سے ملانے، اختلاف ترکیب پر ہوتے ہیں یہ قسم تو صورت محسوس ہے اور کبھی ترتیب تھی پر بھی ہوتے ہیں جو محسوس نہیں اور معنی کے لئے بھی ترتیب اور ترکیب اور ہا بھی قسمت ہوتی ہے جیسا کہ ہوتے ہیں کہ مسئلہ کی صورت اسکا ہے اور واقعہ کی صورت ایسی اور ظہر جس فی کی صورت اسکا ہے اور ہم عقلی کی صورت اسکی سوا اس حدیث نبوی میں صورت سے صورت معنوی مراد ہے اس میں روح کے ان مناسبات مذکورہ کی طرف اشارہ ہے جن کا خدا کی ذات اور صفات اور احوال کی طرف جو اشارہ مآل ہے کیونکہ روح کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ذات خود قوامی ہے نہ جو ہر چیز اور نہ جسم نہ جس کا کسی جہت اور مکان میں حلول ہے نہ اور نہ وہ بدن کے ساتھ متصل ہے نہ متصل نہ وہ عالم کے جسوں اور بدوں میں داخل ہے نہ روح سو یہ سب کی سب ذات الہی کی صفات ہیں اور روح کی صفتیں یہ ہیں کہ جس اور عالم اور قادر اور مرید اور صبح اور صبح اور شکم سے اللہ تعالیٰ میں بھی ایسی صفتیں ہیں اور روح کے کمال تعالیٰ یہ ہیں کہ ابتدا، فعل، افعال میں اور نہ ہوتا ہے جس کا اول اثر اول پر ظاہر ہوتا ہے پھر روح حیوانی کے وسیلہ سے وہ آیت بخار علیہ ہے دل کے دو میان سرایہ کر کے دماغ کو پہنچاتا ہے پھر وہاں سے پھول کی طرف جاتا ہے جو دماغ سے خارج ہیں پھر پھول سے اوتار اور باطن کی طرف جاتا ہے جو عضلات سے متعلق ہیں پھر اس سے داتا کھینچے جاتے ہیں تو اس سے انگلیں حرکت کرتی ہیں اور انگلیوں سے شکم کو حرکت ہوتی ہے وہ قلم سے سیاہی کو ہوتی ہے تو سیاہی سے کاغذ پر جس صورت کے لکھنے کا ارادہ کیا تھا وہ صورت ایسی ہی لکھ جاتی ہے جیسا کہ ترخانہ خیال میں تصور تھی کیونکہ جب تک کہ صورت اول خیال میں تصور نہ ہو

لیحق اللہ آدم علی صورۃ ظہریت لکھاری و مسلم نے روایت اور روایات کو کہ یہاں صورت سے مراد صفت ہے جس معنی حدیث کی یہ سنئے کہ پیدا کیا اللہ سے آدم کو اپنی صفت پر یعنی عام عظم بصورت و صفت تشریف کی بھی یہاں ہو سکتی ہے جیسا کہ بیت اللہ بخار اللہ میں اور نہ جب جمع اجماع وغیرہ کا ایک یہ مسئلہ نہیں کہ تا کہ (صورۃ سے صورۃ آدم) علی صورت الرحمن کی روایت کے مذاق سے نہ جتنی لیکن بعضوں نے کہا کہ اس معنی آدم علی صورۃ الرحمن کی روایت۔ محدثین کے نزدیک ثابت نہیں۔ مفتی تاروین۔

کافر پر اس کا لکھا ٹکس ٹکس اور جس شخص نے اللہ تعالیٰ کے احسان اور اس کے پیار کرنے کی کیفیت میں غور کیا کہ اسات اور حیوانات کو جانور ستاروں کی حرکت کے ذریعے پیدا کیا اور آسمان اور ستاروں کو فرشتوں سے حرکت دلائی تو جہاں لے گا کے انسان کا تصرف عالمِ اصغر یعنی بدن میں ایسا ہے جیسا باغیاں کا تصرف عالمِ اکبر میں اور معلوم کر لے گا کہ انسان کا دل باعتبار اس کے تصرف کے مجزلہ عرش کے معادلہ عالمِ مجزلہ عرش کے معادلہ عالمِ اکبر کے جو باطلیم اللہ تعالیٰ کے مطلع ہیں یعنی جس کی حیثیت حد کی لطافت ہے اور ہر کے خلاف کرنے کی طاقت نہیں رکھتے اور چٹھے اور اعطاء اس کی ہر آسمان کے پتہ اور اس کی انگلیوں کی طاقت مجزلہ طبیعت کے ہے جو جسموں میں گڑی ہوئی اور محسوس ہوئی ہے اور سیاقِ بنو۔ خاصہ کے ہے کہ جنی اور کیب و فزاق کے قبول کرے کے لئے اصل ہیں اور انہیں کے خیال کا خزانہ مجزلہ لوح محفوظ کے حساب جو کوئی ان مسائل کی حقیقت پر مطلع ہوگا تو وہ معنی حد رت نہیں بلکہ خلق آدم لہ جان لے گا پھر مجھ سے سوال کیا گیا جس عرف معصہ جہنم عرف ربہ کے کیا تھی ہیں میں نے جو سید یا کہ چر یں اس سب مثالوں کے ساتھ لہ حد میں عرف معصہ فقد عرف و سکو بن تیرے معصوم کھائے کھائی دیکھا ہے کہ یہ مروج معلوم نہیں ہوتی تھی بن سارہ ذی کا قول ہے تو کسی سے کھائے کہ اس کا ثبوت حضرت عیسیٰ اور اس کے معنی تو جہت ہیں پس بعضوں نے چل تھی بیان کیے ہیں کہ میں عرف معصہ بالحبیل فقد عرف ربہ : لعلم ومن عرف معصہ بالنبی فقد عرف ربہ : بالبعاد ومن عرف معصہ بالضعف فقد عرف ربہ : بالقدرة والبقا۔

میں نے اپنے نفس کو پچھا کہ اس جمل کے ابتداء میں نے پچھا اپنے رب کو ساتھ علم کے : میں نے پچھا : اپنے نفس کو ساتھ علم کے ابتداء میں نے پچھا اپنے رب کو ساتھ علم کے اور میں نے پچھا : اپنے نفس کو ساتھ علم کے ابتداء میں نے پچھا اپنے رب کو ساتھ علم کے۔ اور کہ ہے کہ یہ تھی مستند ہیں قول تعالیٰ : ومن عرف معصہ عن علما ابراهيم

الام من معصہ

ترجمہ : اور کہیں پند و نگاہیں اور ایم کا مگر جو یہ خوف ہو اپنے ہی سے

سے : اور امام بزرگ علی کے معنی مراد کی آخر میں ہوا۔ پر ظاہر کی ہیں مفتی شاد دین علیہ السلام کا لفظ لغت عربی میں کی معنی میں شکر کے چنانچہ جملہ اور تہ بقرہ حاشیہ آئمہ و صلح پر۔

اور جو دوسرے ہیں ایک تو سسری کے ذریعہ دماغ میں اس کا وجود بتایا کہ اس کو کبھی
رہا ہے اور ایک وجود ذہن سے خارج یعنی طبع میں اس کا وجود داخل اور خود خدائی ظاہر کے
لئے سبب اس کا وجود ضرور اول علی اس کا پیدا ہوا ہے کہ اسے تامل پہلے اشیاء کی قدرت پر کرتا
ہے ہمارا اشیاء کو اس قدر کے موافق پیدا کرتا ہے اور قدرت پر تو لوح محفوظ میں نقش ہوتی ہے جیسا
کہ ہندس یعنی سسری کی قدرت پر نقش ہوتا ہے اور قدرت پر جو قدرت کا دستور ہے ساتھ ساتھ قدرت پر وجود
اس کا وجود مگر کے وجود حقیقی کے لئے سبب اس کا ہے جیسا کہ یہ صورت سسری کی قدرت پر پہلے
قلم کے وسیلے سے نقش ہوتی ہے اور قلم سسری کے قلم کے موافق یعنی ہے بلکہ قلم ہی اس کو
چلتا ہے جیسا کہ اس صورتوں کی صورتوں کی قدرت پر لوح محفوظ میں پہلے نقش ہوتی ہے اور لوح محفوظ پر
قلم سے نقش ہوتا ہے اور قلم اس قدر خدائی کے قلم کے موافق یعنی ہے اور اسے وہ صورتوں کا یہاں
جو صورت کے نقش کو قبول کرے اور قلم سے وہ صورتوں کا یہاں ہے جس سے لوح پر صورتوں کا یہاں
ہو اب قلم کی ترقیب یہ ہوتی کہ وہ لوح میں معلومات کی صورت پیش کرے اور لوح کی حقیقت یہ
نظمی کی کہ ان صورتوں کا نقش قبول کرے قلم اور لوح کی شرط سے یہ ممکن ہے کہ وہ دونوں ممکن
اور نہ ہی ہوں بلکہ جسم ہونا بھی ہر شرط میں سے جس میں قلم اور لوح کی مابین اور حقیقت میں
مسموعہ داخل نہیں بلکہ قلم اور لوح کی حقیقت یہ ہے جو ہم نے ذکر کی اور جو اس پر زائد ہے وہ
صورت ہے حقیقت میں اور یہ بھی ہی نہیں ہے کہ اسے تامل کی لوح اور قلم اس کے ساتھ اور
انکس کے لائق ہو ساتھ اور انکس اس کی ذات اور اہمیت کے موافق ہوں مسموعہ کی حقیقت
سے پاک اور بلکہ یہ تمام وہ حافی جو ہر چیز میں جس میں قلم ہے جیسا کہ لوح اور قلم اس میں
مسطح جیسا کہ قلم چنانچہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے اَللّٰهُ عَلَمٌ بِأَنفُسِكُمْ فَلَيْسَ بِمَعْلُومٍ لِّكُمْ شَيْءٌ إِلَّا بِمَنْزِلِ مَا يُلَاقِيكُمْ فِي الْأَمْرِ فَاذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
تسمیں معلوم کر لیں جہاں لے کہ حضرت عمرؓ آدم علیہ السلام سے چھ باتیں اور وجود اول کے
نی تھے باقی اور دوسرے وجود کے جو حقیقی اور حقیقی ہے یہ دونوں کے سمجھنے میں تاخیر کام ہے
فصل حضرت ﷺ فرماتے ہیں،

من مات فقد قامت قيامته، لفظ قیامت سے تیاست مطلق مراد نہیں ہے بلکہ قیامت خاصہ مراد ہے جس کو ہم نے ایں موطا ہادیہ کی کتاب صبر کا بخلاف فیضیہ بیان کر دیا ہے اور قیامت مطلقہ وہ ہے جو سب کو شامل ہوگی اور وہ خدا تعالیٰ کے نزدیک وقت مقرر ہے جو حقیقت پر کسی عہد کی حجت سے قطعی ہے اسی عہد کو خدا تعالیٰ نے جاری کیا ہے اگرچہ سب وقت برابر ہیں لیکن ایں جس نے ہم کو سکھایا ہم سے۔

بعض دھنوں کے ساتھ وجود کی بعض قسموں کے محقق ہونے کو مثل جائز دھن میں منظر کے ذہب کے مد سے خدا کے ارادہ پر موقوف ہے جبکہ بعض دھنوں میں عام کو پیدا کرنا خدا کے ارادہ پر موقوف ہے جتنا تک قدرت اور وقت کی نسبت تمام وقت برابر ہیں طیفوں کے ذہب کے موجب بھی قیامت مطلقہ کا حال ہو تا تو زم نہیں آتا کیونکہ نفسی حلق ہیں کہ حادث چیزوں کے سہادی ستانوں کی حرکتیں اور ان کے دورے شکوک ہیں مادی واسطے عمومی اور سلی چیزوں کے حکم اور حال مختلف ہوتے ہیں یہ ضرور نہیں ہے کہ جو دور سے کھڑکدش کے ساتھ اس کا پھیرا اور پہلا دور اہم مثل ہے اور دور سے کام مثل ہوتا ہے کہ ذہب کے دور سے ضعیف ہے پائے جائز ہے کہ ایک دور میں پیدا ہو کہ اس کی نظیر نہ ہو لیکن اس کے بعد اس میں بھی بعض دوروں میں یا نورانی جبب شکلوں کے پیدا ہوتے ہیں کہ کبھی ویسے ہوئے ہی نہیں اور یہ بھی کچھ عید نہیں ہے کہ دور سے آسانی تو باہم مناسب ہوں اور شکلیں جو ان کی تربیت سے حاصل ہیں مختلف ہوں مثلاً پانی میں جرم نے ایک پتھر بیٹھا تو اس پانی میں آب شکل مستور ہو گئی اگر ہم یہی ایک اور پتھر چلی حرکت کے متعلق ہونے کے اول ہی شکلیں تو یہ لازم نہیں آتا کہ پانی کی شکل دوسری حرکت کے بعد اول حرکت کی مثل ہی ہو کیونکہ پہلا پتھر وغیرہ سے ہوئے پانی میں پڑا اور دوسرا پتھر متحرک پانی میں موجود دوسرے پتھر سے متحرک پانی میں شکل پیدا کیا ہے یہ اس شکل کے برخلاف ہو گئی تھوٹھ سے ہوئے پانی میں پیدا ہوئی تھی یہاں باوجود مساوات اسباب کے شکلیں مختلف ہو گئیں کیونکہ چلی کا مکمل کے ساتھ کچھ اثر مل گیا اس لئے کہ اس میں ہے ایک طرح سے ایک ایسی طرح کے وجود اور ابدان کا شخصی ہو جو مکملی طرح کے خلاف ہو یہ بھی محال نہیں ہے کہ اس کا وجود بدلی ہو جس کی نظیر ساتی میں نہ گزری ہو یہ بھی محال نہیں ہے کہ اس کا حکم پانی رہے اور دور پہلا جو شروع ہو چکا ہے اس کی شکل اس کو لاحق ہو اس قسم کا وجود جراثیم میں جاسقل ظہر سے حاصل ہوا ہے اپنی جنس میں رہا ہے اگرچہ اس کے حوالہ میں بدلتے رہیں سو قیامت کی مبادی شکل ہوئی جو پہلی شکلوں کی رو سے جبب و غریب ہے اور اسکی تمام روحوں کے فتح ہونے کا سبب کلی ہے جو اس کا حکم سبب دھواں پر عام ہو گا اب قیامت کا آنا ایسے وقت کے ساتھ مخصوص ہوا جس کی پہچان ہی بشری سے نہیں ہو سکتی اور نہ انبیاء سے ہو سکتی ہے کیونکہ انبیاء کو بھی تشبہ بقدر استعداد ہوتا ہے جبکہ قیامت کے محار ہوئے پر کوئی دلیل کافی اور قطعی قائم نہیں اور شریعت میں اس کا مبرا ثبوت ہے تو اب اس پر یقین کرنا واجب ہے اور شک کرنا نہیں چاہیے فصل جو محقق کہتا ہے کہ تو امداد کا بغیر بدن

کے نہیں ہو تا وہ مگر قبر میں جسم کے ساتھ روح کے تعلق اور ہر روح اور جسم میں مدد رفت و
 یاست میں ہر تعلق ہونے کا کارہ ہے تو اس کا کارہ ہاں ہے کیونکہ روح کا تو اہم ہضم بدن
 کے مشکل نہیں ہے بلکہ بدن کے ساتھ تعلق اس کا مشکل ہے کہ بدن سے کیونکر تعلق ہو
 و لکن روح کا بدن میں طول ہیں وہ اس کے واسطے مابوہر میں اس لئے کہ وہ جسم نہیں ہے بلکہ
 وہ تو جو ہر ہر سے خود (یعنی بل تیار یا بغیر) موجود ہے اور اپنا ذات و صفات سے ہے خاص
 اور ان صفات کو پہنچتی ہے اس واسطے پہنچا ہے جس کسی کو اس کی طرف تعلق نہیں ہے کیونکہ
 جس چیز میں اس نے پہنچا ہے بعد محسوس نہیں۔ اس لئے نفس بدن کی حالت میں کارہ ہے کہ اپنے
 نفس کو تمام محسوس چیزوں سے واقف کرے یہاں تک کہ آہل اور میں سے بھی وہ حالت
 میں اپنی ذات اور اس کے حدوث اور مطلق کی طرف اس کے تعلق ہو کیونکہ اسے جاننا کہ اس
 محسوس چیز کا اس کو شعور نہیں ہوتا سو بغیر شعور محسوسات کے اس نے اپنی ذات پہنچانا چاہا
 ابتدا و ضوابط میں موصوفیہ و ہمیشہ اندھا ہوا کہ کرنا اس حالت میں پہنچاتا ہے کہ اس کے
 میں تھا۔ اس واسطے اللہ تعالیٰ تب ہو جاتا ہے بلکہ وہ اپنے آپ سے بھی غائب ہو جاتا ہے اور اس
 کے بعد میں میں اندھا ہونے سے اس کے لئے جس قدر مستقل کا شعور نہیں رہتا ہے اور اس شعور کا بھی
 شعور نہیں ہوتا بلکہ محض اندھا ہونے کی طرف مشغول ہوتا ہے کیونکہ شعور کے شعور میں بھی وہ
 غلبہ لاحق ہوتی ہے پس جو حق کی معرفت کے سینے بھر ہو بدن اور قلوب کی طرف نہیں
 محتاج ہو گا اور جسم سے کیوں نہ بدلت خود محسوس ہو گا جس کا مرکب ہے ہوا و محسوسات کو اہل دیکھتا
 ہے جس سے روح کی حقیقت اور اس کا ذات ہے محسوس ہوا مگر یہاں اس نور و بدن کا جسم سے الگ
 و بالکل محسوس نہیں ہو گا بلکہ روح کا جسم سے اتصال مشکل مطلوب ہو گا یہاں تک کہ بدن لے
 اس کا جسم لے لی جتنی ہیں کہ جسم میں تاخیر اندھ صرف روح و قدرت و حق ہے جو نہ
 انکسور کی حرکت اور وہ کے حرکت ہے اسے مطلوب کریت سے حالانکہ اس کو نہیں ہے کہ وہ
 بدن کا تعلق بدن سے ساتھ پہنچا کہم پر ہے ایک فعل نہیں کی حالت میں بھی غلبہ اور میں بعد چارہ
 کے خلف مگر جبکہ اصل اور مصلحتی اصل ہو چکی حاصل ہو جائے ہے خواہ تعلق روح کو اس سے تعلق
 حرکت سے دور تعلق حکم ہمارے خیرات سے بعد کہ پہلے کی بہت اس ایک حلقہ روح کے یا اس کا
 عام ہونے پر تیسرے تعلق اس کا مرکب میں کہ میں و تعلق اور میں ہر حالت ہول ہے جو تعلق
 عام روح میں کی گئی اس عام میں کہ یہ طاقت ہوتی ہے کہ طاقت کلی نہیں ہوتی کہ تعلق روح کی
 طرف اس کا تعلق ہی ہے سو یہاں تعلق بردہ کی نسبت کو کامل و جو پہنچا میں شہدین ہر

انگریزوں میں نہیں ہے لیکن مسلمانوں کا مسخر ہے سو اس تغیر کا پید ہونا اور رجوع کرنا جائز ہے اور
 حجاب میں سے کسی کو کاف نہیں جانتی نہ ہے اس کے رجوع اور ذوال کے لئے اسباب علی
 اور ظنی و عقلی ہوں جس کو قوت بشریۃ نہیں کہ خلق سوائے جس پر شریعت میں عوج کا سم
 سے الگ ہو یا اور پھر عوج جو دار و ہو ہے اس کی حد قی و اسب سے فصل میرا حدیث ہے
 واجب سے یہ کہ ہم نفس کا قوام نہ جہ دار کا جسم سے مستغنی کا عیب ہو بلکہ اس
 اشیا کے کشف حجاب کی مدت خود شد و رکھتا ہے اور موت کے بعد اس کا حجاب عمل و چکا
 اور حجابی شریعت کو سطر ہو چائیکہ اس سے اعتدال و ثبات و فکشف و عصب
 عطاء و قبضہ و الیوم حدیث میں چیزوں کا اس کو شرف ہو و چہرہ امدت و
 قرب اور بعد میں اس کے اعمال کی تاثیریں اور اس کے آثار کی متاثر ہوگی۔ چہاں
 آج میں بعض تاثیریں نسبت بعض کے نزدیک ہوں اور اعتدال کا دور ہے کہ ایک ایسا سبب پیدا
 کرے کہ جس سے حقیقت ایک شخص میں قرب اور بعد میں اپنے عموں کی تاثیر کے مقدار معلوم
 کرے۔ سو میزان کی تعریف یہ تھیں کہ وہ ایک شے ہے جس سے راق و انتصاف کا فرق
 معلوم ہو اور یہ عموں میں اس کے سے خائیں مختلف ہیں ایک تو اس میں سے طہریں و زو
 مشہور ہے جس سے اشیا و مظاہر و اس کرتے ہیں اور ایک اسطرلاب ہے اس کی حرکت اور
 وقت معلوم کرنے کے لئے اور ایک اس میں سے سطر ہے جس سے فصول کی مقدار معلوم ہوتی

اعتدال و انحراف کے یہ ہیں عقلی کو روز و رات و ذرا مشہور و مہربان پر مشتمل کرے۔ اور اسطرلاب
 کہ باعمل حس و سم کا سم کرنا اس میں و اس کے ذرا و یا میزان عقلی کو کسی عقلی حس و سم کا
 کا برائے جس سے یہ ایک نفس کو اپنے اعمال کی تاثیریں و اس کے آثاروں کا مدد معلوم ہو
 جائے پس جب شریعت میں اس کا ثبوت سے چنانچہ اولاً علان و صانع لہو و بن القسط و بن القیچہ
 فلا معظم نفس شہید علی ہر صراط الی ہے و نفس کی مدد سے اس کا کمال و کمال ہے اس لئے
 تقدیر میں اس کی وجہ ہے۔ عقلی شاد و بن سہ۔

حجاب کو مدد ہم نے تھوچ سے تیار ہوا اب تیری نگاہ اس تجھ سے
 اسطرلاب کے ذریعہ سے قیاس و مدد کا اعتبار اور عقل و عقل کی مدد سے اور طبع و عقل اور
 طبع و عقل و عقل سے طبع و عقل کا معلوم کرنا اور عقل الیہ و طبع و عقل و عقل و غیر و امور
 کی صرف حاصل کیا ہے عقلی شاد و بن سہ۔

نہ ہر میں کے ہم زار و نہیں ہر صف کی ہر علم ہو گا کسی کی پر یکہ و۔

ہے اور ایک دن میں سے علم موسیقی ہے جس سے آوازوں کی حرکات کے مقدار معلوم ہوتے ہیں
 سو اللہ تعالیٰ جو خلقت کے لئے میراں جعلی تمثال کرے گا اسکو اختیار ہے چاہے ان میراں
 میں سے کسی کی صورت پر تمثال کرے یا اور کسی صورت پر اور میراں کی حقیقت اور ماہیت ان
 تمام میراں میں موجود ہے وہ حقیقت یہ ہے کہ جس سے زیادتی اور نقصان معلوم ہوا اور اس کی
 صورت شکل کے وقت جس میں اور تمثال کے وقت خیال میں موجود ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ ہی
 جانتا ہے کہ وہ میراں جعلی اور شکل کسی پر عاویہ یا تمثال دیلی پر اس کی قدرت بڑی ہے ان سب
 پر ایمان واجب ہے فصل حساب کی ضرورت وہ سب ہے کیونکہ حساب سے ہر وقت مقصد میں کام
 جمع کرنا اور ان کی حدود نہایت معلوم کرنی ہے اور کوئی انسان یہاں تک ہے جس کے واسطے مختلف
 عمل غرض دینے والے اور ضروری ہونے والے مدت خد سے قریب کرے والے اور بید کرے والے
 نہ ہوں اور ان کا مجموعہ بعد تفصیل معلوم نہیں ہوتا جب تک اس کے مختلف افراد کا حصہ کیا
 جائے جب ضرورت کا جمع اور حصہ کیا گیا اور علی حساب سے یہ تو معلوم ہی ہے کہ اللہ تعالیٰ قادر
 ہے کہ مختلف اشیاء اور ان کی حدود نہایت ایک لحاظ میں کا جہ کرے کیونکہ وہ بہت جلد
 حساب کرے گا اسے فصل شفاعت و شفاعت پر ایمان واجب ہے شفاعت سے ایک نور مراد ہے
 بشرام میں شفاعت کا ثبوت تو نہ تو بالی و ابو سعد لا یستحق الشفاعۃ الا من اذن له
 اللہ جس ورحمی کہ قولاً و عملاً بات و احوال سے کثرت سے ہوتا ہے جس کی پانچ قسمیں ہیں
 اول جہلی حساب کے لئے شفاعت عامہ جو عامی آنحضرت ﷺ فرمائی گئی دیگر بعض لوگوں کو بخیر
 حساب سے مہل کرنا یہ بھی آنحضرت ﷺ کے حق میں اور ہے میرے دوستوں سے اس قوم
 کے لئے جو مستوجب دخول بار ہیں آنحضرت ﷺ اور دیگر خدا تعالیٰ چاہے دخول بار سے چاہے کی
 شفاعت فرمائی گئے چوتھے نمبر صلوٰۃ کے لئے اور نہ اسے ظاہر اسکی شفاعت جو آنحضرت ﷺ اور
 ملائکہ اور مومنین کریں گے جب کہ انکے احوال میں وہ ہے پانچویں بہشتیوں کی ترقی و بہت
 کئے شفاعت ہوگی اور دیگر تمام کی نسبت یہ سب دوام یاب کے توفیق کا اور انکی سے ساتھ مضبوط
 ہے اور نہ جو بہشتیوں کے ساتھ ہوں اور بارگاہِ آنکھ سے ان پر شرط واسطہ تھکے گا اور نہ واسطہ جو بہشتیوں
 اس لئے ہوا دیامت خد سب سے ان کو پہل نہیں ہوگی اور ان کے حق میں کسی کی شفاعت نہیں ہوگی
 چاہے وہ اتنی ہی کرنا ہے **فَاِنْ خَلَعْتَ عَنْكَ ثِيَابَكَ فَاغْبَسْتَ رِجْلَكَ فِي الْمَاءِ فَغَابَتْ رِجْلُكَ**
مَعَ الْخَلْقِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ حَسْبِهِمْ وَلَا شَفِيعَ بَيْنَهُمْ یعنی شہادین علیہ السلام

یہی بات کام نہ لے گی شفاعت نہیں ہوگی اور نہ اس کی بات ہوگی کہ کام نہ لے گی اگلی شفاعت
 کہ وہ ان کی ریح کو ان میں نہ لے گا اور نہ اس کی شفاعت ہوگی جس کی بات نہ لے

حرم یعنی حلقہ کرم سے غایت اور پروردگار تعالیٰ سے وادہ نہ ایک نظر ہے جس کا کچھ عرض نہیں بلکہ صرف مستحق طریقی کا وعدہ ہے جس کا کچھ عرض نہیں اور وہیال سے وہیال ایک ہے اس واسطے اس پر چھپر قدرت جبری سے خارج ہے پس ہر شخص کو آگ پر وار نہ ہو۔ نقد میل ضروری ہو جیسا کہ عند تعالیٰ فرمایا ہے وَاِنْ مِنْكُمْ اِلَٰهٌ اَرَادَ اَنْ يَّهْدِيَ قَوْمًا فَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَوْ هُمْ كَافِرُونَ اور وہیال سے وہیال ایک ہے جس کا کچھ عرض نہیں بلکہ صرف مستحق طریقی کا وعدہ ہے جس کا کچھ عرض نہیں اور وہیال سے وہیال ایک ہے اس واسطے اس پر چھپر قدرت جبری سے خارج ہے پس ہر شخص کو آگ پر وار نہ ہو۔ نقد میل ضروری ہو جیسا کہ عند تعالیٰ فرمایا ہے وَاِنْ مِنْكُمْ اِلَٰهٌ اَرَادَ اَنْ يَّهْدِيَ قَوْمًا فَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَوْ هُمْ كَافِرُونَ

دار کوئی نہیں، میں جو بچے کا اس پر

آج تم پر ہزار ہا سزاؤں کے ٹوکے ٹوٹ رہے ہیں۔ چنانچہ ان کا خون ٹھوسے پتھر کی بناؤ گئے
 جو حادثے کی طرح اٹل اور عمارت کے حادثے ہیں یہ نکتہ ہم منتفی ہے اور کل خطرہ حادثہ ہو رہا ہے
 جبہ حالت یہی ہو رہا ہے جو حادثہ کے بعد ملاک کا بیان ہے اور حادثہ کرنے والے اور حادثہ میں ہونے والے
 واپس آج ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد
 یہاں تک کہ ہر شخص نے یہ سمجھ لیا ہے کہ جو حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے
 آج ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد
 بعد ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد حادثہ میں آج ہونے والے حادثہ کے بعد

قریب انقسم ہیں ایک تو یہ کہ حادث ہے اور دوسرا یہ کہ حادث خود پیدا نہیں ہوتا اور جبکہ تو نے اپنے نفس کو پہچانا کہ تو دنیا جو ہر سے کہہ نہ تھان کی معرفت اور غیر محسوس چیزوں کی پہچان تیرا خاص ہے اور بدن تیری ذات کے لئے تو ام نہیں اور بدن کا معدوم اور متہدم ہوتا تھا کہ معدوم نہیں کر یا کہ اب تو نے چمہ خرمینی قیامت والہاں کے ساتھ معلوم نہ کیا کیونکہ کلام مذکورہ سے یہی ثابت ہوا کہ تیرے لئے عالم ہیں ایک یوم حاضر ہے جس میں تو جسم کے ساتھ مشغول ہے اور ایک یوم آخر ہے جس میں تو اس جسم سے الگ ہو گا اس لئے کہ جب تیرا تو ام جسم کے ساتھ نہیں ہے اور تو نے موت کے ساتھ اس جسم کی وحدانیت کی سیویم آخر ہو گی اور جب معلوم کر لیا کہ تو جسم کی مفارقت سے محسوس چیزوں کی مفارقت کی اب تو با خدا تعالیٰ کی معرفت کے ساتھ مشغول ہو گیا جو تیری وقت کا خاصہ ہے اور مقتضائے طبع اصلی کے تیری لذتوں کا مستحباب ہے بشرطیکہ طبیعت کو مشغول کی طرف مائل نہ ہو اور یا اللہ تعالیٰ سے جبراً طبع اصلی کے تیری خواہشوں کا مستحباب ہے جب کہ ساتھ صمدیہ رہے جو ایمان تیرے اور تیری مراد کے حامل ہو گا اور تجھے معلوم ہے کہ معرفت کے اسباب ذکر و فکر اور غیر اللہ سے اعراض کرنا ہے اور یوم جس خدا تعالیٰ کی معرفت سے مانع ہے اس کا سبب شکوتیں اور دنیا کی حرص ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ قادر ہے کہ اپنے عام بندوں کو کشف کے واسطے معرفت اللہ سے جیسا کہ اپنے خاصہ بندوں کو دیکھتا ہے اور یہ بھی تجھ کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو کو جس اپنے خاص بندوں کا کشف کے ذریعہ سے معرفت دی اب تجھ کو سوزنہ کی معرفت دلہا کے ساتھ حاصل ہو گئی اور یہ بھی معلوم ہے کہ انبیاء علیہم السلام کو معرفت الفاظ اور عمودوں کے ساتھ ہوتی ہے جو الفاظ اور عبارتیں ان پر فیہ ما شہد کز شہد مسی ہو گا اور ہر لفظ ان کا تصدیق ہے جس سے معروض اللہ کا کامل تصدیق ہوتا ظاہر ہے کہ جس حد اس کی تصدیق ہو گی تو اس کا درجہ اس سے زیادہ ہو گا اور اللہ کی زیادتی بعد از حق کم کے کما کرتی ہے جب ہے ہدایت حاصل معروض کم بہتر متنی جواب متنی ہو تو ہے نہایت نہ ہو جائے کہ اس کو ہے ہدایت یا تو جس معروض ہوا عالم کا پیر کر سے وہاں کہ اس معروض درجہ کم نہیں ہو گا بلکہ وہ جس معروض ہو گا وہی خدا تعالیٰ کی است سے جس پر ایمان آتا وہ جب ہے۔

مفتی شاد وین سلمہ

ایسا علیہم السلام کے باب میں فرقہ ہدایت کا حکم ہے کیونکہ یہ فرقہ اس بات کا قائل ہے کہ نبی کے پیچھے جس عقل کا کچھ فائدہ نہیں ہم کہتے ہیں یہ عقل سے وہ کام معلوم نہیں ہوتے جو آخرت میں موجب نجات ہیں اور مستحسن طور پر عمال نیک اور پر غراب نظر ملک کی مشورہ سے منہ پھیرا جائے۔

کہو جن کے یہ سب مسلے چلتی ہیں حرام ہوتے ہو تو ادا کیا جاتے اب اس سے تمھ کو کوفہ کی کتاب پر ایمان حاصل ہو گیا اور جب تو نے اس کتاب کو معلوم کر لیا کہ قلعہ خالی کے قتل و قہر پر تم میں ایک وادعا تھا میں حق کو یہ واسطہ کیا ایک دو دشمن کو واسطے سے کیا اور اس کے واسطے کے مراد مختلف ہیں و واسطہ فریبہ و مقرب ہیں جس کو دل نہ لیتے تھے میں ہوں نہ نگہ کیا معرفت و دل کے دو سے نہیں ہو سکتی اور اس میں حکام طویل شاہد و سواہر کا مصروف جو فو نے اس کے ماتمہ ہو رہا تھا میری صفحہ ۔ قصص مقل معلوم کر سکتی ہے اسی حرب بھی بعض احوال نے نیک ہوئے اور جس کی بدوئے کو قتل بل وادعا کیا، اسے معلوم نہیں کر سکتی اس نے ہماری مہم کو، خودی حالت احمد کے ہمس کر نے سے لے امیر، علیہ السلام کا جناح و خدایاں سے بلا، اسے کسی دیگر اہل کے صرف مختلف کہ یہ سب معرفت وادعا تھا حق نبوت کے لئے مجھ سے مظاہر، مفید ہو، غیر من اخص سے سب مہم کا ناچار ہے وادعا ہے اس کی تمدن کا یہ ہے جس کی مہم وادعا کے حاصل کرنے کے لئے بن پادشاہ کا ادب ہے۔ اور اس قہر شاد و بی سہ ہے۔

[illegible]

معلوم کر لیں کہ خبریں اللہ کے صدف کے لئے کافی ہے نہ یہ کتنا بڑا نیکو یہ بھی ایسا ہے کہ
 درجوں میں سے ایک درجہ ہے اور مع اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
 درجہ ۱۔ محفلِ ملائکہ مسور جس کا منت میں سے کا وعدہ ہے جیسا کہ انہیں دیا ہے اپنے
 اور اپنے سونے کی چیزیں اس کی نصیبی و چاہے کہ وہ سب ملے ہیں اور ان کے لئے اس سے
 کا تخمینہ ہے کہ ان کا شمار چاہے یا وہ جس میں بھی ہوگی و حیوانی و انسانی میں تو ظاہر ہی میں
 جیسے اس عالم میں ہو سکتی ہیں و ایسے ہی اس عالم میں ہو سکتا اس عالم میں و عالمہ اس کا ہونا۔ ہماری
 طرف سے وہ اسے رو کر کے کے حد تک و درود کے وعدہ ہوئے کے امکان پر لیکن کا نام ہے ان
 سب لذت میں کے امکان کو چاہے کہ اسے اس حد تک جو عظیم شوق اور بہت حد تک
 مرحوب اللہ میں جیسا کہ وہاں ان کی پڑے اور کیلئے اس میں کہ ان کے لئے وہاں ہی
 مانع نہیں ہیں کیونکہ یہ مذہب اس کو کوئی نہیں ہوگی جس کو اس حد تک اس میں رہو ہوگی و
 مطلب میں جس چاہے جس کا چاہے اسے اسے اور ان کو دو ٹوک چاہیں کہ جس میں ہی جو اس
 پر اس کی اور جو لوگ ان کو نہیں چاہے وہ اس سے لذت نہیں پاتے اس میں ہی خواہش پیدا کی
 یا اسے نہ ہو کہ وہ میں شہوں کے سوا حق میں ہو کہ وہ سب اس سے وہاں ہی ثابت کے
 عدت کو جس چاہے کہ عزت و چاہے کہ حق کے اللہ ہوئی۔ وہاں میں تو پیدا کیا اور عدتوں کے
 حوالہ سے اللہ کے پیدا کی عدت کی تصدیق اس سے ہے جس میں کو کھانا ہے تو اس میں کہ اسے
 ان کے چاہے کہ یہ تمام افراد اسے یہ کہ کو کہ سب اس میں اس سے تو حق بھی نہیں ہیں
 اور اگر کہ یہ بھی نہیں لیکن قیاس میں اللہ تعالیٰ ان کے شوق و بہت و معرفت و حلال
 ہوا کہ کہ یہ اس کی لذت ان کو جو معلوم ہوئی وہ تو ان کا ہی نہیں ہو سکتی لیکن
 ہے جیسا کہ خواب میں اگر غافل ہے کہ وہ اپنی لذت جلد ہی منتقل ہو جائے کہ سب سے
 بڑا حشر فرشتہ میں۔ فرشتوں کے کہ وہ تو اس سے محروم ہے اپنے دماغ کی حالت
 سے کہ میں ان کو رعایت و دل نہ دے اور اس کی حالت سے بھی تعبیر کرتے ہیں کہ فرشتہ

ہوئی شہ و شہادہ ہوئی ہوئے میں منتقل ہو جائے کہ وہاں ہی
 (ایک) اللہ کے پیدا کیا اس کو اسے بھی صورت میں (ایک) جس سے تعبیر ہے کہ جسے چاہے
 اسے اسے جس سے یہ ہیں وہاں میں نہیں اور چاہے کہ اسے اسے اسے اسے اسے اسے
 کے جو ہیں اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے
 ایسا حال و روز کے کہ اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

ہے اگر ہمیشہ رات کی قوت قدرت مہی اور خیالی میں کچھ فرق نہ ہوتا کیونکہ انسان کا قدرت سیاب ہونا ان صورتوں میں ہوتا ہے جو حیاں اور حس میں نقش پذیر ہوتی ہیں نہ ان کے وجود خارجی سے اگر وہ صورتیں خارج میں پائی جاویں وہ حس میں نقش پذیر نہ ہوں تو قدرت نہیں ہوتی اور اگر وہ صورت جس کا حس میں نقش ہوا ہے یا تو سہلہ و عذوق میں پائی جاوے تو قدرت ہمیشہ رات کی جلد رفت و خیالیہ کہ اس عالم میں صورتوں کے اختراع یعنی ایجاد کرنے کی قدرت ہے مگر اس کی صورتیں تو ایجاد کی ہوئیں خیال میں ہی ہوتی ہیں جو حس خارجی سے محسوس نہیں ہوتیں اور قوت باصرہ میں منتقل ہوتی ہیں اس لئے اگر بہت عرصہ صورت کا قوت خیالیہ ایجاد کرے اور وہ ہم کرے کہ میرے مشاہدہ و تصور میں ہے تو اس صورت کی قدرت بڑی نہیں ہوتی کیونکہ وہ صورت کھلی سے دیکھی نہیں گئی جیسا کہ خواب میں ہوتا ہے وہ قوت خیالیہ کو جیسا کہ خیال میں صورت کے نقش کرنے کی قوت و دیانت ہے اگر قوت باصرہ میں اس کے نقش کرنے کی قوت ہوتی تو اس صورت کی قدرت بڑھ جاتی اور وہ صورت خیالیہ بجززلہ صورت خارجی سے نکال جاتی اور ویداد آخرت میں صورت کے منتقل ہونے میں تو کچھ فرق نہیں ہوگا مگر اتنا ہی فرق ہوگا کہ آخرت میں قوت باصرہ میں صورت کے نقش ہونے کی کمال قدرت ہوگی سو جس چیز کو اول چاہے گا وہ چیز اس کے خیال میں حاضر ہو جائیگی اس کا چاہنا تو اس کے خیال میں ہے نہ کا سبب اور اس کا خیال میں آنا اس کے دیکھ لینے کا سبب ہوگا یعنی قوت باصرہ میں نقش ہو جائے گی اور جس چیز کی اس کو قدرت ہوگی جس اس کا خیال کرے گا وہ چیز اسی وقت اس طرح موجود ہوگی

جیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ اور اطراف سے پاک ہے یہ بھی بیول و صورت با حواہر فرد یا حقدار یہ دار آخرت میں آئیں گے دکانی و گامیہ کہ خلق نفسی سے ثابت ہے چنانچہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وجودہ یوہذہ ساخرۃ علی وجہہ اذ ظہرۃ (۱) لیکن یہ عقلی قسم کی رسمت ہوتی ہوگی اس ویدہ کہ مکان عقل کے رد سے بھی ظاہر ہے کیونکہ یکہ یکہ قسم کا علم اور کثیف ہے مگر انکشاف میں اس سے کامل اور واضح تر ہے جس جگہ یہ رسمت ہے کہ خدا تعالیٰ سے علم حاصل ہے حالانکہ کسی صورت میں جس اور جہاں یہ رسمت ہے کہ اللہ تعالیٰ خلق کو دیکھتا ہے اور ان کے مقابل میں ہیں یہ بھی رسمت اور کہ خلق اس کو دیکھے اور مقابلہ ہو اور جس طرح اس کا جائداد و کیفیت اور صورت کے برعکس ہوا ہی طرح اس کا رد اور بھی ہے کیفیت و صورت جسم جوئے کے نہیں ہے عرض کہ عقل کے ارادہ سے ویدہ الحیا کا امکان ثابت اور شریعت میں اس کا صراحتاً ثبوت ہے اس لئے اس کی قطعاً حق واجب ہے۔

حق تعالیٰ کا دین علم و رب (۲) اس میں نہ سے جیسا کہ دیکھ لیا کہ

کسی شخص نے جواب میں دیکھا کہ بڑی بڑی پانی چاری اور خوش محل نہیں دلاؤ اور شہد اور شرب کی بھاری ہوئی اور وہ وقت جو باہر اور قوت اور موتوں کے ساتھ حریں اور محل ہونے اور چاندی سے بنائے ہوئے اور دیواریں جو باہر سے صریح خدام ایک جیسے اس کے آگے خدمت کے لیے کھڑے ہیں یا اگر تعمیر کرنے والا اس کی تعمیر کرے گا تو لذت اور خوشی ہی کے ساتھ کرے گا اور ان سب کا ایک ہی نور ہے تو اس میں کرے گا بلکہ ہر ایک کو لذت کی طرح دیکھ کر ہم پر عمل کرے گا بعضوں سے تو لذت علم اور کثیف مقامات اور بعضوں سے لذت ملک اور حکومت اور بعضوں سے مقبرہ اور زکیل ہونا اور بعضوں کا اور بعضوں سے دولتوں کی ملاقات مراد لے گا کہ چون سب کا نام لذت اور درد دیکھا ہے لیکن یہ تمام مرتبوں اور لذتوں میں مختلف ہیں ہر ایک کا ذائقہ دیکھنا ہے لذت عقلی کو بھی ایسا ہی سمجھا جائے اگر چہ وہ لذت عقلی نہ آتھوں نے دیکھیں اور تکافوں نے سنی اور نہ کسی بشر کے دل پر ان کا خیال گذر اور ہو سکتا ہے کہ ایک شخص کے لئے یہ تمام لذتیں ہوں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا مقدار استعداد ملے پس جو شخص عقیدہ میں مشغول اور صورتوں ہی میں مدعا ہے اور حقائق کا راستہ اس کو نہیں نکلا اس کے لئے صورت ہی شکل کی جائیں گی اور عارف لوگ جو عالم ہوں اور لذات حسی کے حقائق دیکھ رہے ہیں ان کے لئے عقل اور لذات کے ملائف کو ملے جائیں گے جو ان کے مراتب اور خواہشوں کے لائق ہوں کیونکہ بحیثیت کی تعریف یہی ہے کہ اس میں جس کا جو دل چاہے موجود ہے ہر ایک خواہش مختلف ہو گئی ہے عبادات اور لذات کا مختلف ہو جائید نہیں ہے اور اللہ تعالیٰ کی قدرت وسیع ہے اور قوت شری قوت ربانی کے قابات کے عطا کرنے سے قاصر ہے اور رحمت اس نے نیرت کے وسیلے سے عقل کو ای قدر سمجھا دیا ہے جس قدر کچھ عقل نہیں لب جو سمجھا اس کی حدود و مہذب ہے اور جو امور بخشش الہی کے لائق ہیں خود کچھ میں آسکیں نہ ان سب کا تر واد جب ہے اور ان کا انداز نہیں ہو سکتا مگر فی مقدمہ صدقہ ہذا ملک مقتدر محض پناہ شک میں ہو دیکھا ہو نہ کہ جس کا سب پر قبضہ ہے۔

فصل

اگر تو کہے کہ یلذتیں میں اور خیالی ہیں جن کا جنت میں حصہ ہے جس اور خیالی توں کے ساتھ ہی انداز میں نہیں کی اور یہ تو جسمانی قوتیں ہیں جنم میں علیحدہ ہوتی ہیں ایسا ہی

دلیل اس کے روئے یک قائم نہیں ہوئی مگر یہ محال ہوتا تو اس کے قائل کو یوں مت کہتا کہ وہ ہے اور
 کو بادلوں کی طرح کیونکہ اس معاملے کے تاکل ہونے سے اور کونسا جھوٹ جھوٹ ہے کہ جسے بعض اوقات قائل
 یہاں کہتا ہے کہ وہی ہے اس کا ذکر بطور تفسیر کیا ہے کیونکہ کتابِ انیس میں جو اس نے مسئلہ
 تاریخ کا بیان کیا ہے اس میں نفس کے تاریخ ابدان کا احتمال ثابت کیا ہے اور یہ بھی حشر اجساد
 و اجزاء کی دلیل ہے سو ہم یوں کہتے ہیں کہ تاریخ کے محال ہونے میں دلیل بیان کی ہے وہ دلیل
 حقیقی نہیں ہے کیونکہ اس سے تاریخ کے محال ہونے میں یہ بیان کیا ہے کہ اگر روح کا مادہ جسم کی
 طرف ہوتا تو اس کا جسم کی طرف لیا وہ ہوگا جو قبول کی استعداد رکھتا ہے اور جو قبول کی استعداد
 رکھتا ہے اسے قبول کی طرف سے روح کا انقباض اس کی طرف ہو گیا اس لئے کہ جسم مستعد ذات
 صورت کے قبول کرنے کا مستحق ہے اور اس کا مستحق ہونا روح کے نقصان کو چاہتا ہے اور نفس
 مفارق بھی اس کے ساتھ متعلق ہوا تب ایک بدن کے لئے وہ نفس ہوئے اور یہ محال ہے اور اس
 دلیل مذکورہ کو حشر اجساد کے مضمون ہونے میں استعمال کر سکتے ہیں یہ دلیل ضعیف ہے کیونکہ ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ جسم کی استعداد میں مختلف ہوں ایک جسم میں ایسی استعداد ہو جو نفس مفارقہ
 کے مناسب ہو جو قبول ہو جو تھیں یہاں تک کہ وہ جسم اس نفس کے ہی تدبیر کے ساتھ متعلق ہو اور
 نئے نفس کے فیضان کا محتاج نہ ہو کیونکہ مثلاً اگر ایک حالت میں درجوں یعنی پچھونوں میں وہ
 نفع قبول نفس کے مستعد ہوں تو واجب الصدور بھی جنابِ الہی سے ان کی طرف دونوں کا فیضان
 ہوگا اور ان دونوں نطفوں میں سے ہر ایک ایک نفس کے ساتھ قائم ہوگا اور اس کا نقص ہونا
 اس میں نفس کے ملول ہونے کی جہت سے نہیں ہے اس لئے کہ نفس کا جسم میں عوارض کی طرح
 طور ہی نہیں ہوتا بلکہ وہی مستعد جسموں میں سے ایک جسم کا ایک نفس کے ساتھ متعلق ہوتا ہے
 متا جہت کے سبب سے ہے جو ان کے باطن کو صاف کی جہت سے ہے ایسا ہی دوسرے جسم کا
 دوسرے نفس کے ساتھ متعلق ہو تا نہیں چیکر وہ نفس مناسب ہیں میں یہ اختلاص ہو سکتا ہے تو نفس
 مفارق میں جو دل سے خارج ہوتا ہو نئے نفس میں کیونکہ نہیں ہو سکتا جو جب ایک جسم متعلق کو نفس
 مفارق کے ساتھ زیادہ متا جہت ہوگی تو وہ جسم واجب الصدور یعنی خدا تعالیٰ سے نئے نفس کے
 فیضان کا محتاج نہیں ہوگا جب یہ محتاج نہ ہوا تو اس پر نئے نفس کا فیضان بھی نہیں ہوگا اس کام
 کے لئے زیادہ تحریر ہے جس میں عرض نہیں کرتا کیونکہ تصور اس بات کا بیان کر رہا ہے کہ جو
 نفس حشر اجساد کا انکار کرتا ہے اس کے لئے کون دلیل نہیں جب اس کے لئے کوئی دلیل نہیں
 ہوئی تو موت کے بعد قیامت میں ہر ایک حالت میں ہر ایک کا ہر ایک کا کیا اگر کوئی یہ کہے

کہ ہم میت کو دیکھتے ہیں اس کو نہ کچھ حس ہوں ہے نہ حرکت ہم کہتے ہیں کہ مکتہ دیکھو بھی ہم ایسا ہی دیکھتے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ لامک ایسی موجودتی جو کے ساتھ قائم ہو ورنہ جو غیر ممکن ہوئے کے قریب ہو اور میت کے دیکھنے والا اس کو نہ دیکھے اس میت میں حرکت کے دیکھنے جانے کا کچھ اظہار نہیں۔

فصل

حدیث شریف میں جو آیا ہے کہ ظالم کی نیکیوں مظلوم کے دفتر میں منتقل ہوتی اور مظلوم کی برائیوں ظالم کے دفتر میں بعض دھمکتے جو محض جوہر نبوت کے قمر اور بدعت کو کہیں سمجھتا وہ اس کو ظالم چاہتا ہے اور کثرت سے کہ نیکیاں اور برائیاں اعمال اور حرکات میں اور اعمال حرکات نہ گنہ چکے اور دوسرے محض پھر معدوم کا انتقال کیونکر ہو گا بلکہ اسرا اعلان اور حرکات بالی محسوس ہیں تو وہ جو اس میں پھر جو اس کا انتقال ہے جو کا ہم کہتے ہیں کہ ظلم کے سبب نیکیوں اور برائیوں کا محض جو نا ظلم رہے کے وقت دنیا میں ہی ہوتا ہے لیکن اس کا انکشاف قیامت کو ہو گا جس میں پیغمبر اور دوسرے کے دفتر میں اور دوسرے کی بدعملیوں کو اپنے دفتر میں دیکھے گا جس کا یہ اندھا خیال غرما رہا ہے نعمن المصلک للیوم للہ الواحد القہار آخرت میں اس طرح کے ہوئے کی خبر دی ہو لاکہ دنیا میں بھی تو ایسے ہی دیکھا گیا آفرسہ میں خود نہیں دیکھا گیا سب حقیقت کو اس کا انکشاف قیامت میں ہی ہو گا اور جس چیز کو مان نہیں جاسکے وہ چیز اس کے لئے موجود نہیں ہوتی اگرچہ وہ چیز واقع میں موجود ہو جب اس کو جان لینا ہے تو اس وقت اس کے لئے موجود ہو جاتی ہے جس کو یہ اس کے حق میں موجود ہوئی اور اس حالت میں اس کے لئے ہونے کا اعتقاد کرتا ہے چنانچہ تجدد وجود کا حکم کرتا ہے جس کو شخص کہتا ہے کہ معدوم کس طرح لے ظالمی سے نہایت بدکردار فریب و ریب اس کے ایک حدیث بیان کی ہے اس میں دفتر کا ذکر نہیں سمجھوں حدیث بخاری کا یہ ہے کہ اگر ظالم کے اعمال صالح ہو گئے بعد و ظلم نے اس کے عمل بیکر مظلوم کے لیے جائیں گے اور اگر ظالم صالح نہ ہوئے مظلوم کے اعمال سے اٹھا کر ظالم پر بد دیکھے جائیں گے اس میں اعمال صالح یا گناہوں کے دیئے جاتے سے انہی ظالموں کے قتل مجازی مرد سناں جسم کی اس حدیث میں بعض اہل حدیث کا قول تھا تو فی الامر و درود و امری قاتل کے ساتھ حدیث کرتا اس قسم کے خیالی کو کاش کچھ شخص جہالت سے متنبی شاہد بنی طور یہ

خود نفسانی کا بار بار کرتا ہے اس سے کہ کاثر وقت اور سیاہ ہو جاتا ہے اور صاحب کی جنت سے حواس کے اس میں اثر نور کا تھا اور وہ چاہے پس گویا کہ اس کی طاقت ہی چھٹی گئی اور مظلوم تکلیف پاتا ہے اور خواہش غمناں اس کی دور ہو جاتی ہے اس سب سے اس کا دل اور دھن ہو جاتا ہے اور اس کی رمل کی جوتوں کو غمناں غمناں کے بارے سے حاصل بھی دور ہو جاتی ہے اس کا گویا کہ نور نظام کے دل سے مظلوم کے دل کی طرف منتقل ہوا اور یہی نے مظلوم کے دل سے غم کے دل کی طرف انتقال کیا غمناں اور بدویں کے انتقال سے یہی مراد ہے کہ یہ جاتا ہے یہ انتقال حقیقی نہیں بلکہ اس کا حاصل یہ غمناں کا غم کے دل سے دور باطل ہو گیا اور مقصود کے دل میں ایک نئی بار کی پیدا ہو گئی۔ انتقال حقیقی نہیں کہ کہتے ہیں کہ لفظ نقل بھی اس سے پر بھی جو رچھڑا اور استعدائے جلا چاہے جیسا کہ کہا جاتا ہے انتقال السطیل میں موضوع الی موضوع یعنی سایہ نے ایک جگہ سے دوسری جگہ کی طرف انتقال کر لیا ہے بھی بولا جاتا ہے انتقال السور الشمس والعصر آج میں لارض الی العائط ومن العائط الی الارض یعنی آفتاب اور چرخ کی روشنی زمین سے اور دوسری طرف اور زمین کی طرف منتقل ہوئی اور (مثلاً) جب حرمت مرم گزشتہ میں زمین پر غالب ہوتی ہے تو زمین بولتا ہے اور من العبر وده الی باطنہا اور اس م نقل ہی کو کہتے ہیں اور جیسا کہ بتے ہیں سعت ولا یست القصص والعلاحة میں فلاں یعنی تھا اور خلافت کی ولایت سے طے سے ہی طرف منتقل ہوتا اس سب قسوں کا نقل ہی کہتے ہیں ہی نقل حقیقی تو یہ ہے کہ جو چیز نقل کافی میں حاصل ہوتی ہے یہی جہت ہی چیز جو جو کہ دل سے نکلتی ہے اگر وہ چیز کے ہم مثل ہو اور جہت وہ ہے تو اس قسم کو جو نقل نقل کہتے ہیں نقل خلافت سے بھی اس قسم کی مراد ہے اور نقل خلافت میں نقلی عبارت ہے کہ خلافت سے کہلئے قوم مراد ہے جیسا کہ جب سے کہلئے سبب مراد ہوتا ہے وہ ایک ایسا دل سے مراد لطیف قلب من روح ہے کہ یہ صفت صوری کی ہو سکتی، گناہ کے کرے سے قلب لطیف روشن ایسا کہ ہوتا کہ یہ قلب ہوتا ہے اور عرف فل شرع میں حقیقہ قلب اس کہتے ہیں اس کا نقل قلب جہانی سے کہ کو اختیار خلافت کے قلب تھا جاتا ہے ایسا ہے جیسا کہ قوت جہل کا تعلق جہل ظاہری سے حق کو تو علم شریعت یعنی علم تکذبات شرعیہ علم طریق میں حرمت مطاعاں سب علم حقیقت میں ولایت و کشفات ادراج حاصل ہے وہ قلب نقلی کی معینت اور نقلی درمگرہ سے اس کے ساتھ ساتھ ہوئے کو خوب پہچانتے ہیں، حقیقی مراد ہی ملے ہوئے۔

کیا حاجت تھی جس نے موت کے بعد دوسوں مقبول ﷺ کے جسم مبارک کی مثال کو دیکھا اور روح کو نہ دیکھا اس نے تو نبی علیہ السلام کو نہ دیکھا بلکہ جسم کو دیکھا جو نبی علیہ السلام کی حرکت دینے کے ساتھ متحرک تھا کیونکہ وہ روح سے مراد ہے نہ کہ پڑھیں اور گوشت سے ہیں کیونکہ جسم کی مثال دیکھنے سے رسول مقبول ﷺ کے دیکھنے والا ہوا بلکہ حق تو یہی ہے کہ وہ رسول مقبول ﷺ کے روح مقدس کی مثال ہے جو کئی نبوت ہے اور وہ اس نے شکل دیکھی ہے وہ حقیقت میں روح کی مثال ہے وہ حضرت نبی علیہ السلام کی روح کو اس کا جوہر ہے جسم کس سے اور کہہ جاوے کہ حضرت علیہ السلام کے اس قول کے کیا معنی ہوئے جو حضرت ﷺ فرماتے ہیں ہاں اسی ہی المنعم فی قلندر اسی نواس کا جو بے ہے کہ حضرت ﷺ کی اس حدیث سے یہ مراد ہے کہ جو اس نے دیکھا مثال ہے کہ حضرت جن کے لئے اور دیکھو لے میں واسطہ ہوگی جس اب جیسا کہ جوہر بہت معنی روح متحد حضرت کی جو بعد مفارقت حضرت کے ماقی ہے اور شکل اور صورت سے پاک ہے لیکن مثال مطاق لہ کے واسطہ سے امت کو واسطہ ہے نہ بندہ کے درمیان غیر کے فیضان اور جیسا کہ حق کے لئے پیدا کرے وہ واسطہ پیدا کرنا تو موجود ہے اس کے لفظان کا کس طرح انکار ہو اگر کہا ہو کہ اس جاری اطلاق کا رسول مقبول ﷺ سے جو میں نودانہ ہو گیا ہے اللہ تعالیٰ کے حق میں تو وہی اطلاقات جائز ہیں جن کا ان پر ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے اطلاق کا بھی اذن ہوا ہوگی ہے مثال رسول اللہ ﷺ ایک ربی ہی احصیٰ صمد وہ یہ قول حضرت کان اخبار میں سے ہے خزانہ تعان کے لئے مقامات صورت میں وارد ہیں قولہ خلق اللہ آدم علی صمد وہ اور اسی طرح اس سے صورت امت کی مراد نہیں ہے کیونکہ ذات کے لئے تو صورت ہی نہیں مگر باخبر اس شکل کے جو مثال کے ساتھ ہے جیسا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام جب بھی کی صورت اور دیگر صورتوں میں ظاہر ہوئے ہیں تک کہ رسول مقبول ﷺ نے حضرت جبرائیل کو کئی بار دیکھا حالانکہ صورت حقیقی میں دو دفعہ ہی دیکھا اور جبرائیل کا یہودیہ بھی کی صورت میں مثال ہو گا اس اخبار سے یہیں ہے کہ حاجت نہیں

اشرا مطابق کے کہنے میں شرا کا ذہن بھی غیر مطابق سے حرمان ہوتا کیونکہ مثال کا ذہن شرا میں نبی علیہ السلام کی مثال نہیں ہیں اس مثال کو دیکھنے پر جتنے کہ وہ مرتب نہیں ہوتی۔

یا ان اذن ہوا ہی صمد میں ہے جو میں کوئی فرق نہ ہو علیہ السلام میں ربی ہی المنعم ﷺ ہی ہے حضرت جبرائیل علیہ السلام کے وہ بھی کی صورت میں منسلک ہو کر آنے کی حدیث بخاری و مسلم نے بیان کی ہے ہر حدیث اسناد صحیحہ۔

فرمایا کہ وہ دھوا اسلام سے اور جس طرح شریف اور بہت مثالی ہیں جس کا کچھ ٹکڑا نہیں رہا۔
 وہ دھوا اسلام میں کچھ مماثلت نہیں اور نہ جس اور قرآن شریف میں نہیں ہیں۔ وہ میاں
 مرہوت ہے اور وہ ہے جسے جس بھی دہی کے ساتھ توحید انیاوی کے لئے چنگ مارا جاتا ہے
 اور قرآن شریف کے ساتھ نہایت تہمت کے لئے اور وہ دھند ہے جس سے ظاہری دھانی
 چھوڑا اسلام وہ خدا ہے جس سے حیاتِ باطنی سے بہت کم مشابہت میں مشابہت بلکہ چروں
 کے لئے تو کوئی مثال ایسی نہیں اللہ تعالیٰ کی بھی کوئی شکل نہیں لیکن اس کے لئے مثال ہیں جو
 بسبب مناسبات عطیہ کے اللہ تعالیٰ کی صفات سے ضروری ہیں کہ جس وقت ہم مرید کو
 کچھ بھی گئے کہ اللہ تعالیٰ چروں کو کس طرح یہ اکرتا ہے اور کس طرح ان کا چنا ہے وہ کس
 طرز پر اس کی تدبیر کرتا ہے اور کس طرح کلام کرنا ہے اور کس طرح کلام خدا کا نام دہی ہے وہ
 سب کی مثال انسان کے ساتھ ہی یہاں کریں گے اگر انسان اپنے نفس میں ان صفات کو
 سمجھتا تو اللہ تعالیٰ کے حق میں بھی ان کی مثال اس کی سمجھ میں نہ آئی مثلاً اللہ تعالیٰ کے حق میں
 حق چہادر شکل باطل اگر پہلے سے کہ اس شخص سے تو اللہ تعالیٰ کا دیدار خوب میں ثابت نہیں
 ہوتا بلکہ وہ مقبول ہو گا بھی خواب میں نہ یہ چاہنا ملتا ہے کیونکہ جو دیکھا گیا ہے وہ
 مثال ہے اس کا تین برس میں رسول اللہ کے قول میں وہ کسی قسمی السعدہ فقیر کسی
 میں آپ طرح کا کلام ہو معنی اس کے یہ نہیں ہے کہ جس سے میری مثال ہو دیکھا گیا ہے اس نے بھی
 کو دیکھا اور جو اس نے مثال سے سنا گویا اس نے مجھ سے سنا ہم کہتے ہیں کہ جو شخص سنا ہے
 رابع اللہ فی ظہار اس کی بھی مراد ہوتی ہے وہ یہ مراد نہیں ہوتی کہ اس نے اللہ تعالیٰ کی ذات
 کو دیکھا جبکہ اس پر حقائق ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور نبی اللہ کی ذات نہیں دیکھی جاتی
 اور ان مثالوں کا دیکھا جاتا ہے کہ جس کو سونے و چاندی تعالیٰ کی ذات اور نبی اللہ کی ذات
 اعتقاد کرتا ہے اب اس کا اظہار کہہ کر ہو سکے چاہیو کہ خواہ اس میں کلام جو ہے جس شخص نے
 اس مثال کو خود نہ دیکھا ہو اس کو اس شخص سے خبر سنا ہی پہنچی ہوگی جس سے اس مثال کو
 دیکھا ہے اور مثال مستند نہ کی تو یہی ہوتی ہے کہ وہ بھی بھونکی ہوئی ہوگی مثلاً وہ تو اللہ تعالیٰ سے رکھتے
 دے اور نبی علیہ السلام کے مابین جس امور سے معلوم کرے کے لئے داخلہ دیا ہے اور
 اللہ تعالیٰ سے روایت ان میں حضرت محمد کے خواہ میں وہ کہو دیکھیں کہ حدیث بیان کی ہے مگر
 اس میں عبیر اور حدیث کی ہم سے سمجھ ہی نہیں اور وہ میں بھی چاہی میں بہت ہے کہ وہ حدیث کی حالت
 کا بڑی چہادر علم نے حیاتِ طوبی

استکار اور تھکاپ نہ ہوا بلکہ جتنی اپنی صحت اور حقیقت پر ہی رہنا کر چہ ہی عیال اسلام لاویہ
 کلہی کی صورت میں ظاہر ہوئے سبھی یہ اللہ تعالیٰ کے حق میں بتائی نہیں جوادہ بداری میں جو وہ
 خواب میں باطل حق صورت کا حائر ہوتا جبر کی جہت سے ثابت ہو اور رستہ سے بھی باری تعالیٰ پر
 صورت کا اطلاق ثابت ہوتا ہے اس میں بہت سے ادب اور آثار حقوق ہیں اگر کتبہ و آثار
 صلف سے اس کا بولنا ثابت نہ ہوتا تب بھی سمجھ سکتے ہیں کہ جو اللہ تعالیٰ کے حق میں صادق
 ہوئے سنے والے کے نزدیک خط کا وہم نہ لے بلکہ خود اور صحیح اس کا، وہی تعالیٰ پر بولنا جائز ہے
 اور دیکھ رہی ہے کہ سب کثرت استعاروں کے نزدیک وہ بات کا وہم
 نہیں پڑتا مگر اس شخص عرض کیا ہوا ہے جو اس کے نزدیک اس قول سے حق کے خلاف وہم
 پڑے تو اس کے ساتھ یہ قول بولنا لائق ہی نہیں بلکہ اس کے لیے اس کی تمہیری مانے گی
 جیسے کہ ہم کو جائز نہیں ہے کہ ہم یوں کہ ہم اللہ تعالیٰ کو دوست دیکھتے ہیں اور اس کو ماننا ہے
 ہیں جو کہ میں اصطلاحات سے کئی لوگوں کو خیالات فاسدہ سمجھ میں آئے ہیں اور اکثر لوگ ان
 اصطلاحات سے مدعی معنی سمجھتے ہیں جو ہم نے ذکر کیے ہیں اور ان کو کچھ خیالات فاسدہ میں برتاؤ
 اصطلاحات میں ہی طلب سے حل کی رعایت کی جائے گی جوں میں ہم۔ وہاں بغیر مشافہہ و قصہ
 کے بولنا ہے تو ہے وہاں ہمہ ہوا ہاں تفصیل اور شفع ضروری ہے بلکہ اس پر شائق
 نام۔ تو کیا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات میں دیکھی جاتی ہے جو ہمیں جاتی ہے اس کی مثال ہے
 اور اس بات میں اختلاف نہیں کہ بولنا خطا ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات پر چارے سے نہیں
 اب جو شخص ممکن کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حق میں مثال کا ہونا محال ہے سو یہ مانا اس کا
 خطا ہے بلکہ ہم اللہ تعالیٰ اور اس کی صفات کے لئے مثال چاہتے ہیں اور اس کی
 ذات و مثال سے پاک اور متحرک جانتے ہیں نہ کہ شرف سے فصل جبکہ روح کی حقیقت
 سے واقف ہو گیا تو ثواب و عذاب بھی چاہی سکتا ہے روح جب بدن سے جدا ہو چالی
 ہے اور حوت وہیہ بھی بدن سے چلی جاتی ہے اور بدن کے جزئیات میں سے وہ چلے
 روح کے ساتھ نہیں رہتی اور یہ سمجھ کو معلوم ہو چکا ہے تو اس روح کا بغیر بدن کے کسی ممکن
 ہے ہر شخص کو اپنے سرے اور دنیا سے جانے کا حکم دیتا ہے وہ یہ جو نہا ہے کہ خود ہے
 اور اپنے حق بدن و بدن ہوا جس طرح کہ زندگی میں چاہا تھا قبر میں وہ اپنے اعمال ایک
 دہلیک کر رہا ہے گا ہر ایک کے لئے عمل کے قاطع سے قرآن تو بارغ ہے یہ گناہا بصدق
 حدیث ہوئی کہ اللہ تعالیٰ صمد من رب من للجبہ او حفرۃ من حفر

القدر اگر وہ ایک بخت ہے تو مزارعِ باغی و بیک حالت بھی ایسے باغوں میں جن کے نیچے سے
سوریں نکلی ہو، اور ایسے سرسبز چمنوں میں جس میں غلات و جودیں ہیں اور پائیزہ پانی کے
پیاکے وغیرہ موجود ہیں جس طرح وہ اعتقاد رکھتا تھا ہے وہ پاتا ہے کئی ثواب قبر ہے اور اگر نہیں
تو ان تکالیف میں جو عذاب کے طور سے اس کو پہنچتی رہتی ہیں جن کے خیر مخرصادقہ سے وہی ہے
مہتاب ہے اسی کو عذاب قبر کہتے ہیں، قبر کی حقیقت اسی حالت و صورت کا نام ہے جس میں ثواب
ہے و عذاب اور پھر زندقہ ہوتا ہے نہت میں جس کو دوسری پیدائش سے قصیر کرتے ہیں جس کا اس
صورت سے نکل پڑتا ہے جیسا کہ پیدائش کے نکل پڑنے سے تو روحانی قل نعمہ اندھی
شیئاً خداؤں مرۃ و جو بکل حدوں عظمہ تو روحانی اندھی جسے سکھ مو
الشجر الا حصیر و قد اُتیم منه ذو قنوں اس پیدائش کی روشنی و دلیل
چٹل ہے و اللہ اعلم بالصواب و اللہ اعلم بالحق و الصواب و اللہ اعلم
بہیہ محمد و آلہ و اصحابہ جمعیہ

میر جنت ہے جس کے جھوٹے گمراہوں سے کٹ کر رہا ہے ایک نئے گمراہوں سے
جکڑ کر رہا ہے ایک نئے گمراہوں سے کٹ کر رہا ہے ایک نئے گمراہوں سے
واقعہ ہے۔
جو بھی سر پہنار سے آگ نکلا جس سے تم بچتے ہو۔

میزان عمل

حجتہ ملاسلام امام غزالیؒ کی

تصنیف

مترجمہ

ملک نصر اللہ خان صاحب عزیزلی کے ایڈیٹر اخبار مدینہ
بجنور سابق اسٹنٹ ایڈیٹر رسالہ صوفی

دیباچہ

سعادت کی تلاش و جستجو میں ہر زمانہ کے لوگ سرگرداں رہے ہیں اور یہ وہ چیز ہے جو علم اور عمل کے حیر و سیلاب نہیں ہو سکتی اس کی حقیقت اور انکار معلوم کرے گئے گئے تھائے خلف و خلف نے اپنی تمام تر توجہ صرف ترویج سے اس نے صراحت کی ہوا کہ ہم علم پر عمل میں غیر کرنے اور بچانے کے سے پسے ہوئے مقررہ کریں اور کہے اور کھوئے کی شناخت کے لئے ایک کسوں میں کریں چنانچہ ہم نے مناسب سمجھا کہ اس بارے میں کامل طور و غرض سے کام لے کر بتائیں کہ سعادت کے حصول میں کون سی نگاہیں اور نکات اس سے کام لینا حاکم ہے اور اس کے لئے علم، عمل کا انتخاب، ترویج ہے

اس سے ہر انداز و ہر نئے کا طریقہ میں کریں اور بتائیں کہ میں سعادت کیا ہے اور اس کا راز کیا ہے اس قدر حد تک کی توضیح کے لئے ہم دھاک دیر چون پیش کریں گے کھنڈ تفسیر و تفسیر بد نظریہ ہو گا بدست ہے کہ اس طرح کر رہے ہیں جو چاہئے لیکن کیا کریں اس کے صبر پا رہے ہیں۔ ظاہر ہم کو ششائیں کریں گے کہ علم کے اصول و قواعد میں کی حد وہ سے تجاوز نہ کریں، دھندہ

اسکول

تیری رحمت سے انکی پائیں یہ رنگ نگوں

بھول نہ تھیں سے پے ہیں اس کے دامن کے غزال

فصل

سعادت کی طلب میں سہل نگاری حماقت ہے

سعادت اخروی سے اناری مر دے دو جہاں جو غیر مانی ہے۔ وہ شرب کشا اس میں
 اور غم۔ یہ وہ مسرت جس غم کی تلخی مٹھنا نہ کرے اور اسکی عزت مری جودلت سے آشوب
 ہو۔ وہ بے فکری وہ تنہا جس میں اعتدال کو کبھی دخل نہ ہو اور وہ کمال جسے دایا نہ دوسا بھلی
 ہر وہ چیز جس کی منت کی سائگی ہے۔ وہ شے جس کے لئے دس تڑپ سکتا ہے حاصل اور موجود
 ہو یا نہ ہو یہ چیزیں بجا نا آؤ کیلئے ہوں اور ماننے کی تیز لکڑیاں کا رشتہ منقطع نہ کر سکتے ہر مری
 کرو کہ قراہیہ ہر جہ سے لٹی پڑی ہے پھر ایک پندہ سے جو ہر سال کے بعد ایک وقت اس میں
 سے چک لیتا ہے ہوتے ہیں جھو کہ ایک دور وہ رنج ختم ہو جائے گا لیکن سعادت اخروی کا وہ رنج
 ہے پایا ہے جو کبھی منت نہیں سکتا اس قسم کی فحش عظمیٰ کی وجہ سے جو خیر و شر دانے کی ہم کو کوئی
 ضرورت نہیں۔

جب کہ ہم دور مرہ دیکھتے ہیں کہ تمام عقل مند اور سمجھ والوگ اس سے مرہ جہاں ترہ
 دنیا بچہ دس کے حصول کے لئے ہزاروں قسم کے مصائب و تکالیف خوشی سے برداشت کر دیتے
 ہیں اور دنیا کی مصیبتیں تیاگ دیتے ہیں روئے و مصائب بڑے پیشاں ہوں تا فرقت ہو جاتی ہیں اور اپنا
 کی لذتیں لاکھ بے حساب ہوں۔ فرخترہ بانی ہیں ہمارے نزدیک تو جھگڑا ہی نہیں ہے سب سے
 آسودہ کی بھٹی اور ہر ترسب کیلئے سوچو وہ لارادنی شے کو چھوڑنا آسان ہو۔ چنانچہ جو لوگ مصعب
 اور تھامنی کا روہ سے فطرت رکھتے ہیں وہ اس روئے حصول کے خوب کارند ہیں۔ علم و فن کی
 تلاش میں لوگ غریب و غریب و فقر و فاقہ۔ دولت ہو یا فقر و فاقہ ہم وہ سب مصائب خدہ یہ پشالی سے
 برداشت کر دیتے ہیں ہر اس کے قلب اور سکون خاطر کی ویرانہ صرف یہ بات ہوتی ہے کہ
 نہ نہ مستحق میں وہ کو ہر گز ہر گز جا بجا جو نہ حال کی تمام تکالیف و شدائد کا بہترین
 محسوس اور موجودہ رنج و دلائل کا بہترین اجر ہوگا۔ دین میں ایک شخص بھی ایسا نہیں جو در و دلائل کا
 طالب نہ ہو اور اسے نہ دیا جائے کہ تمہیں ایک۔ وہ کے بعد اسیر اعظم دیدی جائیگی شر خدہ تم کمر

سے سونا خرچ کرو اور ایک سال تک انتظار کرو وہ اس پر عمل نہ کرے مگر کوئی شخص اس قسم کی آئندہ
 شخصوں کی عید میں تھوڑی سی بھوک برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں ہو اسے کوئی شخص غلط
 تصور نہیں کر سکتا درشاد کی قسم کے شخص کا جو بھی حقہ کا حکم رکھتا ہے۔ حالانکہ دیا نافی ہے
 موت گھات میں اور سونا آخرت میں کام نہیں دیتا اور ممکن ہے کہ وہ بیٹے کے اندر یا بعد جان
 جان آفریں کے پیرہ کر دے فوراً مرنے کے شخص اس چیز کی طمع میں پیدا نفع مال اور خرچ کرے کے
 لیے تیار ہے اور ہر طرح کی مصیبت اٹھانے کے لئے آمادہ۔ پھر حکم و لوگ اس عمر کا پانچویں میں
 جس کی حد سو سال ہے اپنی خوشحالات نفسانی اور دنیاوی لذتوں کی حد بندی کرنے میں کیسے
 کوتاہی کر سکتے ہیں جبکہ اس عمل کا عوض بیش سردی اور آرام ہمارا اس کی سعادت میں ملے والا ہے

عرفی و اگر یہ مہر شدہ سو سال

حد سال سے تو اس پر تہمت مگر یقین

اور جو ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ سعادت کی شہ پر دغا خیز ہونے سے گریز کرتے ہیں تو
 اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ انہیں قربت پر پورا یقین ہی نہیں دیتے۔ عقل و نفس کا بھی تقاضا ہے کہ
 سعادت کے حصول کے لئے کمر بستہ ہو جانا چاہئے چہ جائے کہ وہ لوگ اس کا انکار کریں جو عقل
 کامل سے ہمہ دہ ہے۔

فصل

قیامت کے متعلق عدم یقین بھی حماقت ہے

دہریہ نے بے گرتی موت کے منطلق پر جان میں رہتا ہی کرنا سمجھتا ہو تو اس سے کہو :
 کیونکہ اگر غفلت و خود غرضی خالص نہ ہو تو سعادت کے رستوں سے بے پرواہی بھی : جو
 محنت کے پاب میں لوگوں کے یہ مرد ہیں ۔

اول دو گروہ جن کا عقائد ہے کہ مشر و فخر و رجسٹ و دور و جہانہ کی طرح تیر مس
طرح شریعتوں نے ہمیں بتایا ہے اور ان میں سب سے زیادہ صوبہ الماس و ریحی قرآن ہے
ان کے نزدیک ہمیں اور عیسویوں سے تم ہی طرح پر ہوگی جیسے دنیا میں سائرت کھانا پینا ہوگا
چھوٹا پھنٹا اور دیکھنا ہے۔ اور ان کو اعتراف ہے کہ ان لذتوں پر مستزاد اور منعم ہستی کی لذت
وسرور ہوگی۔ لیکن ان لذتوں کی کیفیت اور منفعت جہل بیاں سے باہر ہے یہ وحب شاد اور
بروہن ہوئی ہے جو کسی آنکھ سے دیکھی نہیں اور کان سے سنی نہیں اور نہ ہی کسی شہر کے اہل میں
اس کا قصوب ہا سکا ہے۔ یہ عجب مغفل ہے وہ لہذا بالکل رہے گا یہ ہم کو ملنی بدست کی
ماہل کی چہ بخت ہے اس گروہ میں تو ہم مسلمان اور یہ جو صارتی کا کٹر صمد ہوں

دوسرا فرق جس میں مسلمانوں کا خدا کا وہ بعد جو نہیں ہے، خدا غل ہے کہتا ہے
 "وَاللّٰهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ" جو، نہ تو قاب کے تصور میں ہیں تو کئی اس کا ملامت کرتی ہے اور
 حسیہ تو خارجی طور پر اس کی مدح دیتی ہے کہ مگر میں اس جیسے غیر مکرر ہوں، چہ چلی ضرور پہن
 کا جو ہو سکتا ہے لیکن حید کے حالات پر دوقی کیا اور اکل سے جانے ہیں اور یہ عید شریعت کے
 ان کا گون ہے کہ یہ بانس ملان دوسرے کے لئے ہوتی ہیں جو محسوسات کے ساتھ شتہ کہنے میں
 اور جس کے لی اس جانب بہت مائل ہیں وہ ان کا مذمت علیہ فی طرف حساب میں ہے کہ سب
 حال اگر آخرت کی کیفیت صرف اسی قدر اور کبھی کسی صلب میں جو ایسی نہ سب نفس وچہ یہ
 ہے کہ نہ ت بھی وہی چیز دیتی ہے حشر کے ذوق سے نساہ کو اہل جہاں کھانے، پکھنے کے
 ذریعہ متاثر ہو چکا ہو۔

تاریخی اساتذہ خصوصاً شاکر سید صاحب ہیں لہذا ایک ناقصی ثمرے جو حادی اثر ہو

مذہبِ حوائی سے پیدا ہوتا ہے جب بغیر حارسی سورہ خود سے تاثرات حاصل ہو سکتے ہیں جیسے
صامت وہ میں ہزار کی سو جو کی میں اثرات کے حصول کے تحقق قبولی کتبہ و شہر کو خواہش۔
نہ

سراطلحہ یہ لوگ خیال اور حقیقت کے طریق سے لذت و حیر کے انکار کی طرف
مکثے ہیں اور خیال کے تشکیل و اثرات حسی کے دھجی ماحول ہو سکتے ہیں موت پرانہ اور
زمانہ میں جدائی و فراق کے دور میں عقل اور تمام حواس کا ازالہ ہے جب ایک غی
زمانہ جسم سے علیحدہ ہو جاتا ہے تو دور دورا، بلکہ ٹیس ہو جاتی ہے پھر صرف آرام و لذت باقی رہتی
میں یہ حسی نہیں بلکہ برکت میں اس میں اس عالم میں طبعی مدت عقلی کی جانب مائل ہے اس میں
سے رہو آسمان عقلیہ۔ معبود بھی ہو ہے کہ حصول معاش میں نہ رہے۔ بے غرضی کو ناپسند
رہے مگر سہولت و سہولت رکھتا ہے مہاشرت اور خواہش نفسان کو پورا کرنے کے
وقت اسے پروردگار کی محبوب سے اور گزشتہ سن کو تمام اور معرب کی اسے تکلیف دینے سے
چاہے ہم نہ مار دیکھا ہے کہ خطرناک مینے اگلے روایت دور تک شہر کے شوق میں کہلاتا چہ
حوالہ دیتے ہیں کہ کبھی کبھی کی لذت عقلی کھانے کی لذت حسی پر غالب آ جاتی ہے۔ عقلی
سے علم کی نسبت مثال یہ بھی ہے کہ میدان جنگ میں۔ اوقات کو آدلی دشمنوں کے حریف
پہنچا ہے وہ بلکہ ہو جاتا ہے اس حرمت کے پیچھے کئی خیال کا مرکز ہے۔ لوگ اس کی
شجاعت و جو غمزدگی کی تعریف کریں گے اور یہی خیال سے نکلے گا جو ہر مدیہ سے بھلائی ہے
ان کو یہ بھی عقیدہ ہے کہ ان کے سبب سے اس مدت کے مقابلہ میں جو دولت و ثروت میں ہو سکتی کوئی
مدت نہیں رکھیں مگر ان کی نسبت ان کے ساتھ وہی ہو جو ٹیس بلند پر ضام کی خوشحالی اس
کے اکتے سے و محبوب کے ایثار و مصالح یا اسے سے بلکہ اس سے بھی دور کی کوئی بہت
اس کا گمان ہے کہ جب عوام کے پیشانی سے یہ باتیں بلند تر ہیں تو مثال کے طور پر ان کے
سائے ٹیس مدت کا یاں کی جاچا ہے جن سے وہاں میں جیسے ایک لڑکا ہو اور اسے فصل و لغت
اور اوقات کے عہد سے پر فخر کرنے کے لئے تعلیم دی جائے جو کہ وہ اس عہد کی دور
اور اس دور کی حیثیت سے آفاقی طور پر ان کی کیفیت میں جاساں گئے اسے ان چیزوں
کی تعریف۔ چارے سے جس نے مدت سے دور واقف ہے مثلاً گینہ جس کے ساتھ دو گیلہ سے یا
پہ۔ جہ و زام سے حاصل کہ آخر حقیقت کے اعتبار سے۔ بھلائی کے تو کہاں گینہ اور چاہے
میں اور کہاں حکومت و دور موت کی لذت نہیں چوہہ اس کا فہم اعلیٰ شے کے اور ان کے کا ص

رہتا ہے اس لئے اس کے سامنے انی بات کی مثال پیش کی جاتی ہے اور وہ اپنی استعداد کے مطابق بذریعہ ترقی کرتا جاتا ہے اگر لداات آخرت کو صرف ای کے مطابق ہی مان لیا جائے تو طلب و جستجو میں کوئی اعلیٰ مناسب نہیں بلکہ جو وہ چاہے وہ کرنا چاہئے صوفیہ اور سنی اسی طرف گئے ہیں ہول سے آخر تک یہاں تک کہ مشائخ صوفیہ نے تصریح کر دی ہے اور حریہ تشریح کی تمجاش نہیں رکھی اور وہ کہہ اٹھے ہیں کہ جو شخص طلب جست کے لئے یا خوف اور رخ سے ہلکے کی عبادت کرتا ہے وہ لٹیہ ہے حقیقت یہ ہے کہ ہند کی طرف قصد کرنے والوں کا قصود اب چیز دلی سے بہت بالا تر ہے جو شخص مشائخ سے ملے گا ان کے عقائد کے بارے میں اس سے گفتگو کرے گا اور ان کی مصنفات کا بخور مطالعہ کرے گا اسے معلوم ہو جائے گا کہ ان کا یہ عقائد ان کے احوال کے عین مطابق ہے۔

فرق چہارم: علامہ اور جہاد مطلق کا کردہ ہے جو اپنے نام کے سچے بھی نہیں جانتے ان کا خیال یہ ہے کہ موت عدم نفس کا نام ہے اور طاعت و محبت کی جزاء اور انہیں اسان مرنے کے بعد اسی طرح نیست و نابود ہو جاتا ہے جس طرح ولادت سے قبل تھا حقیقت یہ ہے کہ ان لوگوں کو فرق نہیں تھا مطلق ہے کیونکہ کردہ کا مفہوم اجرام سے ہے اور یہ بدہب کسی جماعت کا نہیں کرتی کسی مشہور صاحب نظر سے مصوب ہے آیت یہ ان عقل کے دشمنوں کا مسلک ہے جن پر خواہشات نفسانی کا یو غالب اور ان کا شیطان اس پر مستوفی ہو چکا ہے وہ اپنی خواہشات کا قلع قمع کرنے پر قادر نہیں ان کی خور پندی اور خود رانی انہیں اجازت نہیں دیتی کہ وہ مقاصد خواہشات میں اپنے مجر کا اعتراف کریں چنانچہ اپنے قصور فہم کے باعث وہ عذر پیش کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہی بات واجب اور حق ہے اپنی بات کی طرح رکھنے کے لئے وہ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتے ہیں اور باطل کی پیرہنی میں نمودار جاتے ہیں اجرام ہوائی غفائی یہ قوتوں کو سب سے زیادہ باطل عقیدوں کی تصدیق میں غلبت کرواتی ہے بعض مدت اس عقیدہ باطل کو بعض مشہور دینی علما مثلاً امیر مقلاتوں یا کسی اور غلام کی جانب منسوب کرتے ہیں یہ ایک فریب ہے جو یہ لوگ کرتے ہیں سامع سے کہتے ہیں میں انہما کی معرفت ان کے ہم کو کہاں پہنچ سکتی ہے انہما سے ایک عرصہ اور ان باقوں کی فہم میں صرف کر دیا ہے قریب اور سادہ لوح سامع اس تلکوس کو نہیں سمجھ سکتا اور ان کی باں میں ہمارا جتا ہے غلاموں سے کوئی حوالہ طلب نہیں مانتا جس سے معلوم ہو کہ واقعی ان لوگوں کا یہ مذہب تھا حکم لگا کر اسے لوں کی اصلاح دینی ملے جس سے کچھ لوگوں کا قصد ہوتا ہے تو اس وقت تک ان کی فہم میں نہیں آتا سب تک

کامیابی کا خیال اس کے لئے صدمہ نہ بنی رہتا ہے۔

آخر تم تیسری حالت میں ہو اور اس کی صحت کا ظن غائب ہو، انبیاء و اولیاء اور پیغمبر و علماء کی چٹائی کا کچھ خیال دل میں باقی رہو بھی تمہاری عقل یہی کہے گی کہ طریقی میں رہو تو یہ پر گاہ خراب ہو نا اور خطرہ کہ صورتِ حالات سے اجتناب کرنا ہی بہتر ہے مثلاً عرض کرو کہ تمہیں کسی بادشاہ کا قرب حاصل سے دو دربار سے رو پکھاس تمہیں کس سبب توجہ ہو جائے جس سے تم اس کے خاص مصاحبوں اور درباریان و دربار میں سے ہو سکو مثلاً کوئی نیک خدمت جس سے حصہ تمہارا ظن غائب ہو کر اس کے سراپا میں رہو۔ بادشاہ سلامت خوش ہو کر تمہیں خلعت و دیار عطا فرمائینگے ساتھ ہی ظن غائب کے خلاف یہ احتمال بھی ہو کہ تمہاری دولت جس کے بے وفائی سے عزت و سرزد ہو جائے جس سے وہ غضب آ کر تمہیں عذابِ شافی میں مبتلا کر دے مہربانی و کرم اور سوائی کا موجب ہو اور تمہیں تمام عمر کے لئے مصیبت میں ڈال دے تو تمہاری مصائب بڑے ہی مشورہ و چکی عمر کی خطرے میں کہہ دے یہ پرہیز کرو کہ اگر تم اس خدمت کے سر انجام دینے میں کامیاب ہو گئے تو اس کا اجر کچھ نہ ہے جو غلام و سہارا و رتھ نہ دے گا، اگر ناکام رہے تو بلا شہاد کا عذاب بہت بڑا ہے جو بہت بڑی زحمت و سہارا و رتھ نہ چھوڑے گا نہیں اس کے لئے کامیابی کا ثمر و ناکامی کی سرکھار بیک ہو سکتا۔

یہی وجہ ہے کہ اگر تمہارے سامنے نفس کھانے کا ایک طشت دکھایا اور چند لوگ یا ایک شخص کہہ دے کہ یہ ہر گز سے حالانکہ اس کا حال ہیڑل کا سا بھی نہ ہو جو مجازات کے درجہ سے اپنے قتل کی تائید کی قدرت بھی رکھتے ہیں پھر تم اس کے کذب کے متعلق ظن غائب بھی رکھتے ہو جس طرح تم تیسری صورت کے بیمار سے تمام اچھا و کچھ کوب کا ظن غائب رکھتے ہو تو تم سے چاہی بھینے کی کوشش کرو گے اور بھجھو گے کہ کھانا چالیسے میں لذت ہے اور زبان کا بخار و ظن سرور ہر آلودہ و ناوہاکت میں کوئی شبہ نہیں چنانچہ اس لحاظ سے بھی عقل یہی کہتی ہے کہ اگر تم دانشمند ہو تو خطرے سے اجتناب ہی کرو چنانچہ کہتے ہیں حضرت علیؑ سے ایک شخص نے آ کر محفل شروع کیا اور امرا و خدات میں شک و شبہ کا اظہار کیا حضرت علیؑ نے فرمایا یہاں بحث و جدال کے کوئی ضرورت ہی نہیں مگر تو صورتِ حالات دی ہوئی جیسا تمہارا خیال ہے تو ہم سب خلاصی پا جائیں گے لیکن اگر بہت ہی بھلی جو ہم کہتے ہیں تو تم تو مارے جاؤ گے اور ہم

نجات پا جائیں گے آخرت میں کے مدعو رہا قول سے یہ توجہ کار صریح نظر آتی ہوگی کہ
امیر المؤمنین و امرا حرب میں کوئی شک و شبہ نہ ہوگا بلکہ یہ تو کتب تسمیہ سے بظاہر کی حد
بہل کے معانی جو اسوۂ حرب کو کمال کے رہو سمجھنے سے قاصر ہے جس طرز اسد مال کو ہم
نے سمجھا۔ کیا ہے؟ کہ جو لوگ لحد کی طاعت میں کوتاہی کرتے ہیں وہ پٹیل پرستی کی بددلی
کے میں لوگوں کے لئے موعظہ قرآنیہ میں غور کرنا آسان ہو جائے

یہ بات قطعی طور پر واضح ہوئی کہ کوئی نظم و شان معیشتاً بچے مطلوب و مستحسن کے
واسع سے یقین مستقر پر ترجیح دینی چاہیے و جب یہ ہے کہ کسی چیز کا امتثال ہوتا ہے تو چاہیے کہ
حمر کے عام اور اجداد و ماں لوگوں کے حصہ و پروردگار و روحانیت اخروی کے کمال اور اس
کے دوام کے واسطے جس حشر و قفس کا اعتقاد ہے اسے قبول کرنا اور بدی حود پر جہاں لوگوں پر
کے عیش و آرام سے وہ حصص آخرت کے بدلے میں چھوڑتے ہوئے ہایت حقیر ہے۔

دراگہ کہ تم یہ بھی سمجھو کہ میں یہ بھی تم پر تجھے گروہ نے معتقدات کو صحیح تسلیم کر کے ہوتا
ہم تمہاری خدائی بہانہ و تصور فہم کہہ نظر کرنا کہ اس طرح سے خطاب کریں گے کہ الہیہ کہ
آخرت کے انکار کے لئے قہر و پستی کوئی جنتی و ضروری دلیل نہیں کو غلط ثابت نہ کرنا
بلکہ کسی کو کہہ جو نے تمہیں کوئی ایسی شہادت اور ثبوت پیش نہ کیا ہے جس کو مایہ اولیاء و علماء و
علماء نقل و نقل معلوم کرنے سے قاصر ہے جسے اس قدر ہو کہ باوجود اپنی کثرت و جدا
و بحث معلومات بدی نظر ہو کہ کثرت ہجرات کے ایک بات کو نہ سمجھ سکے اور اس کے حقیقہ خدائی
میں چھپ گئے تو اسی بات کا ثبوت ہے کہ تم اس میں مبالغہ کرنا کہ سبک پر کلاموں و اراکین کی
معلومات پر سے لے کر ہر ایک ہے کہ تم غلطی کو اپنی بات سے منسوب کرنا کہ تم سے ہو کہ
ممکن ہے کہ اس لوگوں سے بھی غلطی ہو سکتی ہو اور تم سے بھی غلطی ہو سکتی ہو کہ اس بات میں
ہو کہ تم بھڑا رہو کہ اسے اس قدر وسیع نہیں کیا کہ اس بات پر بھی قبول کرنا کہ لوگوں میں۔ قرآن
و ایک کے امتداد کا عقلی ہونا نہایت بات کو رد کرنا ہے کہ درج موت کے بعد باہر روئے خیر
باقی و باقی حیات کے لئے و اس بات کا نہیں ایسا حق نہیں ہو جسے ہم مطلبہ کر چکے ہو کہ ایک
قرآن و حرجی اور کوئی غلطی کی دلیل ہے اس لئے کہ دشمن عقل انہی اراکین میں کرنا
ہے کہ اس کا علاج تمدن کے پاس بھی نہیں آتا کہ اس لوگوں سے حقیقہ مدد کوئی نے لیا ہے
اور انسک کا لامعہ ہم میں ہم حصہ یہ ہو کہ ہمارے ہیں ملکات سے بھی گمراہ رہے۔

دوم یہ ایک عاصی اعراف کا ایک ترک کرتے ہیں لیکن نہ اپنی سورت کے منکر نہیں

جس سب ان کی سعادت کی فتح کی سزا کیا ہے۔ عزت و حرمت بلند اقبالی حکومت قدوسہ و اقصیٰ و روح و جلال عم و آثار سے سلامت رہنا اور ہمیشہ حق و اقام سے زندگی بسر کرنا اور امور بھی علم و عمل کے بغیر اس کو پھیر نہیں سکتے عمر کے بارے میں سب لوگ جانتے ہیں کہ اس کی عزت و دروہم ہے کیونکہ اس کو اسے کوئی شخص معزوں کر سکا ہے اور یہی باطل جیسے دنیا کی حکومت اور ریاست سے کوئی افسر معزوں و حقوق ہو سکتا ہے۔

یہ بھی عقلی مدد ہے کہ علم و علم اور اشکاف عیب میں جو وہ کو مشکل مسائل کے حل کرنے میں خصوصاً جب وہ اس ذہن و آسمان سے حکومت اور الہیات سے متعلق ہوں اور احادیث کثیرہ اور لفظ و مراد حاصل ہوتا ہے جس کو وہ لوگ سمجھنے سے قاصر ہیں جنہیں مشکل حل کرنے کا بھی موقعہ میسر نہیں و پھر یہ عقلی مدد ہے کہ اس کی انتہا نہیں تیرہ معصومات کی کوئی حد نہیں اور نہ ہی کے حصول میں کوئی رک ٹوک ہے کیونکہ جو اس دور میں علم کی کثرت ہوتی جاتی ہے اس وقتوں معلوم ہے بھی نہ وہ بدقی حافی ہیں بلکہ جس نہ لم حاصل کیا اور اس کی واسطہ کو طالب ہوتو کثرت شکار سے وہ علم سے دنیا وہ پس پڑا ہوا ہے کیونکہ دنیا ہی تو ہے جو حجت سے نکل جوتی ہے وہ علم تو کثرت طلب سے کوئی یاد و وسیع ہوتا ہے پھر یہ وجود و حجت دنیا کمال ترین لذت میں سے بے نیاز شخص کے لئے جو اس سے باہر ہی سے وہ دنیا دور مانگی ہو جاتی ہے جب عام پر اس کا اہتمام کرے والہ اند اور اس کے فرشتے ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ عالم خدا سے علم کا ہے اس لئے فرد کہتے ہو کہ وہ سلسلہ و اہل ان ملک ہمیشہ معزوں تو وہ سے نہ سوا ہی ہوں میں ستارہ جے ہیں اور اس کو بھی اشتیاق ہوتا ہے کہ اس کی عزت و حرمت حاصل کی ہو۔

عقل سے ہمارے مراد صرف یہ ہے کہ خواہشات نفسانی اور دستہ سر پرٹو یا جائے و سوار غضب کو ضبط معرکہ کی کام دی جائے کہ نفسانی صفات کو توڑا جائے تاکہ نفس و عقل کے خارج ہو جائے اس کے قابو سے بگڑا ہو۔ اور اپنی حاجات کے برائے شراحت و بیروہ دھیا کر کے عقل کی مدد ہے یا بیروہ دھیا

اچھا ہے دل کے پاس ہے پاس عقل

پس کوئی شخص اپنی محنت کو مطلوب کر لے وہ عقلی طور پر آلا ہے بلکہ اشارہ سے ایک عابد و راہب و دیکھنے کی یاد خدا سے کہ ہا میری مخلقت مہربانی حکومت سے عظمت تر پادشاہ نے پوچھا کیسے بلند نے جواب دیا اس سے کہ جس سے تم مدد سے میرا اعلام ہے مراد یہ ہے کہ پادشاہ اپنے نفس کا نظام ہے اور یہ کی خواہشات نفسانی مقیورہ طلب ہو چکی

جس خواہشات نفسانی کا بندہ جو ان پر قاب نہیں آ سکتا اور ان کی گردن تو انہیں سکتا، طبیعی طور پر کمزور دل اور عظامی پسند ہوتا ہے، داخلی ریغ و غم میں مبتلا اور حواسِ اتر مصیبت میں مگرا رہتا ہے، اگر ایک روز اپنی مراد ملی سے شاد کام ہو جائے تو کئی روز مایوسی و افسوس سے ہم کنار رہتا ہے اس کے علاوہ اپنی آرزوؤں کو پورا کرنے کے لئے اسے ہر طرحوں قسم کے خطرات و سو طرح کے مصائب اور لاکھوں مشقتوں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے اور روزِ بد و ان کی نکامی کا طوق اس کی گردن پر چڑھ چکا ہوتا ہے۔ اس لئے خواہشات کی حد بندی کی سبب ریغ و غم کی حد بندی ہے اور ان کو سامنے کی صرف یہی صورت ہے کہ ریاضت کا ہارے کو کام میں لایا جائے اور یہی عمل کے سستی ہیں یا تو جب عام ہمارے عمل کی حالت ختم ہو گئی ہے بجز اس بات کو وہ شخص بھی تسلیم کرتا ہے جو سعادت کو صرف دنیا میں ہی سمجھ رہا ہے۔ (دیکھو کہ یہ) کے نہیں رہتی اور اس کی لذتیں اس کی مصیبتوں سے بھی زیادہ ہیں، امتیازِ ثبوت میں فرق ہے اور معقولہ میں نظر دیکھ کر کرنے سے محروم کرنے والا نفس ہمارا خالق دنیا میں بھی اور بد بخت سے اور تینوں طرفوں کے نزدیک واقعہ خیرت میں بھی بے نصیب ہے ہاں یہی لوگوں کی ایک عقلِ ضامت جن کی ہستی کسی شاعرِ فطرت کی ہمت اور نہ ہی عقلِ مدد میں ان کو سامنا پاسکتی ہے۔

جس ظاہر ہو گیا کہ "خیرت کی لغتیں حاصل کرنے کے لئے عملِ عمل میں کوشش و مستعدی کرنا عملِ رواں کے لحاظ سے ضروری ہے اور جو شخص اس میں کوتاہی کرتا ہے وہ چاہل ہے اگر تم چاہو کہ اس لوگوں کا کیا حال ہوگا، جو اس میں کوتاہی کرتے ہیں لیکن "خیرت" بھی ابدی رکھتے ہیں تو تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اس کا باعث یہ ہے کہ وہ نہ کورہ بلا اور نہ خود و فکر سے کام نہیں لیتے، جس عظمت میں کی زندگی پر مستولی ہے لوگ اس وقت تک اس خوابِ فرگوش سے بیدار نہیں ہوتے جب تک خواہشاتِ حواس اور بے در پندہ کمریں کو ریب دینے دیکھتے ہیں اس کی بیداری اور تہیہ کے لئے ایک پاکیزہ سیرت و اعتدال کی ضرورت ہے افسوس کہ موجود زمانے میں اس قسم کے لوگ عطا ہو چکے ہیں اور اگر خدا و ہمارے ہر کوئی بھی کوئی بقیہ لوگ اس کی جانب متوجہ نہیں ہوتے اور گرفتارِ لغات کر رہے ہیں اور کچھ احساس اور حسنِ عزم نہ ملے مستعمل میں طاعت میں یکسو ہونے کے معلق ہوں گے، ہمارے میں بڑا ہوتا ہے وہ لوگوں پر ہجوم کر کے قلی ہے اور حبیہ و تہذیب کی جو روح ان میں پیدا ہوئی تھی، رائل ہو جاتا ہے خلعتِ خود فراموشی کا پروہوت آتا ہے۔ اور عقل مند انسان پھر اپنی نامطلوبہ حرکات کا مرتکب ہو کر لگتا ہے جس سے اسے منع کیا گیا تھا اور وہ مایوس ہو کر اور خطرناک رستہ پر گامزن رہتا ہے حتیٰ کہ

ہاں قدرت اس کی روح و جسم میں جدائی ڈال دیتی ہے یہ تمام ہوا پرستیاں یہ جملہ شہادت کی جگہ دیاں اور یہ سب بدعلیاں اسے موت کی دشمنی سے بچا نہیں سکتیں اس وقت حسرت و امراری کے ساتھ کوئی چارہ کار سے نظر نہیں آتا لہذا ہمیں اس غفلت و بدستی سے اپنی پناہ میں رکھے کیونکہ یہی تمام تفاوت و بدگلی کی بنیاد و ماسل الاصول ہے۔

فصل

شاہراہ سعادت یعنی علم اور عمل

اگر تم کہو کہ یہ تو ہم پر واضح ہو گیا کہ شاہراہ سعادت پر قدم حریفی عقل مندی کی دلیل ہے اور اس میں سستی اور تاہل سے کام لیا جہالت کا ثبوت لیکن جو شخص اس راستہ سے واقف ہی نہیں وہ کیسے اس پر چل سکتا ہے۔ اور ہم کس طرح معلوم کریں کہ علم اور عمل ہی وہ شاہراہ ہے تاکہ ہم اس پر توجہ صرف کریں تو اس کے معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں۔

اول یہ کہ ہر انسان اپنے مناسب ہے یعنی ہم اس راستہ پر مطلق ہو جائے جس پر ہول تمن فرستے متفق ہوتے ہیں، ان کا اصرار ہی بات پر ہے کہ فزونیات صرف علم اور عمل سے ہی حاصل ہوتی ہے وہ اس امر میں متفق ہیں کہ علم عمل سے شرف ہے بلکہ گویا علم کا تختہ ہے عمل ہم کو اپنے پیوں کو لیکر مال پروا ہوتا ہے یہاں تک کہ اسے اس کے مقام پر پہنچا دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا **يُصَدِّقُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ وَالْعَمَلُ الصَّالِحَ يَرْفَعُهُ** کلمات طیبہ اسی کی طرف صعود کرتے ہیں بلکہ عمل صالح ان کو بلند کرتا ہے، پاکیزہ اعمال بڑے نظر کے وقت علم کی جانب رجوع کرتے ہیں۔ تو یہی صعود ہے اور یہی صعود پر پہنچنا ہے بلکہ ایک مقام ہے جو علم کو اٹھاتا ہے اور لیکر چلا ہے علم کی بلندی کے بارے میں یہ ایک حسیہ ہے۔ فرقہ بول جمہور پر مشتمل ہے اور مفہم اول بھی یہی ہے کہ ہر شرع پر متمسک ہے اس کا مذہب و مسلک علم و عمل کے ذریعہ نجات ہونے کے متعلق بالکل صاف اور عیاں ہے اور اس کا مکمل بیان احادیث و روایات میں نہیں آ سکتا۔ صوفیا اور عقائد بھی جو اللہ عزوجل سے آخرت پر ایمان رکھتے ہیں مگر چاہیں گی کہ یہیت کے بارے میں مختلف اراکے ہیں اس امر میں متفق بنایاں ہیں کہ سعادت کا نام علم اور عبادت میں مضمر ہے باوجود اسکے کہ لوگوں کا علم اور عمل کی تحصیل کا انتظام کیا

اور پھر اس قوتِ واسے کے وقت کرنا سرا زمانت ہے۔

فرض کر دو کہ ایک شخص کسی مرض میں مبتلا ہے۔ اطباء کی کتابیں اور ان سے امی ای۔ وہ حساب طلب کے اختلاف سے اس امر پر متفق ہیں کہ اس مریض کے والد کے سے میرات معیہ ہیں جو ائمہ مریدیں اس میں کوتاہ کرنا سے قیاسی عقل میں تور ہے بلکہ ایک حالت میں تو سے میرات میرات سے کام لیا چو سے وہ اس عطف اوقات مریدین کو مرید سے رہے کہ بعد اس امر کا ملاحظہ کیا جاتا ہے کہ اس بات کے حصول توفیق نہ رہے قہر صبر کے لئے ممکن بلکہ مرض کی حقیقت اور میرات سے مرض کے رول کے لئے مناسب سونے کی وجہ سے وہ مرید کر نے کے لئے چن چکا ہے بے حد بصیرت حاصل ہوئی ہے۔ اگرچہ غور فکر سے مستقل طور پر کام لیں بے قیاس و قہر نے عیش کو جس سے نکل کر صاحب بصیرت ہوئے قیاس و چوٹی پہنچا۔ عطف صوفیاء اور ان کے عارف و متبعین عرقوں کا بھی وصول ہے

وہ کہتے ہیں کہ یہ باکل ممکن ہے کہ ایک شخص وہی مقام و بصیرت اور تحقیق سے ذریعہ حاصل کر لے اس کی صورت بھی ہے کہ تم موت کی حقیقت کو پہچان لو۔ اس پاس سے وہی بعض اوقات کو کو موت کو فنا کرنا متحمل آتی ہے۔ سے بعد وہیں کرلی

اس کے بعد یاد رکھو کہ اس پر ایک بڑی معلومات اس کی لئے ہے۔ میرات صوفیوں میں چہ کامیابی حاصل کر لینے میں غم ہے۔ وہ اس سے لئے کمال حاصل یہ سے کہ وہ ان عقیدہ کی حقیقت کا کتب کر سے جن پر اس کی ہستی کا دار بدار ہے ان سے وہ جانتا ہے اور محسوسات خارج کرے۔ یہ پانچوں جن میں اس کے ساتھ حیرتوں بھی مشورہ ہیں۔ سوم۔ وہ ان رات شبیت سے اس کمال حاصل کے سے محنت آئندہ ہے وہ عارفی طور پر اس کے لئے مستعد، شہادت ہے یہ اور دوسرے کو اس میں اس کا شوق و مصروف ہونا چاہئے اس کا حال کے حاصل کرے سے ماننے ہے جب انسان اس پر کام آجائے شہوت کو توڑ دے اس کو بے دست پا کر دے۔ تھل کو اس کی ملنا سے باہر ہے۔ اور اس کی حلقہ گوشتی سے تر اور اس وقت انسان عکسات البصوت و لفظ و شمع و رنگ سے غور و فکر سے کام لیتا شروع کرتا ہے بلکہ پہنے ٹپس اور اس کے حلقہ کی سات و ظہر عیش کا لفظ کرتا ہے۔ مگر وہ وقت ہے جب انسان اپنے سال حاصل کی منزل مقصود کو پایتا ہے وہاں سے وہ ایک بہت دور مسرت اندر ہوتا ہے کہ وہ عبادت سے معنی لے لیں کہ ان میں کہ ان میں کہ وہ روح پر اس میں کویا سے خواہش سے لئے ممکن ہے۔ اگرچہ وہ وہاں سے کانت تو کوئی غم ہے۔ وہ نہ کوئی غم نہیں ہے۔ بلکہ اس ایسا میں میں اس لذت سے روتی

آج نہیں ہو سکتے اس کی مثال جو ہے۔ سب ایک ٹھکانے کی قوت و اُکھٹانے پر چلے جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ کہنا بھی کہ جس کی لذت سے واقف نہ ہو سکیں اگر یہ لذت اس کی حس و فکر و کماؤ سے تو دور، کمانے کی لذت سے چوری طرح لطف اندوز ہو گئے۔ اس کا سب سے سوت کی مثال جس را اکتے عمر آئے کی ہی ہے چنانچہ میرے بعض مراد و ملحق تصور کو سنا کر فرما رہے تھے سالک لی اللہ دست کو اس را بامشاد دیکھتے ہے اور فردوس الہی کے میں "توہید" میں اس کے ہر وہ دیکھی ہے شرطیکہ وہ اس تہ کو حاصل کر سکے اس کے حصول کا طریقہ یہ ہے کہ عارف و عارفی سے بیکسر علیہ کی اختیار کی جائے اور اس واسطے میں فکر و نظر پر پوری ہمت صرف کی جائے حتیٰ کہ باہر، سب اس کے روشن راہ پر رہتے ہیں۔ کاشف کرے گئے اور یہ بھی نہیں ہے کہ روح کو ان تمام کثرتوں سے صرف کر لیا جائے اس مقام بلکہ پر پہنچنے کا یہ دوسرا مسودہ دست ہے اور عمل اس کے لئے کثرت و مصلحت ہے جس کی وہ گردنے جس کا عارفی ہے کہ علم و عمل کی سعادت کے ساتھ مصلحت کو مصلحت حاصل ہے چنانچہ یہ دوسرا طریقہ ہے۔ بعض کی مشورہ تک پہنچنے کا جو کچھ انھوں نے کہا وہ پختہ ہے اور ان کے نزدیک عرفان جو ہر شخص اور ریاضت کے ذریعہ حاصل ہو سکتا ہے جیسے کہ اللہ نے فرمایا اللہ یس جابست و اذینہ لیسید یسہد سبطاً جو لوگ وہ دن وہاں ہی کاشش کریں گے ہم اس کو پنے راہ دکھائیں گے اس لئے تم پر، وہ ہے کہ تم جنہو میں جاؤ اور کھسوں کو ستمیں کہ بعض اوقات حقیقت حال کا اظہار تم پر لگتا واثبات کے ذریعہ سے ہو گا تمہارے لئے یہی کافی ہے کہ کم عمل سے مشورہ کرو جس پر تینوں فرقوں کا اتفاق ہے کیونکہ تیرا ہی عرض سوال سے بحث و جدال نہیں کیا۔ نتیجہ کا ہر طرف ہے اس میں اس کی مانند کہ حسب تمام اوصاف کے طیب اس کے سر میں کے بارے میں متفق امرائے ہو جائیں تو بغیر محض کرنے کے شفا کی طلب میں معروف ہو جاتا ہے۔

فصل

تزکیہ نفس کا اجمالی بیان

اگر تم سوچو کہ یہ ہمیں معلوم ہو کر یہ علم و عمل میں مشغول ہو جاؤ جب ہے لیکن علم ہے شمار ہیں اور یہی حال اعمال کا ہے کہ وہ نوع کو خدا کے ملاحظہ سے کثیر مختلف ہیں مثلاً صرف اسی لئے جان لینے کافی نہیں کہ مبروات یا ماری کو نافع ہیں جب تک مبروات کی نوع ان کی خدا

اس کے استقامت و طاقت دوسری دواؤں کے ساتھ ملا کر یہ حفرِ قیاس پر استعمال کرنے کا طریق
 دھیرہ دھیرہ جو اس پر ضروری طور پر تفصیل کے تحت میں معلوم ہوں۔ لہذا اہمیت ضروری ہے
 کہ قسم اور کیفیت میں کی جائے اور ساتھ ہی اس کے استقامت کا طریقہ اور کیفیت بھی بتائی جائے
 اس مصلحت کا مجمل جو اسباب یہ کہ ان مسائل کے لحاظ سے لوگ دواؤں پر مستقیم ہیں۔
 نوں وہ لوگ جو تھکد پر قائم ہیں وہ بحث و نظر کی مشقت کو ادا کرنے سے مستغنی ہیں
 بلکہ وہ اپنے نام و نامیہ کے قدم قدم چلنے کو ہی موجب سعادت و امانیت سمجھتے ہیں۔

دام وہ لوگ جو تقلید کا ممنون ہونا پسند نہیں کرتے وہ دہریہ کی طرح طیب کے
 فرمودہ کو جسم کرنے سے انکار کرتے ہیں بلکہ ان کو اس امر کا شوق ہوتا ہے کہ وہ علم کا درجہ
 حاصل کرے یہ منزل بہت دور کی ہے اس کے لئے نوح علیہ السلام کی عمر چاہیے اس منزل کو
 پانچے کی سعادت صدیلہ کی ایک کوئی ہے اور وہ بھی شلوار و ٹیڈر پر لیکن ہم چاہتے ہیں
 کہ ہمیں تھکد اور بیوی کی دولت سے نکل کر شاہراہِ بصیرت پر گامزن ہوں گے کے سفرِ حق پر ہوں
 اگر توفیق الہی تمہاری مدد کرے اور تمہیں حاصل کرنے کا وسیعہ تمہارے دل میں پیدا ہو
 جائے تو تم کو پادہ نفس کے ذریعہ پناہ ملے گی اور کوئی بڑا کسے۔ ہمارے کھرم پنی آواز کو نہیں پائے جیسے جب
 کسے اپنے نفس کی فو توں اور مامیوں کی معرفت کا حق حاصل نہ کر لو کہ جس شخص سے
 واقف نہیں وہ اس کے ساتھ تعلقات کیسے قائم کر سکتا ہے پادہ نفس ہے جس سے اس کا
 تخریب ہوتا ہے اور انہیں علاج کا تمام حاصل کر لیتا ہے چنانچہ قرآن کا رشتہ ہے عقد و طلاق
 میں دکھا ہوا قد حجاب میں دسا ہوا اس نے علاج پائی جس نے اسے پائیزہ بنایا اور وہ
 نائب و مامر ہوا جس نے اسے دے رکھا۔ جو شخص کیڑے کی صورت سے آشنا نہیں وہ اس کی
 میل کے دور کرنے کا تصور کیسے کر سکتا ہے چونکہ نفس کی پہچان ہی اصل موصول ہے اس لئے
 نشوونما نے اس کے معاملہ کو شخص و اگر اور کے طور پر عظمت حاصل کر لی وہ اس کو اپنی دولت
 پاک کے ساتھ بہت بخش چنانچہ پناہ یا اسی حلقہ بخشو اے من طیب خانہ سویدہ
 و نفعحت فیہ من روحی اس آیت میں اس امر کی جانب اشارہ ہے کہ انسان کا
 جسم آنکھوں سے ادا کا حاصل کرتا ہے اور نفس عقل اور بصیرت سے نڈھال ہے اور تعالیٰ
 نے اس کے جسد کوئی کی بہت دلی اور اس کی دوس کو اپنا ذات سے خداوند کی زبان میں روح
 اعلیٰ ہے جسے ہم نے نفس کا نام دیا ہے اور یہ اس لئے کہ وہ اب بصیرت کو معلوم ہے اور اس میں
 لمبہ میں سے اور پست و جہاں ہوشی سے اور فطرت اور ذہن درست تر ہے اسی لئے خدا تعالیٰ

فرمایا وہ مملوئوں تک عس الروح قل الروح من امر ربی تم سے روح کی
 بابت پوچھتے ہیں کہ وہ روح میرے رب کے حکم سے ہے کہتے ہیں کہ سبقت نسبتاً ساری میں بھی
 کھاتا ہے بنی آدم اپنے نفس کو بچھا لیا تو اپنے رب کو پہچان لو گے۔ رسول اللہ ﷺ بھی ارشاد
 ہے اعرافکم نفعاً منہ فکم جبرہ تم میں سے جو شخص اپنے نفس سے زیادہ واقف ہے وہ
 ہے رب سے بھی زیادہ واقف ہے اور ولا تکتوموا انما للذین حسروا للہ فاذا نساہم
 انفسہم فرما کر اس بات کو واضح کیا کہ دونوں ایک دوسرے سے ذمہ اخذ نہ کا اطلاق کرتے
 ہیں ایک کو بھول جاؤ دوسرے کو بھول جانے کے مرادف ہے۔ اسی لئے فرمایا سحر یہیم
 اہل انفاقی الا فاق وہی انفسہم اور وہی انفسکم اہل انبصرون یہاں
 ظاہری جسم کو دیکھنے کی جانب توجہ دلائے مقصود نہیں کیونکہ یہ تو پہلے کو بھی تفرقا مانے کے چہ جائیکہ
 فساد کو تفریق کہتے تھے پس اپنے نفس کے حالات سے بجا واقف ہو گا وہ دوسری خدائی اشیاء سے
 مدد پاوٹی ہے نیز ہو گا کہ غزوہ جمل کے بعد اس پر خاص افاضی رحمت اور عنایت ہے کہ اس نے
 انسان کے وجود میں باوجود اس قدر مستحکم الجڑ سونے کے، نئے نکاحات جمع کر دیئے ہیں اور
 اوصاف و افعال کے لحاظ سے انسان کل کائنات کے کائنات کا حریف ہو رہا ہے گویا تصنیف
 عالم کی یہ ایک بھی تصنیف ہے اور یہ اس لئے ہے کہ انسان میں غور و فکر کر کے اقدار و عمل کے علم کی
 طرف مواصلت حاصل کرے۔

نفس کے حلقہ جملہ حالات کا میں استقصا تو کروں لیکن ادریش ہے کہ متعلق بہت
 طویل ہو جائے گی لیکن اگر تمہاری خوبصورتی ہے کہ ہم عمل طور پر ضرور کچھ بیان کریں جس سے
 تمہیں تفصیلی حالت معلوم کرنے کا اشتیاق پیدا ہو تو کان دھ کر سنو کہ نفس حیوانی کے دو وقتیں
 ہوتی ہیں۔ اول قوت محرکہ و قوت مدد کہ حرک کی پھر انہیں میں ہیں باہر و مباشرۃ حرکت
 مباشرۃ حرکت۔ وہ قوت ہے جو اعصاب و عضلات میں پیدا ہوتی ہے کہ کام یہ ہے کہ
 عضلات کو تکثیر نے ہموں اور ریشوں کو جن کا اعصاب سے اتصال ہے۔ مبر کی جانب کھینچے
 یا یہ کہ ان کو دھکیل دے اور نرم چھوڑ دے تاکہ اعصاب اور عین مبداء کے متقابل جانب کو ہو
 جائے یہ قوت باہر و محرکہ کے نام کی حیثیت رکھتی ہے۔

جب کبھی آئینہ خیال میں کسی ایسی شے کی صورت متعین ہوتی ہے جو مرغوب طبع ہے
 یا قابل غرت ہے تو جو قوت ترغیب و تخر کے جزبات پیدا کرتی ہے اس کا نام باہر ہے۔ اور وہ
 قوت مباشرۃ حرکت کو جنبش پر مبنی کرتی ہے اس قوت باہر کے دو شعبہ ہیں ایک کہ شہوانیہ کہتے

میں اور دوسرے کو معصوم ٹھہرا کر ان کی کوئی نافرمانی یا سبب عداوت کے لئے قریب ہو کر نہ
 کی دعوت دیتی تھی جس سے وہ وہاں پہنچنے کے لئے ضرورتاً میرزا حسن کی طرف سے ہوا۔ معصوم میرزا کو ان
 چھوٹے سے دھڑے اور میرزا علی علیہ السلام کے لئے کوئی تحریک نہیں دینی چاہی کہ وہ اپنی سستی سے
 میرزا حسن کی طرف سے نکلتے ہیں۔

بہار کی قوت کا اندازہ ان کے ہاتھوں میں نہ تھا۔ وہ نہ کہ غدارانہ اور نہ کہ باطلہ ظاہر
 ہوا۔ میرزا حسن کی قوت کی حقیقت کو نہیں سمجھتے تھے وہ غور و خوض نہیں کیا تھا کہ میرزا حسن
 کے ہاتھوں کی طرف سے میرزا حسن کی بہت سی طوئیں منتقل ہو چکی ہیں۔ میرزا حسن کی اہمیت بیان
 کر کے میرزا حسن سے پھر دوسرے ہیں۔ میرزا حسن کی اول مثال میرزا حسن کی اول مثال میرزا حسن کی
 چھوٹے کے ساتھ ہے۔ میرزا حسن کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی
 آغلیں ہیں۔ میرزا حسن کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی
 چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں
 میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں

اور میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ

میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ

چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں میرزا حسن کی چھوٹے کے ہاتھوں میں
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ
 میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ میرزا حسن کی قوت کا اندازہ

عام طور پر اس کا ذکر تو اسے وہ کہ جس کی ایجاد تاج ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ اس کو قوائے متحرکہ میں شمار کیا جائے کیونکہ اس کا ادراک حرکت کی نوع سے ہے یعنی مرکب حیالات و منتشر کرنا اور منتشر کرنا و جمع کرنا وہ کسی ایسی قوتی شے کے پیدا کرنے پر قادر نہیں جو خیال میں موجود ہو اس کا ذکر وہاں صرف تفصیل و ترتیب پر مادی ہے مذکورہ بالا قوتی حیوانوں و انسانوں میں مشترک طبع پر پائے جاتے ہیں صرف قوت منظرہ مستثنیٰ ہے اس کی بجائے حیوانات میں ایک قوت قریب قریب اس کے ہوتی ہے اس کو عقیدہ کہتے ہیں مگر وہ انسان کی قوت منظرہ کے برابر طاقت و رد و رد قوتی نہیں ہوتی۔

اب رہا نفس انسانی قوت نفس سے منقسم ہونے کے لحاظ سے اس کی قوتوں کی دو قسمیں ہیں قوت عالم اور قوت عالم ان میں سے ہر ایک کا نام عقل ہے لیکن اس میں مشترک کے طور پر یہ عقل عام و عقل صرف اس لیے کہتے ہیں کہ وہ عالم کی خاموشی سے اور نفس کے لئے مخصوص ہے قوت عالم نظریہ جس کا ہم ابھی ذکر کریں گے گفتنا کے مطابق وہ انفعال معیضہ جو جزئی ہیں اور لگہ ور ہستی کے ساتھ مختصاً ہر ہی کی طرف نفس کے بدن کو حرکت دینے کا یہ مبداء ہے چاہیے کہ قوائے حسیہ اس قوت عملیہ کے حوائے سب مقہور و مغلوب اور طامع خیراں وہاں اس طرح کہ یہ قوت ان سے اثر پذیر نہ ہو اور دوسری تمام قوتیں اس قوت کے فرمان و اشارہ سے مطیع بن سکیں و حرکت اختیار کریں کیونکہ اگر یہ قوت مغلوب ہو جائے تو قوتیں بدیہ میں خواہشات کی اطاعت و اختیار کی نہیں پیدا ہو جاتی ہیں جیسا کہ بدیہ قوتوں سے تغیر کرتے ہیں اور اگر یہ قوت دوسری قوتوں پر تسلط ہو جائے اور غلبہ پالے تو اس استقلال و غلبہ و اسطوق کا ضد و حسرت کہتے ہیں اور اس کو دو نسبتیں حاصل ہیں اس قوت کے استعمال کی ضرورت کے سنی یہ ہیں کہ دوسری تمام اس کی مطیع و ملقاہ وہاں اور یکساں صرف اس طاق قہیدہ سے فرض یہ ہے کہ نفس اس بات سے بالاتر ہے کہ وہ اس خواہش اس کا ادراک کر سکیں بہت عقل اس کو معلوم کر سکتی ہے یا اس کے آثار و افعال سے اس کے متعلق دلائل دے سکتی ہیں کو وہ نسبتیں حاصل ہیں اول نسبت اس پہلو کی طرف جو اس سے پیچھے ہے اور دوسری نسبت اس پہلو کی جانب جو اس کے اوپر ہے اور ہر پہلو کے اعتبار سے خدا نے اسے ایک قوت دے رکھی ہے جس سے اس پہلو کو اس اور نفس کے درمیان طلاق کا حکم قائم کیا ہے تاہم یہی قوت عملیہ ہے اور یہی وہ قوت ہے جو نیچے کے پہلو کا خیال رکھتی ہے یعنی بدن اور اس کی تدبیر و سیاست کا قوت عالم نظریہ جس کا ذکر اب ہو گا ایک ایسی قوت ہے جو اوپر کا پہلو کا استدلال رکھتی ہے تاکہ اس سے اثر پذیر ہو و استدلال کرے ان

مناجستہ سے جو انسان کے ہوش پر غلبہ ہے اسے میں تاکہ میں پر محاسن کی روش کریں کیونکہ محاسن
تہذیبیہ جو نبی سے کسی واسطہ کے ذریعہ عیاں ہو سکتے ہیں جیسے ارشاد خداوندی
میں مسلسل دستور لا کسی انسان سے کہ صرف وحی کے طور پر پیا پیا سے لے بیچے سے ماحول بھیج
کر عقل کا نمونہ ہے۔

تعلیم کو جو اسے ساتھ وہ تعلیق میں پسند میں کی جانب اور چاہے کہ تعلق سے مبرا
مستوفی ہو یا اثر قبولی کرنے والا ہو اور غرض اور شکوہات بدنیہ سے مستقل ہوئے وہ دوسرا
تعلق شریف و عالی جاہ سے چاہئے کہ یہ تعلیق جس جانب کے اثرات سے مبرا ہو جائے اور
میں تہذیب حاصل کر رہے ہو کیونکہ یہی نفس انسانی پر سبب سعادت کا رول ہوتا ہے یہ
نوبت نظریہ عام کا ہے جس کا کام ہے کہ عقل اور غرضوں سے پاک معانی کا حواس جرنی
اور محسوس بدنیہ میں افکار پیدا کرے اور عقلی فانی کا ذکر ہر پانی کتاب معیار تعلیم میں کر رہے ہیں۔

پھر یہ قوت ان علوم کی بہت سے جو اس میں حاصل ہونے میں نہیں مراد پر مستقیم
میں ہونی اس نسبت کی مبرا جو اپنے کو کتاب سے ہے کیونکہ بچے میں کتابت کی قوت نمونہ جو
سے لیکن نفس سے بعید ہے لیکن اس میں اس کے ساتھ قوت فکر کا بہرہ تہذیبیہ ہے کہ اس میں تمام
معقولات خواندہ اور ضروری میں حاصل ہے چاہیں جیسے ایک فکر کا جو جہد و کوشش سے حاصل
اس بلوغ کو پہنچے چاہے اس نے وہاں قلم اور حرف مرکب کے علاوہ مفردی بیجاں حاصل کر لی
ہے چاہے کہ اسے پکڑنے میں یہ اس حاصل نہ ہو اس میں کتاب کی قوت مطلقہ تو موجود ہے
لیکن اس سے بعید ہوگی۔

اس لیے سوچو کہ یہ قوت خوار و کسوت میں ملے طور پر حاصل کی جائے اور پھر یہ انسان
کے پاس جو خوار و کسوت کے معنی ہو سنا چنانچہ جب ملے ہے اس کی جانب رجوع کرنے اور جب روح
کے لئے قوتوں پر حتمی ہونے اس میں نفس کا اصل علوم کے بارے میں مبرکات و سعادت کا رہا ہے
جو کتابت سے عقل سے کس قوت قریب کے ساتھ اپنے ہی میں مستعد ہے اور مستعد کے طور
پر سے امتیاز کائنات حاصل ہے یہ اس کی روح کہ تہذیبیہ میں اس میں ہر نفسیہ روح میں جو
کثرت و قدرت معلومات اور شرف و کسوت معلومات اور ان کی تعلیم کے طریق کے لحاظ سے
تعلق ہیں یہ عرب و اہل علم اور اکتساب کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں یا تو تاریخ
اصول سے۔ یعنی اصول اس علم میں نہ سکھایا دیا وہ تہذیب کی مثال بتائے ہیں اور اس علم
کے قوت کے حسب سے ان کے منسوب بھی مساوات ہوتے ہیں اس میں مرقی کرنے کے

دارع میر کہ وہ بھی اور دھرم کے قائل نہیں سب سے بلند ترین درجہ مقام موت ہے جس پر تمام حق تعالیٰ یہاں کا اکثر حصہ مشکف ہوتا ہے بغیر کتاب اور تکلیف اللہ نے کے بلکہ کشف کے ذریعہ سے ہدایت گلیل وقت میں اور یہ وہ سعادت ہے کہ جب انسان اس کے دھما سے شاد کام ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ کا قرب اسے حاصل ہو جاتا ہے مکان اور مسافت کے طور پر نہیں بلکہ معنی اور حقیقت کے لحاظ سے اور کافر مان لکھ اس مقام کے بارے میں گنہگار کی باگ تمام لی جائے کیونکہ بعض لوگ یہاں اس حالت کو پہنچ جاتے ہیں کہ وہ قرب سے نرگز واپس امدادی کے ساتھ اتحاد کا دعویٰ کر لیتے ہیں چنانچہ بعض پکارا غلطے بھائی یا عظیم شامل دوسروں سے الگ تکی کا نعروں اور بعض نے اس مقام کو سکون سے تعبیر کیا اور بھاری نے لا موت و ۹ موت کے اتحاد سے یہاں تک کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کہنے لگے وہ خدا کا نصف ہیں واللہ خداوند حل و علوی ذات بلند من پر بخت ہو گئی کے قول سے بہت ارفع و اعلیٰ سے آخر میں خدا کی طرف پہنچنے کے منزل ہے حد و شمار ہیں مابک راہ سلوک میں جس منزل کو پا لیتا ہے اس سے وقف ہو جاتا ہے اور اسی طرح کو مشرق و مہاراج کو جن کوہ قطع کر چکا ہے پوری طرح پہچان لیتا ہے لیکن جو منزل اس کے سامنے ہے اس کی حقیقت کا حاطہ نہیں کر سکتا بلکہ طور و حمار کے کیا و ماہیات بالغیب کے چنانچہ حقیقت موت سے سوائے کسی کے اور کوئی شخص واقف نہیں ہوتا جس طرح جنم نہنے کے حل سے آشنا نہیں اور بچہ صاحب تیر لڑکے کی کیفیت اور ہی سرور و معلولیت سے جو اس پر کھل چکے ہیں نا واقف ہوتا ہے پھر صاحب تیر لڑکا صاحب عقل کے حامل اور ان علوم نظریہ سے جو اس نے حاصل کیے ہیں بے خبر ہوتا ہے اسی طرح صاحب عقل و شعور و لوگ ان حالات سے نا بلکہ محض ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ نے اپنے کمال لطف و خیر و انانی رحمت سے ان پر وارث کئے ہیں بقولہ تعالیٰ و ما یفتیح اللہ للعباس من رحمۃ و لا یسکک لہما اللہ فی رحمت کے دروازے جب کھول دے تو بند نہیں کر سکتا اگر اہم عنایات محض جو وہ اپنی سے مندرج ہوتے ہیں اس میں کسی کا اہوار نہیں لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ ان کا مستحق ہونے کے لئے تو کبیر نفس کے در پر استعداد حاصل کرنا ضروری ہے اور جس طرح ایک رنگدار صورت کا اس میں کوئی قصور نہیں مگر رنگ سے خود ہے تو اس کا کس نہیں چاہا اس کا باعث تو اسے کا کمرہ چرند و درختی ہے جب اس کو متکل کر لینے سے اس کی کمرہ و درخت اور درختی ہٹا دی ہو جاتی ہے درود و روشن ہو جاتا ہے اسی طرح جس میں یقین رکھا چاہیے کہ پر و تمہاری طرف سے ہے رحمت انہی کی طرف سے کوئی حجاب نہیں رہے

جلوہ غور و سوچ ہے سو ہی ہی ہیں

اس کے سرورِ عالم نے فرمایا اے ہر یکم میں ایمان دھر کم فصاحت الہی
فمنعہ صمد اللہ۔ چاہتے ہیں کہ یہ خود راہِ ارشادِ فرمائی نے بارے میں کہ اول
انہی کے صدقہ اور اہلِ علم و غیب و شریعت کے لیے فرمایا بنو! اللہ کی فیصلہ
اسی مسماء الخضر حیدر یعنی قلت الطین الاحیر فیقول حق من دافع
فاسحیبت لہ حل من مستشر حم فارحمہ ع

ہر شب کے آخر میں صرا
سے اہل پے انکر
دیر ہے جت کی صرا
میں سے طلب کون کرے
رونگا میں اس کو بظاہر
مصر پر پے طلب
سے سو یا ا چار
سے طلب رحمت ہو
مانگے کہ دور گا میں اسے
منا ہوں میں سب کی دعا

اور لہذا یہ مہذب الہی شہر مقرنت الخیر در عالم قدمی نیشی
آفتابہ عروکہ جو شخص ایک اہلِ شریعت میری جانب سے ہے اس کی طرف ایک قدم
جو حیات ہو اور جو مال و میر و طرف سے ہے اس کی سمت وہ نہ کرے گا جوں جسمیں ظاہر ہے
کہ تم ہی ہمارے حق کے لئے قرآن و حدیث کا مطالعہ کرو تو وہ نہ یہ باقی معرود حصا سے ہوتے
تبیق

اور دیکھ میں بھی ہے لا ادرال بعدی ی تقرب لی تا بعد و کل حصی احصا لا ہوتے
نہیں امیرِ اہل و میرِ اقرب و اہل سے اور حاصل کیا تا وہ جتا ہے یہاں تک کہ وہ میرِ محبوب ہو جائے
جو یہ بھی مذکور ہے کہ شامیں ہی آدم کے ہاتھوں کہ کھیر لئے قرآن و حدیث سے لے کر اللہ ہی کو کہ لئے

قص

تو اے نفس کا آپس میں ارتباط

یہ درحکوقی مراتب کے لحاظ سے متفاوت ہیں بعض اپنی ذات کے لئے مخصوص ہیں اور بعض دوسروں کے لئے بعض خادم ہیں اور بعض مہکوم و محسوس ہیں جو اپنی ذات کے لئے کام کرتے ہیں دوسری ان کے لئے مقصود ہو چکے ہیں یہ فخری وجہ ہے اور اس میں اولیاء اور خیاء کے مراتب مختلف اور متفاوت ہیں کیونکہ انسان ان امور کے لئے پیدا کیے گیا ہے جو اس کی فطری خصوصیات سے وابستہ ہیں جو اس کے علاوہ تو نہیں ہیں اور نفس انسان سے مخصوص ہیں انسان میں حیوانات بھی انسان کے ساتھ ٹریک و سیم ہیں انسان کا وہ جب عقلیت کے اعتبار سے حیوان اور ملکیت کے بین میں ہے اور اس میں جسم فانی اور عقائد موجود ہیں بحیثیت غذا حاصل کرنے اور فسل پیدا کرنے کے وہ حیوانات اور حس و حرکت کے اعتبار سے حیوان اور صورت اور تہ و قامت کے لحاظ سے وہ جس تصویر کی مانند ہے جو روح پر حقوش ہو چکی وہ حاملہ ہے جس کے لئے قوت عقل و ہر اک حقائق پیش کئے گئے تو جو شخص اپنی قوتوں کو طعم و محسوس کے مشابہ سے ہمکنار ہونے کے لئے استطاعت کرے گا وہ نہ تک سے مشابہہ و گاتق یہ ہے کہ وہ ان سے طے گا اور عام یہ کہ وہ لحاظ نام کے فرشتہ اور بانی کبرایہ کا جیسے قرآن میں ہے فہی عفا الا صلیک کرسم یہ ایک نیک فرشتہ ہے جو شخص بدنی لذات سے متبع ہو نے میں اپنی تمام صحت صرف نہ دیتا ہے وہ ایسا ہے جیسے چار پائے جو چارہ کھاتے ہیں جبکہ یہ باہم کے فانی یا مگرنا ہے تو وہ بلی کی مانند ہو، فخری کی طرح بدکا کہنے کی مثل ذلیل اونٹ کی طرح کینہہ و چیتے کی مانند حکیم اور کوسری کی طرح مکار ہو جاتا ہے کہ جو لوگ مذکورہ بالا نو میں فخر و مکر نہیں کرتے انہیں معلوم ہو جائیگا کہ مقصدات عقلی اس سے بہت بلند و ارفع ہیں اور وہ جو ان کو نہ کر سکیں گے کہ کس طرح وہ باطنی لطرت کے مطابق یکہ و دوسری کی چا کرے اور خدا سے کوئی ہیں اور ان امور میں اور کمالی کی عظمت کی انہیں ہول نہیں۔

عقل و محسوس ہر دو ہیں اس کا وہ براس کی خدمت بجا لاتا ہے اور وہ سب چیزوں سے

اس کی خفیہ پولیس ہیں لیکن ان کے اندر کی حیثیت دیکھنا ہے ان کا کام یہ ہے کہ خیروں کو دیکھنا تو تھا ان کے کھاتے کی خبروں سے آگاہ کرتے رہیں ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے علاقہ کی خبریں میا کرتا ہے جسارت عالم بالوں کی ہوگی یہ کان آواز کا اور اسی طرح تمام حواس اپنے اپنے دائرہ عملی کے ہوگی ہیں یہ لوگ ہیں تمام خبروں کو صاحبِ بریدہ کی خدمت میں پہنچا دیتے ہیں صاحبِ بریدہ ان خبروں میں سے غیر ضروری کو چھٹا کر اٹک کر دیتا ہے اور باقی ماندہ کو صاب و صفا کر کے ملکِ معظم کے حضور میں پیش کرتا ہے بادشاہ سلامت ان کو پرکھتا ہے ان کا نفع نقصان معلوم کرتا ہے اور انھیں اپنے خادم کے سپرد کرتا ہے تاکہ جب ضرورت واقع ہو تو وہ انھیں نکال کر پیش کر دے پھر جس طرح وہاں قال جس پر بادشاہِ ایزدِ خداور برادرِ است علم کرتا ہے ان بالوں سے افضل ہوتے ہیں جو دوسرے لوگوں کے استعمال میں آئیں یا ہی طرح نفس کی تولیت میں آئے ہوئے حالِ خلل اور عتِ اعتبار قیاس فرماست خود: معظم باتوں کا استنباط ان خصائل سے اشرف ہیں مختلف مصائب رائے عزت پذیر ہی قیاس فرماست اور استنباط ان چیزوں سے افضل ہیں جو نفس کے خدام استعمال کرتے ہیں کیونکہ نفس ہی حقیقت میں قوت منکرہ کے واسطے سے بادشاہ ہے یہ خلل اس رویت کے قریب قریب ہے جو کعبِ خیار سے مروی ہے بیان کیا کہ میں حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے ارشاد کیا انسان کی دونوں آنکھیں باز رہنا چھوڑنا چھوڑنا دونوں کان دھاری میں ہاں کی زبان اس کا ترجمان ہے دونوں ہاتھ فروج ہیں انکے دونوں پاؤں ایٹکی ہیں بادشاہ بادشاہ ہے جب دل باچھا ہے تو تمام لشکر اچھا ہو جاتا ہے پھر ہر بادشاہ نے اسی طرح رسول اللہ ﷺ کو فرماتے سنایہ نفس کے احوال کا مکمل بیان ہے جسے ہم نے مختصر کر کے تمہارے سامنے پیش کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ نفس کے کجائیت میں سے یہ چند باتیں ہیں اگر تم تشریح اعضاء پر نظر کرو اور عروقی اعضاء سول پڑھیں شریاں اور وگوں کا خود سے مطالعہ کرو پھر ان اعضاء کو یکجہو جھوڑو کہ نفس انسانی کے لئے خدام کو ادال ہضم پھر اسے دور کرنے کی خاطر تیار کیے گئے ہیں ان آلات پر غور کرو جو نسل انسانی کے بنائے گئے تھے یہ تمام ان کجائیت پر مطلع ہو جاؤ گے جو ان کے خود بخود ایک دوسرے کی خدمت کرنے سے ظاہر ہوتی ہیں مگر ان اجسام سے قدرنا ہو کہ جب ان اجسام کے تقویٰ کی تکمیل پر نظر کرو گے اور علوم طبی کے حقائق کی معرفت کا مستحضر کرو گے تو تمہارے قلب کی کوئی اعتناء رہے گی پھر کس قدر ملوس ہے اس شخص پر جو خدا کا شکر کرتا ہے اور اس کے اس فرمان سے دور گردانی کرتا ہے کہ رطبی الارض ایسات المسلمون قدوس و فی انفسکم

الاعصاب صبروں اور ان میں رہیں کرے، انوں کے لئے شکستیں ہیں اور تہوارے نصوں میں کرم کس دیکھتے؟ ہاں ملہ ہر ایک چیز اس امر پر شاہ عاوں ہے کہ اند تارک و تعال واحد ہے جو شخص حد پڑھا تو ایسا تکرار و تکرار سے مرہ میں شاہ عاوں کی چو سنگلی ہو، تو اس قدر مل گئی ہیں کہ ان کلمات سے اسے فہم کیا ہے کہ تہوار اور دئے عس تو اس شخص کی طرف ہے جو جہاں رنگ میں خدا کی قسم حق کرتا ہے ہر دم سے خدا تعالیٰ کی حمد و ثناء میں حبس و نظر سے کام لیتے ہیں دولت دیتے ہیں تاکہ اس طریقہ سے اس کا ایمان اور یقین برپا رہے اور خدا کی عظمت و جلال اس کی نظروں میں زیادہ ہو جس جس نے اس کا اور اس حواس غیب میں نہ کیئے اسے اس نے کائنات کے دور پر عقل و فہم کر رہی ہے چنانچہ اس کی معرفت کے استحضار کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے کتاب میں نظر کر دیکھ کیا جائے بلکہ ہم ایک ایسی مثال پیش کر س کے جو تمام لوگوں کے لہجہ کے قریب ہو عاوں میں جس قدر فقیر ہو گزردے میں سب سے زیادہ ہوا، اور میں اعتقاد رکھتے تھے مثلاً امام حسینؑ اور امام شافعیؒ وغیرہ جہاں قدر بلند پایہ ہو گئے تھے کہ ہر امر ان کی تقلید کے لئے بہ اختیار و جہت پڑتا ہے

اور اس امر میں ہم حاکمیت مشترک سے لیکر حقیقت یہ ہے کہ اس دنیا میں ایک شخص بھی یہ نہیں جو کسی مصنف کی کسی تحریر کا طرعا مطالعہ کرے ہر اس میں مصنف کی سنت سے کائنات اور اس کی دانائی کی اندوت طریقوں سے روشناس ہو اور پھر بھی اس کا خیال اور عقیدت سے جب مصنف سے دور ہے جو اس کتاب کے مطالعہ سے مشترقی بلکہ جوں جوں وہ دنیا مصنف کے کلام شعاریا طرہ پر پڑا اسلوب نگارش کے وسوسہ و کلمات سے مطلع ہوتا جائیگا تو اس میں اس کے دل میں اس کی عقیدت و تقدیم اور توفیر کی زیادہ ہوتی جائیگی پس جو شخص اس باب کو پڑھا تا ہے کہ جہت تعالیٰ سے رنج و غم ہے اس شخص کی زندگی سے جسے معلوم ہے کہ پھر دوسرے شخص میں فرق ہے کہ نہ یہ حد حسد و ان اور مصنف کتاب ہے اب یہ عقیدہ اس شخص کے عقیدہ کو کہاں پہنچ سکتا ہے جو اس کے شعروں کو چڑھتا ہے اور ان میں شاعر کے کائنات

یہ قول بھی تو اس نے سنا ہے کہ عاوں نے عاظم سے متعلق کہا کیا تا ہے کتاب سے فرمایا جو شخص خدا سے مارے میں سے پڑھ کر مرنے کا حکم کرے وہ وہ بتا قبول ہیں کہ خدا کی قدر نہی تو انھوں نے ماتہ ہیں۔

پا ہے وہ اس کی تصنیف کا مطالعہ کرتا ہے اور صاحبِ علم و فضل جو اس کے باعث کرب کی
خوہاں اس پر روشن ہو جاتی ہیں اس شخص کے دل میں تحقیق اور بصیرت کے ذریعہ رید کی
محنت قدرِ مادرِ بلندی تپ کے متعلق ہماری یہ مضمون اور درجۂ اعتقاد پیدا ہوتا ہے اور اس کے
دوسرے شخص کا اعتقاد اس امور کے متعلق نہایت جمل و ضعیف اور بے بصیرتہ تحقیق ہو گا اور یہی
فرق ہے عوام اور صاحبِ بصیرت کے درمیان۔ کائنات عام اس لحاظ سے کہ اس میں اللہ کی
صفت کے کائنات ہیں خدا ان تصنیف ہے یہ صحیح الٰہی ہے یہ اس کی تابع ہے اس میں اس کی
لہر و اختراع کی کار فرمایاں بھر پور ہیں نفسِ اسان کائنات کا ایک جز ہے اور اپنے کل کی
طرف غائب و غائب سے متحیر و دھوکے میں نہا چھپا ہوا ہے کہ ہمیشہ ہی کے اندر غور و فکر
کرتا رہے اس سے اس کو یہ یاد ہو کہ اس کا اعتقاد زیادہ اور ایمان پختہ ہو جائے گا اس لئے کہ
تقائی سے فرمایا اخص لائقِ درگاہِ اسوت والا اس میں نظر و فکر کرے گا بے حد رغبت و
سے اس کے بارے میں ہے کہ حسبِ بیت اس فی خلق لسموت و لا رخص
واختلاف لیل والعمار لایات لا ولی الاقرب : دل ہوتی تو فرماید رسول
ﷺ و یل نعم لا کھا بین محبہ ولم یفکر فیھا اس شخص پر اسور ہے
جس کے کائنات کو دینی لہو کی کے قریب پیہ پھر اس میں نظر نہ کی۔

فصل

عمل کی علم سے نسبت ان کا شر و سعادت ہے، عملِ تصوف

اس پر متفق ہیں اور دوسرے عملِ نظر موعید ہیں

عساقی : شریعہ ہے کہ وہ نامناسب، توں کو دور نہ دیتے اور علم میں کوشش
کرنا پشیمانی امور کے حصول کی سعی ہے کار نامہ سب امور کا اہل شرط سے باشعور امور کے لئے
جگہ خالی کرنے کے لئے مشروط بذات خود مقصود ہے اور یہ شرط سے اشرف سے اس کی مثال
یوں ہے کہ ایک شخص اپنی زندگی سے اولاد حاصل نہ کرنا چاہتا ہے بلکہ اس کی زندگی ایک ایسے مرض

میں جمل ہے جو استقر اور حمل و مانع سے اب اس شخص کو اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے لئے دو کام کرنا ہوتے ہیں اول اس مرض کو دور کرنا جو پہلے کو رحم میں قرار پکڑنے سے روکتا ہے اور دوم مرض کے زمانہ کے بعد طفل کو رحم میں ڈالنا جس کی طے سے امر اول شرط ہے اور دوم کے لیے وہ امر دوم کی غایت مطلوب ہے

فرض کر دو کہ ایک مکان بادشاہ کے لئے بنایا گیا تھا جس کی شان و شکاہ اور ریب اور عت بھی بادشاہ کے فریب و جلال کے منسوب شان تھی پھر اس میں خزیروں اور بدوؤں نے جراثیم بٹائی وہاں اس کی دودھ خوب پیدا ہوتی رہ سکتی دو باتوں پر مشتمل ہے اول یہ کہ خزیروں کو ٹھکانا جو خود بخود اس پر قابض ہو گئے ہیں اور دوم اس حق کو اس میں بکری صرف فرما کر تیار کر دو کہ ایک رنگ آدھا تینہ ہے جس کی صفائی اور جلاؤ کو رنگ نے چھپا دیا ہے اور جلاؤں صورتیں ان میں متعین نہیں ہو سکتیں اس لئے آئینہ کا کمال یہ ہے کہ قبول صورت کے لئے مستعد دے جائے اور جیسی شکل اس کے مقابل کی جائے وہی عکس دیدے جس سے حصول کے لیے وہ نہیں ہیں یہی بات جلاؤں سے متعلق ہے یعنی اس میں وہ کر کے جائے جس پر نہ ہونا چاہیے دوسری بات یہ ہے کہ آئینہ کو ہم اس کے چہرے کے سامنے نہیں کر سکتے اس میں لپٹا مقصود ہے اس طرح نفس انسانی اس بات کے لئے مستعد ہے کہ جب حق کی طرف ہر شے میں سے عکاسی کیا جائے تو وہ آئینہ کی مانند ہو جائے اور اس کا عکس لے لے اور ایک لحاظ سے دیکھنا چاہئے اور چہ دوسرے لحاظ سے وہ اس کا غیر ہو جیسے صورت اور آنچنے کے بارے میں ہم دیکھتے ہیں عکس انسان اس دودھ کو پہنچ جاتا اس کا کمال ہے بلکہ وہ خاص ہے جو نچلے درجے کے حیوانات سے جدا ہو چکا ہے کیونکہ یہ استعداد خوب اور فعل تمام لحاظات سے انسان کے سوا تمام جانداروں سے سلب کر لی گئی ہے جس طرح ککڑی اور مٹی سے صورتوں کا عکس، بچے کی قابلیت منسوب، جنگلی جاندار کا آئینہ نہیں بن سکتا فرشتوں میں یہ استعداد ہمیشہ کے لئے لبدی طور پر پائی جاتی ہے ان سے کہیں حد انہیں ہوتی جس طرح صاف پانی میں یہ ہمیشہ موجود ہوتی ہے چنانچہ صاف پانی میں خصوصاً صورتوں کا عکس پڑ جاتا ہے انسان میں یہ استعداد طاقت ہے یا قہر و قہر نہیں چنانچہ اس پر پھر نفس کے کام کے قواعد ملنا کہ اسے ملحق ہو جاتا ہے لیکن اگر انسان خواہشات کی پیروی میں ایسے فعل پر غفلت اختیار کرے جن سے روح پر رنگ کے دودھ سے تعلق ہو جاتے ہیں تو ایسا کام کاروائیہ ہو جاتا ہے تاریک پر تاریک چھپا جاتی ہے اور کلی طور پر اس کی استعداد باطل اور برباد ہو جاتی ہے اس کا ہم بہانہ کی فرصت میں درج ہو جاتا ہے اور وہی

سعادۃ اور کمالات سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے محروم و پاس نصیب ہو چکا ہے۔ یہ حالت لاعلاج ہے۔

عمل کے معنی میں شہوات کو توڑنا اور وہ اس طرح کے نفس کو ان کے جانب بھگنے سے بچھڑ کر خدا کی بارگاہِ معنی کی جانب اس کا منہ کر دیا جائے تاکہ نفس سے قلوب وہ چھٹا جیسا اور حواسِ رہبرِ دو گروہ پہ جائیں جنہوں نے اسے جانبِ مائل سے مائل رکھ دیا ہے یہاں تک کہ جب سے شے باطل ہو جائے کمرور پڑ جائے تو نفس حقائقِ الہیہ کے نظارے میں شغول ہو جائے پھر حدِ حلالی کی طرف سے اس پر کسی طرح امورِ شرعیہ کی باتیں ہونے لگتی ہے جس طرح اولیاءِ ایمان اور صدیقین پر ہوا کرتی ہے۔

یہ ایک شکار ہے جس میں جس قدر خواہ کو شش کی جاتے گی اس قدر مائل ہو گئے چنانچہ شکار کے سارے مائل بن پاد کرنے سے شکار بھی زیادہ مائل ہے یہی حالِ عبادت اور سوسے کا ہے یہاں بھی یہی کیفیت ہے نفس کے حواس کو دوسرے مائل کرنے کی ہے تاکہ وہ مغربی کی ریاضی سے غور و اجتناب بھی مجاہدین کی حد سے گزر چکا ہے یہی حال ان مائل سے نفس کو پکڑ کر لینے کا ہے کہ حضرت اول کے اعتبار سے طہارت نفس بھی بہت مختلف ہوتی ہے پھر روشنی کا اختلاف بھی ہے اور یہاں سے اس قدر تفاوت پیدا ہو جاتا ہے کہ اس کا تصور ناممکن ہے یہی حالِ سعادتِ آخرت کا ہے۔

نفسِ امارت و میل کی اس رحمت کا نقصان نہایت مطلوب ہے اور یہی میں سعادت ہے جو نفس کو موت کے بعد حاصل ہوتی ہے نفسِ شیطانی سے نفس کے حواس کا تزلزل کر دیا جائے اور صفاتِ دنیویہ کو کر دیا جائے ہزار سال شہوات کے باعث نفس کو چھٹے تھے ہیں۔

چنانچہ عمل کے معنی میں یہ کہ نہ جاننا اس کا مجاہد نفس کے رجب ہو کر نہ جاتے جس میں کو ان شہوات سے مسدود ہونے کی کیفیت کا یہ واضح ہے اور جب نفسی امور کی تفصیل کی طرف اس کو نسبت دی جائے تو اس کا نتیجہ اس سے شرط و شرط کا سامنا ہوتا ہے اور حاد و محذور کا اس کو اپنے غیر سے جو نسبت سے ہی نسبت اس کو اپنے ذات سے اس کے باپ میں رسول اللہ ﷺ سے تفریق الیٰ جب ارشاد کیا لا یحسدن یصنع و سیدھوں باد الا ماھا اصابہ الا لا ی من الظطریق ایمان کی سزا سے کچھ لو پر نفس جہان میں سب سے چھوٹی رت سے اوبت و درگاہ اور عبادت کے دور میں مجاہد کرنے کی زیادہ غرض بھی مام سے موانعت اور نہ کرنا ہے نفس لوگوں کا لوں ہے کہ اس حدیث سے مراد یہ ہے پھر لو۔

بُنی گورمس سے پہلے بنا سے ہوا کھڑکوں کے قہر کے قریب ہی مات سعدی کے لوگ کہتے ہیں کہ غافل کے معانی سمجھنے میں لوگوں نے اسے ہمراہ کے صاحب سے معافیت میں اس لئے رسول اللہ ﷺ کا مشابہ ہے۔ صبر اللہ اور صبر المسلمی قرآن عظیم اداہ لیا۔ صبر اللہ صبر حاصل فقہ غلبہ فقہ ورجہ حاصل فقہ ملی من ہو افاقہ مدہ اللہ کی رحمت جہاں شخص پہ جو میر توں سے اور ات جہاں سے میرا ہے جس طرح غافل کر کے کیونکہ نہا نکات حال فقہ غیر فقہ ہوتا ہے اور یہ نکات والوں کا حال ایسے شخص کی طرح فقہ کی بات نے جاتا ہے جس سے زیادہ سمجھدار ہے۔

پس اگر آنحضرت ﷺ کے غافل میں بے سمجھ دار آدمی سے سمجھدار آدمی کے لئے زیادہ معافی ہونے والی نصیحت پر زور دیا دیتے پھر کاش مجھے کوئی شخص بتا دے کہ کثرت کو میں دیکھوں کہ کیا حق تھیں کی جانب پا جائیگا فقہ کی طرف یا ان سب کے میر کی طرف اس میں شک نہیں کہ یہ بات شاذ و نادر ہے اور غالب اس کے خلاف ہے جو بات ہم جمہور کے سامنے ہو وہ ممکن ہے حق سے دور ہو اور فقہ اور احادیث میں کی سمجھ میں جو بات آئے وہی درست ہو خصوصاً ایسا لفظ جس کی تشریح یا تفسیر میں کی گئی ہو چنانچہ فقہ "توفیق" عام ہے اور لفظ "مطربق" بھی عام ہے مگر شاذ و نادر علی السوم کو ظاہر معانی سمجھد ہوتے تو بیشک غور ذہنی کے لفظ کا ذکر کرتے اور اس کی مثالیں دیاں کے تنبیہ کرتے۔ یہی ہر بھی علوم کے نیچے مدور ہے اس سے مقصود بھی اصرار نفس بہدرب اسحاق اور نفس سے نصیحت کی خرابی غفلت اور قلت شہادت اور کرا سے ہم اسے طریق کا بیاں حدیث سے مطلق و حسن خلاق کے پاس میں کریں گے۔

اب تم جہاں گئے ہو گے کہ سراسر کمال نفس یہ ہے کہ اس اور طریق کے حق حق کے فتنے اس پر مشتمل ہو جائیں اور وہ اس سے اتنا بجا کرے یہاں تک کہ اس کی اپنی اس کی اس کی اس پر مشتمل ہو جائیں اور اس میں دیگر تو دیگر ہی کا حضور یا بعد اس کو ہے اور یہ مرتب صرف اس پر مشتمل ہو جائے جو مشہور و محسوب کی متعلق ہیں اس کو پاک کر لئے کے دور پر ہی حاصل ہو سکتا ہے اور یہ بات کا مدہ عمل ہی سے کر سکتے ہیں جس طہارت کے لئے ہے اور طہارت شرط ہے اس حال کی اس لئے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا دین کی بنیاد طہارت پر قائم ہے

صل

صوبہ کے دیکھ علم حاصل کرنے

کا طریقہ دوسرے لوگوں سے جدا ہے

یاد رہے کہ عمل کا پہلو تو مشقِ علیہ سے اور یہ صفات دیکھ کر دے اور اخلاق یہ
سے نفس کو پاک کرے گئے تھے مقصود ہے نیکو عمل کی جانب مختلف درجے صوفی کے طریقے مقام
مطلوبہ میں سے صحابہ نظر کے طریقوں سے متاثر نہیں کیونکہ اہل تصوف تحصیلِ علوم اور ان
کی مہارت پر زور نہیں دیتے اور نہ ہی حقائقِ امور سے متعلق مصلحتیں کی تصانیف کے مطالعہ کی
ترغیب دیتے ہیں بلکہ ان کا خیال ہے کہ بہترین طریقہ یہی ہے کہ صفاتِ سرورہ کو اور تمام
حقائق کو قطع کرنے اور تمام حجت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی جانب متوجہ ہونے کے درجہ
جدوجہد سے ارتقا کی جائے اور جس شخص کو یہ بات حاصل ہو جائے تو اس پر خدا کی رحمت کی
بارش کا سیلاب سرازیر آئے گا شکوت کے اسرار ان پر مشکوک اور حقائق کے خزانے اس پر حاضر ہو
جائے ہیں اس سے سنہرے بحرِ تصفیہ، طینِ غلوں سے بیتِ معاد اور حقائقِ عقلی کا ہر نوعیت و ہنسی کا
انتقاد کا دل لہ رہے کیونکہ اولیاء اور اجداد پر جس امور کا انکشاف ہوا اور ان کے نظریات جو سعادت
سے ہمہ گیر ہو کر تمام نفس تک پہنچے تو اس کا عہدِ عظیم تھا لہذا دنیا سے بے تعلقی اور اس کے
تعلقات سے روگردانی اور چیزِ دنی و کمالِ صحت و سرگرمی سے اللہ کی طرف رجوع کرنا جس کا
موجب تھا کیونکہ من کان شکھن احدہم حورائیں کا بیچ بچائیں اس کا ہوا۔

چنانچہ ایک زمانہ میں جب مجھے اس شہر پر گاہزن کرنے کا شوق پیدا ہوا تو میں
نے صوفیائے کرام میں سے ایک پیرِ کمال سے ملاوٹ فرما کر اس کی موافقت اور عقلی کے متعلق
پر چھا تو انھوں نے مجھے اس سے جمع فرمایا اور کیا کہ اس سوال کی طرف چلے گا طریقہ یہ ہے کہ دنیا
سے کمال اور عقلی طور پر حقائق اور رابطہ منقطع کر دیا اس طرح کہ تہہ راول، فلک و خیال کی جانب
نہیں ہوتا سال و ہلال و ہر اربع ہونہ و من کی جہت باقی رہے نہ علم و حکومت کا شوق جو بلکہ کم
ہے تیار کی لی دوست سے اس قدر مالامال ہو جاؤ کہ ان سب کا ہر وجہ و وجہ ہمارے لئے برابر ہو
جائے مگر ہم دنیا سے ملحد ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ جاؤ ہم صرف فریضہ عبادت اور آئندہ اور
مراحبِ سلوک طے کر اور کمالِ فرقت دینی حاصل کر کے ہمیشہ اللہ کے دکر میں مشغول ہو جاؤ
سب سے مکمل بات یہ ہے کہ تم ذہالی طور پر ذکر الہی میں موافقت کر دو ہر وقت اللہ سے دعا کیجئے

موسیقی سمجھ کر اور حضورِ قلب سے ساتھ ساتھ وہ زبانیں رہے یہاں تک کہ تمہارے کی حالت اس کی آجائے کہ اگر تم زبان بھی نہ جلاؤ تو بھی یہ غلط کثرتِ تکرار کے باعث تمہاری زبان پر ہے اختیارِ چارہاں سے بھریم کی حالت پر بدستور قائم وہ یہاں تک کہ زبان کا ٹکٹو جو کر رہا اور روح تک جابجائے اور یہ دونوں حالتِ زبان کے بصر کی دو گہری مشغولی و بے تک و بوجی بھر میں حالت کی اس قدر متعلق سمجھنا چاہئے کہ دل میں حرف لفظ کے معانی نہ رہ جائیں اور زبان سے دل میں الفاظ سے مراد اور زبان کی شکل و صورت کا نشان بھی نہ رہے بلکہ سہما سے دل میں اس کے صرف معنی ہی والد الخلد رہ جاتی رہ جائیں یہ مقام تمہارے اختیارِ آفریں حد ہے جس کے بعد صرف پیر ہے آئے ہاں وہاں کو وہ کئے اور نہ کرنے کے لئے بروقت مستعد رہنے کا اختیار رہا جائے۔

اس مقام سے گزرنے کے بعد تم پھر سے انتظار ہو جاتے ہو اور صرف اس قسم کے مصائب کا انتظام باقی رہ جاتا ہے جو اولیاء پر ظاہر ہوا کرتے ہیں جنہیں اس میں سے ایسے کچھ ہیں خواجیا، پرغا، برہوتے ہیں ان کی برقی طاقت کی کی مثال ہے جو قائم نہیں رہتے پھر نوجوتے ہیں اور سے آتے ہیں اور لوٹ کر دوں۔ انہیں جو قائم بھی رہتے ہیں لیکن طول نہیں پکڑتے اس کی کیفیت صرف ان سے واضح رہے۔ پھر پڑے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے کہ ان کی کوئی ایک قسم اور نشان نہیں ہوا۔ لہذا ان کی پیدائش اور اخراج کے تقاضات کے باعث اس مقام میں ہے جو وہاں سے مراد ہے۔ یہی صوفی کا اصل ہے۔ ہر بے انصاف نے اس معاملے کو تھام لیا۔ اس کی طرف سے نظیر کھیں تھیں وہ جلد کی طرف پھیر دیا۔ پھر فقط اس قدر انتظار کی طرف رہا اب فکر و فکر سے بھی یہ بدست کے درجہ کا اور اس کے مقصد پہ پہنچنے کا انتظار نہیں کیا اور یہ عین عین کے انہوں کا ہر گز نہیں حصہ ہے لیکن انہوں نے اس بدست کو بہت مشکل اور دشوار قرار دیا ہے اور ان کا خیال ہے کہ اس بدست سے ستر یا معصوم پر پہنچنا بہت ہی مشکل ہے اس کا رنگی ہے کہ انتظار کے ساتھ اس حد تک محمولات کے مجموعے کا علم رکھنے سے اور ان کی حالت میں یہ بات حاصل بھی ہو جائے تو اس کا قائم رہنا اس سے بھی زیادہ مشکل ہے اور دوسرے اور خطرناک و شیشا کے ہونا ہے اس کا مادہ کے لئے اس میں ہی حقائق غریب عقل و عقل اور جسمانی صحت غریب ہو جاتی ہے اور انہوں کا ایک سمت پہنچ جاتی ہے وہیں جب غم نے عبور حقیقی پر پانی نہ رہا یا صحت نہ کی ہو جنہیں ایسے حیلہ تہذیب ہوئے جن کو انہیں نے خیال کیا کہ یہ حقیقتیں ہیں جو اس پر مار لیں اور ہی ہیں کتنے ہی صوفیوں کو اس سال تک غلامی بنانے تک ایک ہی خیال میں گھر رہتے ہیں جنہیں ان کو وہ پہلے

علوم کے ذریعہ یقین حاصل کر لیتے تو بدیہی طور پر رہائی پاتا جسے اس لئے معیارِ علم کی معرفت اور علوم معطلہ کے دلائل حاصل کر کے ساتھ تفصیل میں مشغول ہوتی ہوں ہے۔ کیونکہ یہ امر متصور دوسرے تک دلیل دلائل کر دہق کے ساتھ چننا ہوتا ہے جس طرح فقہائے کی تفصیل کے لئے اجتہاد چننا کا بنانا ہے صورتِ مطلقہ خیر اچھا ہے کہ فقہائے تھے لیکن اگر کوئی مرید چاہے کہ اس سے کہہ بخیر دریافت کے ذریعہ سے حاصل کر لے تو کسی کی توقع کا پورا ہوتا نہیں اس لئے وجہ سے کہ بحثِ نظر کے طور پر نفس کے مطلق علوم حقیقی کو جہاں تک ہو سکے حاصل کرے اس کی صورت یہ ہے کہ اول اس باتوں کی تفصیل کرے جو پہلے ہو کر حاصل کر چکے ہیں اس کے بعد کوئی طرح نہیں کہ اس سے وہ البتہ کے انکشاف کا انتظام کرے جو خود کرے والے علماء پر متکشف نہیں ہوئے کیونکہ مختلف امور سے غیر متکشف کی تعداد زیادہ ہے دوسری گروہوں میں یہ اختلاف تاجان ہے لیکن ایک مثال سوچیں سے جو امید ہے کہ گزشتہ دلائل کو جو حقائق عقلمند کے اور ایک سے لئے محسوسات کی مشاعروں کے حقائق چاہتے تھے ان میں معینات ہو گئی اور نہ کر دیا: دونوں لڑکیوں کے درمیان لڑائی مٹانے کا باعث بنے گی کہتے ہیں کہ اہل چمنی اہل روم نے ایک مادرہ کے حضور میں اپنا کمالی صاحبہ دکھانے کا ارادہ کیا لیکن مادرہ نے رائے اس امر پر غصہ کر دی کہ وہ اس کو ایک لڑکی یا جانے جس کی ایک جانب کو اہل چمنی نکلتی دیکھ کر سے آراستہ کریں اور دوسری جانب بونٹوں کے لڑکیوں کے مانتیں ایک پردہ لٹکھو یا جائے تاکہ ایک دوسرے کی کاری کش سے متعلق نہ ہوے چاہیں اور جب فارغ ہوئے تو پردہ اٹھا دیا جائے اور وہ میں نے دیکھی اور کمال کی پرکھ کر لی جائے چنانچہ اس لئے مطابق عمل کیا گیا وہی عطاؤں سے رنگا رنگ کے نکل لڑنے اور قسمائے نفس انگار سے اپنی جانب کر آنا۔ کرنا شروع کیا پردہ سے دوسری طرف چلی ہمالوں سے کسی قسم کا رنگ استعمال نہ کیا بلکہ اپنی جانب کا بونٹوں اور گردنے کے رنگ دیکھ دیکھ کر حجب ہوتے تھے کہ یہ کیسے بے وقوف ہیں کہ رنگ استعمال نہیں کرتے جب دیکھ اپنا کام کر چکے نہ پہنچیں نے کہا بدیہی فارغ ہیں اس سے پوچھا گیا یہ؟ چاہئے کہ تھوڑے پاس دیکھو تو غن تھا کہ نہ تھا نہ دیکھا جائے میں وہ بولے تمہیں اس سے کیا غصہ سے تم پر وہ اٹھ کر اپنے دھڑکی کی قصد تھی ہر دم سے لوگوں سے پردہ اٹھا اور حیران ہو کر دیکھا کہ چینیوں کی جانب بھی دیکھیں گے سے قتل انگار سے جھلک جھلک کر رہی ہے یہ پوچھی کہ ان کی جانب مدافعت اور جلالت کی کثرت سے تیری کیا مانہ ہو جی جی وہ اس میں تمام وہ نکل بولے جو دوسری جانب تھے متکشف ہو کر اس کی روش وودیاں کر رہے تھے ہذا تمہیں سمجھو کہ نفس ایک آمینہ ہے جس میں علوم اہل کے عیوش معکس ہوتے

ہیں اس خدام کے حصول کے دو طریقے تیار کئے گئے ہیں (اول) نکل روم کی طرح پدا تہہ نقش و نگار حاصل کرنا دوم خارجی نقش و نگار کے قبول کرنے کی استعداد پیدا کرنا اور خارجی نقارستان کو محفوظ اور نفوس ملائکہ میں کیونکہ وہ علم حقیقیہ کے نقوش سے باطنی اور دماغی طور پر آراستہ ہوتے ہیں جس طرح تیار دماغ اگر تم حافظ قرآن ہو تو قرآن کے الفاظ اس میں تمام کے تمام نقش ہوتے ہیں اور یہی حالت تیار دماغ دوسرے جملہ علوم کا ہے ان کے نقوش نہ محسوس ہو سکتے ہیں اور نہ دیکھے جاسکتے ہیں بلکہ عقلی طور پر ان کے علامات و دلائل محسوس ہوتے ہیں جو شخص ان کا انکار کرتا ہے اس کی عقل میں حور ہے کیونکہ محسوسات سے اوپر کسی اور چیز کا ادراک نہیں کر سکتا۔

فصل

ان دو طریقوں سے اولیٰ کونسا ہے

اگر تم کہو کہ دونوں طریقے تو ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں جس کا تم نے بیان کیا ہے حساب ان میں تیار دماغ ایک اولیٰ کونسا ہے تو یاد رکھو کہ اس قسم کے امور میں فیصلہ کی نوعیت کا انحصار اس اجتہاد کے مطابق ہوتا ہے جس کا تائید مجتہد کا حال اور مقام کرتا ہے جس میں وہ اس اور حق بات جو مجھ پر روش ہوئی ہے اور جو باطل تو اس بارے میں اختلاف کو ہے یہ کہ اس معاملے میں مطلق فیصلہ اثبات کا حکم صادر کر دیا غلطی ہے بلکہ خلافی طور پر اشخاص و حالات کے مطابق فیصلے میں اختلاف ہوگا جو شخص سادک بننے کی رغبت و عتساں کا معاملہ بہت اہم ہوتا ہے اس کے لئے سب سے بہتر یہی ہے کہ صوفیہ کے طریقہ پر تائید کرے جسی قطع مطابق اور عبارت پر موافقت اختیار کرے کیونکہ علوم سمیعیہ کی جستجو کرنا تاکہ نفس میں ایک قائم و ثابت ملے پیدا ہو جائے بہت مشکل ہے اور یہ صرف عقولان عمر میں آسان ہوتا ہے صغیر سن میں علم سمیعت بھری لیکر کا حکم یہ کہتا ہے بڑھاپے میں مدیاضت ایک معصیت سے کم نہیں کسی بزرگ سے پوچھا گیا کہ جو شخص بزرگ سال میں علم حاصل کرنا چاہے وہ کیا کرے جواب یہ نکلیں کے قبضہ و شہید اس کی رنگت شدید ہو جائے اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ اکثر لوگوں کے لئے اولیٰ یہی ہے کہ عمل میں مشغول ہوں اور علم صرف اسی قدر حاصل کریں جس قدر عمل کی پہچان کے لئے ضروری ہے کیونکہ اکثر لوگ عقولان اشباب میں ان امور کی جانب حوجہ نہیں ہوئے اگر کوئی شخص اس امر میں حبیہ

معتبر حاصل کرے تو یہ اس کی فطری سجاوٹ میں اور زکات کی دلیل ہے۔
 پھر اگر اسے معلوم ہو کہ دینِ حَقّی عظیم کو سمجھنے کی استعداد اس میں نہیں تو ابھی سے
 واجب ہے کہ علم میں مشغول ہو کیونکہ فطری علوم میں اس کا احتمال مفید نہ ہو گا اگر اس کی
 طرقتِ غلطیوں کرنے کی استعداد رکھنے والا ہو لیکن اس کے شہرہ میں کے ذہن میں کوئی
 نقصان نہ ہو جو علمِ فطریہ کا براہِ راست طریقہ تعلیم سے بے نیاز ہو کر رہی کرانے والا ہو اس
 طالب میں بھی اس کے لئے عمل ہی ہوتی ہے کیونکہ اس بات کا حاصل کرنا مطلقاً غیر ممکن
 ہے کیونکہ قوتِ بشریہ کے لحاظ سے شخص واحد کے لئے ناممکن ہے کہ اس علم کو حاصل کرے
 سوائے چند کے اور وہ بھی ایک عرصہ درود کی محنت کے بعد ورنہ اس لئے مثلاً اگر علمِ طب مرتب
 اور اس کا قانون تیار نہ ہو چکا ہو اور نہ جانا اور نہ وہ ایک باقاعدہ صورت اختیار نہ کر چکا ہو
 تو بہترین دل دماغ کے لوگوں کو بھی ایک بیماری کا علاج معلوم کرنے کے لئے ایک نمونہ طویل
 کی ضرورت ہوتی ہے جو تین سب بیماریوں کے مدنی کا حرفہ معلوم کرنے کے لئے اور عامہ
 پر دنیا میں جسم کے عالمِ شجر کے سوا سے حاصل ہے۔

تو جب عقل میں سے پھر نکلیں جو عتِ مدنی اور یہ وہ فوج ہیں جو دنیوں وہ
 ابتدائی عمر میں اس بات کے لئے بہادری حاصل کریں کہ فہمِ عمومی کی استعداد ابھی ہی جانتے اور
 علوم کے مستحق عالم ہو جائیں۔ صرف نام کے دماغ سے بلکہ حقیقت کے عباد سے اس علم پر
 رہی طور پر جیسا کہ اکثر علماء کی حالت ہے تو یہ لوگ بد تو وہاں ہر سب کے مقلد ہوتے ہیں یا
 ایمان خدا سب کے طرہ استدلال کے پیرو ہو جو شخص ان کی تعبد کرتا ہے اسے کوئی فائدہ حاصل
 نہیں ہوتا یا وہ جو ان سے جس نے طلبِ علم میں مشغول پائی ہو وہ دینی تعبد کی ہے اور اس نے
 علوم کے امور کے ساتھ راجع ہو کر بیداری حاصل نہ ہو تو نوع کے نقص کے لئے دونوں
 طریقے غلط ہیں اس کے لئے وہی یہ ہے کہ وہ سب سے پہلے طریقِ تعلیم پر کام کریں جو چاہے وہ
 ان تمام علوم پر ہادی کی تعلیم کرے جس کا اور ک قوتِ بشری حدود ہیں جو عظیم کے ذریعہ کسستی
 ہے پھر سب وہ جنی امکانِ تعلیمِ عام رکھنے کے ساتھ ساتھ اس علم کی قسم میں سے کوئی علم باقی
 نہ رہے جسے اس نے نہ پڑھا ہو وہ اس کے لئے کوئی مفید نہیں کہ دنیا، مابلی، یا سے مراد کر
 حاصل اللہ تعالیٰ کے لئے ہو جائے اور رحمتِ الٰہی کا منتظر کر رہے ہو جو سب میں کہ جو جس اس
 دہ کے بہت سے مفروض کی نگاہ سے پیشہ دہی ہیں اللہ تعالیٰ اس کے لئے ان کو عذابِ ماکرہ سے
 یہ بھاری رائے ہے اور حقیقی علم تو اللہ ہی کو ہے اس رائے سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اکثر مخلوق کے

لئے درست طریقہ یہی ہے کہ عمل میں مشغول ہوں۔

عمل کا ایک حصہ علم عملی ہے یعنی وہ علم جس سے عمل کی کیفیت معلوم ہو نظر عملی عمل سے اثرات نکالنے بلکہ اس سے فائدہ ہے کیونکہ عقل تو مقصود اور علم سے معلوم افضل ہے چنانچہ علم کے لئے علم ہوتا ہے جیسے اللہ کا علم اس کی صفات کا اس کے فرشتوں کا اس کی کتابوں اور اس کے رسولوں کا اور نفس اور ان کی صفات کا علم اور امتین اور آسمانوں و زمین کے ملکوت کا علم یہ علوم نظری ہیں اور عملی نہیں مگر چہ ممکن ہے کہ ان کا عملی طور پر اس سے عمل میں آپلا متعارف ہو جائے چونکہ کثیر مخلوقات کے لئے عمل میں ہی بہتری ہے اس لئے رسول اللہ ﷺ نے نہایت شرح و بسط سے اور تفصیل و تامل کے طور پر ان کا احاطہ کیا ہے یہاں تک کہ لوگوں کو احتیاج کا طریقہ اور اس کی کیفیت تک سمجھا دی اور جب علوم نظریہ کے سکھانے کا وقت آیا تو جمال سے کام لیا اور تحصیل نہ کی اور اللہ تعالیٰ کے صفات کے باب میں صرف اس قدر فرمایا میں کمال شایان کی مثل کوئی جتنے نہیں و حوالہ صیح و بصیرت و دستہ دہشتہ دیتا ہے اس اجمال علم کے بعد اس کی عظمت برومی اور اس کا عمل پر مقدم ہونا بیان کیا اس قدر کہ جہت بین سے ماور ہے جیسے فرمایا جگر ساعت خیر میں عبادۃ سم (صحت) کا ایک گھنٹہ کا غور اگر ایک سال میں عبادت کے برابر ہے پھر فرمایا افضل عالم علی اسباب کفایت اتم احوال و اللہ عالم و عابد پر وہی فضیلت ہے جو جو دھویں رات کے چاند کو حاصل ہے و غیرہ وغیرہ اس بارے میں داور ہے پھر یہ نظم جو عمل پر مقدم ہے وہ باتوں سے خلق کس یا تو علم کیفیت عمل کے لحاظ سے ایک ہی ہے مخلوق اور علم عبادات یا اس کے علاوہ ہے اور یہ بات کہ اول ہی مرہ ہے و طریق سے غلط ہے (اور) یہ کہ عابد پر علم کو فضیلت حاصل ہے اور عابد وہ ہے جس کو عبادت کا علم حاصل ہو ورنہ قاسم ہے دوم یہ کہ عمل کا علم ہونا عمل سے افضل نہیں بلکہ عملی مقصود و اذات شے نہیں بلکہ وہ مقصود ہے عمل کے لئے اور جس چیز کے لئے دوسری چیزیں مقصود ہوں ماری یا شے گذشتہ ال سے افضل و اشرف ہو۔

فصل

جنت ماویٰ تک پہنچنے کے لئے کون سے علم و عمل کی ضرورت ہے

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ علوم کی اختلاف ہے شمار ہیں اور اعمال اور ان کی انواع و اقسام مختلف اور بھی اقسام و انواع کے اور سب کو مطلوب نہیں ہو سکتے پھر کونسی صفت اور قسم نفع

بیش اور سو مند ہے تاکہ ہم اس میں مصروف و مشغول ہوں تو بہر گیس کے کہ علم کی وحشیں ہیں عملی اور نظری علوم نظری کثیر التعداد ہیں ہر ایک علم کا تصور یہ ہے کہ اعضاء و اعضاء اور اتوم کے الفاظ سے تعلق ہو اسے دو کائنات حاصل دہے میں ہمیں ملا جو مخلوق میں ابدانہ ہر پائی رہے ملا نہ کہ ہر آنہ یہ ہے کہ علم کے اور چہ نفس اپنے کمال کہ پہنچے تاکہ وہ اپنے کمال سے اندکی سعادت مند ہو اور یہاں اور اجمال حاصل کرنے سے سرور ہوں اس جان سے علم لغات اور نفس کی تحصیل اگر ان میں سے کسی کی ضرورت آپڑے تو اس کی ذات کے لئے طلب نہ کرے بلکہ اس لئے کہ علم مقصود بالذات کے لئے وہ ذریعہ کا کام دے

اب ہم علم مقصود کا بیان کرتے ہیں جس طرح ہم جتنے امور کی تعریف کریں تو ہم پر لازم نہیں کہ سوزہ اور طہارت کا، گر بھی کریں، گر چہ جہ کرنے کے لئے ان کی ضرورت آپڑتی ہے ہم تو ان علوم کو کمیز کریں گے جن کی معلومات ابدالاً و تک قائم رہتی ہیں نہ زائل ہوتی ہیں نہ کم ہوتی ہیں اس قسم کے علوم اختلاف اعضاء و اہم کے ساتھ بھی تعلق نہیں جتنے جان میں داخل ہیں اللہ اور اس کی ذات کا علم اس کے علاوہ کتابوں اور رسولوں کا علم زمین اور آسمان کے عظمت کا علم اور انسانی اور حیوانی فاعل کے عجائبات کا علم اس لحاظ سے کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے ان کا رابطہ و تعلق ہے نہ ان کی ذات کے اعتبار سے قصور و نقصان کی پیمائش ہے اور ملائکہ ان کی معرفت کے بغیر بھی چارہ نہیں کیونکہ وہ اللہ اور نبی کے درمیان رابطہ ہیں اسی طرح معرفت نبوت ہے کیونکہ یہی صفات اور ملائکہ کے درمیان واسطہ ہیں جس طرح معرفت اللہ اور نبی کے درمیان واسطہ ہے اور اسی طرح علوم نظریہ میں سے آخری علم تک سلسلہ جاتا ہے ان سب کی انتہا و اوجانیت علم باللہ ہے لیکن اس میں گفتگو کے پتہ نہ رہے بلکہ ہیں چنانکہ یہ سب ایک دوسرے پر وابستہ کرتے ہیں اس لئے ان کی تحصیل بھی بے شمار ہے۔

(قسم ثانی) یہی علم عملی اور وہ تین علوم پر مشتمل ہے علم نفس مع اس کی صفات اور احوالات کے اس سے مراد ریاضت اور حجابات کا مطلوب کرنا ہے، اس کتاب کی سب سے بڑی عرض یہی ہے علم نفس اس لحاظ سے کہ اہل دین اور عوام و عداوت اور نوکر چاکر کے ساتھ معیشت کی کیفیت کیا ہو کیونکہ ہر لوگ بھی تمیز ہے اس طرح حواہ ہیں جس طرح تمیز ہے اعضاء و اجوارح تمیز ہے قوی اور حواس تمیز ہے نوکر ہیں جس طرح شہوت و غضب اور دوسرے جذبات حیثیت کو تمیز ہے تو نے دنیا کے مانتے لانا ضروری ہے اسی طرح ان لوگوں کو بھی تمیز وافر مانتہ وافر ملنا ضروری ہے۔

تجربہ ہونا طہارت نفس اور اخلاق کا پسندیدہ اور ناجائز جیسے کہ تصویر طیبہ اسلام کے فرمانا یا اکمل
 المسو منفس ایسا نہا احسنہم اخلاقاً والطفہم یا اہلہ سلطانوں میں سے
 کامل ترین ایمان والا وہ شخص ہے جو پسندیدہ ترین اخلاق رکھتا ہے اور اپنے دل کے ساتھ
 بہترین سلوک کرتا ہے نیز فرمانا ایسکم الی احسنکم اخلاقاً لیسو عطلوں
 اکسافہ الذین بالعمون ویولعون ہمیں تم میں سے وہ لوگ محبوب ہیں جو بہترین
 اخلاق رکھتے ہیں ایک دور کے کی عدا کرتے ہیں اور ایک دوسرے سے محبت سے پیش آتے
 ہیں۔

حسن خلق کے معنی شریعت نے جس قدر تعریف کی ہے وہ ایمان سے باہر ہے اس کا
 منہم وہاں تجوں قوتوں کی صلاح کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے اس آیت میں فتح کر دیا ہے
 انما المسو مسون اللہین امنوا باللہ ورسولہ وقم لہم یرقاہوا
 وحادوا انماو لہم واتقسہم فی صلیل اللہ اولنک ہم الصانقون
 مومن تو وہ ہیں جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لائے پھر کسی قسم کا شک نہ کیا وہ اپنے مال
 وچان کے ساتھ اللہ کی راہ میں جہاد کیا کیونکہ جیسے ہیں۔

اس آیت میں اللہ اور اس کے رسول پر ایمان مانا اور پھر کسی قسم کے شک کی نکلنے کے
 ساتھ علم یعنی اور علم عقلی پر دلالت کی ہے جن کا حصول بغیر قوت فکر کی صلاح کے ایک ذیل
 عام ہے اور جہاد بالمال سے عفت اور حرم اور لائے ہیں یہ دونوں اصناف اخلاق شجرت کے
 لئے ضرورت کے مطابق خدمت سرانجام دیتے ہیں۔

جہاد بائس سے مراد وہی ہے شجاعت و علم سے یہ دونوں مقرر ہیں اصلاح سمیت کے
 لئے اور اسے دین اور عقل کے تابع کرنا چاہیے جہاں تک کہ وہ اسے ابھاریں تو یہ جوش میں
 آئے اور جہاں اسے فرو کرنے کا حکم دیں یہ فرو ہو جائے اور اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے
 اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں حد المعصو و امر بالعرف و انصر عن
 البہاہلین اور حضور ﷺ نے اس کی تفسیر میں فرمائی ہے ہوتعفو عن من ظلمک
 وتغلی من حرمک وتصل من قطعک وتعص من امن اماسک اس
 کے معنی ہیں کہ جو شخص تم پر ظلم کرے اسے معاف کر دو جو تمہیں نشانہ پہچانے اسے
 نادمہ پہچانے جو تمہیں قطع کرے اس سے تعلق پیدا نہ کرو اور جو تم سے براں کرے اس سے احسان
 کرو ظالم کے ظلم کو معاف کرنا بچائے ظلم و شجاعت ہے اور نشانہ پہچانے والے پر ہواؤں کرنا

وہاں نے خلافت اور تعلقات قور نے والے سے علاقہ پیدا کرنا اجتماع اہل شریعت ہے۔

فصل

قوائے متعارضہ و نفس کی مثال

فصل کے بدل میں نفس ایسے ہی ہے جیسے بادشاہ اپنے شہر اور مملکت میں ہوتا ہے اس کی خوشی اور اعطاء و رزق بدن کے خدمت گزار ہیں جنہوں کا گھر کوس اور کوسوں کے بقوت مملکت منکر اس کا مشیر و صاحب الامار اور وزیر و قاضی ہے اور شہوت اس کا بد حصہ تمام ہے جو فساد رکھتا ہے پیچھے کا سامان ایک جگہ سے دوسری جگہ لے چلائے غیبت و حسد اس کا سبب شرط حسن کو توہل ہے تلخ و جس و طعم کے کر چھنے والے طام و مکار و جی بد حصہ پر تلویں ہے جو صانع مشفق کے لاس میں جلا کر ہوتا ہے اس کی چند و حد رنج کے پردے میں علاج کیا دلی اور بدلتا کہ خود ہی پوشیدہ ہے کہ کی عادت سے کہ بدرفت و بدیر کی تدبیر کے خلاف جھڑا کر رہا ہے یہاں تک کہ یک ساعت بھی اس خزانہ و دولت کو ترک نہیں کرتا تو جس طرح بادشاہ اپنی مملکت میں جب دیر سے نظام سلطنت میں مشغول رہتا ہے اس بد حصہ کے مشورہ سے امرا اس کرتا ہے بلکہ اس کے مشورہ سے ہی کچھ لیتا ہے کہ اس کی رائے کے خلاف نہ اس درست طریقہ میں ہے اپنے کو وال کو تادیب کرتا ہے اور سے وزیر کے بیچ فرماں بناتا ہے پھر کوتاہی کو اس غلام مدطیست اس کے مددگاروں اور پیروں پر مسلط کر دیتا ہے حتیٰ کہ غلام خود کو ملگرم و مجبور ہو جاتا ہے اس کے اختیارات چھین جاتے ہیں اور وہ حکم کا بد و تن جاتا ہے اس وقت بادشاہ کے شہر کا انتظام و رسم بھی پر ہونے لگتا ہے اور اس کے رویہ عمل و رسومات کا قیام ہو جاتا ہے اس طرح جب نفس مملکت سے اعانت طلب کرتا ہے اور حیثیت نصیب کو خوب کر لیتا ہے کبھی قریب و صہب کی مملکت کی سرحد کو شہوت کے درویش تدبیر سے کم کرتا ہے کبھی غصب اور حیثیت کو شہوت پر مسلط کر کے اسے مطلوب مقصد کرتا ہے اور اس کی متکبریت کی تصحیح کے ذریعہ سے ان کے قوی کو مقہور کرتا ہے اور ان کے اخلاق کو پسند و بد بناتا ہے اور جو نفس کی روح عدل سے تجاوز کر جائے اس کے حلق اور شراب الہی ہے

اقرأنت من انعد الہج عواء واصفہ للئہ علی علم پھر فریاد یلجیع ہوا وہ تلہ کمثل الکلب الہنی لکانت فریاد اعدو عدوک بغسک للقی ہیں

حکم سے سب سے بڑا دشمن تیار دل سے جویرے سینے میں سے اور نہ ہی اس کو شکیبائے نفس کے لئے جس طرح اے ذرا پنی خواہش کو مغلوب کر کے راضی ہو جاؤ۔
 مہم جہ ونہی النفس عن الشهوی فان الحف ہی السہوی جو شخص خدا کے حضور نہ ہوئے ہے وہ لوگوں سے بے نفس لگاواشت میں ہی ہوئی ہے وہ کہ یا وہ اس کا لیکنا دست سے کچھ شہوت کے وہ عقلی فکر کو چھوڑ دوں گے سمجھ گئے تیر تھی اسی دور شہوت کا بالکل قطع ہو جائے اور ان کی طرح ہر منہ جائے عمل ہوں۔ بے من تو عاقلے میں رہتا وہ وہ دہر ہر لپا ہے کیا۔ عقل حیرت عجب کی ہو کہ عیون پر تو رہیں ہو کہ اور کا کام کو صرف ترقی ہے کہ نیک و سہر دے اور میں کیونکہ وہ شہوتی سے ہی عقل کی بدولت میں دیا میں حیرت کہ نے مصعب پر دیا گیا ہے کسی میں حیرت صرف ایک عجب و می ہے جو معد خدایہ سے تو گزرت عجب و شہوت کا عاقل دور

قرآن ہر ہر کی چٹھوڑتی ہے وہ حیرت کے اسے عقل کا حکم کرنے کی اور عقل کو جو اصل نہ ہو خواہ کا مشورہ کوین و اندوہ دے اسی کے کر شخص کی عقل کی مصعب میں نہیں ہوئی نہ بے حیرت ہو گئی ماری سے کہ اب یہ حدود بنانے کے جس مشورہ نے بغیر حیرت میں نہ آئے ہیں حال شہوت کا ہے کہ نہ آئے ہے اور تو بالکل داسے رکھ تکلیف و معیبت اور سہل و سہل ہو مقولے کے وہاں ہاں خدا کا جس کے فیہ ہوں اور امانی کی جڑے کے ان کے لئے ہے کہ نہ کتا جس صبر و صبر اور مشورہ سے نہ کہ اس سے امانی کی زندگی تو ہم میں رہ سکتی امانت میں قدر ہو سکتا ہے کہ جو میں معصیت کو خدا کو جو بے عقلی خانا کا ان کے سے مقصود نہ ہے یہاں وہ لطف اندوز ہوئے ہو کہ جس کی قوت کو تر خدایہ کو طرہ عقل سے مل کر نے کا واسطہ ہے۔

اسان لکھا میں طرہ سے شہوتی طرح ہے شہوت سے لکھا ہے لکھا ہے کہ وہ جو میں اچھ کا صبر سے اس کا معصیت و لطف کا کام دینا سے چہ اس کے میں میں سے کہ آدھ ہو کاش میں لکھا ہے سے میں ہو کاش و مرہو میں قوت بھی باقی ہے

ایک اور مقام اسات چو نہ لکھا نہ حقیقت معنوی کا ہے ایک چیزوں سے چہ ہر نیم سے لفظ سے معنی میں لیے اس کا چہ و لکھا شہوت کی مانند سے عقل و شہوت کے جو عکاس حقائق کہتا ہے میں کے لکھا میں چہ میں شہوت سے تو نے کہ نہ کا شہوت چیزوں کے چہ چہ وہیں اور عکاس درج ارج اس کی رعیت میں میں اس دور جو برقی پر بھار داتا ہے جس کا دور اس مشہوت

بغضب سے بخود دشمن کے لئے جو اس سے ملک کے بارے میں جنگ کرے اس کی رعیت کو ہلاک کرے کی کوشش کرتا ہے۔ وہاں یہ قلعہ ہوا جس میں انسان کا نفس تسلیم ہے جو یہودیوں کے اندر محفوظ مینا ہے گردِ اوپ دشمن سے لڑے لڑے قید کر لے اور وہ جہی طور پر اسے معصوب کر لے تو یہ وہ قصورِ رب العزت میں ضرر ہو گا تو اس کی عزت کی جانگی پٹا پی

۱ ما فصل الله للمجاهدين : هو اهلهم و نفوسهم على لقاعد بن درجہ و کلا وعد الله المجتہد بعد ان لوگوں کو جہاد اور جلی بند کرتے ہیں کا حدیث پر علی علیہ السلام کی ہے اور یہ ایک گودھانے تک ہے ۔ یہ رکھا ہے اور اگر اس کا قلعہ ٹوٹ گیا اور اس کی ارمیاں مغرب ہوئی مودہ علی مودہ و ملاقات ہو کر اس کو بھاگے کیلئے وقت مزادوں جانے لگی (اور بخیر اسے کہنے کا) جیسے کہ حدیث میں مذکور ہے ہمارا معنی لیسب اکلب اللحم وشرهہ الطین وسم بملع نصابہ و فم مجبور انکسیر لیوم نقتل منک لک ما کتہا نے گوشت کھا اور وہ یہاں رہیں کہ روکا کرنے سے کوئی نہ ہو تو اتنا چوٹی سراجت کی وہ پیدا سے جس کا روبرو سے کرنا معجز ہے اور وہی گودھانہ کی حقیقت معلوم کر لیا اصل میں روح کا معراج ہے اس کی پچھلے وہی شخص اگر تک ہے جو ترک شہوت کے ذریعہ مودہ جتھو سے لے سکھانے فرما، عا رجہد امس لعمہ : الا صغر لہم الجہاد اکیہ انھوں نے کافر سے حق اور مائی کو جہاد اصغر سے موسوم کیا اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جہاد اصغر سے تصور علیہ السلام نے فرمایا جہاد اصغر سے کہ میری تک تیری عطا ہشات سے ہی سے انھیں نے فرما، اسی جہاد کو چھوٹی جہاد کہتے ہیں جہاد اصغر سے کہ

ایک اور مثال عقلی مشا سار شکاری کی ہے جہاد اصغر سے کہ اس کی شہوت بجز وہ چیز کے ہے اس کے خصلتوں کا کہ ہے تو جب اس کی ہر نفس ہو گھوڑا کا بوشہ و سدھہ یا اس کا یا اور اطاعت کرے اور وہ تو جنہوں نے شکار کا سبب بہت ہوئی اور جب سوار یہاں وہاں کا گھوڑا اس پر غش ہو اور اس کا سارا مجھ ہو چکے ہیں اس کا گھوڑا اس کے خلم کے تلخ ہو کر نام فرما رہا ہے اس کا تلخ ہو کر وہ شہ سے پر کار کے پیچھے ہو گا اس نے شکاری کو شکار حاصل نہاتا جائے جو سخت تکلیف و مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا۔

فصل

مجاہدہ ہوئی میں نفس کے مراتب، ہوئی عقل

کے مشورہ میں کیا فرق ہے

تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ نفس کے لئے خواہشات کے ساتھ جہاد کرنے سے تمہیں نتیجہ ہیں۔

(اگر) کہ خواہشات فتح پا کر کسی پر قابض ہو جائیں اور وہ اللہ کے خلاف کرنے پر قادر نہ ہو عام طور پر لوگوں کی یہی حالت ہے اسی قسم کے لوگوں سے مخلوق خداوند عزوجل کا ارشاد ہے افسرنا یف ہر اس حدیث اللہ ہوا کہ لوگوں کے معنی سمجھ رہی تھیں اور معبود وہ ہے جس کے اشارہ اور حکام کی اتباع کی جائے تو جس نفس کی ہر ایک حرکت بدنی امراض اور دماغی خواہشات کی بدولت میں ہوگی وہی اٹھاؤں کو پناہ دلا دینا ہوگا۔

(دوم) یہ کہ اگر انسان کے ہاں اس العبودیت بیعت و بیعتکم سوال کے اصول پر کسی یہ نفس خواہشات پر غالب نہ جائے بلکہ وہ اس پر بھاری ہو جائے یہ نفس مجاہدین میں شمار ہوگا اگر کسی حالت میں حلوم نہ آئے اس کی روح اور جسم میں مفاہقت قائم نہ کرے تو وہ شہید ہوگا کیونکہ وہ مرہون نبوی ﷺ کے مخالف میں مشغول تھا۔ چاہے وہ اللہ کے کما سعادت دار ہے اور انکم اپنی خواہشات نفسانی سے اس طرح جکڑے، مانی کر جس طرح اپنے دشمنوں سے کرتے ہو۔

تیسری حالت یہ ہے کہ وہ اپنی خواہشات کو بچھاؤ کر ان پر قابو حاصل کر لے اور کسی وقت وہ اس پر غالب نہ آسکیں یہی ملک کبیر سے یہی جیم حاضر اور یہی حریت کامل ہے یہی طاقت سے پاک ہے اور اسی کے متعلق سرور عالم ﷺ نے فرمایا ہے ہاں احد لا ولہ شیطان ولی شیطان وان اللہ ذی العزۃ اسی عینی شیطانی حتی ملککنہ ہر ایک نفس کا ایک شیطان ہے اور میرا بھی ایک شیطان ہے لیکن میں نے اللہ کی عانت سے صلح و اتفاق کر لیا ہے اور عمر کے بارے میں فرمایا جس راستہ سے عمر گزرتا ہے اس سے کوئی شیطان بچو نہ دیتا ہے یہاں ایک انشراح کا اندیشہ ہے بہت سے لوگ ہیں جو سمجھتے ہیں کہ

م۔ اس قسم کا مرتبہ عقل کر لیا ہے حالانکہ حقیقت میں وہ نامکمل و ناکمل خیال ہوتے ہیں۔
 نیز کہ وہ اپنے افراسیابی انسان کر کے ہیں لیکن وہ خواہشات کی ملکیت پر تھے ہوئے تھے
 ہیں کہ یہ مذہب کے مطابق ہیں اور یہ وہاں کہ ہیں کے لئے طلب کیا ہے۔

چنانچہ ہم نے ایک روئے کو دیکھ کر دیکھا جو وہ عقل و فہم اور عقل و فہم اور عقل و فہم
 عقائد اور قسم قسم کی شائد و باتوں میں مشغول ہو گئے حالانکہ وہ اس حرام باتوں میں ہیں
 خواہشات عقلی کی پیروی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 باعثِ تدبیر سے اور۔ طلبِ ثواب و تادین کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 سے حالانکہ یہ حقائق اور عقائد ہیں۔ اس امر کی حقیقت اس طرح معلوم ہو سکتی ہے کہ کوئی
 وہ عقلی شیعریں ہیں جو عقوبت و عقوبت کا واسطہ ہے۔ کہ عقوبت کا واسطہ ہے۔ کہ عقوبت کا واسطہ ہے۔
 مٹھا لوگوں کو اللہ کی جانب سے۔ یہ وہ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 یہ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 اس قسم کی عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 جس طرح کسی مرتبہ اور کام کے لئے عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 مورد میں عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 کا شکر یہ کہ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 ہے انسان بڑا ہے۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 نہیں جو جیسا کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا ہے کہ کم کہو کہ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 صورت میں عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 کی راہ سے عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 کے ذریعہ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 سے عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 جس کے درجہ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 ہو جانے کے بعد عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 حالات کے لئے عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔
 عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔ عقلی اور عقلی کر رہے ہیں۔

علم نہ ہو تو غم تکلیف و دھڑکلا رہ کر سوائے چھوڑ دو جس کی تمہیں اطمینان ہو، خلاف پندیدہ کا بیشتر حصہ دلی کہنا چاہئے چنانچہ دربار رسالت پہلے اللہ کا فرمان ہے حسب المجدت بالمسکارہ والنار بالشجوات جنت اپنے اسرار کے اندر گہری ہوئی سے اور درخ مرغوب اشیاء میں مستور ہے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے وعسی ان تسکر هو اشیئنا وبجعل اللہ فیہ خیرا کثیر ممکن ہے کہ تم ایک شے کو اپنے اندر دیکھو اور اللہ اس میں خیر کثیر پیدا کر دے نیز غریب عسی ان تسکر هو اشیئنا وهو خیر لکم وعسی ان تعبرواشیئنا وهو شر لکم کیا عجب ہے کہ تم ایک چیز کو اپنے اندر دیکھو اور وہ تمہارے لئے بہتر ہو اور ممکن ہے کہ تم ایک بات کو پسند کرو وہ تمہارے لئے باعث خیر و برکت ہو تو جب کبھی تم کو ایسی بات کا خیال ہو جو موجودہ غلط سہ راہ میں آسان اور اختیاروں تکلیف سے بچنے راحت کو ترجیح دینے کی دعوت دے تو اسے چھوڑ دو کیونکہ محبت اللہ حاکم و برہنہ کر دیتی ہے۔

مختصر یہ کہ عقل اپنی قدرت کے ساتھ جس چیز کا مشورہ دے اس کے متعلق عبادت اور استقامت کے دو یہ محنت کرو یہاں تک کہ جتنا مکمل جائے اور مشورے کی محنت معلوم ہو جائے عام طور پر خواہشات عقل کے مشورہ کے خلاف نہایت منحرف رہتی ہیں اور عقل عقل اور ذہنی دلائل سے رہنمائی کرتی ہے بصورت محبوب کا عاشق اور غلط کام کا کھانے والا اپنی عادات کے باعث مجبور ہوتا ہے کہ اس میں شغف رکھے اور غرر پائے لنگ کے درمیان دل کی تسلی کا متلاشی ہو لنگ عقل صاف کہہ دیتی ہے یہ غرر اور بہانے تکلیف و تضییع سے پر ہیں ان فرض میں حقیقت کا راکھ اور ایسی کی روشنی اور تائید آسان کے بغیر ناممکن ہے اس لئے محنت کے عالم میں اللہ تعالیٰ نہ جا بربد جو عکس کرنا چاہیے

چند ایسے بعض علماء کا قول ہے کہ جب عقل کامیاب ہو عبادت موجودہ تکلیف وہ امر اور عاقبت کا طبع بخش شے کی طرف ہوا تو خواہشات کا رجحان اس کی بالکل متضاد اور حال کے لذت بخش مستقبل کی معیبت نامک بات کی جانب ہوا دونوں میں تدارک برپا ہو جائے ورنہ فیصلے کے لئے قوت نہ رہے مگر وہ کے پاس جائیں تو سہا کا اور عقل کی امداد کے لئے تیز و تندی کے ساتھ آتا ہے لہذا اسے دوسری شیطانی اور ان کی لہجہ کے کا دھج خواہشات کی امانت کے لئے دوڑتے ہیں اس طرح دونوں میں ایک متحرک جنگ برپا ہو جاتا ہے پھر اگر قوت نہ رہے شیطانی اور اس کے دوستوں کے نظریوں میں سے جو تو خد کی قور سے غفل ہو کر انجام کی منتھت سے ادھی ہو جاتا ہے اس کی آنکھیں قریب کی لذت سے حیرہ اور جہانی میں اور اسی

طرف اسی کامیاب بن جائے چاہیہ اللہ کے مطلوبہ ہوجائے میں اگر قوت ہو وہ اللہ اور
 ایسی کے شکر میں سے بہت دور خداوندی اور معافی حاصل کرتی ہے اور قریب کی خوشی کو چھوڑ
 کر سو منادی سرست کو چنگ لاتی ہے حق تعالیٰ شاء کا ارشاد ہے اللہ انسی اندیسر
 اصغر بحر جہنم میں الصفت الی البور والذین کفروا لا ہم
 الط صوف و بحر حوضہ مریم انی نطعمک ام حلتی اس لوگوں کا
 دوست نہ بن جائیگا مگر تمہیں تاہیکیں سے گناہ نہ ہوگی نہ اسے اور کاروں سے وہ
 شیطان میں جو انہیں ورے گا کرتا دیکھو اسے بھٹکتے ہیں

عقل کو اندھا بنانے کے لیے شیطان سے اور جانات کو بھڑکھڑانے کے
 لیے چاہیہ اللہ کے کتب صر انہ عذرا کسمہ طبعہ کثرتہ و صنفہ ہاں تو
 حب اس دولہا میں منف رائی نور میدگان بھوار مرمہ ہاں اسے مک طرف حوائت
 دشمنوں کی صف ہے دوسری طرف ادب اللہ کی تو یہ وقت ہے کہ حرف و چوٹ کرے اور
 شیطان مودود سے بچنے کے لئے اللہ کی پناہ لے لے سوچا رہا کہ باقی نہیں رہتا جیسے کہ اللہ
 تعالیٰ نے فرمایا ہے و اما بعد عنک ہر الشیطان و ہر فاسد جائتہ وہ
 سمع علیہ ان الذین یسومون مسوم طائفہ من الشیطان
 بد کبر و افتاء انہم مبصرین حب شیطان قہر ہے ہاں میں کوئی وسوسہ نہ لگے تو اللہ
 کی پناہ میں اب واللہ سمع و تم سے مقل لوگوں کا قہر ہے کہ جب شیطاںوں کا گروہ اس پر بند کرتا
 ہے تو وہ اللہ کی یاد کرے میں اور خدا تمہیں غوراً بصیر عطا فرمادیتا ہے شام کو پوچھو کہ یہ کیا د
 ہوئی اور شکوت میں ولی فرق ہے اور جواب یہ ہے کہ انھی بحثوں میں چڑانے کی کچھ ضرورت
 نہیں اسی امر اور بوئی سے خواہ شاہ کا وہ حصہ ہے جو مذہب ہے پسندیدہ خواہ شاہ اس میں
 شامل نہیں ہیں پسندیدہ خواہشات خداوندی کا فعل ہیں اور وہ ایک بات سے حواسان میں
 پیدا کی گئی ہے تاکہ نفس میں یک غریب پیدا ہو اس بات کی کہ ان چیزوں کو حاصل کر لے جس
 سے اس کے دل کی سبب کی واسطہ ہے ہوسان بقا کے لفظ سے جسم کے کسی حصہ سے لگا
 کے اقتدار سے یاد دہوں کی بیہوشی کے قریب ہے پسندیدہ اور مذہب و خواہشات میں جو نفس
 امارہ کا فعل ہیں جس کی ان چیزوں کو محبوب رکھنا بولندہ پر یہ کہے باعث ہیں اور جب اس کو غلبہ
 حاصل ہو جاتا ہے تو ان کو بھٹکھٹک کا مادیہ جاتا ہے قوت منکر و کوہ ہے تابع فرماں اور خدمت
 گزار نہ رہتی میں تا کہ اس کو نہ ہر وقت اس کے حکام کی مطاعت میں نہ رہے قوت منکر

میرزا محمد علی
۲۵
جلد دوم مجموعہ رسائل امام ہزرتی
شجرت عقل کے درمیان حیرت دہن کی ہے عقل اس کے اوپر جس کی خدمت کرتی ہے وہ ملکہ مرد
اور مرد ہو جاں ہے وہ دوجہ سے اس سے پیدا ہوتے ہیں لیکن جب شجرت کی جانب تعلق ہے تو
اقل سائنس میں داخل ہوتی ہے اور دیاں سائنس سے دور ہوتی ہیں

فصل

اخلاق بدل سکتے ہیں

اگر کہہ دوں کہ جس پرست و ستم کرنے والے میں کہ اخلاقی مصلحت کے مطابق
بہتے ہیں اس میں تبدیلی نہیں ہوسکتی انہوں نے آپ اس جملہ عقیدے سے لئے رسول اللہ ﷺ
نے فرمایا: "ان فی اللہ وسع عرشہ" اللہ وسع العرش کہ وہ ہر قوی طاقت سے قاریش
نہ چکا ہے اس کا خیال ہے کہ اس میں تغیر و تبدل نہ آتا تھا اسی پر افسانہ کی کوشش کرتا ہے
لوگوں سے قصور مٹانے کے لئے اس پر اس سے جھگڑا ہوا ہے کہ جس کو خدا کا حکم اپنے اخلاق کو عموماً دینا
اگر یہ بات کہیں سنی تو اس کا تھمہ دیا جائے گا۔ یہ امر موصوفہ امت ہو جائے گا اور یہ
وہ ہے۔ اور سوا عظم و سلا کے تمام وہ رشتہ کی لوگوں میں قولہ دینے جاتے ہیں کہ وہ انعام
اخلاق کے ساتھ ہیں جب یہ بچہ کو نیکو اخلاق کا نتیجہ ہے تو چاہے کہ یہ لوگ وہی حرف بھی قویہ
نہ کیا کہ میں بد عیث ہے میں کی جانب دیا کریں بلکہ اس طرح نہ چا سکتا ہے کہ مستعدانے عقل
کے ہوتے ہوتے انسان کو مہذب نہیں بنایا جا سکتا اور یہ کہ اس کی عادت کہیں بدلی ہو سکتی ہے یا نہ
وہ کہ اس کی اہمیت کو دور کر کے انسان کو اپنا سے کہتے سدھانے سے بگاڑنا بند ہوتے
ہیں اور گھوڑے سرگشتی سے ہار کر مارے کے مطابق عمل و حرکت کرنے لگ جاتے ہیں اور یہ
تمام باتیں تغیر و ترقی سے ہیں۔

اس باب میں قول شریف یہ ہے کہ اخلاقیات سے جو کچھ پیدا کیا ہے اس کی وہ قسمیں
ہیں ایک وہ قسم پر ہر جس قسم چلتا آتا ہے وہ بلکہ ہر قسموں کے اعضاء اور
اس کے اجزاء میں ہیں جس میں وہ قسمیں ہیں۔

دوسرے وہ جن کو پیدا ہونے کے بعد تربیت سے سزا دینے کے بعد میں قبول انسانی کی
نوعت دینی تھی ہے اس کی تربیت اللہ سے معنی سے سزا دینا کی تھی ہے نہ یہ کہ
اس میں اس بات کی تربیت تھی ہے کہ تربیت سے سمجھنا جائے لیکن اس میں اس بات کی

قبیلت نہیں کہ جیب کا درخت ہو گئے۔

البتہ جب انسان کی تربیت کامی سے نصیب پڑے۔ ہے تو وہ سمجھ رہا ہوتا ہے کہ اس کی صورت پر غصہ، اشریت کو اپنی جان سے اس دنیا میں رو کرنا چاہیں تو ہم نام کا کام دہ میں شے نہیں اگر ہم ان کو مستحب کرنا اور ان کو باصفا و مجاہدہ کد۔ بدست مہذب بنانا چاہیں تو ہم ایسا کر نہیں گئے کسی بات کا ہمیں غم نہ آگیا ہے اور یہ خبر ہماری معذرت معذرت اور عادت کی شرہ قرار پا چکی ہے ہاں جنہیں غصہ میں بعض مرتبہ لغو و بعض بھی ہمتوں ہیں اس اختلاف کے دو جیب ہیں ان میں سے ایک باعتبار مقدم وجود کے ہے کیونکہ قوت شوبہ و غلبہ اور قوت فکر انسان میں موجود ہیں سب سے زیادہ مشکل سے تعمیر ہونے والی اور سب سے زیادہ سرکش اس کی کے لئے قوت شجوت ہے کیونکہ وہ سب قوتوں سے مقدم ہے لحاظ وجود کے اور سب سے شدید باعتبار قوت اور چنگل کے چنانچہ یہ اس کے ساتھ آمار کا رہی سے ہائی جاتی ہے یہاں تک کہ اس کا وجود اس حیوان میں بھی ہے جو انسان کی بشر سے ہے اس کے بعد قوت حمیت کی بارگی ہے اس کا باعث یہ ہے اخلاق اس کے بموجب اور اس کے حکم کے ماتحت کثرت میں کے ساتھ بندھے کیے جاتے ہیں انہوں میں بارے میں چار مرتب ہیں

(۱) اول قسطنطنیہ قسطنطنیہ اور حسن و قبح میں تمیز نہیں کرنا اور اعتقاد سے جلید بتاتا اور نہ ہی اعتقاد نہ ہے اس کی خواہشات قوی اور شدید ہوتی ہیں یہ وہ مرتب سب سے زیادہ قسطنطنیہ سے اس کو صرف ایک مرتبہ کی ضرورت ہے اس سے تقسیم و اس کے یہ اصول عمل کی حاجت جو مرتبہ کے حکام کی اطاعت پر اسے اجازت ہے چنانچہ اس کے خدائی قلیل تر میں وقت میں ملتا ہے جاتے ہیں۔

(۲) وہ بد عملی کے معصیات سے قنوت وقف ہیں لیکن عمل صالح کی جانب لوٹنے پر قنوت ہو بلکہ اعمال بد کی دہر میں میں گرفتار ہو شہوات کا مطیع و مقادیر کو اور اساتذہ سے سب کو روٹی ہے کیونکہ اس کی باری بھی گئی ہے اس کو وہ کام رے چاہیں (اہل) جو باتیں بد عملی و ظلمت کثرت سے مال کرتی ہیں اور حیثیت میں بدوئے ہو چکی ہیں ان کا قلع قمع نہ (ہائے) طبیعت کے برخلاف کہ اس نوع کا شخص مجموعی حیثیت سے قبول ہے نہ منت کے مقام میں ہے نہ شریک و جد و جہد کا اس کی امداد کرے۔

(۳) سوم) اس کا عقائد بد اعتقالات و جب اور مسخمن سے بدکاری ہی درست اور پندیرا ہے اور یہ میراث کا کار بد بھی ہو یہ مرض قسطنطنیہ علاج ہے اس کی اصلاح شاد و داندی ہوتی ہے

کیونکہ میں یہ گراہی تھا کہ متوسطہ ہو چکی ہے

(چہارم) وہ شخص جس کی شوخیاں مقام کا سدھار ہوئی، اس کی رہیت نہیں پر کار بند رہنے پر ہوتی ہو، اور ایسی ہی اس کی اور صلت نظر۔ شہر اور بلکے "فرنی" میں بھی جیسے ان میں سے خوشی حاصل ہوا اور اس کا گناہ ہو۔ یہ باتیں اس کی قدر و عزت کو دور کرتی ہیں تو یہ مرد و خوار رہ جاتا ہے اس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ پھیرے کو حیدر بنانا، جو سب بڑا ہو، جیسی کو قتل کر معین کرنا ایک بھاپ ہے۔

ان مرتبہ چار دکان میں سے اس کو مانا نہیں گئے جس سے کہ حامل اور گروہ نمبر سے کو جائی گمر ع اور فاسق اور پتہ تھے جو جائی گمر ع اور شریر تھے۔

فصل

اخلاق کی تبدیلی اور ہوئی کے علاج کا مختصر طریقہ

یاد رکھو کہ یہ مدغم اور فعال صراط کی رہا ہے۔ تمہاری فکر اور ذہن یہ تہفہ سے تہہ رب اطلاق مقصود ہے جس کو ہوا میں تو کی کے ذریعہ ایک قسم کا منتقل ہے جس کے بیوی سے الفاظ کی تبدیلی اور اس سے صرف نفس میں اس کی صورت مشکل ہو سکتی ہے کیونکہ یہ تعلق محسوسات میں سے ہے بلکہ محسوسات میں سے ہے اس کا کیا اس کا ہے ملاحظہ نہیں جس روح ہور جسم۔ دونوں میں سے ہر ایک کیونکہ اگر روح صاحب کمال ہو، پاکیزہ ہو تو جسم سے بھی مستحسن افعال سرزد ہوتے ہیں یہی حال روح کا ہے کہ اگر جسم کے تمام اعضاء ہوں تو اس سے روح میں بھی جتنی بدی ہو سکتی اور بدیہ اخلاق صادر ہوتے ہیں جو کہ نفس کا طریقہ یہ ہے جو افعال پاکیزہ اور کمال نفس سے صادر ہوتے ہیں ان کو بے درپے کیا پائے یہاں تک کہ جب کچھ عرصہ کے تکرار سے ان کی عادت ہو جائے گی تو ان سے نفس میں ایک پختہ عادت واقع ہو گی جو ان افعال کو منتقل ہوئی اس کا تقاضا یہاں تک نہ کرے کہ یہ وہی عادت کے باعث جمیعت جائے نہ جو نیکی پر جو باتیں پہنے انسان کی طبیعت پر بے حد گراں ہیں اب اس کو بالکل آسان اور سبب معلوم ہو چکی۔

اس طرح مثلاً جو شخص چاہے کہ کچھ میں عبادت کا طریقہ یہاں چاہے تو اس کو چاہیے عبادت کرے وہ اسے نفس کے افعال کی جھلک دے دے یعنی بال اور درج کرے اور اس

انامی سوافیت کرتا رہے، یہاں تک کہ یہ ہمت اسی پر آساں ہو جائے اور وہ خود صاحبِ جود و سخاوت بن جائے۔

اسی طرح اگر کسی شخص پر تکبر اور پھر رفا غریت سوار ہے اور وہ محتاج اور خلق
لوگوں کے واسطے حواہ پر غلبہ کرتی ہے اور عیسات کو ہر وقت پیش نظر رکھے۔

غریب بات یہ ہے کہ جسم دروں کے درمیان ایک پتھر تھا کہ جس سے دونوں سے ایک
بچہ نکلتا تھا۔ اس سے دونوں میں ایک صفت پیدا ہوئی ہے پتھر جب دونوں میں وہ صفت
پیدا ہوا جاتی ہے تو وہ اس کے بدن کی طرف بکھر پاتا ہے اس سے دونوں جو جسم بنے گی تو اور
مختلف بنیاد اس کی طبعیت میں رائج ہو کر عادت بن جائیگا ہے اس کا معانی تمام مخلوق اور
صفتوں کا سہ ہے کہ اگر کوئی شخص جس خصوصیت کا حامل کرنا چاہے تو اس کی صورت یہ ہے کہ
وہ کسی کامل کا تب کی نقشہ کرے جس سے وجودت الہیہ عادت سے اس کی مانند کچھ پھر حسن خلق
میں اس قدر مشتق ہو پتھر کے کہ جنہوں کی کا ملک اس کی طرح میں رائج ہو جائے اور اس میں
مہم ہے اس کی طبیعت کا ایک صفت میں جائے چنانچہ جو بات اللہ میں تقصیر سے کر سکتا تھا بے
یا علی اور خود خود رہے گا بات ہو ایک ہی ساتھ اس میں بھی اس کا خطا یعنی جس میں وہی رہتا تھا اور
اب بھی یہی رہا ہے لیکن فرق یہ ہے کہ پہلے وہ جسی اب وہ سنا اور یہ فرق کا سنی ایک رہا ہے
سے تا جس کی ہے۔

ای طرح جس شخص کو بہت کا شوق ہو اسے کسی کے سوائے پیار و کار نہیں کھڑے
میں اور مست کرے سے بظاہر اور یہ بار پڑنے سے بعد اس کی طبیعت پر زور پڑنے کا
یہاں تک کہ علم فقہ کی نفس پر مدح ہو جائے گا اور وہ منہ پر نہیں ہو جائے گا یعنی اس کی طبیعت
میں ایک ایسا حالت پیدا ہو جائے گی جو غریبی و مسائل کے لئے خود بخود مستعد ہوگی اور جو چیز اسے
ابتداء میں مشکل معلوم ہوئی تھی اب طبی طور پر اس کے لئے آسان ہو جائے گی یہاں حال امام صاحب
نفس کا ہے۔

میں نے طرہ پر یہ فضا بہت کاغالب۔ جو آہستہ۔ تکی پر کھڑی سے اس حرکت سے محروم ہو جاتا ہے اور یہی فضا بہت ہی زیادہ سے حرکت نکال جاتا ہے اس طرح کہ اس کا طالعہ شایکہ دس کی حد تک سے اسے حاصل کر لیتا ہے ورنہ فیک میں کاغذ اس سے محروم ہو کر وہاں نہیں یک دن غفلت اور اسے روک کر یکسانی کو دعوت دیتا ہے پھر یہ کل انکھاری بہت آہستہ تصویر کی تصویر پر پڑھ جاتی ہے یہاں تک کہ اس کی طبیعت کس سے مندی سے ہاؤز ہو جاتی ہے

اور تفصیل فقہ کا شوق کم ہو جاتا ہے چنانچہ نصیحت فقہ فاقب ہو جاتی ہے۔

بہی حال میں معصوم و غماہوں کا ہے ایک گناہ دوسرے کو جانے کا حکم کرنا ہے جس طرح دولت کے غمراہ کا اثر نفس کے عقد میں محسوس نہیں ہوتا کیونکہ عقد کے بڑے اور بدن کے مشورت پانے کی طرح یہ قہر و قہور و احار ہونا ہے اسی طرح ایک طاعت و عبادت کے عمل کا اثر نفس و اس کے کمال میں محسوس نہیں ہوتا لیکن مناسب یہ ہے کہ اس انسان سے نصیر نہ کیجئے کیونکہ اس کا اثر مجموعی حیثیت سے ہی نہ ہوتا ہے۔

فقہ و فقہاء ہم شہور ہیں

دارد ان ہم شہور ہیں

پھر کوئی طاعت نہیں جس کا ایک اثر نہ ہو اگر یہ کٹھالی تھی۔ ورنہ یہی حال ہر ایک

معصیت کا ہے۔

کتنے ہی خود در فقہ ہیں جو ایک دن اور یہ دولت کی تفصیل کو معصوم خیال کر رہے ہیں اور اسی طرح بڑے بڑے کارروائے ہیں اور کمال علم کے حصص سے قطعاً محروم رہ جاتے ہیں۔ یہی حال اس شخص کا ہے جو صغیرہ گناہوں کو صغیر سمجھتا ہے نہ اچھے و نہ کار و نہان سعادت سے اسے روکنے کا تاثر ہوتا ہے۔ بہت سے صاحب توفیق فقہ ہیں جو اپنے دن و رات کی تفصیل کو بھی معصوم نہیں سمجھتے اور بڑے سرمہ سرمے، جتنے ہیں اور شاید کمال نفس سے ایک اور ہمنما ہو جاتے ہیں یہی حال ان لوگوں کا ہے جو صغیرہ گناہوں کو بھی حقیر نہیں سمجھتے سمجھنے کا انجام کار و نہان سعادت حاصل کر لینے میں کیونکہ تقویٰ شہداء و شہداء کو بلا لالی ہے اسی لئے حضرت علیؑ سے فرمایا ہے کہ ایمان وں میں ایک نکتے سے شروع ہوتا ہے جوں جوں ایمان زیادہ ہوتا ہے یہ غیبی بھی بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ جب انسان کا ایمان کامل ہو جاتا ہے تو تمام دلی سیدہ ہماق ہو جاتا ہے اور حقیقی دہن میں ایک سلجھ نکتے سے شروع ہوتا ہے جوں جوں طاق رتی کر جاتا ہے دل کی سبھی بھی انصاف ہو جاتی ہے یہاں تک کہ جسامت کا طاق کامل ہو جاتا ہے تو وہ بھی نہ مترسیا ہو جاتا ہے۔

فصل

ادفعہ کا نسخہ کی تفصیل سے سعادت تھا ہے

جب یہ معلوم ہو گیا کہ سہ سے ترکہ نگہ نگاروں کی تکمیل سے حاصل ہوتی ہے اور اس کی تکمیل جملہ نقد کی کے اکتساب سے ہو سکتی ہے تو ضروری ہوا کہ تمام محاصل کا تفصیل معلوم کیے جائیں جملہ نقد کا نام باب دوم (اول) بودت و محسوس و غیر بود (دوم) محسوس خلق

نہایت دس سو لہ مرتبہ سعادت و شجاعت میں تیرہ سالوں سے ان کا یہ کام ہوتا ہے۔ تمام ہر ایک قاعدہ کے درمیان سے جو یقین کے لئے معیوسوں میں وہی حفاظت معلوم کرتے ہیں۔ قلیلہ سے ضعیفہ اور نہ کرورہ جو سیالات کے درمیان سے اس شخص کو ملنے لگے ہے تاکہ تمام عبادات میں کو جس کی تفصیل شریعت بتا سکی ہے۔ نہ لی ہوا ہے وہ ان سے وہی ملے جاتے ہیں۔ ان کو ان قدر مغروس بنادیا جائے جس قدر شریعت سے انھیں قرار یا ہے۔ ان سے وہی طریقہ اختیار کیا جائے جس طرح ممکن ہو۔ اس میں انتساب کرنا ہے۔ نیز اس کے ہر عبادات میں غور و آسماں ہر اس کی ضیعت میں کی حقیقی ہو۔ ان سے محبت کرتے ہیں۔ ان کو ملت دیکھنے تک جاتے ہیں۔ کہ وہیں اللہ جلے کے فرما ہے جعطف فہ عیسیٰ فی الصنۃ ما ہرزی آتھوں کی مٹا کر ہے۔

اور جب بھی عبادت کو آدمی ہر ترکہ مقصودت والی پر نہیں گزرتا تو یہ نقصان کی دیکھ لے اور کمال سعادت اس سے کہیں ملتی ہیں اس پر سہ سے پہنچتی آسانی کی غائب ہے۔ لیکن یہی نسبت سے جو اس کے کرنے میں خوشہ کی ہور نہایت ہے۔

جو شخص غیر مہذب ہے اس کو حق کرور و معلوم ہر جسے چنانچہ حق سے ہونے کے خیالات بالی رجب میں اس سے اللہ تعالیٰ نے فرمایا وہی المکذبرۃ الاعطی الحاشی بعض عمارت کے شوق کرے۔ ان کے سب پر بعد کی سعادتوں میں اللہ جلے کے فرمایا کہ اگر تم رضا صدق سے ملے احوال ملالی کر سکو تو بہتر و نہ عبادات پر مہربانے سے حق میں بہت ملے ہے۔ پھر سعادت کے حصول کے لئے ایک وقت میں نکلی کرنا ہور بریں سے بچنا اور دوسرے وقت میں ہر نہ کرنا کالی نہیں بلکہ چاہئے کہ تمام عمر میں علی اللہ و اس میں عمل کیا جائے۔ ہور جتنی ہور زیادہ ہوگی اس قدر ہر دیکر یا۔ اس طرح اور زیادہ کامل ہوگی اس لئے جب آتھرست کے سے سعادت کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا تمام عمر اللہ کی اطاعت کرنا حضرت انبیاء و علیہم السلام و انبیاء کے نام سے موت و ناپید کر کے ہے۔ کیونکہ دنیا آخرت کی بھتی ہے۔

تاکہ پیدا ہوتا ہے اور نیکو تہذیب، علاق اور نظم کی غلطی سے ہی کامل ہوتا ہے مختلف جن
 اگر تندرست ہو تو طبیعت کا کام یہ ہے کہ قانون حفظ صحت پر عمل کرانے اور اگر مریض ہے تو اس
 کا فرض اولین یہ ہے کہ اسے تندرست کرے یہی حال نفس انسانی کا ہے اگر وہ پاکیزہ ہو طبعاً اور
 مہذب ہے تو مناسب ہے کہ اس کے اس اوصاف کو قائم رکھا جائے اور مزید قوت اور صفائی
 یا قس سے بہرہ اندوز کر دیا جائے اور اگر عدم تکمیل ہے اور صفائی اسے حاصل نہیں تو
 چاہیے کہ پہلے اس میں بہہ۔ تاکہ پیدا کی جائے جس طرح حالت اعتدال کو مریض کو مرض پیدا
 کرنے کی علت کا علاج اس کی ضد سے کیا جاتا ہے اگر مریض ہے تو گرم دوائیں دی جاتی ہیں
 اور اگر گرمی سے ہو تو سرد دوائیں اسی طرح صفائی مریض کے اسباب و باعث کا علاج بھی اس
 کی ضد سے کیا جاتا ہے جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے کہ جہالت کا علاج بہ تکلف تعظیم سے نکل کا بہ
 تکلف طاقت سے فرد کا بہ تکلف کسارت سے اور پر خودی کا خداؤں سے۔ تکلف ہاتھ کھینچنے سے
 کرنا چاہیے اور جس طرح ہر ایک بخاری دوائی سے پیدا ہونے والے مرض کو کئی نہیں دیکھتی
 جب تک وہ ایک ذوق خاص میں نہ رہے کیونکہ اس دوائی کی تہری کر دیتی دوا عدم اور
 اس کی قلت و کثرت بھی مختلف ہوتی ہے اس کے لئے ایک پلانے کی بھی ضرورت ہوتی ہے
 جس سے اس کی فلاح بخش مقدار کا اندازہ معلوم کی جائے کیونکہ اگر اندازہ سے کے مطابق دوائی نہ
 دی جائے تو مرض بڑھ جائیگا اسی طرح مریض اخلاق کے علاج کے لئے جو دوائی جاتی ہے اس
 کے لئے بھی ایک اندازہ سے کی ضرورت ہے پھر جس طرح دوا کا اندازہ دیا جائے اس کا اندازہ سے کے
 مطابق ہوتا ہے یہاں تک کہ جب تک طبیعت یہ معلوم نہیں کر لیتا کہ مریض کی ملت حرارت ہے یا
 برودت اور اگر اس کی علت حرارت ہے تو اس کا درجہ قوی سے یا ضعیف اس وقت تک مریض کے
 علاج کو ہاتھ نہیں لگا تا کہ جب اس تمام امور سے واقف ہو جاتا ہے تو حالات مدت حالات موسم
 اور مریض کے پیش کی جانب توجہ کرتا ہے اور دوا کا سبب حالات و اوقات کو مد نظر رکھ کر علاج
 میں مشغول ہوتا ہے اسی طرح نسخہ مریض کو جو مریض کے معاش کی بیماریاں دوا کرتا ہے چاہیے
 کہ اپنے مریضوں پر خاص قسم کی ریاضت شاقہ اور تکالیف کا نظام کرے جس سے ان کے
 اخلاق و عادت مانوس نہ ہوں، جب اسے معلوم ہو جائے کہ فلاں مریض پر سردی سے اس کی
 مقدار کو جان لے اس کا جان اور مدت اسے معلوم ہو جائے وہ یہ بھی معلوم کر لے کہ فلاں بات
 علاج میں صبیہ ہوگی تو علاج کا طریقہ معین کرے یہی وجہ ہے کہ بعض پر اپنے بعض مریضوں کو شہر
 میں یا کشت و شغل کرے یا قلم رتبہ ہیں یہ اس لئے کہ مریض میں کسی قسم کا کھرا اور حکومت

لی چوٹی حلقہ سے اس لئے جہاں امر اس طالع اپنے طریق سے رہتا ہے جہاں کے من
طاعت کو قہر دیکھنا سے یہاں تک کہ کسی کے کبریاں کے درجہ سے یہاں کو دیکھنا ہے
بھیس مریدوں کو چوٹی بھرے اور اپنے کے ریلے جتنے بھار شاد و ہست اور یہاں کے مرید کا نفس
عوس و مانع ہاں عدا سے اور جدا و تفریق سے نہ وہی ست پسند کسی کی طبیعت میں
پہن چوٹی سے بھیس دور و دور سے کا حضور ہوتا ہے اور اسی کے لئے ہر اس نام خالص کی
معدا دن جاتا ہے۔ یہاں سے مرید جو اس فوجی لشکر سے پہنچتا ہے وہ میر و
قدرب نفس کے طے ہوتے ہوتے ہیں۔

بھیس اور بھیس کے طے دیات سے جو قوت غلبہ کو دور کرنے قوت طے ہوتے
کے لئے کم نشیت آدمیوں کو اجرت سے لے کر اور نہایت پر مقرر کرے تھے کہ کھنڈوں اور
مکھنڈوں میں اس پر خوب دیکھنا ہوتا تھا کہ ہر دنا چھ طے ہوتے اور اس کے کھنڈوں میں یہ
ہو گئے یہاں تک کہ قوت سے قوت مرید ہاں تک ہوتی۔

بھو و بھو تھے جو ہے میں وصف شجاعت سے کرنے سے جو نے میں ہوتا
میں میرے سے کچھ ایسے بھی تھے جو وہ دھماکے ہوتے تھے اور دوسرے تو وہ کچھ
میں سے بھانک بھانک تھے اور پھر غور کی یہ حالت دور سے سے لئے مان جی میں پھر ہوا
کرتے تھے

بند ہوتے سے سر جم جات میں اس جماری اور کسی کے مرض کا علاج سے ہوت
اس آگ پر کھڑے ہونے سے لیا جاتا ہے اور بھیس کو مسد والی کی پیادوں کا علاج میں
کرتے ہیں کہ تمام دل و اسباب فروغ کرنے سے وہ دھماکے ہوتے ہیں کہ یہاں سے ہوتے ہیں
اور مرض تبدیل ہوتا ہے اور اس کے طے ہوتے ہیں اور اسی میں سے اور اس میں سے

میں چاہیں کہ اس کلام سے حوالہ دے
وہ یہ ہے کہ نافع و نفع ہونے کا قیاس کے بارے میں مذکور نہیں کریں ہیں کہ یہاں
نفس پیچھے سے مدد ہے تو اس کی فطرت کے ہوتے ہے۔ اور وہ ہونے کی جانب
بالکل ہے تو اسے پیچھے کر دے اور اس کے ہونا اس کے مزاج کی طبیعت میں بھی تنگی اور تفریق حاصل
ہونے سے ہوتا ہے کہ فریاد ہوتا ہے اس حالت دور کرنے کے لئے یہی غرض ہے کہ جن
اور مرض سے تو صحت نفس کو فروغ ہو جاتا ہے اس میں اس شخص سے بالکل پائے کر یا جاتے۔
یہاں سے کہ اس کی چاہی۔ بعد اس میں وہ جب کے جوہر چھٹیں اس کی چاہ بھی

مختلف نہ ہو۔ اور نہ ہی ان کے چلے جانے پر اسے رنج محسوس ہو ساتھ ہی ان سے مشغول
 سمجھنے سے منع کیے جانے اور اپنے جوہر کے لائق معاذوں سے علیحدہ کر کے اسے کوئی
 تکلیف نظر نہ آئے پتا چھ جب ہم چاہتے ہیں کہ پانی نہ تو گرم ہو اور نہ ہی ٹھنڈا تو ہم اسے
 معتدل کر کے کی کوشش کرتے ہیں آبِ قاتر جو خطر نے کو چھوڑ دیا ہوتا گرم ہوتا ہے سرد تو یہی
 حال اس مقام کا ہے۔

تہمارا کام یہ ہے کہ تم غور کرو کہ جس خلق کے باب میں تم سرگرم عمل ہو رہے ہو
 مروجہ بات سے جو افعال پیدا وہ کیسے ہیں پھر ان کے کرنے سے تمہیں فائدہ حاصل ہوگا کچھ تو
 کہ جس خلق سے یہ فعل متعلق ہے وہ تمہاری جان میں رائج ہے اور اگر وہ فعل قبیح ہے مثلاً اگر تم
 مال جمع کرنے اور اسے دیکھنے میں خوشی اور لذت محسوس کرتے ہو تو اسی فعل سے متعلق خلق
 خلق ہے یہی تمہیں چاہیے کہ تم اپنی طبیعت کو اس کے برعکس عمل کی طرف پھیر دے جاؤ اخلاق
 حسنہ اور اخلاقِ سیئہ کی تفصیل شریعت کرچکی ہے اور آدابِ نیا بھلا کے باب میں جس قدر
 تصانیف ہیں وہ لائقِ مباحث ہیں ہم ان کی جانب جلد ہی احادیث شامل کریں گے ہادی مراد
 اعتدال سے یہ ہے کہ اگر تم مال خرچ کرنے کو برا سمجھو اس میں غلط محسوس کرتے ہو تو جان لو کہ یہ
 بھی بد موم ہے اسی کو تہذیب سے تعبیر کیا گیا ہے محمود معتدل حالت وہ ہے جس کو سخاوت کہتے ہیں
 اور جو کچھ تو اور فتنوں و حرجی کے درمیان ہے اس سے مراد یہ ہے کہ تم پر شریعت و عقل کے اقتضا
 کے مطابق مال خرچ کرنا آسان ہو خوش دلی اور رغبت سے خرچ کرنا اور شریعت و عقل کے
 اقتضا کے مطابق خوش دلی اور رغبت سے روک لپکا بھی نہ سانس ہو یہی صورتِ معاملہ ہے
 تمام صفات میں اس میں ایک کی مثال کافی ہے۔

جب تمہیں معلوم ہو گیا کہ صحابہ و افعال کا مانند مقدار صفات و اخلاق ہے تو تم سے یہ
 بات بھی پر شیعہ نہ رہی کہ ان کے باب میں اختلاف اشخاص کے ساتھ راستہ بھی مختلف ہوگا نیز
 اختلاف حالات کے ساتھ ایک شخص کے حق میں بھی مختلف ہوگا۔

چنانچہ جس شخص کو بصیرت ہے کچھ حصہ بجا ہے وہ غلبہ و جب کے پیچھے پڑے گا اور اس کا
 طابع اس کے طریقے کے مطابق کرے گا نہیں چونکہ اکثر لوگ لائق نہیں اور شریعت کے لئے
 مشکل ہے کہ یہی تفصیل پیش کرے جو سب لوگوں کے لئے سہ ماہوں میں کافی درجائی ہو اس
 لئے شریعت نے تفصیل کے بارے میں صرف ان قوانین مشترکہ کو بیان کیا کہ جو کافی سمجھانے کی
 حد میں ملاقات و ترکِ سماجی و گھبرائی ہیں پھر اس سہ ماہیہ کے ذکر کو چھوڑ دیا جو امور ہمید کے

ساتھ اہل بیت کے لئے مقصود ہیں مگر لایا حب اللہ تبارک و تعالیٰ کی کلیتہً دنیا کی محبت تمام برائیوں کی جڑ ہے وغیرہ وغیرہ۔

اہل بصیرت سے جاں لیا کہ غایتِ مطلوب اور اس کا مرقع اور غایتِ مامور اور اس کا راستہ کیا ہے اور تعلیل سے واقف ہو کر اس لوگوں کو اس راستے پر گامزن کیا خصوصاً نے ائمہ کی اس طرح وہ انبیاء علیہم السلام کے نائب ہوئے کہ انھوں نے اس چیز کی تحصیل بیان کی جن کو انہوں نے جہاد بیان کیا تھا اور جس کو صرف بعد از نبی کی قیادت میں ہی کی تشریح کی اس لئے حضور ﷺ نے فرمایا اعداء و دشمنان انبیاء ہی کے دشمن ہیں۔

فصل

اہمات فضائل

یوں تو ہر ایک بے شمار ہیں لیکن چار چیزیں تمام شعبوں اور قسموں پر حاوی ہیں یعنی حکمت شجاعت عدالت حکمت سے قوت عقلیہ کی فضیلت مرد ہے شجاعت سے قوت غریبہ کی اور عدالت سے قوت شہادت کی اور عدالت سے مرد ہے ان تماموں کا ترتیب سب میں واقع ہوتا ہے اس کے ذریعہ تمام امور کال ہو جاتے ہیں اسی لئے کہتے ہیں کہ زمین و آسمان عدل پر قائم ہے یہاں بنیادی امور میں سے ایک ایک کی تشریح کریں گے یہ سب ان کے بیان کی ان کے ماتحت جس انوار کی تشریح کریں گے۔

حکمت کے ہم دینی معنی جیتے ہیں جس کی عظمت اللہ تعالیٰ نے اس قول میں بیان فرمائی ومن یوقی الحکمة فقط لوقی خیراً کثیراً اور جس کے متعلق رسول اللہ ﷺ ارشاد فرمایا الحکمة ضلہ للعالمین۔ حال یہ کہ حکمت کو ترجمہ شود دان سمجھو جبکہ لفظ پناہ سے مال سمجھو

حکمت قوت عقلیہ کی طرف سب سے پہلے جان چکے ہو کہ نفس کی دو قسمیں ہیں اول جو پورے آتی ہے اسی سے ضروری نفی اور کی حفاظت صوم ملاء اعلیٰ کی طرف سے ملتا ہوئے ہیں یہ عقلی علوم ہیں اور سچے ہیں اذلی اور ابدی کی عالم سے اختلاف اعداد و اہم ان پر اثر انداز نہیں ہو سکتا جیسے اللہ تعالیٰ اس کی صفات اس کے مانگے اس کی کتابوں اور رسولوں کا علم اور

نام میں خدا کی تمام مخلوق کی تمام اسناف کا علم

قوت نامیہ وہ ہے جو نیچے کی جانب منہ پر رہتی ہے یعنی بدن اور اس کی تدبیر اور
یاست کی جانب اس کے ذریعہ سے فیک اشیاء کا کلامک ہوتا ہے اس کو عقل من کہتے ہیں اس
کے ذریعہ سے نفس کے قوی لعل شیر و راس خاصہ کی قوتیں قوی میں رہتی جاتی ہیں ان کا نام
ایک لحاظ سے حکمت مجازی من پر ہے کیونکہ اس کی معنویت گزشت کی مادی پر ہی رہتی ہیں ایک
جگہ قرآن میں پکڑائی چنانچہ اس کی معنویت میں سے فیک یہ ہے مال خرچ کرنا اچھا کام ہے
حالانکہ بعض اوقات عورتوں کا شغل کے حق میں۔ باب بھی برائی ہو جاتی ہے اس لئے ان
الذکر کے لئے حکمت کا نام زیادہ درست ہے اور نہ کر اول کا کمال ہے اور ختم یہ حکمت
حقیقہ بنا وہ حکمت عصبیہ نظر یہ حکمت خلقیہ سے ہماری مراد ہے نفس کی عاقبتی وہ حالت
اور فعالیت جس سے قوت عصبیہ و شعریاتی قوتیں لائی جاتی ہیں اور مناسب انداز سے کے ساتھ
ان خصوصیات میں خداداد مقرر کی جاتی ہے اس سے مراد قوت فیصلہ ہے یا ایک فعالیت ہے
جس کو دو خیالات احاطہ کیے ہوئے ہیں اول مکانی دوم سادہ اور حیاتیہ دونوں کتابے میں افراد
و تقریب کے مکانی افراد کی ابتدائی صورت ہے یہ وہ حالت ہے جس میں انسان مجرد حیل سے کام
لیے کاغذی ہوتا ہے جب قوت عصبیہ و شعریاتی یہ مطلب کی طرف حد سے رہ نہ تخیف کرتی ہیں
اور سادہ حیاتیاتی نظریہ و درجہ اعتبار سے کم ہونے کا نام ہے یہ وہ حالت ہے جس میں نفس
قوائے عصبیہ و شعریاتیہ کے مشورہ کو حد سے کم قبول کرنا ہے اس کی وجہ شہم کی کمزوری اور قوت فیصلہ
کی کمی ہے

شجاعت قوت عصبیہ کے لئے فعالیت ہے جو من کے قوی ہونے کے حیثیت کے
ساتھ یہ عقل کی مطیع و متذکر ہے اور نہ مٹتا اور گھٹنے میں شریعت کے احکام کی پابند قوت عصبیہ کی
اور انجیل کے دو بیان جو اسے تحریر ہوئے ہیں یہ ایک متوسط درجہ ہے دونوں پر ایسا
تہوار درجہ دی ہیں جو اعتدال سے بڑی ہوئی حکمت کا نام ہے اور یہ وہ حالت ہے جس میں
انسان ایسے خطرناک امور میں گرفتار ہے جن سے بچنا قرین دانشمندی و محاذی اعتدال سے
گھٹتی ہوں حالت ہے اس میں حرکت عصبیہ کا حد سے زیادہ کمی کے باعث انسان ان امور کو
بیشہ و گھا کر بھگ جاتا ہے جن کا سامنا کرنا عقل و درود کے مطابق تھا جب یہ تمام عقائد حاصل
ہو جاتے ہیں انسان سے اعتدال صادر ہوتے ہیں جس میں خلق شجاعت سے دیر را اقدام و تدبیر ہوتا
ہے جہاں چاہیے اور جیسا چاہئے۔ یہی طرز عمل پسہ یہ وہ حالت تشریف ہے اور فہم قوت کی مراد

لہذا عینی الفکر و وجد، بیفہم سے بھی، بھی سے مٹی کفار پر نکتہ اور آجکل
میں ہا میں میراں ہر حالت میں ہر حق و مست ہے رہنمائی سے جلد مناسب طرز عمل وہ ہے جو
عقل و شریعت کے معیار پر پور اترے تو جس کو یہ حد اعتدال و میل ہو جائے سے چاہے کہ
اپنے اطاعت سے اسے ہمیشہ محفوظ رکھے اور جسے یہ بات میراں ہو چاہے کہ وہ خود رکھے اور اگر
دیکھے کہ اس کی طبیعت کی شجاعت یعنی بردہ کی چاہ بہاں ہے تو بہادران کے احوال کی پیروی
تھک کر کے اور میں پر مجبہ عمل کرنے یہاں تک کہ یہ بات اس کا طبیعت اور عادت سے
جائے و شجاعت مندوں کو اسے کرنا سے اس سے خود غم و دعا دہوئے نیکوں اور اگر دیکھے کہ اس
کی طبیعت حد اعتدال سے حق و جانب کی بھی شجاعتی طرف بہاں سے تو بھی مناسب ہے کہ
اپنے نیکوں ان کے ساتھ سے ڈرے اور ان کے خطرات کی عظمت سے دل کو مرعوب کرے اس
باتوں پر اسے اہل فہم پر غلبہ مل کر اپنا پکا سہارا تک کہ اس کی طبیعت حد اعتدال یا اس کے
قریب کے کسی مفاد کی طرف ہٹ نہ سکی۔ چونکہ حد اعتدال کی حقیقت پر تو ہم رہنا نہایت مشکل
بات ہے، چنانچہ بہت غیر ممکن ہے اسے کرنا، وہاں مضحکہ لایا دھا، غم
میں سے ہر ایساں میں وارا دھا۔

کی ہر دیکھ سہ رسول اللہ کو جواب میں دیکھا اور پوچھ حضور آپ کا میں فرماں سے
کیا مطلب ہے کہ مجھے سورۃ صافات پر پورا کرنا یا اورش ہو اللہ تعالیٰ کے اس فرماں نے کہ
فما یستفہم، کہا صافات معنی صراط مستقیم پر تشریف و احوال و تقریب سے ہنگامہ اختیار کرنا
نہایت خستہ و مرطوب ہے یہ بات ہالی سے یاد رکھو کہ اس کی دعا سے تیز تر ہے جیسے کہ یہ صراط
سے باپ میں بیرونی کیا گیا جس شخص نے دنیا کے راتے پر مستقامت اختیار کر لی وہ آخرت میں
بھی مستقیم رہے گا کیونکہ انسان اس بات پر مرنا ہے جس پر اس نے زندگی بسر کی وہ اس کا شہر
اس بات پر دیکھا جس پر وہ مردہاں لیے نہ رکھی ہر ایک رحمت میں سورۃ فاتحہ کا پڑھنا واجب ہے
کیونکہ اس میں آیتا صافات الصراط المستقیم داخل ہے ظاہر پر استقامت سب
باتوں سے زیادہ رحمت اور شہادہت ہے ایک خلق میں بھی اس کا مکلف قرار دیا جائے تو معصیت
طویل ہو جائے حالانکہ ہمیں تھا۔ اسحاق میں یاد جو اس کے بے حد حساب ہوئے کے اس بات
کا محک کیا گیا ہے جس پر بھی پاس ہوگا خطرات سے بچنا و برائی تو فیق لکھی رحمت خداوندی
کے حیران کن پہاں لئے حضور ﷺ نے فرمایا اللہ انہم کلیم موقی لا لعلہوں
والعالموں کلوم موقی الا انہ ملون و العاصوں کلوم موقی

کی حرکت کرتی ہے۔ اور صرف اسی قدر عبادتیں کرے گا جس قدر اس کے حقوق کی فراہمی میں حراقت نہ ہو۔

جو شخص اس بات سے واقف ہو جائے اس کے لئے کم شادابی کرنا آسان ہو جاتا ہے یہاں آدمی اپنی اسے کا شمار غلطی اسام کی ذرا۔ مابعدیات پر خیال نہ کرے کیونکہ جہاں کی کثرت حضور ﷺ کو الہی سے حاصل نہ کر سکتا تھی ورنہ ہی آپ کو طلبہ دنیا پر مجبور نہ کرتی تھی جو شخص کثرت سے شادیوں کرنا سے کہتا ہے کہ یہ عیوب کی اثرات حضور ﷺ کے لئے صبر تھی مجھے بھی ضرورت نہ تھی۔ اس کی مثال اس قصہ کی سی ہے کہ جو خیال کرتا ہے کہ نجاست کا جو ذخیرہ ایک حرکت پیدا کیا وہاں حسیہ نہیں کر سکتا اس سے سمجھ رہا ہے کہ ایک لوہا بھرنے والی بھی سمجھ نہ ہوگا اور جو درلود سرش غذا میں ایک قوی ایچہ جو ان او بھر چور شخص کو اتصال نہیں پہنچا میں وہ ایک شیر حور و کزور و بچے کو بھی ضرورت نہ تھی کہ بستی سے تھک کے دشمن جہاں کے بیٹے سے ملے یا ذات کو حضور ﷺ کی اہلیت پر فیس کرتے ہیں کہ اس روئے بھون اور کہاں کنگہ تلی۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس برقی طرح برہم ہوتے ہیں کہ کٹان بھی نہیں ملتا تو وہاں خدا ہمیں اور اطمینان سے محفوظ رکھنے کیونکہ ظاہری مدعا سے سے بدرجہہ چاروں کھانا نہ ہوا ہے بجز اہل بیت کسی کا عرف کر لینے۔ ہر کسی کا تھوڑا کر یہ ہے راستہ پر سوتا ہے لیکن یہ باطل کے اندھے ہیں قدم غریب میں شہرت و ہوس ہیں کہ کسی صاحب نظر کی اہل محاسنات سمجھتے ہیں پھر بدھن کو نور نہیں پاتا ہے۔ سید محمد و مستر پر گاہر سلوک کچھ ہیں ان کے مال کی حرابی ہیں تک بلا جہلیاں سے کہ اللہ تعالیٰ کو پروردگار نہیں دیتی کہ وہ اس دلی میں پاک برے

میں سے بعض اہل محرم کے بہت قوتوں کو۔ کچھ کے تصوف کے بارے میں اپنی رائے سے انگلیاں پکڑتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ خوشبات اور شہو نہیں پیدا کی جاتیں اور ان کی عیوبی حد سوزا ورمک ہوتی افسوس انھیں یہ معلوم نہیں کہ ان انوی شیعوں کی پیدائش عیوبی شرمگاہ ورمک کی خوشبات فی قلب میں نہ دربر دست خستیں پوشیدہ ہیں۔

(اوس) ان کے وجہ کی بہتہ و بہتہ اسے اللہ تعالیٰ کی بددینہ جناح کے کیونکہ یہ دونوں اپنی ذات میں ضرورتی ہیں ست الہی کے مطابق مشیت بھی کے ساتھ چارہ ہیں خود تبدیل ہو سکتی ہے اولیٰ جا سکتی ہے۔

(دوم) لوگوں کو سہولت اخرویہ کے حصول کی مرغوب دینا کیونکہ جب تک اس کو لذت و آسائش کے رویہ سے تکلیف و آرام کا احساس نہ ہوگا اس وقت تک تہذیب کی رغبت

کریں گے سو دروغ سے خوب کھا نہیں گے۔

اگر انھیں کسی ایسی چیز کا وعدہ دیا جائے جس کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی دل میں اس کا خیال گزرا تو ان کے نفوس پر اس کا ساک بھی اثر نہ ہوگا حلفت کا بیان یہاں ختم ہوتا ہے۔

عدل کی حکمت اور شجاعت اور عفت کی اس منظم حالت کا نام ہے جس میں وہ مناسب طور پر ایک ترتیب واجب کے ساتھ ایک منصف ہو سکا اصل میں یہ فضائل اخلاق کا جو مجموعہ بلکہ یہ عبادت ہے جملہ فضائل سے اس کی صورت پور ہے کہ جب بادشاہ اس کے لشکر اور اس کی رعیت کے درمیان ایک عہد و ترتیب قائم ہو یا بادشاہ صاحب بصیرت اور صاحب جبروت ہو اس کا فکرمطاعت و اطاعت شعاع ہو اور رعیت مطیع و منقاد ہو تو کہ چاہیگا کہ ملک میں عدل قائم ہے لیکن یا بعض میں ضروری صفات موجود ہوں اور بعض میں نہ ہوں تو عدل کی موجودگی سے انکار کیا جائیگا ملکیت دن میں بھی اس صفات کے ملین اسی طور سے ہوتا ہے

لہٰذا اس کے اخلاق میں عدل سے لامحالہ مراد یہ ہوگی کہ معاملات و سیاسیات میں تو ان کا نام ہو عدل کے معنی میں ترتیب مستحب و ناپسند اطلاق میں خود معاملات میں یا میں اثر و میں جن سے شہر و ملک کا قیام ہے۔

معاملات میں عدل نعم و نفع کا درمیانی نکتہ ہے یعنی فائدہ و چرلے لے لے جو لینے کے قائل ہے اور وہ چیز دینے کے لائق ہے ہمیں یہ ہے کہ ناجائز طور پر کوئی چیز لے لی جائے اور تقاضا یہ ہے کہ کسی معاملے میں وہ شے دیدی جائے جس کا نہ جہ سے نہ احساں سیاسیات میں عدل یہ ہے کہ شہر کے مختلف احوال طرح مرتب کئے جائیں کہ شہر بلحاظ اس کے تعلقات کے اور بہ اعتبار اپنے احوال کے مناسب کے اور بحساب اپنے اہلکاروں کے تعینات کے حسب مناسبت طور پر ہو جائے یعنی اس کی اجتماعی حیثیت شخص واحد کی سی ہو ہر ایک چہر اپنے مناسب مقام پر رکھی جائے اس کے باشندوں میں بلحاظ طبقہ کے تقسیم کر دی جائے کون کون کس کی خدمت میں انجام دے گا کون کس کا ہر کوں خدمت کس کی طرح کس کی خدمت کرے گا اور کس کس عہدوں سے خدمت کرے گا جیسا کہ ہم قوائے عثمانیہ کے باب میں ذکر کر چکے ہیں۔

عدل کے لئے افراط و تفریط کوئی شے نہیں اس کا مقابل عقل یا حکم ہے کیونکہ ترتیب اور عدم ترتیب میں کوئی درمیانی نکتہ نہیں اس قسم کی ترتیب اور عدم پر مبنی وسائل قائم ہیں

یہاں تک کہ تمام کائناتیں غرض واحد کی مشیت رکھتی ہیں اور اسی کے قوتی اور جبر سب ایک
درجے کے معبود ہیں

اور یہ جبکہ ہم غلامتِ صائلِ بیات، رنجے، آوارہ سرداری معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک قضیات اور رویوں کی مورخہ، جس قدر مشکل اور اگل کے اساس اور انوار میں ہیں ان

اس بارے میں قوتِ عملیہ سے اندھ بھگی پھر قوتِ محصیہ اور خیریں قوتِ شہزانیہ کی بادی - غلگی تاکہ ان کا ہاں عمل ہو جائے

فصل

فضیلت حکمت اور اسکی افراط و تفریط - لعلی مکاری اور بیوقوفی

حکومت کے ماتحت جس تدبیر جو دولت و امن، فلاح و عروج ملی اور حساب ملی کا اندراج ہوگا جس تدبیر سے ممالک پر قائم و مضبوطی ہوگی اور ایک طرف ممالک کے حصول میں جو تدبیر ضرر یا سبب بددعا کا دشمن اور مصلحت خیر کے معاملات میں تم سے متعلق ہیں یا دوسروں سے استنباط شرع کے: ہر ایسی تدبیر جس کا مقصد مصلحت خیر اور مصلحت ممالک کے حصول اور بہتر آبادی اور بہتر و انسان میں تمہیں یہ بات حاصل ہو کہ اگر مصلحت خیر یا مصلحت ممالک کے حصول جو غور و فکر ہوگا اسے جس تدبیر نہ کہیں اسے محض عداوت کہہ دینا کافی ہوگا

۱۶۔ اسی نے کہ جب وہ نہیں مشہور ہوا تھا اس میں بحث خزانہ برپا تھی،
تو درست فیصلہ دینے کی قایت حاصل ہو۔

نکاتیہ رائے کا مفہوم ہے چٹائی آئندہ سجدے کے بارے میں جو باب دوم بحث و فیصلہ ملکہ مجاہد کرے وہاں ہوں اور اس پر تیسروں کی ۔ کچھ کر دے کر ہو جائے ۔

صواب علم۔ ہے کہ جبر و انفل کی مشکل پھر کلام کے مشابہات پھر محروسہ کرتے ہوئے حق کی معرفت کی ہے۔

مکاری کے تحت حد سے زیادہ تیز نفس و فریب کاری کا اندراج ہو گا دل الدگر سے مراد یہ ہے کہ کوئی شخص اپنی حد سے نیچی ہوتی شخصیت کے باعث کسی کام کے سرانجام دینے میں ایسے مرتکب کار سے کام لے جن کو وہ چھٹا سمجھتا ہو جس کی حقیقت میں دجا جیسے نہ ہوں البتہ یہ

میں نفع خاص و نفع عام کے درمیان میں فرق نہیں کرتا ہے۔ اگرچہ غریب کا نفع عام ہے مگر غریب کا نفع خاص بھی ہے۔

مادہ اولیٰ کے مانتے یا تجربہ کار کی حیثیت میں کے نام آئیے۔

تجربہ کار کی سلامتی و امن کے مادہ جو عملی باتوں میں پائیدار فائدہ دیتے ہیں۔ اگر ایک شخص کا انسان کا تجربہ ہو چکا ہے تو وہ اس مسئلہ، رموز و کار سے بہت آگاہ ہوگا۔ اگرچہ وہ عملی طور پر نہ تجربہ کیا ہو مگر وہ ہے جس کو دنیا کے وسیع سمندر میں تر کر اس کے سوا کچھ کے تجربوں کا اتفاق نہ ہوگا۔

حکایت یہ ہے کہ نساں منزل قصود پر پہنچنے کے ارستہ راستہ کے تعین میں ہی غلطی کرے۔ اور دوسرے راستے پر چلے جائے۔ حکایت اگرچہ اس کی حقیقت طبعی نہیں ہے اور یہ علاج پذیر نہیں اور بعض اوقات کسی مرض کے باعث بھی ممکن ہو جاتا ہے اس لئے جب وہ مرض دور ہو جائے تو حکایت بھی دور ہو جاتی ہے۔

جنون یا فسادِ عقل کا دوسرا نام ہے جس میں انسان کا عقلی قوتوں کے کمال قبول کرنے پر ترجیح دینا ہے یہاں تک کہ اس کا قریب انتخاب میں خود نشے پر پڑتا ہے جنوں کی خرابی اس کی غرض ہے اور حکایت کی خرابی کرنا کیونکہ حق کی غرض و رعایت میں عقل کی کمی ہوتی ہے اس لئے ابتداء میں اس کا اثر ظاہر نہیں ہوتا تو کسی کی بے وقوفی و کم سن و کم سن ہو جاتی ہے جنوں چونکہ فسادِ غرض ہے اس لئے شروع میں عقلی نشے کا اثر ہوتا ہے۔

فصل

فضیلت شجاعت کے ماتحت کیا کچھ درج ہوگا

شجاعت کے عنوان کے ماتحت جو دو کرم، دیرینہ عود و امانی برادری کا رت قدمی، نہایت قدردانی اور نفاذ کرتے ہیں۔

جو دو کرم، تجویزی اور اسراف کے بین میں ہے اس سے مراد ہے چلنے والے اور عظیم الفحش اور عیسیٰ سے فرج کرنا اس کو زار و زاری و دور حیرت بھی نام دے لیتے ہیں۔

دیرینہ یہ جسارت اور بددلی کا رویہ ہے جس کے متعلق یہ ہیں کہ ضرورت کے واسطے یہ کمال جہت مشکل بعد از اسان میں ہر ایک کمال کی استعداد ہے۔

وقت اسان بے دھڑک اور بے خوف ہو اور موت کے درمیں جانے سے اس کا دل نہیں ٹھہرائے۔

خود راوی۔ یہ تکبر اور بڑے میری کے بین میں کا مقام ہے اس وصف کے درجہ انسان اس بات پر قہرور ہو جاتا ہے کہ اس پر جلیل کو باوجود اس حقیر کھنے کے اپنی جان کا پیوند بنائے اس کا نشان یہ ہے کہ اسان صدمہ کی عزت کرنے میں حوشی حاصل کرے اور مردیہ لوگوں کے کرہم و حرار میں سر نہ پائے جوئی امور میں اسے کوئی لطف نہ ملے اور نہ ہی عقاب و حسد حوشی نہیں کے طور پر جو منہ اور صنعت حاصل نہ ہو اس سے اس کے دل میں غرور و خوشی پیدا ہو برداشت۔ یہ ہمارت اور بے صبری کے بین بین جوئی ہے اس سے مراد ہے تکلیف و دلور پیدا کران امور سے نہ ٹھہر جا۔

صم و غم و سفاکی اور بے حیوئی کے درمیان فرق ہے اس میں انسان کا دل و قادر حاصل کر لیتا ہے۔

ثابت قدمی سے معنی دل کا تکی ہونا اور مست کا ہونا جو ہے شہادت سے مراد ہے جس وجہ کے حصول کی امید میں سرگرمی میں جرم ہو۔ قدر رانی۔ بلاے بلاے ظار مومن پر دل کا حوش ہوت۔

دعاویہ تکبر اور انکسار کے بین بین ہوتا ہے مصف شجاعت کے وہ کردارے میں اولیٰ شہر جس و کامرانی ان کے تحت میں چھوڑا ہیں اور حسرت، ہمارت اور برون کزول اور اناج میری، بے صبری اور تیر حرائی سرور کی تکبر اور کینہ بین، عجب و ہمارت، کا اندر راج و وہ اس میں سے جو، جس بعد اعتدال سے یاد کی طرف اہل ہیں تو رکھ حصہ ہیں اور جو خدا عزوجل سے کسی کی طرف راج ہیں جس کے ماتحت ہیں تو چھوڑا میں نہیں مابا جب امور پر جیسے رسالت و غیرہ خرچ کرنا اور اس سے منصوص شخص لاف زنی رکھنا۔

خسب یعنی نامت طبع ضرورت کے مقام پر نہ خرچ کرنا اور اہل باتوں میں غر کرنا۔ ہمارت سے مراد موت کی تلاش کرتے پھر موقوف بے موقع حال پر ٹھہر جانے کو تیار ہونا۔

براں جو ہر بلاکت کا خوف نہ کرنا چاہیے وہاں موت کے خوف سے لگتی پیدا ہو جاتا اگر لوں بغیر احتمالات کے بی بی باتوں کا اپنے تئیں بھل کھنا۔

چشمہ کی لپٹے ہوئے سے حور کا گم کھٹا۔

جسارت، اہل کشت کی ہے قائمہ باقوس میں تلاش کرتے پھرنا ضرورت ہے ضرورت

مرنے پر تیار رہنا۔

بے صبری کا پایہ از سماں اور رنج و آلام کے نام سے دہمنا ہوتا۔

تیسرے جی فورا غضبناک ہو کر پھر گم کھٹا۔

بے غیرتی، کسی بات پر غصہ نہ ہو، خواہ کسی ہی دولت ہو جائے۔

تکبر، اپنے میں مقدور سے زیادہ جتنہ، سرتیہ کھٹا۔

فہمت اپنے نال سے زیادہ دلیل کھٹا اگر مناسب حد تک ہو تو اسے منکر حرجی

کہتے ہیں۔

غوث تکبر سے بچے ہوئی سے اس سے مراد ہے اپنی حقیقت کو نہ بچے گا اور نالی خیال

کرنا کہ میں اعلیٰ مرتبہ پر قائم ہوں۔

لوگ تکبر اور کمال کو کینسر ہیں اور فضول خرچی سے زیادہ ناپسند کرتے ہیں کیونکہ یہ سب

برے صفت ہیں۔

فہمت اور فضول خرچی اگر چہ برے صوف ہیں لیکن یہ تو اسع اور عبادت سے

مشابہت رکھتے ہیں اس لیے پسند کیے جاتے ہیں پھر بھی حقیقت میں یہ غلط روڈ ہیں اور غفلت

میں اور اعتدال سے دورا کی نئے تصور کھٹا کر، یا طوبی لیس ہو اصع میں غیور

مقصودہ و دل نفسہ میں غیور ممکن اس شخص کے نئے خوشخبری ہے جو مناسب

انکسار کرے اور اپنے میں حقیر سمجھے لیکن مسکنت کا قبضہ نہ کرے۔

فصل

عفت اور اس کے متعلق اخلاق و رویہ کا اندراج

فصل عفت میں دیا، شرمین ہیں مسکنت، مہر و وفا، حسن نظریہ ایسا طرز و خصلت

انکسار، مہر و وفا، استغناء، ورع، طہارت، مہاربت، رفک اور طراقت شامل ہیں۔

دیا تو فی اور لانا میں کے درمیان ہوتی ہے اس کی تعریف یوں ہے کہ یہ ایک قسم کا رنج

ہے جو کسی کے عیب بخشی سے دل میں پیدا ہوتا ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ ایک خوف ہے

جو انسان کے دل میں اپنے سے بڑا دگر کے سامنے فرمایا ہونے سے پیدا ہوتا ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ بری باتوں کے پیش آنے سے چرے پر جو تقاضا پیدا ہوتا ہے وہی حیا ہے اور یہ غلط فہم ہے مہم باتوں سے غصہ ہے سے کہ حیا کا استعمال بری باتوں سے گریز کر کے کے لئے ہوتا ہے جس چیز کو ایک شخص برداشت کرتا ہے اس سے اس کی طبیعت گھبراہٹ جاتی ہے یہ موثر اللہ کر صورت انہوں اور عورتوں کے لئے زیادہ ہے اور عورتوں کے لئے عہدہ ہم ہے شرم کی پہلی صورت سب سے اچھی ہے اور حدیث کا لفظ اسی کی طرف سے جب فرمایا ان اللہ یمنعہ من ذی شیعۃ فی الاسلام ان یعدیہ کہ خدا مسلمان بوز سے کو مذہب دیتے ہوئے شرماتا ہے یعنی اس کو عہدہ بدعت ترک کر دیتا ہے

شرم پہلی یعنی فرما حیا سے دل کا گھبراہٹ جانا مردوں کے سوائے عورتوں اور عورتوں میں اس کا ہونا پسندیدہ ہے انسان اس سے شرماتا ہے جس کو دل میں اپنے سے بڑا دگر برداشت کرتا ہے انہوں سے شرمانے کے معنی یہ ہیں کہ وہ شخص لوگوں سے خود کو کمتر سمجھتا ہے اور جو شخص اللہ سے شرماتا تو اس کے معنی یہ ہیں کہ جرات مرتد نہیں بیچا مگر اسی لئے حضور ﷺ نے فرمایا استحيوا من الله حو الحياء اللہ سے اس کے حق کے مطابق شرم کرو، اس کے متعلق ارشاد خداوندی ہے اولم یعلم بان اللہ بری وہ نہیں جانتا کہ خدا دیکھ رہا ہے کیونکہ اگر اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ خدا دیکھ رہا ہے تو اسے خدا کے عہدہ پر اور خدا کی عظمت کو بچانے والا ہے تو ضرور شرم کھا جائیگا جیسا کہ سوس اللہ ﷻ نے فرمایا لا یسمن لمن لا حیلہ لہ جس شخص میں حیا نہیں اس میں ایمان بھی نہیں کیونکہ حیا انسان کے لئے عقل کا پیدا ہونا ہے اور ایمان عقل کا آخری مرتبہ پھر جو شخص پہلا پیلا زینہ بھی ملے نہیں کر سکتا اور آخری زینہ پر کیسے پہنچ سکتا ہے۔

ملاحظہ بعض حقوق کو خوش دلی سے چھوڑ دینے کا نام ہے یہ منافقت بھی حساب میں نہ رکھ کر اور احوال بھی ترک کامل کے میں جن ہوتی ہے۔

ممبر مجلس سائنسی کا سہ ہونے سے مقابلہ کرنا اور لذت فیہ سے دور رہنا۔

سکھت فصول غریبی اور انجلی کی کجی کا واسطی مقام یعنی ترویج کرنے میں آسانی اور

فصول شے کے حاصل کرنے سے احتساب۔

حسن تہذیب اثر احوال میں عمل اور تہذیب سے احتراز کرتے ہوئے اعتدال اختیار کرنا
رم چوٹی، اشتیاق مشیبت میں نفس شہوانیہ کا انداز پند ہے۔

انتظام میں کی حالت جس میں اسے مناسب طور پر اخراجات کرے گا انکارہ معلوم ہو جائے۔

خود بھی وہی دیکھتا اور اسے بہت کاشق جس میں رحمت کو ملتا ہے۔

قامت ہوا جس میں تہذیب جس میں تہذیب کا ملتا ہے۔

اس کے لئے جس کی لذات جیسے انسان حاصل کر چکا ہے اس پر دل کا قانع ہو جانا اور اسے یہ کہہ دیا کہ وہی کے ہیں ہیں۔ یعنی انسانی ماحول کے ساتھ جس کو میں کرنا کہل میں اسے تہذیب کی طلب کے لئے اس میں شہید ہو کر ملتا ہے۔ یہ سلطان کو۔
حکومت، باوجود خوش مزاجی جس میں اسے اور آخر کو ملتا ہے۔ یہ چل پڑل کی اثرات و قریب کے درمیان اس میں تمام ہے۔

عرفت ترش ہوئی اور اخراجات کے بین بین ہوتا ہے یعنی انسان ماحول میں خطا مرآب کا لہو رکھے اور خوش فہمی کا موقع مل کر دیکھ کر اس کے مطابق گفتگو کرے۔ ہر ایک شخص سے اس کی اہلیت کے مطابق پیش آئے جب ایک آدمی کا دل چاہے کہ میں کسی غرض کے ذریعہ خوش کروں تو اسے دس ہاتھوں میں۔ عیاں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اسے محبت اور پاکیزہ حریف سے جو خبر کی اور بے ہوشی کی حد تک۔ پیچھے اور صرف اتنی مقدار میں جس سے یہ جتنی شمع نور ہو جائے کام لینا چاہیے۔ اور تفریح سے کمال حاصل کرنا چاہیے۔ صورت و صلابت اور انسانی تہذیب میں یہ بھی کی خوش فہمیوں کا ذکر کہ ان میں اس درجہ جس سے اس کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے اس لئے میں اس موضوع کو دل دینے کی ضرورت نہیں۔

مباحثہ سرگئی اور چا ہادی کے درمیان کا ماحول یعنی کمال میل اس میں باک اور طاقت چھوڑ کر لوگوں کے آرام کے لئے اپنا کھدڑک اور ان کا کام کرنا۔
رہنما۔ جسے اور شہادت کے مابین یعنی غیر متعلق لوگوں کی آرائیں اور کاسیال پر اسے متعلق لوگوں کی تکلیف دہنا کا کام چاہنا ہو گا۔

صفت کی اثرات و قریب کے ماحول میں اس درجہ ہو گئے ہیں جیسا کہ مذکور
پہن فضول خرچی، کج روی، دیار کاوی، ذلت پرندی، ترش مزاجی، بے ہوشی، پھوڑا پن، بد مزاجی، غشقی، جسے اور شہادت۔

بے حیائی، مصلحت پرے کاموں کی بددی کرنا، بے عزتی اور خدمت کا خوف۔

روانہ نہتے۔ انسان طبیعت کی وہ حالت جس میں انساں لڑا جیسے قوفل اور عمار اکمل نہ

ہو۔

مغول حرجی عام طور پر باغی کرتے وقت یہ موقع کافی نکال دیتا، سات کا وصیت اور دولت بداد کے جاملے۔

کچھ جہاں باغی حرج کرنا واجب سے، وہاں ساتھ کچھ ایسے ماس کے نہیں اسباب۔
تیسرے محل میں اور محنت میں شرا۔ ہر ایک کا ایک وجہ ہے۔

بیش تو وہ ہوتا ہے جو حرج کرنے میں حد سے نہ ہو کی کرتا ہے اس خوف سے کہ
شکستہ ہو، مطلقاً چاہے لگا تو صاف لگا کہاں سے اور یہاں جو کہ دشمن دیکھ کر اس کی جگہ کا
اسب خیال کی بروئی سے

جھجھک وہ ہوتا ہے جس میں شکستہ کو بے وجہ خوف اور دشمنوں کے ذمہ کے ساتھ سے
دوسروں کی حالت کی بھڑکی نہ پھر ہوتا کہ کتنے لوگ مٹی ہو کر رہ گئے ہیں آئیں اور کسی کو اس
حرج مرتبہ اور ولعت داخل ہوتا ہے عیش جہت ہے

قیمت اس میں نہ کہ وہ اسب ماحول میں جتنی ہوتی ہیں وہاں پر مستور اور یہ نہ ہوتی
سے کہ وہ تھیں باتیں میں شرم نہیں کرتا اس کا جب حالت نفس کی ایک قسم ہے اس کی مثال ہے۔
اور دہشت کی ہے۔

وہاں کی ایک امانی میں لوگوں کی مشابہت اس سے کہ کہ لوگ نہیں اور تعریف
کریں اور عزت کریں

انت پندہ کی کہ اعلیٰ کے وہ وہ، روح کو نہتے سینے سے اعراس کرتا وہ وہ

انما کا ارتکاب۔

رش روئی کتاب کی حد فرماتے۔

یہ ہوگی حد سے زیادہ مخرج

پچھوہو اپنی انہر و دوست لی ماقاب پرحد سے زیادہ جوئی کا ظہر کرتا۔

اندویشیں بکلیں میں بیٹھ کر وہ دیکھیں سارا

بدعمری لوگوں سے خطاب انسانیت سلوک کرتا

بدعمری لوگوں سے خطاب انسانیت سلوک کرتا۔

تملق لوگوں سے اس ادب عاجزی اور خوشگد سے پیش آنا کہ گویا استغاثہ اور

دلت کی پرواہ ہی نہیں ہے۔

حسد مستحق لوگوں کے آسائش اور کامیابی دیکھ کر پیچ و تاب کھاتا اور ان کے دروہی خردیادہ کا آرزو مند ہوتا۔

ثبات جہل نئی لوگوں کو نقصان اور تکلیف پہنچے دیکھ کر خوش ہوتا اور دلت مت کرتا۔
عفت کا اعتدال ان تمام اخلاق و صفات کے مجموعہ کا نام ہے اور اس کے بالکل متادل کی حالت جہد اخلاق و ذلیلہ کے مجموعہ کا نام ہے۔

ان اخلاق میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں کہ جس کی تعریف کے متعلق احادیث و اخبار میں تحریک امیر و حکام نہ صادر ہو چکے ہوں اور اخلاق و ذلیلہ میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں جس سے متعلق سیدہ و زجر توجہ کے لئے اخبار و احادیث میں بیان موجود نہ ہو اس لئے ہم اس بارے میں گفتگو کر کے تجربہ کو طوں دینا نہیں چاہتے جو فہم ان کا طالب ہو اسے طاعت و آداب نبی ﷺ اور طاعات صحابہ و غیرہ و رمی اللہ عنہم سے متعلق کتابوں کی جانب رجوع کرنا چاہیے۔

اس تذکرہ سے ہماری غرض یہ ہے کہ انسان ان تینوں قوتوں کے سبب سے ان اخلاق کے قریب ہوتا ہے اور ان میں سے ہر ایک کی دو حائیں ہیں اور ان کے درمیان ایک مقام وسط ہے سب انسان اس بات پر ماسوا ہے کہ وہ ان سب میں افراط و تفریط کے دونوں کناروں کے درمیان توسط اور استقامت اختیار کرے یہاں تک کہ جب اسے یہ سب باتیں حاصل ہو جائیں تو اس کا کمال مرتبہ تکمیل کو پہنچ جائیگا اور یہ کمال اسے خود کو درجہ اولیٰ کا قرب بلحاظ درجہ مظاہرہ یا دیگر معانی قرب جیسے ملائکہ مقربین کی سر جہا سے نہیں ملے گا پہلے و اعظم اور کمال کم تو صرف اللہ ہی کے لئے ہے۔

موجودات میں سے ہر ایک شے کمال ممکن کی امتیاز ہے اور یہی غایت مطلوبہ ہے ہر شے اگر اسے پایا تو وہ اپنے سے اسے اوپر کے عالم میں جا پہنچا اور اگر اسے گھر و دہ پھر اسے عالم میں جا پہنچا جو اس کے نیچے ہے اس طرح جب انسان اس کمال کو حاصل کرے گا بے قراری ملائکہ پر اللہ کے قرب کے مقام سے ملے گا جو جہاں سے اللہ کی سعادت ہے یا جب وہ شہوت و غضب کے اخلاق و ذیلہ و قول کر لیتا ہے جو اس کے اور جہاں کے درمیان مشترک ہیں اور یہی اس کی شقاوت ہے۔

اس کی مثال یہ ہو کہ اگر ایک شخص کمال بخیر و فلاح ہے مگر اس سے یہ بات نہ

آئے تو اپنے مرتبہ سے گر جاتا ہے پھر لوگ اس پر بوجھ لادنے اور گھاس چودھ دھرتے ہیں انہیں کے لئے کماں کے مرتبہ ان اطلاق اور غیر گھر بھوہ کے مطابق ہوتے ہیں اسی سے آخرت میں لوگوں کے درجات بھی مختلف ہو رہے ہیں۔ اور عطاات کو نئے حسن طریح دیا میں عید الفاش انفاق ثروہ اسائن ہو ۱۲۰۰ سے قدر عطاات کے لحاظ سے وہوں کے مراتب الگ الگ ہوتے ہیں۔

فصل

وہ پواعت جو نیکیوں کی ترغیب دیتے ہیں یا ان سے روکتے ہیں
 دیوی نیک کاموں کے محرکات کی تین اقسام ہیں۔ وہ غیب و ریب حق سے
 دور ہونے کی طرف رغبت داناں جلال سے اور انعام سے روکنا ہے۔
 دوم تحسین اور ترہاش کی امید اور خدمت و ملازمت کا خوف۔
 سوم طلبِ غنیمت و کمالات کا شوق
 اول میں سے پہلے قسم دہشات کا اقتضا ہے وہ عسکار، تیراں سے معنی سے
 دوم عسکار اور مرادیات عقل متعین کرتی ہیں یہ فراموش طبع و خوف کا برائیہ اور عقلا
 میں سے اکثر کو مشتعل ہونے کی غلبہ بھی عوام کی طرف سے۔
 سوم غناس عقل کا اقتضا ہے اور اویام حکم و درحقی عقل کا غلبہ سے اکی نہایت مرتب
 سے متعلق ہی کہ کیا ہے۔ سب سے سہرا جو اس کو دہی مٹی حاصل ہے جو اس کی دہشت کی کرتی
 سے اگر یہ ہو تو کیا ہے جو اسے کس عتاب سے روکتی ہے کہ یہ بھی نہ ہو تو خوف ہے جو سے
 بد عملیوں سے باز رکھتا ہے یا یہ بھی نہ ہو تو بل ہے جو اس کے محبوب کو چھاپتا ہے اور اگر یہ بھی
 نہ ہو تو پھر کئی چاہیے جو اس پر گزرتا ہے اور جی کرنا کھ کر دے تاکہ وہیں اور اہل زمین میں اس کے وجود
 سے ثبات پائے۔

یہ نظام اور فتوف وہاں کے بچپن سے ہر حال پر نکلاں کے ساتھ رہت
 سے کہ نہ نکلیں میں شور و جہل و غلبہ حق نصیب ہے نہ تحسین اور ملازمت کے ذریعہ برا بھلا کرنا بگاڑ کر
 نہ دیکھنے سے کی چیز سامنے آتی جائے یا درپہر پھر سے کیجئے جائیں تو اہل اس کا احساس
 چمک اٹھتا ہے جب میں حاصل کر کے کن سوخ کے قریب پہنچتا ہے تو جرمیں ہے اور درجہ ۱۰

دھرو اور بھیجے کے گھوٹوں کو اور ایسا جو بہت اداں و نہادے شرح وسط سعاد کا بیان یہ لیکن
 ضرورہ پاں معنی دھرو کے شاعر کی دیو یا پتہ شوا روایتیں بدوں و حویہ اور وعدہ دے
 لعلیانی الصانعین مالا عجب رت و لا افس سست و لا خطر علی
 قطب بنشور میں سے ایسے ٹیک بندوں کے لئے ایسی کھت یاد رکھی ہے یہ کہ کسی کلمہ
 سے کلمہ کی کوئی بنا نہ ہو۔ کسی سہل سے دل میں تصور یا جا ب آئی سے بھرنے والی۔
 چہ یہ یہ قسم اور تصویر۔ اور تصویر میں مان و توت نفس اور دل و حرف و حویہ کی قطب میں
 سرور کی شکل۔ کاش در تر و ہر قیہ نہ صوم سے ان میں خرابی صرف یہ ہے کہ لسان میں د۔ و
 کمال سے عروہ ہر بنا سے ان کا طاق صرفہ حد تک ہے۔ جو کمال اور اس سے دعا کرتا ہے
 کہ وہ اپنے فضل و کرم سے ان کا کمال ہو اور دے۔

تعلیمی و تعلیمی میں حریف اور شرف۔ ہر ل میں سے حریف یہ ہے کہ غیر
 انفرادی اور اس کی ترجمہ و برقی کی پیچیدگی۔ ناسل۔ ہر ل میں سے مقابلے پر تمام یا اور اس
 کے ساتھ اس میں تم قہر کلمہ کا امداد یہ ہے اس کے دو مرتبہ میں

(۱) کہ ان حالات کا باعث شکست و کسی قابل رسائی و کلمہ سے ہوا ہے
 تر کا طاق پس سے اس کے لئے چاہیے کہ وہ اپنے مقابلہ میں مانا و دھروں کی پیدائش
 ہو جو کلمہ کو تو کو شکست دے اور اس کی پیدائش میں اور دھرو کی طرف سے بنا کر آخرت کی
 مانا۔ اس کا دھرو پیدائش میں نہیں آئیں۔ یا سہل و دشواری کا اسلوب کا اختیار نہ کرنا
 چاہیے کیونکہ اس طرح نہ کو کلمہ میں پیدائش ہو جائے۔ پس ہر دھرو میں سے ہر دھرو ایک حقیر ہو جاتا
 ہے۔

(۲) کہ دھرو کے کلموں کے متعلق میں داخل ہو جائے گی سعادت بھی و خوبی و نجات اور
 موعودہ بخش و قبول۔ اور غرض کہ ان کی اصل کلمہ یہ کہ ایمان ہی نہ نجات کو کالی سے اور یہ
 ہر مومن کو حاصل ہے اس سے اس کو ہر دھرو میں وہی یہ کلمہ خدا کے حضور ہی کلمہ نجات کا باعث
 ہوگا۔ اور چند کلمہ و رسم ہے۔ ہر دھرو میں کلمہ ہوں سے کوئی کلمہ نہ ہوگا۔ ہر دھرو میں ہے اور
 ضرور ان پر دھرو کرے۔ کہ اس قسم کی بہت سی حقائق ہیں جنہوں نے کلمہ کو کلموں کو جس عمل سے
 عروہ رکھا ہے اور اس کو کلمہ یہ معانی پر دھرو ہر دھرو یا کلمہ یا کلمہ جو کلمہ خیاں کرتا ہے کہ
 آخرت کی کوئی اصل نہیں ہے۔ کلمہ اور کلمہ میں ہے اور کلمہ میں حال میں جب جب کلمہ جس کے دل
 میں یہ اعتقاد اور کلمہ اور پختہ ہوا اس میں سے اس سے پرواز کر گئی و درود جنتیہ پاک ہو گیا اور جو

تخص یہ تھان رکھتا ہے کہ مجھ ایسا ہی ہے اس لئے کہ یہ تو یہ ایمان کی حقیقت سے جہالت سے جو تصور صحیح کے فرمان مبارک سے رو پڑی ہے۔ **قال لا اله الا الله** معنہ صمد داخل الہیہ خدا صمد کا مطلب یہی ہے کہ اعتقاد عمل قلبی کے مطابق ہو تاکہ انسان متناقض نہ ہو اور اس کا سب سے نچلا وجہ یہ ہے کہ اپنی جو بشارات کو اپنا خدا نہ جانے تو جس شخص نے اپنی خواہشات کی اتباع کی اس سے نہیں اپنا معبود بنایا اور اس فعل نے اس کے قول لا اله الا الله کو ملاقہ قرار دیا اور وہ انخلاص کے معافی ہو اور جو شخص جہالت کرے کہ حادثات غروی صرف لا اله الا الله سے بہت بڑے سے حاصل ہو جاتی ہے۔ ہنرے معاملہ کی حقیقت معلوم کیجئے اس کی مثال اس شخص کی ہے جس شخص کا ٹھکانہ نہ ہو کہ کھانا صرف کھدے سے کھا اس میں تڑوا لایا گیا ہے نہ کھانا خود اس میں شیشی ڈال دیا گیا سو یا پک پیدا ہو جائیگا صرف کہ مہیے سے کہ میں اپنی بیوی سے بہت بڑا ہوں۔ تاکہ بہت بڑا ہو اور۔ اور صرف کہ مہیے سے کہ میں بے نازک ہو۔ حالانکہ میں نے بڑا نہ ہو۔ فصل پیدا ہو پانی جس طرح یہ تمام عقائد سبب کا تہیہ کیے بغیر حاصل نہیں ہوتے خوب یاد رکھو کہ مرآتِ آخرت بھی اسی طرح ہے کیونکہ مرآتِ آخرت و مردہ ایک ہی ہے صرف مرآتِ اولیٰ کا ہے اس و آخرت پر انکی سے جو خدا دہا دیا کے بعد جنگی میں کے جنت سے نکل کر فنا کے عالم میں آنے کا وقت شکر مار کے بعد ہونے کے زمانہ کے اعتبار سے۔ آخرت ہے بن بلوغ پہنچنے آخرت کی عمر پہنچنے سے اس۔ قتل کی زندگی کے فائدہ سے آخرت ہے اور بن بلوغ سے گزر کر مرآتِ اولیٰ میں قدم رکھنا خدا کی عطا پر اس۔ قبل کے زمانے کی نسبت آخرت ہے کلوبات کے امدادی قسم کا پرچہ ہے۔

صحت بہت ہی محدود و نامحدود میں تہا جب حد حاصل تہا اور تری کی ایک اور قسم اور ایک اور عالم سے دوسرے عالم میں منتقل ہونے کی ایک ہی صورت جیسا کہ می فرمایا القبر حفرة من حصر العار لا روص من وياض الجنة الخوش کو یا تو ایک گڑھا ہے یا میاضِ بہشت میں سے ایک چستان، یا لفظ آخرت صرف تبدلِ مزل ہے جس طرح ایک بھڑکا پیمانہ شخص جو رحمت و غلت الہی کے بحر سے پرتو کھل کر کے بیجا رہتا ہے اور پانی پیے اور کھانہ کھانے کا طریقہ عمل میں نہیں لانا لاری طور پر ہلاک ہو جائیگا اور جو شخص ہاں کی جستجو میں خدا کا بھروسہ کر کے پاؤں نور کر بیٹھ رہتا ہے اور مجدد و مجدد اور سنی و کوشش نہیں کرتا مال و دولت حاصل نہیں کر سکتا اور ماسرا رہتا ہے اسی طرح جو لوگ آخرت کے ملکہ میں پھر کوشش لینے سے کام لیتے ہیں اور

لعنہ علی الہدیٰ غمزدگم۔ در سب دستہ دلیا چر انہوں نے چومت پرے دار
روں کو تیار کیا

(یہ) جو نہ کے اکھنچ تراں کے علوم و راسخ۔ صالحی رقی کا روز مادی کے مطابق
ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف سے جاتی ہے چلتی رہتا خداوندی ہے و اندیس
اعبداللہ اہم ہذا یقتاہم بعدوا ہم ہوا کہ درست راستہ پر گامزن ہوئے اللہ نے
اس کی چاہت کو یاد کیا اور اس کا تقویٰ عہد فرمایا۔

(سوم) کہ نور سے جو عالم برت اور اہیت میں چلتا ہے۔ پھر اس سے دستہ نظر
آتا ہے جس کی روحانی عقل کی شے میں رکھی۔ تیری دلیل کی بنیاد خدا نے اس کوں ہے کہ
ان عہدی اللہ عہد لہدی کہدے کہ دایہ لہدی کی اہلی ہدایت ہے۔ پھر اس سے
نہایت کر کے خدا نے اسے ہدایت مطلقہ کا نام دیا۔ اس میں ایک چھٹا ہندوں کے بھی تعبیر
کیا۔ فرمایا ہوس کیں صفاً احبہ و جمعہ لہ سورہ یحییٰ یہ فی
الکتاب یا جو شخص مراد ہے خیر ہم نے اسے نہ دیا۔ اس کے لئے یہ یاد کیا جس
سورہ وہ لوگوں میں چلتا پھرتا ہے۔ دوسری جگہ فرمایا ہوس شرح اللہ صمد و
للاسلام فیہ عی سورہ بہ۔ جس شخص کا اللہ نے اسلام کے لئے یہ قبول دیا
تو وہ اپنے لئے ہے۔

رند آئی۔ مہارن مراد ہے عی۔ لہی جو اس کوں کے مقاصد کی طرف توجہ
رہنے میں اجازت کرتی۔ پھر اس کی صلاحیت کے مطابق سے قوت دیتی اور اسے مہار
ضیغہ کو پراگندہ اور مستشرق کرتی ہے اور یہ باطن سے ہوتا ہے۔ جسے کہ خدا نے فرمایا
تقدیر اسرا عہد رشددہ من قبا و کد بہ عالجیر جب ہم نے ابراہیم کو اس
کاوش دیا پھل سے اور ہم ہی نہ تھے۔

سورہ لہی اس لئے ہے کہ اس کے امان سے اور حرکات کو کنٹرل متعہ و کی چاہ
والہ سے تاکہ قرعہ رین امت میں دوان پرستی جائے۔ رشددہ بچیاں کے ساتھ خردوار کرتا
اور تدبیر اعانت و حضرت ہے تجرک کے ساتھ۔

تائید رقی باطل طویہ بصیرت کے۔ جو سے سو طے کی تواریخ و فارسی غلط
سے گزرتی طاقت سے خداوندی کے قول۔ اور ایک ترواح فلندہ جس جب میں
سے روح اللہ کی سے تیری ۲ عدلی کی مراد سے

اس کے قریب قریب مصمت ہے۔ وہ نقص لپی ہے جس سے انسان بے رحم جوش اور شر سے اجتناب کی توجہ حاصل کرتا ہے۔ یہ بالکل کردہ انسان کے اندر غیر محسوس طور پر پیدا رکھی جاتی ہے۔ اس کی تائید کے اس قوس سے جوتی ہے وہ اسے
 عیسٰی بن ماریہ کا لانا راجح تھا۔ یہ عزیز کی بیوی نے یوسف کا دل لیا
 اور یوسف اس کی بیوی کا اور نہ کر سکا۔ اگرچہ اپنے پروردگار کی برائی نہ کچھ لیتا۔ اس مانع سے
 حصول کے لئے ہی وقت بعد نہ صرف تیز قسم ہو گیا اور اشتداد کوشش اور جب بھیرت ہمار
 یہاں رہی مگر معصوم غریب غلام مال و دولت جو ضروریات زندگی کے مطابق ہو۔ اور اتنا
 کثرت سے نہ ہو کہ دین کی طرف سے روک لے لی و عیاں اور عرب و غلام جو کمسوں کی
 شرافتوں سے چاہے اور دشمنوں کے عقربے محفوظ رکھے اسی ضرورت ہے یہ میں وہ اسباب
 جن سے عمل ہوتا ہے۔

فصل

سعادتوں کی غایت اور اسکے مرتے

حالتِ حقیقی اور سعادتِ اخروی ایک ہی حقیقت کے دو نام ہیں۔ اس کے علاوہ
 جن امور کو سعادت کے خطاب سے سرفراز کیا گیا ہے وہ یا تو لباسِ حیات یا بلبلاہ پر کیا گیا
 ہے۔ جیسے سعادتِ دینی، آخرتِ حشر میں ہی کام لیں آتی۔ جو نیکو صدق کے یہ نام ہے۔
 اخروی پرانی سب سے زیادہ سابق تھاتے اور کہ میں ہر وہ بات عقل سے خواہات سے
 سمجھ کر نہ کرے اور اہل شے بذاتِ خود جو وہ غلام ہے۔ صالح اور دلوں باج کی تشریح چہ قسمیں
 کرتا ہیں۔

(لوں) جو ہر جہل میں وہ مند ہیں۔ وہ وہ انصاف غسی ہیں۔ اس میں سے بعض ایک
 وقت نفع بخش ہیں۔ دوسرے وقت نہیں۔ اور شیخ یہ وہ ہے جیسے خود مال اور بعض کا ضرر طاقت
 کے حق میں زیادہ ہے، اس میں حرم و تن کی بعض قسمیں ہیں۔ چونکہ ان میں انہماکی زیادہ
 ہے۔ اس سے غفلت کو کہہ سکتے ہیں۔ ان امور کے حقائق کی معرفت اچھی طرح حاصل کر لے تاکہ

میں۔ اور جن میں جو۔ دینی عقلیات جیسے لہذا علم و حکمت ماں کا جو سب سے زیادہ عقل
اور سب سے زیادہ دُرگ سے۔ رکنی قلت رکئے سے کہ حکمت سے صرف حکیم ہی نہ۔
اندوز ہوتا ہے۔ اگر شیر خواجہ شہ فرید پنڈوں کے وقت اور پاکیزہ خاتون کی لہذا کے
اور انک سے دوسرے توں کے۔ معنی تو میں کہ۔ چریں لہذا نہ ہی کہیں۔ اور میں نے وقت سے
دو دھ پچے سے۔ مظلوم تو میں کہ۔ دوسرے سے۔ اور لہذا دوسرے پند شے سے۔

عام طور پر سب نے سب دہا میں علم نے عربوں کے سائل ہوتے ہیں۔ اور اسی
میں فقر کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کے حساب میں کس طرح سے۔ کا کا کوئی سے۔ مستحق
ہو گا۔

و من یکن۔ اقم عہد یصل۔ ہر۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
میں کے کڑا۔ عین کار میں۔ ہر۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔

ان کی رائی ہو رہا۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
ان کی بد میں بھی باقی۔ پند لی میں۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
اور ان کوئی شخص ہر تر اور کام۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
ان کے پر باقی ہو جا۔ سے۔ تو ان کی حور۔ کہ۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
شکات۔ اور ادب کے خروم۔ پار۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
علم و عقل کو جو دہ کا۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
میں۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
ظہر۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
ان کے توں۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
دین کیا ہے

(دوم) اولاد۔ جو اس میں۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔

(چوم) اور سب۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
لی لہذا۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
میں۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔

ذاتِ جماد، اردو، سوروش، لذات، تعلق نہیں ہو سکتیں۔ کینک و والیک و ط سے
اولیٰ الم ہیں۔ اسی کے تعلق کیا گیا ہے، لاسمائی، صریح جوع و قہر، شیع اساس
ہو کہ کام سے اور سیرن کا قتل

دنیوی لذتیں رات میں اٹھا۔ پناہ، مائرت، اپنا، رما، گھٹکا، سنو، اور دیکھا
یہ سب کی سب حقیر ہیں۔ جیسے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ آپ نے حضرت عمار
کو جنا دھال کے باعث، تیس بھرے، تین روزہ، لکھنؤ، اور اترم، خیرت سے لے لے تیں بھر
رہے، ہو تو قہاری تجوہ۔ بہت سی کش سے اور اترم، تین کے لئے، مہر، اور سے ہو تو قہاری
مقرر تھی اور مہر، لکھنؤ، اور اترم۔ ہے۔ تیری طرف، ہو کہ میں دین کی تمام لذات
ماکورات، مشروبات، مخلوقات، مایعات، مشروبات، مسوہ۔ اور مہر، اور سے
لکھنؤ، اور ہو چکا، ہوں، مان میں سے ماکورات، میں، لکھنؤ، اور سے۔ تھی، کا، لکھنؤ، ہے، مشروبات
میں پانی، لکھنؤ، ہے، پناہ، مسوہ، میں، لکھنؤ، اور سے۔ لکھنؤ، اور سے، ہے، مشروبات
میں، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے۔ اور سے
ایک، لکھنؤ، اور سے، مشروبات، میں، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے
ہو کہ اترم، ہے، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے۔ یہ ہے، لکھنؤ، اور سے
رضی اللہ عنہ کا قول۔

لذاتِ دنیوی کے تعلق دینی یہ ہے کہ پورے کے بعد، اور لکھنؤ، اور سے
مہر، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے
مطلوب، اور لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے
کبھی، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے
ذریعہ کمال، روحان، حاصل، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے

فصل

نہ عمدہ و مجہ، خواہشات

ہو کہ غذا کی صحیح رہے۔ یہ ہے کہ تینوں کی، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے
مہر، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے، لکھنؤ، اور سے

خوابِ شت کو بلائی ہے اور حواریات شیطان کا سب سے بڑا لشکر ہے جو جھوٹ اور غاب وسان کو کھٹکے پڑے وہ رکتے ہیں اور اللہ کے دروازے سے اسے بھیروں بنا ہے اور دشمن کے لہوا کرنا اور اس نیر و یاقوتی خود دشمن بن جاتا ہے اس لئے کہ وہ باتِ محرمات کے قریب قریب پہنچ جاتی ہیں چنانچہ کسی نے کسی بزرگ سے پوچھا کہ آپ بڑھے ہو چکے ہیں پھر کیا سبب ہے کہ آپ اپنے جسم کی فقریت کا سامنا نہیں کرتے حالانکہ وہ بہت کمزور ہو چکا ہے اس نے جواب دیا میں نے ک بدن سرخ و خرمیاد ہے اور جلدِ حد سے گزر جاتا ہے تو میں ڈرتا ہوں کہ یہ سرخش ہو کر مجھے ہلاک نہ کر دالے اور مجھے یہ امر نیا وہاں ہند سے گنا سے تکیہ عمرِ مذاہن بہ نسبت اس کے کہ یہ مجھے خواہش کے ساتھ کتاب پر مائل کر دے

اب دینی فقہ کی مناسب مقدار بتو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا
اعمال دوسو ٹوں میں فرمایا ہے۔ فرمانِ اول حسبِ امر آء القصاص یقتضی صلیہ
قانون کلی لا ید فلفلف للطعام وثلفث فلفشراب وثلفث لففس لفن آدم
کے لئے صرف چند مے اس کے قوی کے قائم رکھنے کو کافی ہیں۔ اگر اسے ضروری زیادہ کھاتا ہو
تو صعد کی ایک تہائی روٹی کے لئے ایک تہائی پانی کے لئے اور ایک تہائی سانس کے لئے
ہوئی پانی سے۔ حقوں کی تعدادیں دے کہ کوئی چاہے۔ بات حصرِ حق کے اس قول میں ملتی
ہے جس میں فرمایا اللہ میں یا کل فی معی واحد ولفلفافق یا کل فی سبعہ
الصعد۔ مومن ایک آتہ کھاتا ہے اسنان ساتہ آتوں کو پر کرتا ہے سب سے بلند ہ
طریقہ ہے کہ پیٹ کا ساتواں حصہ پر کیا جائے اور اگر فراش زیادہ تو تیسرا حصہ
میری رائے ہے کہ اکثر لوگوں کے بارے میں صرف تیسرا حصہ ہی درست ہے لیکن
بات مختلف اشخاص کے ساتھ مختلف ہے

مقرر یہ ہے کہ بیٹ بھر کر رکھنا چاہیے تاکہ منادات کی عبارت اور ترجمہ کے لئے ایک پھلکار جب اور شہادت کی جانب نقل کرنے والی قومن ضیعت ہو جائیں۔

حرام سے حرام میں غلو کا گھلا جو عروہ طہ نے حرام کر دی ہیں جن میں
ماہ خیر اور محرمات شامل ہیں۔ ان میں بدترین غیثات کا استعمال ہے کیونکہ حد کے فکری طور
پر دلی یعنی عقل کے ارادہ اور شیطان کے فکریوں اور دوستوں یعنی شہوت اور قوائے حیوانیہ کے
غلبہ کے لئے سب سے بڑے دو غیثات علی ہیں۔ غلو ان کے متعلق یہ محمل احکام ہیں۔

کیوں فحش شاہراہ سداوت پر کامزن ہونے کا خیال بھی دل میں نہ آئے جب تک

مطہورت و تقدس و عین کی حالت کے اس سے کی تلمذ و اشتقاقی قابلیت نہ پیدا کر لے۔ کیونکہ
معدہ ہی و تمامہ توں کا مبع اور مخزن ہے۔ لوگوں کی یہی راہ و ہدایت ہے۔ وہ بھی کلیہ ہر قسم کے خیر و شر کی
وہی وجہ ہے کہ شریعت میں دور سے کی بہت عظمت آئی ہے۔ کہ یہ خاص طور سے اہل اسرار و الہی و
مطلوب کرے کی طرف مودت سے دیا۔ پھر ایک بھائی الصوفیہ لکھی و انا اللہی
اجری بہ حد اقلی فرماے۔ چہ در چہ میرا ہے تے و میں ہی اس کی راہ و ہدایت ہے۔
کے طور و ادارہ بہت ہی اہمیت میں ہے۔ مطلقاً و دلی میں

پیدا یہ ہو رہا۔ خود اہل اسرار سے جو فیصلہ فی رہن و توفیق برقرار رکھتے تھے۔ ان کے
مردہری ہے۔ کلاخ و عوامان کی بہت تھک کے لئے سرور کی ہے۔ جیسے اس کی تہ کے
سوت نکدنا کی ہے

جس طرح ثبوت اس لئے پیدا نہیں کی گئی تھی کہ توحید کو پہلی سرے کے لئے ہے۔
تاکہ جہانے سب کی صورت میں۔ اسی طرح کوں و قندارے اس لئے بناؤ کہ لکھنے کے تحت
پیدا کر کے تھانے شخصیت کا وہ سب سے ای سے رسالہ صوفیہ اہل علم و علم کے فرمایا
سنا کہ جو اہل علم اس کے واسطے عبادت یکہ لازم تھانے کہ وہ وہ ہے۔
تاکہ دوسری صورتوں کے خلاف میں تیسری شان جو ہے۔ وہ نہیں تھانے کے پیش نظر تھانے ہے۔
مناقصہ ہوں (اول) کثر۔ سہرات و اولاد صانع۔ حصول کے لئے جو بعد میں جائے
معرفت سے یاد کے لئے ہے۔ (دوم) طبیعت میں سے اسلئے تھی اور کرنا۔ جو آخر میں
ہوجائے تو تھانے سے پیدا کیا۔ تھانے میں سب جہان پانچ جہانے تو بہت ہی تھانے کے
بہت حریف کے لئے ہے۔ یہ تھانے و تھانے میں سب جہان پانچ جہانے تو بہت ہی تھانے کے
خبر۔ تھانے میں طریقہ پر عہدہ پندہ سے وہ تھانے اور تھانے کے تھانے تھانے
میں جب قطعی تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے
میری تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے
اس کے طور و تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے
اس کے لئے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے
صورت میں تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے
یہی کا حسن و جمال میں لئے مطلوب ہے۔ یہ تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے
سوال کے لئے اور یہ تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے تھانے

مداد الدین قربت یدانگ و ایماکم و حصوہ الذ من بحر فرہ یا تخیر و لفظ ظلم یہاں کی صحت جنرل اور بانجھت ہونا اس لئے پیش نظر ہو کہ لولا پیدا ہو اور یہی بیان کا مقصود ہے۔ اسی لئے عزلی اور عورت سے چٹہ کی طرف سے مہائرت کرنا کر رہا ہے۔ نیز کہ یہ امور پیدا ہونے کے خلاف ہیں۔ اور عروس مردوں کی کمیتاں ہیں۔ اور شیرگی اور سودا پن کے مطالبہ اور مردوں بھی ولی حرج نہیں۔ اور اگر استحکام محبت مقصود ہے تو شریعت نے اس کی وقعت دلائی ہے نکاح کے بار سے شک کر وہ بات یہ ہے کہ صرف جمع اور قضاے شہوت سے نظر ہو۔ پھر نشان اس میں فرقہ ہر دو کے۔ و بیشک اسی ذہن میں نگار ہے۔ بعض اوقات ایسی تھائی جو نہ زیاد شہوت کا موجب ہوں نہ شرعاً مضر ہیں لیکن فی حقہ مکر انہیں درمیان میں لیکن اقلیات ضرور ہے کہ اس طرح صحیح امتناع ہوئی کے وقت خدا سے پھر جتنی ہے اور اس میں مدد حق و ریلوں سے مشابہت پیدا ہو جاتی ہے۔

مقون غذاؤں اور دوسرے چیزیں اور طریقہ سے شہوت کو راجح کرنا اور غلوں اور خطرناک چارہ ہیں کو بھڑکانے اور غصہ دینے پھر حق سے ہائی کے لئے آلودہ ہونے کے رابر ہے عمرات و طریح پر ہیں

(اول) کہ قضاے شہوت مقام پیدا ہونے میں کی جائے نہیں بغیر عقد شرعی کے اور بغیر اجازت کے۔ اس کو نہ کہتے ہیں۔ نہ شرک کے قریب ہے۔ چنانچہ قرآن پاک میں سے لہو اسی لا یسکح الاوامیۃ او مشرکہ رانی مرد باہل اور شرک محبت کے ساتھ ہی نکاح کرتا ہے۔

(دوم) خوف وضع بطری عمل کرنا یہ ناسے بھی نہ زیادہ ہر اور نفس ہے کیونکہ اپنی حتی تو وضع نہیں کرتا صرف اسے ناجائز طور پر استعمال کرتا ہے۔ لیکن یہ اس گرام قیمت سے کہ بر باد کرتے ہیں اور خلاف شریعت امر کا ارتکاب بھی کرتا ہے ایسے نفس کا شران لوگوں کے بارے میں ہے جنگے بارے میں فرمایا وہ ملک الحرف و السعل تھیتی اور نفس کو ہلاک کرتے ہیں اسی لئے اس کا نام اسرف رکھا گیا۔ چنانچہ تعالیٰ نے فرمایا انکم لتقاتلوا السرحال شہوة من دون النساء بل انکم تقوم مسرفون۔ تم عورتوں کو چھوڑ کر مردوں سے خلاف وضع فحری کرتے ہو۔ تم تو صرف لوگ ہو یہ شرمگاہ کی شہوت کے حلقہ لوگوں کے مراتب ہیں۔

بعض ادکاب سے راہرونی مشق کی صورت اختیار کر لیتی ہے یہ ممکن حرافت انتہائی

جمالت ہے۔ یہ تمام یہاں سے تھیں آگے جڑیں، یہ اس عرصے کے کہ اس میں ہے مجموعہ
 کے متعلق یہ خواہش تھی کہ میں اس کا مالک ہو مگر اس پر صرف اپنے لئے خاص کمزور
 کیونکہ، شوق شہوت جملہ کے افراد پر ہی قیامت نہیں کرتا۔ سب کے قیام شہوت سے اور
 سب سے زیادہ وقت ہے۔ اس میں شرم کا لحاظ نہ جاتا ہے اس میں بھی جن لڑکیوں سے کہ میں اپنی
 عروہ شباب کو صرف انہیں ہی دے سکتی ہے پھر کروں گا اس کے برعکس وہ انہیں دے دیتا ہے کہ
 جہاں اتفاق ہوگی شہوت و پیرا رہا لگیں عاشق بنیں یہ حالت ہے کہ جب تک سے مشتوق نہ
 ملے اس کی خواہشات چرچی نہیں رہتیں یہاں تک کہ دولت پر دولت پہنچا ہے، ہاں یہ کھاتا ہے
 خواہشیں کرتا ہے۔ عشق میں عشق شہوت کی حد سے گزرتا ہے۔ حالانکہ یہاں نو
 آدمی اطمینان پیدا کیا تھا کہ اس لئے کہ شہوت کا غلام بن جانے والی اس کے کام کی پوری
 میں ہر قسم کا کٹہر فرمایا سہل کر ہے۔ یہاں یہ ایسا فرض ہے جس میں میرت پائی نہیں رہتی
 اس سے شروع میں ہی چھاپا ہے وہاں اس صریح یہ کہ کٹہر و کٹہر دے گا، ہونے سے چھاپا
 چاہے۔ دونوں اس لحاظ سے بعد اس کا نتیجہ متفکر ہونا چاہیے کہ اس میں عین حود و مرتبت کا
 حسبِ حال و زمین، صورتِ اولیٰ کا ہے۔ یہاں تک کہ سر غور، در اور غور کی کا شوق بھی کی
 قابل میں نہ ہے کیونکہ یہ تمام وہ میں اپنی فوج پر تھیں، وہ پائی ہیں۔ جو دین دیا دلوں سے
 گھر جاتے ہیں۔ اس دلی میں کسی کی صحت کو روک پینا ایسا ہی ہے جیسے اپنے قہور سے کی
 مکمل، کے ہوا کے میں داخل ہونے سے فاس کی تمام پھیر لیا، اس وقت تک کہ روک پینا اور
 تمام پھیر کا مہربان کل ہوتا ہے۔ اس کے تمام کے جس کے علاج کی مثال لکھا ہے
 جیسے سو گھر گھر کے کو رو دے اس میں اصل جو دے ہے۔ پھر اس کی دم پڑ کر بار کو چھینے
 لئے ابتدا میں احتیاط لینی چاہیے۔ پھر میں رو کرنا تا اس کے حالوں میں تک پھر جس کے
 بعد اگرچہ علاج کیا جاسکتا ہے اس میں یہ علاج سے خرابی کرنے کے برابر ہے۔

اب اطفالِ قصبہ کی بھی میں تمہیں ہیں کمزور، کمزور یعنی حرام۔ ان میں سے

مکو دماغ کے ہوتے ہیں۔

(اور) میرت۔ اس کا کہنا اس وقت ہوتا ہے جب وہاں فحش کسی آدمی کی آبرو پر
 حود و رو، تو وہ اس کی نہ اٹھنے کے سے ملے ہوگا۔ اس وقت اسے قہر آتا ہے۔ یہ
 بداعت پند یہ ہے کہ اسے واقع پر یہ۔ یہاں یہاں وہی سے۔ یہاں یہاں۔ اس کے حضور
 نے فرمایا ہے ان سعد العبد و ہاں اللہ العزیز وہ سعد میرت سے ہے اور اس

تعالیٰ اس سے بھی زیادہ عجز و مذہب سے اندھا تھا۔ میرے ساتھ اسباب میں حفظ کتاب کے لئے، اہل حق کیساتھ نہ کھڑا، وگھر حرمیت میں سرکشت امتحان کرتے تو اسباب حفظ ہو جاتے، چنانچہ اسی کے متعلق تھا۔ ہے کہ یہ قوم میں عبرت مروں میں رکھی گئی ہے اور پاکو انہی غوروں میں

(دوم) امر کردہ حسن شاہدہ کرے پرانی قیمت سے بچھو، جو کہ دو اشہم نیسے کے لئے عینک ہوتا۔ ان لوگوں کی سان اٹھی نے بہت حریف کی ہے۔ کیونکہ ہ اشہم علی الکھ، اور رحمہ، بیسیم ہیں۔ سوں ہتھ لے اس کے تھیں یوں ہر، یا حیدر اہلی اٹھ، تو ہا میرا امت کے بہترین لوگ وہ جن کی میں حدیث بہت زیادہ ہے۔ یہاں حدیث سے بہت حقیقت دی گئی، تاہم وہاں کی بے لانا حدیث کم ہے۔ اہل حق میں دینے والے نے بارے میں اس سے کہیں مع ہذا جبکہ شاہ کی شہاد کے جرم پر عینک ہوتا۔ چاہیے کہ بے قصہ کو ضبط کرے، اور جو ضروریہ ہے حب تک اس کے بارے میں نظر ثانی نہ کرے سب یہ ہے کہ مصر یک ہوت ہے جو ان کے تھیں، ان کے بے ہاتھ لیا ہوتا ہے کہ سان مصر میں اگر مقام لینے میں حدیث بہت سے تباہ کر جاتا ہے صاحب کی کہ وہ صورت وہ ہے، اس سے اپنے والی کو ہوا۔ کے خلاف ہو ہے پر آپ سے باہر ہو۔ ہے جیسے ذکر، نظام پر کوں برتے، محاذ انور دینے پر فخر ہونا، پنے مذہب کی خدمت کرنے میں فاضل امیر کوئی پنے سے وہ بھتر روکتا ہو، اس ہونا یہ قصہ دلی مذہم کی حد سے فخر نہیں لے سکتے اسے حق میں حق ہو، ولی اور ماوراء حبوب سے چہ چہ کہتے ہیں کہ کسی کو دانا سے کسی نہ کہ، بے غلام سے جب وہ تمہاری خدمت کرنے میں کوتاہی کرے تو وہ کہہ دیا، و کہنگ اس سے اور خراب ہو، کادو ہو جائے گا اس سے جواب دیا، اگر میرا فکر میری دولت کے واسطے میں رہے ہوگا تو یہ اس سے بھر ہے، کہ میری طبیعت غلام کی اصلاح میں بگڑ جائے، نہ کہ اس میں کوئی چیز اور فتنہ میں کوئی داشت کرنا میری روح کی حالت ہے اور نہ لینے میں۔ میں ہرگز سے

غصہ میں ہر صورت وہ سے حسب فکر حکم، مہلات بہت کم کہ حد درود باقی جو حفظ بدلی سے متعلق ہیں اس سے اس سے تباہ کریں، اس بار اسکی و فتنی و ہر دے پیا دینا دیا کے مستحق کا ہوں، قاعدہ فکر نہ اس فتنہ کا خدا نکر دوں پر غالب ہے یہ حکم کے فضائل ہی حد سے غلام، اور یہاں غصہ سے قیمت کو وکنا، و فتنہ کے معنی

جس خواہشات کے پیش کو تمام دنیا، حسنِ ظاہر کا کمال غم میں ہے۔ لیکن حکم یعنی کردار سے مار رہا بھی بہت سی نیکیوں کا سرمایہ دار ہے۔ یہ ہیں فاضلِ فہم کے مروجہ۔

غصے کے لحاظ سے لوگوں کے مختلف مراتب ہیں بعض گھاس چھوس کی مانند ہیں۔ جلدی بھڑک ٹھنڈے دھڑے اور جلدی بجھ جانے والے۔ بعض دیر سے جلتے تیر دیر سے بجھتے ہیں۔ بعض کو دیر سے آگ لگتی ہے اور جلدی بجھ جاتی ہے اور یہ صورت اچھی ہے بشرطیکہ عیبتِ دُخیرہ کے قصور تک نوہ نہ پہنچے۔

غصے کے اسباب۔ مزاج کے خالصتہ حرارت اور برصورت پر منحصر ہیں بغضب کی تعریف ان پر دلالت کرتی ہے کیونکہ عرصہ کے حسی ہیں دل کے خون کا کھولنا اگر انتقام، اختیار سے باہر ہو تو خواہشِ جمع ہو کر دل کی طرف چلا جاتا ہے اس سے حرارتِ وصال پیدا ہوتا ہے۔ اسی لئے چہرہ سرور ہوتا ہے۔ اگر طبع ایسے شخص پر آئے جو کمزور ہے تو دل کا خون گردش میں آ جاتا ہے اس سے غضبِ عقلی اور جذبہ انتقام پیدا ہوتا ہے۔ گھر گھر کے آدمی پر غصے آئے تو اس سے خون میں ایک تردد پیدا ہوتا ہے، کبھی انتقام، اور کبھی انصاف اس سے چہرے کی رنگت میں خلج پیدا ہوتا ہے۔ کبھی سرخ بھر روتا، کبھی مضطرب، ہنرِ وقت غضب کا کل در ہے، اس کے حسی ثلثوں کی حرکت اور کھولتا ہے۔

غصہ دیکھا، کبھی پرتھو ہے، جتنا چاہے غصہ دہری اور لڑا کاہن میں ذریعہ مارے والے در در و مزاج لوگوں کی صحبت میں نہ بیٹھے گا اس میں وہی حسی غصے کا سوا کچھ نہیں۔ اور جو شخص متین ہو، پرتھو لوگوں کی تنہا اختیار کرے گا اس میں ایسی ہی عادتیں پیدا ہو جائیں گی۔

سید ہادی مولانا کہ غصہ موت سے فعل کی صورت کیسے اختیار کرتا ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کا باعث خوب، اکتادہ، بلاغت، کور، زلف، رنی، استہزا، غلم، احم اور تاثرات سے وہ خواہش انتقام لی طلب ہیں اور یہ سب ہضم ہیں۔

جس شخص پر غصے کا باعث ہو رہا ہو اسے چاہیے کہ وہ کبھی حکیم کا قوس پا کر لے جو اس نے کسی بادشاہ سے کہا تھا۔ بادشاہ نے اس سے قصہ سنا کر اسے کی ترکیب پوچھی حکیم نے جواب دیا آپ کو بیشمار یاد رکھنا چاہیے۔ آپ مکاری نہیں ہیں۔ مطلع بھی ہیں۔

آپ صرف محدود ہی ہیں نہ سبھی میں آپ کو برداشت بھی کرتا ہے صرف مغلوبِ انصاف ہی نہیں ہوتا۔ اور نہ کالہ آپ کو ہر وقت دیکھ رہا ہے۔

غضب کی کئی فروغ میں۔ جو کہ پہلے گندہ چکا سے لڑاں جملہ شجاعت۔ تہور
تھا سیت جیل۔ جس دیکھیں پہلے بیان ہو چکا ہے۔ لیکن ہم اس کی مزید تحریر کرتے ہیں۔
شجاعت یہ تہور اور صبر کے درمیان پیدا کی گئی ہے۔ اس سے خطرہ کے وقت دل
کی دلیری بچاؤ کی جاتی اور ہونا کہوں کے وقت اپنی تمہاں میں مستعدی اور حسب موقع میدان
نکال دینا۔ یہاں ہمارا ہے

یہ شخص اور حسن ال سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کے ذہن اور امان شدائد و ہلاکت کا
مقابلہ کرتا ہے لیکن بلکہ ماضی سے باز رہتا ہے۔ کیونکہ غصہ سب خواہشات پر غالب ہے۔ تو
انہیں تہور دینا ہے۔ اس پر غصہ یہ کہ ایک سمت و جہت غیر ہے اور دوسری ترک کر۔ چنانچہ فرمان
ہوتا ہے۔ الصبر نصف الايمان صبر نصف ایمان ہے۔ اس لئے ہمیں یہ ایمان
شرعاً اور عقل کی خواہشات سے بچا ہوتا ہے۔ اور ہمیں اس وقتوں کے ساتھ اس سے بچنا
فرماندار و نصف صبر ہے۔ اور صبر دوسرا ہے۔ اور صبر جسکی قسم سے اسان کا جسم مشقتیں
برداشت کرتا ہے۔ لہذا عقل کے نیچے ایمان شوق یا غصہ کی صورت پر۔ جیسے صبر شدیدی اور مرض
عظیم کی صورت میں

مجموعہ قسم کافی جی صبر نہیں ہے۔ اگر مشیت کے دامن کرے سے صبر ہوتا
اسے نعمت کہیں گے اگر نہ ہو۔ یہ خالق بڑے کمالات کے اختلاف کے جہاں سے ہم
بھی مختلف ہو گئے۔ اگر کسی صبر نہ ہو۔ اس میں ہوتا صرف صبر نہیں ہے۔ اس کی ضد جہاں
باز ہے۔ اگر احتمال غماں ہو وسط غم۔ ہم ہوں اس کی ضد تک جہاں ہے اور میدان
جگہ میں ہوتا شجاعت اس میں صبر بنی یا صبر ہے۔ اگر غم نہ ہو کہ جہاں میں ہوتا صبر ہوگا اور اس
کی متناہی خصلت انتقام پسندی ہوگی۔ جس سے وہ ایک معیشت کی صورت میں صبر و جدوجہد کی
گہر کے اس کی متناہی غصہ شدہ اور اس میں ہوتا کھڑی ہے۔ اگر کھائے کلام کے متعلق ہو
تو اور اس کی کچھ گئے اور ہمیشہ حضرت۔ اس کے متعلق ہوگا تو بد قاعدت کا ہم پایگا اس
کی ضد جس میں ہوتا اس کی ہوگی اس کے اندھائی نے فرما االصبر من فی اللباس
معصیت میں صبر کرنے کے لئے الصبر۔ فقر میں وحیر اللہاں اور جنگ میں
اولئک الذین صدقوا وولئک ہم المقبولون۔ یہ لوگ صادق الایمان اور
مقبول ہیں۔ غلطی نہایت کم۔ اس میں غلط پسندیدہ ہے اور سندھ موم فرما۔ حضور ﷺ
نے المؤمنین یعطوا المصابین۔ جو کہ دشمن کرتا ہے تو ماضی حدود

مسلمہ پند یہ بات ہے چنانچہ ارشادِ تعالیٰ ہے وہی ذابک فسید فسد
الغیب ففسون اس بارے میں روایت کرے والوں کو غیبت کرنی چاہیے، بعد سے مراد
سات کی وہ تباہی جس میں یہ خوش ہو کہ جو چیز دوسروں کو مل چکی ہے۔ مجھے بھی مل جائے
بغیر اس آرزو کے کہ دوسروں سے وہ نعمت محفوظ ہو اور حسبِ ہی رشک کے ساتھ اس کے
مصول کی کوشش اور تک دو گئی نہ مل جو جائے تو سے نہ مست نہیں گئے۔

سہ قسم ہے رطلِ نعمت: پہ کی سستی، توگوں سے جس اوقات کے ساتھ دشتر بھی
مثال ہوں ہے۔ حد تک حدود ہے جس میں کسی کی نعم کے لحاظ کی سمی تو حیران ہو مگر اپنے
لئے اس کی حسرت کی جو مثال ہو۔

مسدقات سے نکلے۔ ہوگئے عقل ہے مانی کو اپنی جہان پر فرج کرے۔ سے گریز رت
ہے۔ درحالیہ کے مال کو دوسروں پر سیدوں دے سے نکل کر رہا ہے۔

کتب میں مسد اور خمس گاہ کی دو ہی ہیں آدم و اہل بیت کا واقعہ ہیں کی بہت ہیں
مثال جیلہ انیس بھی حصہ سے باعث مرودہ اہل بیت ہوگی۔ اور آدم علیہ السلام شجرہ موصی کی
حزب میں جنت سے نکلے یہ روایت ہیں جن کا پل موم و موم اور خسرات ہیں اور اس
فصل سے ان کی جز کا ردِ قالی وہ بات پاتیا فرض یہ ہے کہ حد میں حافت ہے کیونکہ جو
فصل میر تک والوں کو بھائی کیچنے پر دوسرے نہیں ہے کہ جو دوس کے کہ سے وہ بھلائی لئے
وہی ہیں۔ تو پھر وہ کس طرف اپنے قبیلے والوں شر کا پڑوی اور اہل شہر کو بھلائی لئے پر خوش ہوگا
جس وقت اس شر سے سے ہٹو حد بھی مل جائے ہے۔ حالِ اہل شہر کا اور شاد ہے لامد الا
فی تدبیر رجل لواء انکھ لا تجعلہ فی حق ورجل لقاہ لقاہ
حکمتہ فہو مقصی بیہا۔ دو دوس کی حاجت کا حد کرنا جائز ہے۔ اول اس شخص کا
خمس کو اقدے مال دیا پھر اسے وہ ٹھیک سنبھال کر رہا ہے۔ اور دوسرا وہ شخص جسے اللہ سے حکمت
دی اور وہ اس کے مطابق عمل کرتا ہے۔ اس حدیث میں حد سے برا خط بھی رشک ہے۔

یہ ہے انتہائی کلام اس حقائق کو یہ کرنے کے تعلق۔ لب اگر تم پرچو کہ جو شخص اس
تو اس کے فاعل کو اپنی طبیعت میں حبلا کرے، یہاں تک کہ ان افعال کے ذریعہ اس کی طبیعت
میں ویسے خدایک برائی پیدا ہو جائے جس سے یہاں اس میں ہر دوسرے کو چاہیے کہ کیلہ و صاحب
نفست بھی ہو جو بیگنا۔ تو جو۔ یہ ہے کہ عفت ہے کمال کو نہیں پہنچی جب تک ہاتھ و پاں، کان
اسی غیر بھی ایک کر دلی سے شہرہ میں صحت ہے۔ یہ کے مالک ہی کھالتے ہیں۔

اور آگہ کی پاکہ امی نہیں نہ ہو۔ ربان کی حد عمت فلو لغشوا، غیبت چٹلی اور شمت۔ جھوٹ
سبب اور شہدہ سے سے پرہیز کافی ہے۔ لیکن کی عمت ذی الی کم برن یا توں کے سے کو
ترک کرنا مطلقاً غیبت حرام آواز میں سننا وغیرہ یہی حال دور سے قوی و جو روح کا ہے۔ اور تمام
جوارج کی عمت کا فیروزہ ہے کہ اس میں جن جہالت کو دلوئی کو عقل اور شرع کے ایسا تحت
نہ رہے کہ وہ اپنے خواہش کو صرف و چاہی اور اس حد تک استعمال کریں۔ حال تک عقل و شرع
ایک اجازت دے اس کے بعد مات میں کٹر نہیں ہو جاتی جب تک عقل کے حصول تکرب
الی اللہ کی طلب اور اس کی وضاحت کی کی تلاش میں اقدام و رجحان کا ارادہ انسان کے دل میں نہ
ہو۔ اگر اس کی عمت سے مقصود ہے تو یہ دو چیز کا تلف کرے۔ یہی کہ یہ جو دو اس کے برائی مزاج
ہیں یا شمت کا بھانا یا تنہا کا خوف۔ جیسے عزت و قریب کا خیال۔ اس لئے کہ کوئی۔ مت
منع ہے۔ تو یہ عمت کیسے بلکہ تجارت ہے اور ایک مدت کے کئی دوسری مدت و تہوڑ دینے
کے مترادف ہے۔ یہ تمام باتیں تحصیل عقد کے لئے نا کافی ہیں۔ اور ان کو یہ باتیں خوب
مجھد کھنی چاہئیں اس کے بعد اب ہم تطہیر تعلیم اور تہوڑ یہ قوت عقیدہ کا تعریف بیان کرینگے۔

فصل

عقل اور تعلیم کی بزرگی

وہ کے بیان سے تم جاں چکے کہ علم و عقل دونوں سعادت کے وسائل ہیں عقل علم کی
معمولی کیفیت کے بغیر تصور نہیں ہو سکتا اور یہ کہ جو علم عقلی کی ہے مثلاً علم خدا کی صفات اور خدا
کے فرشتوں کا علم و مقصود سعادت ہے تو اس سے استفادہ یہ ہو کہ علم عقلی اصول سے اس
لئے اب ضروری ہو کہ ہم طریقہ تعلیم و تعلم کی جانب تہا میں رہنمائی کر دیا اور سب سے پہلے
ان امور کی شرف و برتری کو دلیل طور پر تھا ہے۔ ان دشمن کر دیں
تعلیم شریف ترین فن ہے اور فرائض تین سہولت پر مستقیم ہیں اولی اصولی جن کے بغیر
قوام عالم ناممکن ہے اور دوسرا ہیں۔ ذرا عتہ دیکھت، یہاں مستحق رہتوں ان میں سے ہر ایک
اور سعادت کے لئے حاجت ہے، پھر حق کے لئے، سعادت و عفت کے لئے یا ست ان کے لئے۔

کام و کار اور محراب ایک ایک فن ہے جیسے لوہار کا کام و راجت کے لئے طوجت اور سوت کا۔ حیاطت بھی لوہی سازی کے واسطے پھراؤں میں سے ہر ایک کی تکمیل کرنے اور رست دینے والے حرفت ہیں مثلاً آسیہ سازی اور دھاتی راجت کے لئے اور تصارب اور حیاطت پارچہ بافی کے لئے یہ تمام باتیں قوم نامہ ارشدی کے ساتھ منسوب ہیں جیسے کسی شخص کے اسماء اہل کے قسم کے ساتھ کسی نسبت کے تین اوراق ہیں اول اھوی جیسے دل جوہر در درجہ دوم اہل احسانے رے کی شاخیں اور حدیث گرا جیسے معدہ عروق شریانیں اور سوم انکی تکمیل و ترقی کرنے والی جیسے بارہ اور چالیس۔

فنون میں رنگ و روپ سیاحت ہے کیونکہ ان کے بغیر فطرت لہر کا تہیوم باطن سے اس کی چار قسمیں ہیں اول سیاحت و انبیاء اللہ کا تقیم خاص و عام پر عابد باطن میں رائج ہے۔

(دوم) عقل اور روایت و سلاطین کی حکومت خاص و عام پر ہے لیکن صرف سلاطین کا علم ہے اختیار میں ہے باطن پر ان کا کوئی اثر نہیں چلتا۔

(سوم) علم اور علماء کی بات و خط و خاں کے باطن پر ہے۔

(چہارم) دماغی اور فطرت کی حکومت صرف علم کے باطن پر ہے۔

ان چاروں یا جنوں میں سے جو ت کے بعد وادوہم اور بروگی کی تہذیب نفوس اشرف نفس کی دیکھ رہے کہ کسی فن کی بروگی اس نسبت کے خلیہ سے ہوں ہے جو اس کی زبردست قوت کے ساتھ ہوتی ہے جیسے ہم حکمت و طب پر اشرف حاصل ہوتا ہے کیونکہ اول اہل کثرت عقل سے حلق ہے جو سب قوتوں میں افضل ہے اور سحرانہ کثرت حسیہ سے حلق ہے معنی طاعت ہے یا عموماً انھوں نے سعی ط سے جیسے ذراعت کی بروگی سیاحت پر یا اس موضوع کے موضوعات کے اعتبار سے جیسے حیاطت کی بروگی طاعت پر ہو۔

غرض درہم کہ طور عقیدہ نفس کے ذریعہ سے حاصل ہوتے ہیں جو سب قوتوں میں افضل ہے اور اسی کے ذریعہ حس ہوتی میں پہنچتا ہے لہذا ط فطرت و عموم فطرت اور موضوع کے اعتبار سے جس کے مطابق نفس کافی ملتا رہتے ہیں یہ سب سے افضل ہے لہذا اہل قلم و سوغات سے جو اس دنیا میں موجود ہیں اسے اشرف و بہتر حاصل ہے۔

اعلاہ علم انک لیا ط سے فن ہے ایک لیا ط سے مرات انکی اور ایک لیا ط سے طاعت و عبادت ہے سب سے بڑی طاعت ہے کیونکہ خدا تعالیٰ نے عالم کے دل پر علم کا دروازہ کھولا ہے جو طاعت دینی میں خاص و صنف ہے علم کو یا حد اکا سب سے پاکیزہ اور شہس خرافہ ہے پھر عام کو

رسول اللہ ﷺ نے حضرت علیؓ سے فرمایا ادا تقرب الناس لحال قہم یا حواء ابیہر
 فقرب است بعقلک تقم بالذرات والارامی عند الناس فی
 الدنيا وعند الملعی الاخرہ جب لوگ نگی کے ذریعہ سے قرب الہی حاصل کریں تو تم
 عقل کے وسیع سے خود کے قریب ہو جاؤ، تمہیں دو جہات متعارف سے سرشار کیا جائیگا لوگوں کے
 یکہ نیاں اور اللہ کے نزدیک آخرت میں

جب ہم عقل کے درجہ سے غریب کی وجہ کا بیان کرتے ہیں اور مجدد احساسی بنیاد دیا
 ہے کہ علم اور عقل بزرگ جیسا کہ ہم تک کہ بڑے بڑے حیوان بھی جو پر اور ان کی قوتیں بہت
 ہو پر جب انسان کو تکھی جیسا تو اس کے دماغ میں آتی ہے اور اس کے دماغ سے ان کے
 دماغ کے لئے ہے جو تھے ہیں کیونکہ انہیں اس امر کا احساس ہے کہ وہ عقلی اور جبلتی طور پر ان پر
 متولی ہے انسانوں کو بہائم میں سب سے زیادہ قریب میر مہدی عرب و ترک ہیں انہیں بہائم
 کے دماغی انہیں میں سے ہوتے ہیں کہ ان کے دماغوں میں کسی کے پاس عقل و درایت زیادہ
 سو اور عقل و صنعت میں بڑھ کر حیوان کی طرح اور غارت کریں گے ان کے لئے قوتوں کو دیکھتے ہو کہ
 عقلی طور پر بے شعور و مرنی تو قیہ کرنے میں مبالغہ سے کام لیتے ہیں کیونکہ تجربہ ہے ان کو
 مزید غم کے ذریعہ سے ایسا دے کہ ہے چنانچہ رسول اللہ ﷺ نے مطلق طور پر فرمایا، الشیخ
 فی فرسہ کالشیخ فی منہ امیر اپنی قوم میں رہا ہی ہے جیسے نبی پانی، ست میں علم
 و عقل کے ذریعہ ہی ہے ہوتا ہے اپنی شخص قوت جس ظاہری، کثرت ماں و قوت و شوکت
 کے سبب سے چنانچہ بہت سے دانشمندان نے رسول اللہ ﷺ کو قتل کرنے کی کوشش کی لیکن جب ان
 کی نگاہیں حضور پر پڑیں تو ان پر یک وقت طاری ہوئی کیونکہ انہوں نے اللہ کا نور ان کے
 چہرے میں دیکھا جس سے معاملہ ان کے سینے و غیب و ظن سے بھر گئے اللہ تعالیٰ نے تم کو روح
 کے نام سے بھی پکارا ہے فرمایا کذلک اوحینا الیک روحا من امرنا ان کو
 زندگی کا نام بھی دیا یومس کان مینا فاحینا اور حدیث میں ہے ما خلق اللہ
 خلقاً اکرم من المؤمن اللہ نے عقل سے بڑھ کر کوئی مخلوق زیادہ عزت والی پیدا نہیں کی
 اگر تائب علم کے متعلق لازم حادیث و خبر کو جمع کیا جائے تو گنگنا بہت طویل ہو جائے گا
 اس سے بڑھ کر اور کیا رہی ہو سکتی ہے کہ خود بیان نبوت مراد میں ہے ان الملاکۃ
 لتصع اجنحتھا لطالب العلم رضا، بما یمنع رشتے طالب علم کی جدو
 جہد کے نیچے جوش و نشاط دیں اور پر پختہ ہیں۔

فصل

شرفِ عقل کے اظہار کیلئے تعلیم ضروری ہے

یاد رکھو کہ عقل کو پرورانی اور ترقی عروج پر لانے کا اصل سہ کدو علم اور علم کا آلہ ہے جس سے انسان اپنے معدن و منبع ہے ہم تعلیم کا اور وہی میں دوسرے علمات و مرتبہ علمات کے سرلوہ جہد و استقامت و فضل کے پیچھے آگے بھڑکے باقی رہیں ہیں اور عبور و تخیل میں اس کے کمال کے لئے عقل کی ضرورت ہے جسے پائے ناس کے لئے دوسرے کھونا ماسوں کے لیکن اس طرح پالی ہر عقل بشر کے حقیقت نہیں ہوتی اور بھول چلی اپنے ہیں جس میں حاصل کر کے لئے بہت سی محنت و مشق و مشق کرنی پڑتی ہے اور علم حاصل بہت تھوڑی محنت و مشق حاصل ہو جاتی ہے اس طرح دونوں کے علم کی حقیقت ہے کہ عقل کو توڑنے کے لئے جسے کسی میں علم کے لئے ہے اس لئے علم کے حصول کے لئے علم میں آجاتا ہے جیسے ایمان پر علم حاصل ہوتا ہے اور اس کی جہت سے بھڑکے اس طرح کے علم کا انکشاف ہوتا ہے اور بعض لوگ ہیں جو تعلیم علم کے لئے ہیں اور ان میں سے ایک چھانی اور دماغ کی خشکیوں کو زلی پڑتی ہیں جیسے عام لوگ خصوصاً اعلیٰ اور سکون مذہبی علم کے سیکرین، عقل و خود انوشی اور جمالت میں جاتی ہوئی ہیں اور انھوں نے ابتدا سے علم میں علمی استاد سے تعلیم حاصل نہیں کی پھر بھول چکے ہیں جیسے علم کے حصول کے لئے بہت تھوڑی سی جدوجہد کرنی پڑتی ہے جیسے کہ اور تھوڑا سی بچہ مذہبی نے اس حقیقت کا انکشاف کر کے لئے کہ ہم انھوں نے انسانی سرکوز کر دینے گئے ہیں اور باوجود احد ایک میں بسی اندھ میں طہور و دم در فہم و اشہد ہم عفی عنہم اللہ ربکم قالوا بی خداے تمام ہی آدمی کی رگوں سے پوچھا کیا میں تمہارا رب نہیں سب نے جواب دیا کیوں نہیں یہاں ان رگوں کے افراد کے معنی دینی ہیں کسی کی طرف سے اشارہ کیا ہے کہ یہ وہ تھوڑا قوت اس میں موجود خدا یا معبود مانی انسان کے کیونکہ یہ قرآن و صرف چند رگوں سے صرف عبور کے وقت تک عبادت میں شہم کا ایک اور ارشاد الہی ہے و لیس سنلہم من حلہم لیقولن اللہ اور اگر تم ان سے بچ چکو تمہیں کہ ہے یہ کیا تو کہیں اللہ نے اس سے مراد ہے کہ اگر تم ان کے حالات کا مطالعہ کر دو گے ان کی رہیں اس بات پر کوئی دین کی پھر فرما

فطرۃ اللہ الشی فطر الناس علیہا اللہ کی فطرت مس پر اس نے تو لوگوں کو پیدا کیا
ہر جگہ وہی ایمان پر پیدا کیا گیا ہے اور جہاد صرف توحید کے برائے ہیں اور اس لئے اللہ
نہالی نے عمر بیا کھولا لاکھ چوٹک ایاں بالہ نفس میں فطرتی طور پر مرکوز ہے اس لئے
انسانوں کی حسد میں اقوام ہیں۔

(۱) جس نے فطرت سے روگردانی کر لیا اسے بھول گیا۔ جیسے کلمہ۔

(۲) جو ایک غم کے لئے ہوسا کہ لیکن پھر اس نے یاد کر یا س کی مثال اس شخص
کی ہے جو کوعی کا حامل ہو کر فطرت کے باعث بھول گیا نہیں بعد میں اس نے یاد کر لی
ولینذکر اولہ الا انسان تاکر تکرر لک یاد کرنا والا کسروا ضعف لنتہ عبدکم
وعینا فہ الدی و انتکم یہ لہ کی اس نعمتوں کو یاد کر اور اس عہد کو جو تم سے باخدا تھا
ولعدیسرہا القرآن فلذاکر فہل من مذکر ہم سے قرآن کو ذکر کے لئے بل
سرو پھر کوئی ہے جو عمر کرے مکر کے کثر بھی بات عبارت سے اور اس لفظ کا استنول مان
میں کوئی عیب است نہیں۔ تذکر کی فہمیں ہیں۔

(۱) ایک صورت کو یاد کرنا جو عقل کے ذریعہ سے دل میں مرتسم تھی پھر اس سے
پیشہ ہو جاتی۔

(دوم) جو صورت فطری طور پر انسان میں قرار پا چکی ہے اسے یاد کرنا اسی لیے
محققوں نے کہا ہے کہ تعلیم حاصل کرنے سے فہم سے اندر کوئی شے باہر سے سمجھ کر نہیں
آجاتی بلکہ یہ پردہ ہاتھ داتا ہے جو فطرتی قابلیتوں پر چڑھا تھا جیسے وہیں میں سے پان
نکالنا آئیے کو یاد دیکر اس میں صورت کا لہر ہوتا۔

یہ ظاہری حقائق ہیں جو عقل کی آنکھ سے دیکھی جاسکتی ہیں۔ ان کے جمال کا نظارہ
وہ شخص نہیں کر سکتا جس کی کوتاہی ابتدا سے عمری میں اس پر غالب آجھی ہے۔

فصل

عقل کی قسمیں

عقل کی دو قسمیں ہیں فطری اور کسائی، اول الذکر قوت قبولیہ کے لئے مستعد
رہتی ہے نہ کہ اس کا وجود یا خیالی ہوتا ہے جیسے عقل میں سمجھو کا یا کسائی عقل استفادہ سے

پیدا ہو علم سے حاصل ہوئی ہے اور اس حیثیت سے کہ معلوم نہیں ہوئی ہے صاحبِ قیاس ہونے کے بعد بغیر علم حاصل کرنے کے معلوم ضرور یہ کا یقین انھیں وقایہ اس کا دیا گیا ہے جو جانتا ہے جیسے قیاس۔

حضرت علیؑ نے اساتذہ و چرنے عقل کی دو قسمیں کرتے ہوئے یہی جواب فرمایا ہے

أَيْدِي الْعَقْلِ عَيْنِيْنَ مَطْبُوعٌ وَعَسْمُوعٌ

میری دہانے میں عقل کی دو قسمیں ہیں مطبوعہ و عسوع

وَالْأَيْدِي مَسْمُوعٌ إِذَا لَمْ يَكْ مَطْبُوعٌ

عسوع اگر مطبوع نہیں تو بے سود ہے

كَمَا لَا يَسْمَعُ لَشَمْسٍ وَصَوَالِيْحٍ مَسْمُوعٌ

جیسا طرح ہے بوزگہ کو کہ سورج کی روشنی نہیں دیتی

سب سے چکی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ کی سب سے بزرگ مخلوق عقل ہے۔ دم فرمایا کہ اس پرانی عقل ہے کہ جب لوگ عقل کے ذریعہ سے جس کا قرب حاصل کریں تو عقل کے وسیع سے قریب ہو اور عقل ہی وہی صورت ہے جو جسم کے لئے جلدات کی ہے۔ دوسری قسم کی صورت کی روشنی کی مثال کے معنی اگر کچھ یہ نور و روشنی استقامت ہیں وہ عقلی اور روشنی کے بغیر جلدات بے سود ہے کی طرح۔ یہ وہی عقل ہے جو طہر سے شرف ہے کیونکہ روح سوہرے اور بدن گھوڑا سوہرے کا مدعا ہوتا گھوڑے کے اندر ہے جو بے بدتر ہے اللہ تعالیٰ نے باطنی آنکھ کی تشبیہ پر کی آنکھ سے دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ اب العباد را را دل نے جو کچھ دیکھا غصہ نہیں دیکھا اسی کے قیام فرمایا کہ اگر وہ حکمت سموت و لافش ہم نے امیرا میر علیا سلام ہو ملک السموت والا نفس دیکھائے اس کے فکرات راستہ کو اندھے پنا سے تعبیر کیا اور فرمایا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى السُّبُوبُ، انھی فی البصائر سمجھیں اندھی نہیں ہو جاتیں بلکہ سینوں کے اندر کے دل یہ نور دیکھائے ہیں۔

فَوَارِثُ رُوحٍ وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى

مصلحت سے بغیر ہر اس دنیا میں اس کا ہے وہ آخرت میں بھی ناچار اور گمراہ ہو گا۔

لہذا جسے عقل یہ کچھ ضروری ہے کچھ عقل پر اور عقل پر تو اس کے ذریعہ سے ہونا کچھ اور نہایت بڑے اور بہت بڑے کتا ہے جو صرف کچھ لوگ ہی گمراہ ہوتے ہیں۔ وہاں حضرت علیؑ نے اس بات سے نفی ہے کہ عقلی

مختصر ہے جس کو بصیرت حاصل نہیں اس کو یہ سے غفلت پیش آمد صرف ظہری اور
بے فکر شخص خیالی ہی خیال جس کی حقیقت کچھ نہیں چنانچہ علوم شرعی طور عقاید کے بصیر حاصل
نہیں ہوتے علوم عقیدہ کی مثال صحت کے لئے دواؤں کی کا ہے اور علوم شرعی کی مثال غذاؤں کی
قل و عقل باید۔

دوسرے بعض مدح و ذمہ کے محرم ہو سے خدا نہیں نقصان دینا ہیں مای لئے اللہ تعالیٰ سے
فرمانی قبول بھی مرض ان کے دس پتار ہیں کیونکہ وہ قرآن سے صحت پذیر نہیں ہوتے عقیدہ
عامہ کر لے والا شخص جب اس شرعی کے متعلق مجر کمال کرتا ہے تو اسے نقص دتیں متناقض
معلوم ہوتی ہیں اور اس کی نوعیت ہر شخص کے علم کے مطابق ہوتی ہے ہر اپنے صحت عقل اور
کمزور نہیں کے باعث وہ مجر و فکر کرے سے گریز کرتا ہے چنانچہ عقیدہ کے نونے کے خوف سے
اس پر بے پروائی سوار ہو جاتی ہے جب وہ سوچتا ہے کہ میں نہیں، میں اس کے سامنے الی میں
اس سے وہ مجر ہو جاتا ہے اور اس کا نقص یا ظلم ہو جاتا ہے لکن اگر وہ بد دل ہو کر سے، کیونکہ تو
اسے مظلوم و چاہتا کہ ناقص کا کمال مرقہ نہیں اور ہر شے اپنے حسب موقعہ قائم ہے اس کی مثال
یہی سمجھو کہ ایک شخص جو ایک مکان میں داخل ہوتا ہے اور برتنوں سے ٹھوکر کھ کے لوگوں سے
کہتا ہے کہ تم کیسے بد تمیز ہو کہ برتنوں کو سر سے رکھ رکھ رکھ سے ابھیں اپنی اپنی جگہ پر کیوں رکھنا
رکھتے تو اسے جواب داتے گا۔ مرہاؤں برتن تو اپنی اپنی جگہ پر ہیں لکن قصود تیرا ہی بیانی کا
سے یہ بیان بہادر علم کا جو عقل سے مستفاد ہے۔

یہ بات یاد رکھئے کہ عقل ہے کہ عقل کے واسطے سے انسان کی علوم کی دو قسمیں ہیں
معارف دنیوی اور معارف اخروی، میں دونوں کے درے یک دوسرے سے بعد الشرفین کا
تعمیر کھتے ہیں جو شخص ایک دستہ پر کاہن ہوگا اس کی بصیرت سے دوسرا طریق اکثر و عقل
کا ہے گا اسی لئے صحت ہی سے نہیں مثالیں بیان فرمائیں اور آہستہ کی مثال ترازو کے
و پلہوں کی ہے یا شرقی و مغرب کی یا زمین و آسمان کی کی، جب تم ایک کو قبول کرو گے تو
دوسری سے تجھ کو مجھ کے اسی لئے ہم رکھتے ہیں کہ زیادتی میں بہت ہی داشتنہ ہوگا
آخرت کے لئے وہ سے جا مل مطلق ہونے میں اور ان میں کچھ اور لوگ دنیا کے ہی سے، واقعہ
عقل و اسی نے ہی کریم ہوئے نے فرمایا حقیقی طور پر دور اندیش شخص وہی ہے جو اپنے نفس کو حقیر
کھے و ماحولہوت کے سے عمل کرے چنانچہ بعض صاحبوں کی سادگی طبع کو نظر رکھتے ہو۔
کہ کہہ کنز اسل الجنۃ واللہ۔ اکثر عقلی سولے بھلے ہو گئے، میں اس کو دیکھا کہ:

میں درست تھیں۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: سبب الدین علی السطحة دین کی بنیاد پائینگی پر ہے۔

پاکیزگی کے لفظ کا جس طرح طبریہ طاقی ہے، اسی طرح امامی پر ہے اور قرآن میں ہے: **لَا تَجْعَلُ لِلشِّرْكِ شَرًّا**۔ شرک کو کچھ چلو میں اس کی بات کی طرف اشارہ ہے کہ طہارت و نجاست صرف ظاہر پر ہی محدود ہیں۔ اس کے تصور کوئی نہ کرنا چاہئے۔ داخل امانتہ مسئلہ جن گھر میں کتا بھانر میں رہتے اہل گھر سے دوسرے گھروں کا حکم بڑی ہے ان کا محل نکھر دینا سزا شدہ ہے۔ وہ گھر اور برتن قصص میں آتے ہیں۔ جو فرقوں کو دیتے ہیں۔

جب شے سے دوسرے گھر میں کتے کی موجودگی کے متعلق جو دوسرے جو نوں کی ضرورت ایک حیوان سے یہ غم ہے جو دوسرے گھر کو صفات حسنہ کے متعلق جو دوسری بات محمود کی طرح نہیں ہے۔ حدیثی یہ اعتقاد ہوتا ہے چاہے عرض دین کا گھر ملے گا۔ اس پر بھی کئے عالم آجاتے ہیں اور بھی فرشتے عالمی ہو جاتے ہیں۔

اب اگر تصور سے اس میں دوسرے۔ پہلے کہ بعض یہ اخلاق ظاہر بھی ظاہر کی قصص میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو نہ رہی حقیقی۔ وہ جب سعادت کے علم کے منہ سے بھی وہ جو بہ اخلاق قصص میں پاسہ کو کئی مصلحتیں کر سکتا ہے کہ بظاہر سے ایک بار دوسرے اور چاروں سے دھرتا ہے اور کام اس کی تردید کرتی ہے کہ وہ ہم کا پرتو اس کے دوسرے غم میں آتا تو اس کے اخلاق ضرور محدود ہو جاتے کیونکہ علم کا کم رہن دور یہ ہے کہ اس کو معصوم ہو جائے کہ گناہ و برت و ملک اور دنیا کی لذت کو برباد کر دینے سے اور اس سے اطلاق ہے یہ پریشانی ہے جہاں کیا تم نے کئی ایسے وقفہ کو دیکھ جو جہاں وہ کئی بڑے کھانے کے حضور عید اسلام سے فرمایا: **لَا تَجْعَلُوا لِمَنْ يَرُدُّ دَعْدَى لِمَنْ يَرُدُّ دَعْدَى**۔ الا بعد، جس قصص کا علم ہے جسے قصص جو بت مراد سے مراد صرف خدا سے بار دوسرے ہوا ہے جسے بعض متفہم کا ایک قوس سے جس کا معنی یہ ہے کہ ہم نے غیر اللہ کے لئے علم نہیں تو ظہر نے کہا میں صرف اللہ کے لئے ہوں یعنی ہم میں ہو گی اور حاصل نہ ہو سکا اور اگر کچھ حاصل ہو تو وہ خالی قول تھا یہی حقیقی علم تھا۔ شاہد ہم کہ ہم نے جس صاحب فضیلت نے تھما کر دیکھا ہے جو طاب سحر میں اور ساتھ ہی مدافعت بھی پیرا تو جواب یہ ہے کہ وہ بتم مراد علم معلوم کر چکے۔ وہ شاہد سعادت پر کام فرما ہونے کے ساتھ ان کی نسبت سے کئی واقف ہو چکے۔ وہ تو تم جاں گئے ہو مگر یہ حضرات نقباء حقیقت سے بالکل نا آشنا ہیں اور سراسر تصور سے بے بہرہ ہیں۔

ہلنے والی) انہوں نے مشائخ کے مافوق کریمانہ اور شرف و اہمیت سے
 اور بولے کہ تھوڑے دنوں کو صوفیہ و متوال کے شرع منقسم ہے۔ چھوڑ دیتے ہیں
 و صاحبہ انہ لوجل منہ فتنہ فہم حہ فہ پند میں کئی شکر سے دوسرے بھی
 اور برہمن، مانع اور اے۔ عاقبت سے کام نہ لے سکتے ہیں بلکہ پند بھی
 نہیں حاصل۔ وچھوڑے۔ ٹکڑے پتھر اور حج کے لئے مقصد۔ وچھوڑا فرق ناجہر
 اسی کے لئے غور و فکر تو ہم پاپے میں مار دے۔ وہاں پر پند ہو کہ خود ہلکے
 ہے جس میں بکھر ادا اور اندر سے ہوا اور اس وقت جب کہ ہے میں نیکی کے کہ جب
 یا قاضی ہو گئے اور مجمع و دیکھی گئے چھوڑا۔ اسے ہرگز یہ کہنے کے عقول نہ ملے
 الحمد للہ ہم لادراں علم کے جو حد میں سر نہ لیا اور ان پر مضبوط نہ رہا ہے۔

اسے کہہ رہا ہے کہ اس میں اور یہ کہ وہ علم و کسب میں جو اسے رقی و برہمن کے
 اور حق پرستوں کے اور اس میں اور اس میں ہے اس میں اس میں ہے۔ اس میں
 ہے۔ ہم پر چھوڑے۔ اسے دیکھا۔ علم کے سید ہو کے میں حصہ نہ لے سکتا تھا کہ
 تو میں حقیقت کا مرثیہ ہو، دیکھو کہ صحت خیمہ کا شہدائے ہمارے سے پائے ہمارے
 کچھ اس علاقہ میں ہے اور اس میں اس میں ہے۔ اس میں ہے۔

و العبد اب القس السعالی کا العبد فطسکا۔ العبد
 جو طرے سے نکلیں اور بولی ہے۔ اسے اس میں ہے۔

میں تو اسے کہہ رہا تھا۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 نے گری نہیں کہ نہ ہند۔ کہ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 کے باعث سمجھتے ہیں جو اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 ہمارے صاحب نے کہ ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 دیکھو کہ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔

اسے کہہ رہا تھا۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔
 اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔

نے فرماتا کہ میں نے اس کی بات سے حیرت اور ترس میں اس کی بہت سی مثالیں دیکھی ہیں۔ مگر میں نے اس کی بات سے حیرت اور ترس میں اس کی بہت سی مثالیں دیکھی ہیں۔ مگر میں نے اس کی بات سے حیرت اور ترس میں اس کی بہت سی مثالیں دیکھی ہیں۔

پھر وہ صاحب کے لفظ سے گم ہو کر رہ گیا۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔

تیسرا سوالات یہ ہیں کہ حق کی کیا مثالیں دی گئی ہیں؟ اس کے لیے صاحب نے کئی مثالیں دی ہیں۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔

پھر وہ صاحب کے لفظ سے گم ہو کر رہ گیا۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔ یہ وہی ہے جو کہ حق کے لیے جان و مال کی قربانی کر دینے والے ہیں۔

تقریباً اسی طرح مدبر ہونے والے ایک وچاس سالہ وطنام انجینئر اور معائنات کی ضرورت دانس ہیں اسے علم حاصل کرتے ہیں۔ یہ چار گانہ مطبوعات کا ہے اور شری حداد پر مشتمل ہے۔ ہم سب اس کی نوع کی معرفت حاصل ہو جائے گا اور اس کے مرانہ کی پچھل اور شناخت کی ضرورت نہ کرے۔ یہ ہے تاکہ اوقات عزیز صرف منزل مقصود کی طرف کام نہ کرنا بلکہ صرف ہونا۔ یا اس میں جس جو اس کے قریب ہی ہیں۔

اب جو شخص فہم و ادب یعنی متعلقہ علم و ہنر پر قائم نہ رہتا تو وہ وہ شخص جسکے بری
 نام دیا گیا ان میں سے جس سے نحو، اعراب، عروض اور وزن و حروف پر قائم نہ ہو تو اس میں
 بھی صرف محنت پر شمار کیا اور جو شخص اس سے کئی بچھڑا وہی منہمک ہے تو وہ یہ امر ہم
 میں مشغول ہے پھر اگر کسی بات پر بعد مرنے لگے تو کیا اس سے صرف اسے اور یہ ہے کہ تنہا کیا اس
 کی مثال یہی ہے جسے کون غرض سے کام لے رہا ہے کہ پھر لڑائی اور لڑائی اور سوائی حریف کے
 اور ہر میں یہ ہے۔ میں میں شک نہیں کہ یہ چیزیں بہت محنتیں اور ہونے لگی ہیں۔
 دینے سے صرف وہی ہیں لیکن جب ان کو اس بات میں مشغول نہ کیا جائے جس سے ان کو
 رہ کر کیا یہ ہے تو وہ بالکل بے سود ہیں اور ان کا فائدہ کس طرح دینا اور غمزدہ بنانا ہے کہ وہ ہیں۔ مگر
 ان میں جنگ میں استعمال نہیں کیا جاتا۔

در جو شخص علمِ تعلیم میں مستحب ہے اور صرف سبکیں پڑھا کر رہے ہیں مختصرات
وفیہ ہر وہ اس کا دل نکالتا پڑھتا ہے کہ اس کے لئے یہ یاد دہش ہے اور اداں اور پر غصہ ہوا
ہے جس طرح ہم نکالتا اس کے علمِ قصص و سرور سے زیادہ وہ شیخ الشافعی سے نہیں آتا کہ
منزل مقصود کی نسبت سے دیکھا جائے گا تو معلوم ہو گا کہ وہ اس سے بہت ہی بعید ہے۔ یہ دے
مثال کے بغیر وہ ہے جو نہ سمجھتا ہے۔

چنانچہ جب ایک قافلہ اپنے سفر سے واپس لوٹنے کے لیے گھر میں پہنچا تو لوگوں کا شریعتیہ
ترجیح کرتے ہوئے اس کے بعد میں بھی گھر میں رہنا چاہیے گا تو سب سے زیادہ اہم و اعلیٰ کے
حصہ کے لئے غلام کے لئے اس کی خدمات ہیں۔

اس اسباب کے تہہ لرزا شکستہ، شہرِ روضہ، غیر و خیرین کا گھر میں سر تیز لڑائی، بیہوش
 چھوڑ کر یہ پلٹ کر دیکھ کر یہ کہہ رہے ہیں کہ میں نے اس طرح کی شہسبازی صرف ایک بار
 دیکھی ہے۔ آج کا ایک ایک دشمن جا کر ان تمام امور کو طے کرے گا۔ بعد اس
 آوازوں کی نصرت حاصل ہوئی اسے منجلی غروب تک اسات کو طے کرے گا۔ بعد دوسری منزل

میں قدم نہ رکھنا چاہتا ہے بلکہ ایک سر پہ سنا سب و سامان کی تیاری کے بعد دوسری منزل کے ورگن کے قریب کی طرف متوجہ ہوتا چلتا ہے اس جگہ کہ نفس کا بے طہارت اسطابق بدل و نام کے بدل اور حقائق و معارف کے عشق سے اسطابق کو مکمل کرنے سے حاصل ہوتی ہے اس تشبیہ میں مال کی مثال موت کی ہے جو اس حجاب کو دور کرتی ہے جو انسان اور اس کے تپ کے درمیان مائل ہیں اس کے دیکھنے سے نفس اپنے کمال اور جلال کی حقیقت سے روشناس ہوتا ہے چنانچہ جب یہ حجاب اٹھ جاتا ہے تو نفس اپنے کمال و درجہ کے ساتھ جو اعلیٰ ممکن ہے اسے حاصل کیا ہے اس نگاہ سے اسے ایک ایسی فرحت و سرور حاصل ہوتی ہے اور سوائے بجزلی قطع راہ کی مثال اس شخص کی ہے جس سے اپنا خلق ہر اعتدالوں کو گزرتے ہوئے بطور نظریہ کو دوسرے علوم کے ساتھ ہا یک ایک کر کے حاصل کرنے سے محنت نہ چاہیے

تو شہنشاہ اور ملک وغیرہ کی تیاری، اور ہر اور سوائے ان چیزوں کی مثال کے مطابق وہ تمام علوم میں جو قدر اور نفع جیسے علوم نظریہ کے علوم ہیں اور جو شخص عظیم حاصل کر رہا ہے اس کی حیثیت تو شہنشاہان و امیران کی تیاری کرنے والے کی ہے اور جو شخص انہیں پر بس کر دیتا ہے وہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی شخص تو شہنشاہ بنا کر بیٹھ کر دیکھتا ہے۔ علامہ قدیمی جو شخص علم اقلت کے اندر رہی عمدہ دور جائے اور اس شخص کی مانند ہے جو تو شہنشاہ کی کمان کو رنگ چھوڑے پر اکتفا کرے اس لحاظ سے جو شخص اچھے اور ست کو فروعات نفسی میں (جن میں اختلافی مسائل اور وہ باتیں شامل ہیں، جو عہد محفل میں پائی جاتی تھیں) مشغول و مستغرق رہتا ہے تو وہ بھی ایسا ہی ہے جیسے کوئی تو شہنشاہ کے حکام اور سے چلے سلانے کے مسائل میں پائی نہ ہو تو وقف کر دینا سے تم کہہ سکتے ہو کہ اگر تم سے یہ باتیں اعتدالی طور پر کہیں تو انہیں غماز تھا اس کے خلاف ہے اور اگر بطور حکایت اور مثال کے کہیں ہیں تو ان باتوں کو کوئی ماننا اور تسلیم کرتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ میں نے یہ باتیں حکایت کے طور پر کہیں ہیں ان کا مقصد اس مذہب سے ہے جس پر اس کتاب کا اکثر رد و رد اور انحصار ہے۔ اور دو تصوف سے۔ عام لوگوں نے ان معانی سے اتفاق کیا ہے جو اس مثال سے مستفاد ہونے میں آئے۔ چنانچہ ان کے نزدیک یہ نقشہ بھی مشہور ہے مطابق نہیں اگر تم پہ چھوکتا یا جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں دوست ہے یا نہیں، تو جواب یہ ہے کہ یہ کتاب ان امور کے حق و باطل میں تیر کرنے کے دلائل و براہین پیش کرنے کی غرض سے نہیں لکھی تھی بلکہ اس تحریر کا مطلب یہ ہے کہ غلبہ و خرد و فراوانی کے بدلے کے لئے بعد نصیحت کو قلم بند کیا جائے جن کی تعلیم یہ لوگ دیتے ہیں کہ انہوں نے کام میں یہ بات چہرہ معلوم نہیں ہوتی اس

چے سے بھجے ہوتے تھے وہ نہ کرنا۔ یا کسی شخص کو نہ کہیں۔ یہ وہاں ہر سو پہنچا رہا تھا۔
 تو۔ میری حالت سے بلا توجہ سمجھتے تھے کہ میری مقصود۔ بے قصور نہ تھی۔ یہ نہیں سمجھتے تھے
 یہاں جو شخص میرے بارے میں کہتا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ۔ یہ شخصیں اور ان کے
 واقعات یہ ثابت کرنا۔ کہ میری زندگی میں جو وہاں کے قارئین اور ان کے دل سے ان کو
 کا وقت ہے۔ یہ ہے جو ہمیں اپنے خیال کی جانب راہ لکھتے ہیں۔ یہ وہاں کے قارئین
 زیادہ دیکھا گیا ہے اور ہر طرف سے اس کی تعریف کی جا رہی ہے۔ یہ وہاں کے قارئین
 سے چیزیں تیار ہوتی ہیں۔ یہ سچ ہے۔ یہ عظمت ہے۔ یہ چیزیں یہی تھیں۔ یہی تھیں۔
 تھیں۔ یہ وہ جس سے۔ اس کے لئے اس کے لئے (یہ وہی تھیں)۔ یہ وہی تھیں۔
 مت کا اقتدار بھی دست ہے۔ یہ وہی تھیں۔ یہ وہی تھیں۔ یہ وہی تھیں۔ یہ وہی تھیں۔
 کا خداوندی دست ہے۔ اگر تاک رہے۔ تو اس سے۔ اس کا پیشہ۔ اس کا پیشہ۔
 یہ وہی تھیں۔ اسے اس کی چوڑی ہے۔ یہ وہی تھیں۔ اس کا پیشہ۔ اس کا پیشہ۔
 یہی حال ہے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 خارج ہوا۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 حیدر ہے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 مطابق اطلاع حاصل کرے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 مطلوب ہو۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 سے جو تمام علوم کا شغف ہو۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 اشعار کا کی حد سے بہرہ ور رہا ہے۔ تو یہ وہاں کے قارئین کے لئے ہے۔ اس کے لئے۔
 میں۔ کہ جس بات میں ہر معروف ہو۔ اس پر گفتگو کیا ہے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 میں حق حیدر کی شہادت کے لئے ہے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

وضوح سے یہ ہے کہ جو کچھ دیکھتے ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ۔ اس کے لئے۔
 صلیت ہو۔ اور آخرت میں قرب الی اللہ راستہ دیکھ جائیں۔ اور ان کے لئے۔
 اور ان کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

چنانچہ مولانا نے لکھا کہ۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔
 اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔ اس کے لئے۔

کہا ہے یہ چاروں صورتوں میں افضل ہے یہی حال عمر کا ہے صاحبِ علم کا ایک حال یہ ہے کہ وہ طالبِ علم بعدِ دوسرے وقت میں جب وہ شخصِ علم سے ناراض ہو چکا ہے وہ صرف دیکھوں گا بہت گھر جانے سے مستغنی سے تسکینی تبصراتی صورت ہے یہی جو انکو اس نے حاصل کیا ہے اس میں ٹھکر کرتا ہے۔ چوتھی صورت عیسائی اور عیسائی کی ہے اور یہ سب صورتوں سے اشرافِ کارِ برتر ہے۔

جس شخص کا علم سے عاجز رہے پھر وہ خود بھی استفادہ کرے اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچائے تو وہ سورت کی طرح ہے جو خود بھی روشنی ہے اور دوسروں کو بھی روشنی بخشتا ہے یا کستوری کی مثل ہے جو خود بھی خوشبودار ہے اور دوسروں کو بھی معطر کرتی ہے اور جو شخص دوسروں کو فتنہ پہنچائے لیکن خود فائدہ اٹھائے وہ کب غار کی مانند ہے کہ دوسرے اس سے محتاج ہوتے ہیں لیکن اسے خود کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔

تعلیمِ دینی یہ ہے کہ معلم کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ محفل کو اپنے بیٹے کی مانند سمجھے جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ میں تم پر ایسا ہی صبر مانا ہوں جیسے باپ اپنے بیٹے کے لئے ہوتا ہے اور معلم کا یہ عقیدہ ہونا چاہیے کہ استاد کا حق باپ سے بھی زیادہ ہے کیونکہ باپ تو بیٹے کی حیاتِ ظانی کا سبب ہے اور استاد اس کی حیاتِ باطنی کا سبب۔ چنانچہ جب تک کہ رنے کسی سے بچ چکا کہ آپ کے نزدیک آپ کے استاد کی عزت زیادہ ہے یا باپ کی تو جواب دیا میرے استاد کی۔

جس طرح ایک باپ کے بیٹوں کا فرض ہے کہ ان میں سے کسی کی محبت اور پیار سے دین اور نفس و مائدہ نہ رکھیں اسی طرح ایک استاد کے بیٹوں کا حق ہے کہ اس سے شاگرد نفس و مائدہ نہ رکھے۔ اور محبت سے متبرکاً ہے بلکہ ہم تو کہیں گے کہ سب دنیا بھاریں کا کیا حق ہے مائدہ سر۔ خدا کی جانب جانے والے مسافر ہیں اور اس کے دست کے مالک اور مسافروں کو جو ایک ہی رستہ پر چل رہے ہیں آپس میں گہرا پیار اور مودت رکھنی چاہیے چنانچہ علیؑ کی برادری کو پیداؤ کی اخوت پر فوقیت حاصل ہے۔

آپس میں تبادلۂ دعا و دعا اس وقت پیدا ہوتا ہے جب انھیں علم سے مال و جا کا حصول مقصود ہو جب یہ حالت ہو تو خدا کے رستہ پر چلنے کی منزل سے نکل جاتے ہیں اور رشاد الہی کے دائرہ احسانِ المؤمنین (مسلّمین سب بھائی بھائی ہیں) سے خارج ہو کر اور خدا کے اس قول کے بعد داخل ہو جاتے ہیں کہ الاحیاء یوملأہم صمیمین بعض

کيا ہے؟ تم نے جب ميراثہ کے حق پر ليکھا تو حق سے باوجود اسے چھوڑنے سے انکار کر:

نیکس ہم کہتے ہیں رانروؤں کو جس کے لئے علم حاصل کر کے کی رعیت سے جو تو پانیہ
کہ ہمیں علم کی کسی ایسی چیز کی طرف غایت میں جس سے جو وہاں حاصل ہو چہ انہیں صحیح
ریاست کے درجہ سے وہ علم سمجھیں۔ بلکہ کہ ہم حاصل کر کے نے جو ہندوئی و دیگر کی
طرف آجائیں اسی لئے علم ہر خیر اور علم فقہ کا ترک کرنا مناسب ہے کیونکہ یہ علوم ہمیشہ و ہندو
میں طلب مراد سے باعث ہیں اور انہی کا واسطہ سے خیر اور بدیت میں اور اسال کو
مہارت تو یہی طرف لے لے کے یہاں اس مہم کے صحیح معانی یہ ہر کی اور اس حال جس میں ہم
سے کہا تھا کہ بچے کو یا بہت جاہ و مال سے لائی جاتا اور تعلیم کی جہ سے مائل نہ جائے ہمارے
چچاں کیلئے بہت سے طریقے تھے اور طلب نے سبب و اس لئے ہیں اور جس اوقات ہم اسے
کہہ توں میں مطلق مصروف کر دیتے تھے تا کہ اس شخص میں تقسیم و صلاح سے مستعد ہے
پیدا ہوں اس سے عام مقصود یہ ہوتا ہے کہ آج کا وہ بھاری مرشدانہ علم کی طرف سے تدریج
آجائے

ابھرتی ہے ہم بچے کے ارد گرد لڑکھڑکھ اور علم کا گنجان ہے۔ باب فتح و یاس ہے۔
 ایک ٹال کے ساتھ مصنف کے دلور میں علم کی۔ گم بھڑکا یا ہی ہے جیسے غلہ و خوب
 پھیلانے کے لئے پاشا۔ یہاں ہر کھڑا عرب قریب غارتے ہیں۔ جیسے غلہ اور کاج کی
 دھڑلے۔

۱۔ دونوں کو خدا سے الگ بننے کی مخالفت کیا ہے کہ ان سے دعا یہ چند سو محنت سے
 شخصیت اور روح مافی کی یہ ہے اور کہ علم میں تکرار کے بارے میں یہ مصحفیت پیش نظر ہے ہوتا ہے
 اس کی کسی صورت میں جائز ہے۔ وہی جان کیلئے کہ اس کے لیے یہ ہے بھی تہہ علیٰ ہا یہ اور
 ترکے مستفاد کی لذت پس آئی۔

چونکہ وہم یا۔ یہ ہے کہ جن ۱۴۱۱ میں شہر کو روکنا، اس کے لئے سے
مرضی کے ساتھ۔ رکھنے کو غرض کرنے۔ تشریح و استقامت مانا ہے ہوگا۔ چونکہ مرض
ہی اس کے لئے کام نہایت جو تو غرض میں مفید دتا ہے اور تشریح بھی صاف صاف حسیہ
کرنے سے منع نہ ہوئی اس میں اور خوش پسند ہوئی ہے۔ اور اس کے بعد حکام شہر کے قیام
نہی العباس عن قلب البعير تعقود وظالموہ صہبہ عنہ الا وہیہ منی،

جو کچھ اسے بتایا جائے گا اور علم سے جو کچھ اسے دیا جائے گا وہ اس کے دل و دماغ میں یہ بات داخل ہوئے کہ جو کچھ
میں نے نہیں بتایا لیکن اس مقصود ہے بھر جب وہ اس پر مستقل طور پر قائم ہو جائے تو اسے
بتدریج دوسری باتوں کی طرف ترقی کرے اس سے یہ بات بھی جانتے کے قابل ہے کہ عوام
میں سے جو شخص فہمِ شرع کے اندر پہنچے تھیں بند کرے اور ظاہری طور پر عقائد رکھے تو اس
کی سیرت کے لحاظ سے اس کا حال پسندیدہ ہو جائے تو مناسب نہیں کہ اس کے اعتقاد کو متزلزل
اور شوش کرے اور ظاہر کی تاویلات پیش کرے کیونکہ اس سے تہذیبِ نیکے کا کدو ہنسا ہنسا
شریعت کی قید سے رہا ہو جائے گا پھر خواہ کی تحقیق کے اندر وہ عقیدہ ہو سکے گا انجام
یہ ہوگا کہ اس کے اور برائتوں کے درمیان خود بخود حائل ہے اٹھ جائے گی اور وہ شیطان اور شر
ہو جائیگا بلکہ چاہے کہ عبادتِ ظاہری کے علم اور اس ساعت میں دیانت دہری سے کام لینے کی
عرف (جس کے وہ قریب ہے) اس کی رہنمائی کرے اور اس کے دل کو ترغیب و ترسب سے
لبریز کر دے اس کے لئے طریقہ و استعمال کرے جو قرآن نے کیا ہے اور شاگرد کے دل میں
شبہات نہ پیدا ہونے دے لیکن اگر شک و شبہ برپا خالے اور اس کا دل حق کے حل کرنے کے
شوق میں گرفتار ہو جائے تو اس کے شبہات کا روالہ اس طرح کرے جس طرح ایک عالم کو
سمجھایا جاتا ہے مگر اس سے کام نہ چلے تو دلال کے حقائق کے ذریعہ سے حل پھرے۔ یہ بھی
مناسب ہوگا کہ اس کے سامنے بابِ بحث و طلب کھول دے کہ اس سے اس کی کارگیری اور
صنعت کو نقصان پہنچے گا جو صلیبِ حین کی رنگینی کے باعث اور خلعت کے نفع کی وجہ سے پھر
درکِ علوم سے بھی وہ قاصر رہے گا

اگر استاد اپنے شاگرد کو ذی الطبع و ذہین پائے اور حقائقِ عقلیہ کے قبول کرنے
کے لئے مستعد دیکھے تو اسے اجازت ہے کہ تعلیم میں اس کی امداد اور حلِ شبہات میں اس کی
عانت کرے عام مابعد میں سے کسی کے متعلق حکایت کرتے ہیں کہ وہ ایک مدت تک معلم کے
علاقہ کی خبر گیری کرتے تھے۔ پھر مگر کوئی اس میں عیب بات پاتے تو اسے تعلیم دینے سے
نار کر دیتے اور کہتے کہ علم کے ذریعہ سے وہ اپنے بڑے اخلاق کے نقائص کے مطابق انداز
حاصل کرے گا اور وہ اس کے حق میں آہِ شرارتیں نہ جائیگا اور اگر اسے مہذبِ اخلاق کا پاتے تو
اسے مدد سے بھی بند کر دیتے اسے چھاتے سکھاتے اور لہجہ تکمیل حاصل کرنے سے پہلے
اسے چھوڑتے وہ ذہن کے کمر صرف چند عظیم پراسے اکتفا کر لیا تو اس کی تعلیم کمال حاصل

نہ کر لی اس کا دل خراب ہو جائیگا اور اس کے ساتھ اس کا چناوین در دوسروں کا دین بر باد ہو جائیگا اس کے متعلق کہ کیا ہے ہم ملاحظہ فرمائیے، نہ عظیم فطرہ والی، نہ سولہ دین میں فساد کرتا ہے اور نہ عظیم زندگی کو بر باد کرتا ہے۔

تھیفہ، بھٹم، مسلح کے لئے ضروری ہے کہ علم عمل یعنی شریعت پر خود کار بند ہو، تاکہ اس کے قول کی تکذیب اس کا عمل نہ کرے۔ ورنہ لوگ اس سے ہدایت و رہنمائی حاصل کرنے سے طرت کر پائیں گے اس کی وجہ یہ ہے کہ عمل بصارت کو نظر آتا ہے اور علم سے صرف بصیرت واقف ہوتی ہے اور بصارت ظاہری کے ساتھ صاحب بصیرت سے زیادہ ہیں اس لئے یہ لازمی بات ہے کہ تہذیب انماں کی طرف اس کی توجہ بہت خیر عظم اور اس کے توسیع سے زیادہ ہو چنانچہ جو طریقیہ خود کو ایک چیز کھائے اور لوگوں کو اس سے روکے اور کہے اے مت کھا مینہ ہر ہے ورنہ ہر ہے تو اس کی یہ بات خلاف اور حرامت بھی جائیگی اور لوگ اس شے کو سب سے زیادہ منع بخش تصور کریں گے۔ یہی وہ شخص ہے جو لوگوں کو کسی چیز سے باز رکھنا چاہتا ہے پس اس کا سوار مرغوب اور مطلوب بناتا ہے نصحت شیعہ و انھیں دھماکے سے وہی حیثیت رکھتا ہے جب کسی چیز میں نفس ہی نہیں تو اس میں کسی کیے عشق حاصل کر لی اور سایہ کیا سیوا ہوگا جبکہ لکڑی لیزلی ہے اس کے متعلق ماحر نے کہا ہے۔

لا تفتنه عن خلق و تقاضی مثله علم علیک انما فعلت عظیم

جو کام تم خود کرتے ہو اس سے لوگوں کو منع نہ کرو جب تم خود کرو گے تو زیادہ حرام کا مقام ہوگا اللہ تعالیٰ کا بھی ارشاد ہے لیسرون فیلس بطور مسنون انفسکم کیا تم لوگوں کو نیکی کا علم دیتے ہو اور فی ذات کو بدل دیتے ہو یہی لئے کہا گیا ہے کہ عالم کے گناہوں کا یو یو میر عالم کے یو یو سے زیادہ ہوتا ہے کیونکہ کسی کی جیروں کی جان ہے اور وہ یو یو پر یو یو، فحاشا ہے جیسے سرد عالم کا ارشاد ہے میں سن سنے سیتہ فعلیہ و ذہن و رد من عمل دہا الی یوم القیامۃ جو شخص کوئی برا طریقہ اپنی کر چکا ہو اس کو ہال ہال پر ہے اور ہال ہر کسی نفس کا جو اس پر عمل کرے قیامت تک تو ہر ایک گناہ کے لئے ہر ایک محسوس میں ایک بات قابل توجہ ہے یعنی ترک محسوس اور ترک ظہار کا کوٹ اس کے متابع میں ہلاک ہوں چنانچہ جب اس نے اس گناہ کا ظہار کیا تو اس نے دور راہیں سے اہر انکی اور اگر اس نے اختا سے کام لیا تو ایک واجب امر کے ترک کا ارتکاب کیا چنانچہ حضرت علیؑ نے فرمایا قصم ظہری و حلال جاهل مستفسک و عالم متہتک فالجاهل بعیر الناس بفسکہ و العالم یحرمهم بقتلک و

فصلوں کے بعد کمر توڑ دی جاوے گی۔ اس پر اس کا جواب ہے کہ اگرچہ اس کو کوئی پرستار کی
سے قریب میں ڈالنا ہے اور عام فہم ہے کہ — اس کا بیان چھیننا ہے۔

فصل

مال حاصل کرنا اور اس کے اکتساب کے ضروری امور

معلوم ہے کہ جب دنیا تمام خیرات کی جڑ اور دنیاؤ خیرت کی بستی ہے تو اس میں
بھلائی کے نفع بخش ہر درجے پر کثرت، فکر، عیاشی، مثال سب کی ہی ہے کہ عرق نکالے اور
اس میں سے تریاق نکالے اور تا وقت پہنچتا ہے تو بے جبری میں اس کے دہرے ہلاک
ہو جاتا ہے کہتے ہیں مال بوسلہ رہنے کی تکیہ سامنے سے لے کر ایک ٹیٹ سے اور فائدہ مند ہے
اور ایک ہتھکڑی سے سمیت رہاں اس لئے اس کے بغیر چاہو ہیں سے کہاں کے سود مند
پر اکتفا کیا جائے اور اس کے بڑا کثرت و غریب ہر سے اس قدر حاصل بات یہ معلوم کرنا ہے کہ
تو صد کے لحاظ سے مال کا کیا مرتبہ ہے تمام ملک میں خوشی شہاد کا علم ہے اس لئے ہم کہتے ہیں
سلطنت افروزی کے طالب اور حشاش کے نئے چہ اہم اور سروری باتیں ہیں جو اسے مال کے
طریق میں آمد و رفت اور استعمال کی متعدد وجہ کے اعتبار سے مد نظر رکھنی چاہئیں۔

وکیا مال کے مرتبہ کی پہچان بجا و پر گزرد چکا ہے کہ فراہمی در کے لحاظ سے
نہیں مرعوب ہو رہی ہیں پہلے کسی پھر بدین پھر خدائی خدائی سب سے دل مرتبہ ہے ہر قسم کا
مال خودی قسم میں داخل ہے اور اس کی کوئی صورت دویم و زیادہ در دوپے پیسے ہیں کہ یہ
دونوں مادہ ہیں اور اس کا خاتمہ کون نہیں کیونکہ نفس فضاں غلبہ کے لئے علم کا خدمت گزار ہے
اور جان نفس کا نذر ہے اور اس کے اختیار کا کام ہے درخت کو لباس کی چیزیں بدن کی جائز ہیں
اور پر گزرد چکا ہے کہ نقد کی چیزوں سے قصود بدن کی بقا ہے اور بدن سے قصود تکمیل نفس ہے جس
لئے اس ترتیب کو معلوم کرنا اور اس کی رعایت ملحوظ رکھنی اس سے مال کی دو دو منزلت اس کے
مرتبہ کی حد معلوم کرنی اور مال کے شرف و بھوک کی لحاظ اس مرتبہ کے کہ وہ کس نفس کے لئے
ضروری ہے پہچان حاصل کرنی۔

جو شخص کسی چیز کی غرض و عانت سے واقف ہو جائے اور اس مقصد کے لئے سے

عسی سخطا بعد تجھے مانے کوئی کاہن وہ نہ میں برابر ہو گیا وہ پکاریں واسرنا ہم نے
کیوں اللہ کے رسم سے علیحدگی اختیار کی سوائے الہی سرسب وند اس کے ہمیں کوئی چارو۔
ہو دونوں اور سچوں کا پڑوسی ہو اور امت دور سولی اور عذاب و مصیبت اس کا حصہ جو لوگ
مثلاً دنیوی کے فریب خوردہ ہیں اس کی حدت کی مثال ہے اسی عطرہ عظیم سے حضرت ابراہیم
علیہ السلام نے اللہ کی پناہ مانگی تھی اور کہا تھا، حبیبی ربی انا نعت الاصلنا ہم گئے
اور میری اولاد کو صبر پرستی سے دو رکھو اس کی مراد تھو ہے یہی ذرہ حواہر اور چمکی سونا تھی
کیونکہ نبوت کا وہ اس سے بہت بلند ہے کہ چھروں کو نہ دیکھ سکے۔

اس کے تعلق حضرت علیؑ نے فرمایا ہے، رخ وسیع حسن میرے علاوہ کسی اور کو
جا کر قریب آئے اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی درہم دو بارہا درہم دور کے متاثر ہو کر
چھروں کے چھاریوں سے خسرو کی سادہ فرمایا مدحانہ چار کے لئے ہاکت ہے۔

دوسری اہم بات آمد و خروج کی صورتوں کے متعلق یہ ہے کہ آدمی باوجود تہانے سے
ہوتی ہے باخلاق حسرت اور خوبی قسمت سے جتنی درنا میں اس دولت مل گیا یا کوئی خزانہ گزرا
پایا کسی سے نہ، نکلے کچھ چلو، عیید میں کمانی کی صورتیں سب لوگ جاتے ہیں غرض اگر
مال اپنے طریقے سے ہوتا ہو تو شرفاء موم سے تو چاہیے کہ اسے حاصل کرے کمان کی صورت
دی انہی ہے جو شریعت کے مطابق ہو اور حال و طیب طریقہ شریعت نے سب بتا دیئے ہیں
چہ چہ کہ طویل و طیب مال ملے تو لے لے نہیں مگر حرام ہو تو اس سے احتیاط کرے اگر بے درغ
و تعب حال مطلق مال کے حصوں کی طاقت ہو تو مشکوک مال کو جس کے تعلق خیال غائب اس
کے طلال پر نہ کاہن چھوڑ دے کیونکہ جو چور چور کا کھانے کے لئے چھوڑے وہ جیسے کہ کسی وقت اس
میں گھس جائے اور اگر طلال مطلق دور کی بہت طویں طیف و مصیبت اور وقت و صحت خرچ
کرے کے بعد حاصل ہوتی ہو تو وہ صورتیں ہیں مگر صحت و شرف سے تاکہ کہہ دے و لا عام
عقاد کا توئی بعد و عزم مصمم رکھتے ہو تو اسے چاہیے کہ طلب طلال میں مشغول ہو اگر اس میں
سے رن و صحت اللہ اپنے کئی توبہ بھی دے گی تو عبادت کی طرح عبادت ہے کہ اگر تم اسباب
تقوٰ کو راز اب علم سے ہو اور طلال مجلس کی تلاش اور کمانی میں صحت خرچ کرنے سے تمہارے
شغل علم و عبادت میں خلل واقع ہوتا ہے جو چیز بھی آسانی سے بھیر ہو اس میں سے بقدر
مامت لے لو کیونکہ جو چیز جس سے وہ اس میں مفید شخص سے کے مقابلہ میں ہوجاتی ہے جو
اس سے زیادہ خراب ہے مثلاً جس شخص کے مجلس میں بقرانک جائے تو اسے جانتے ہیں کہ یاں

چانے کے لئے شراب کا گھوٹ چلے یا دوسرے طور پر دھس سے یا ہر کوئی شے جس سے ایک اس کا طعم
 سچے تو جس طرح کسی غیر شخص کے دل کا قصاص کرے یا چائے کی عرس سے چائے کے بجائے
 نوزیر کا گوشت کھا بھی حال ہے اس طرح مشتہ موقع پر نفقت معصوم کرے کی رحمت میں
 سستی کر لینا جائز ہے ایسے موقع پر حال شخص کسی کھا چیز سے حاصل کرے کی طرف نہایت
 رحمت سے متوجہ ہوتا ہے شہدہ ہم خود توجہ سے ملو و حال کر دیتا ہے کیونکہ چائے شخص ہاں دلوں
 پر دلوں کے دلوں کے بارے میں غرضت کا لڑاکا نہیں کر سکتا بلکہ لمبو چائے کی بہت شے نئی
 کام لے کر شیطان کے ہرگز نکل جائیگا۔

نیمری ضروری بات مقدار کا ضرب و گنتا ہے جب بھیجیں معلوم ہو جائے کہ ماں
 حاصل کرنا اگر یہ ہے تو اس کو حاجت لڑو کے مطابق ہونا چاہیے لڑکس مکان و درختا کے بغیر
 چارہ کھل و مال جنوں کے لئے ہے تیس مراتب ہیں اولیٰ و اوسط و اعلیٰ مکان کا دلی مرتبہ یہ
 ہے کہ اتنی جگہ سو چار سو نہیں لیتے بلکہ سجدہ یا کوئی خاص شدہ لاریت ہو اوسط حد مکان
 کا یہ ہے کہ اپنی ملکیت کی جگہ ہر کوئی شخص مزاج نہ ہو ورنہ تنہائی اختیار کر سکتا اور وہ جگہ تھوڑی
 و بڑی بھر تھوڑے پاس رہے جس کا وہ شہر آسائش کے لحاظ سے کمترین درجہ سے ملو یہ
 کفایت کے حد میں ہے کہ اسے گھر گھر وسیع خوبصورت اور بہت ہی آرام دہ ملو
 اس میں قسم قسم کی آسائشیں ہوں جن کا کوئی شمار نہیں بھیجے غم و یادوں کے ان دو دیکھتے ہو یہ سب
 اوپر کا مرتبہ ہے درجہ اول ضرورت کے مطابق ہے یہ ممکن ہے قصود تھی جگہ ہے جس میں انسان
 لیت سکے اس کے گرد و جوار ہو و درجہ اولیٰ کے نزدیک محفوظ رکھے اور اس پر چھت ہو جو
 امارت آفتاب اور بادشاہوں سے بچے لیکن اس پر صرف متوکل لوگ ہی قناعت کرتے تھے
 ہیں اوسط و درجہ اولیٰ کا نام ہے اور اس کے درجہ کو کچھ بعد میں سے فارغ ہے اور یاد دہانی
 میں شامل اس قسم کے مکان میں یہ معاملہ شرط طبع کی گامیوں کی طرف توجہ ہے اور اس کی
 آسائشوں و راحتوں میں سرور و رفارت ہو مہارت ہے اور اس کی تائید میں وقت صرف کرنا
 تو یہ عوام کے لئے جائز ہے فقہاء نے عوام کی جہات تصور فقیم و درجہ اولیٰ سے نہ دے کر
 عادت کو دیکھتے ہوئے اس کی ضرورت توجہ پر کی ہے لیکن طریقہ تصوف میں یہ حرام ہے تصوف
 سے اور مہارت ہے اللہ کے قرب کی منزل کی طرف گم گم کرنا ہونے عبادات سے اور اس میں
 جھگڑنے کی کوئی بات نہیں ہے اس لئے سب سے زیادہ کہ صوفیہ کی مہارت غرضت ہیں اور
 اب کے فرائض مہارت یعنی مہارت جنہوں سے بعد ضرورت عمل لیتے ہیں اور فرائض
 پر انی طرح مہارت کرتے ہیں جس طرح وہ مہارت پر مہارت کرتے ہیں وہ ان کے

مزد پاک ہی ظالم و طاقت کے سبب حاصل کی جاتی ہیں۔ خدا کا معاملہ آیا یہ بنیادی بات ہے۔
 کیونکہ معدودہ ٹیکوں اور بدیہوں کا سرچشمہ ہے اس کے لئے بھی تین ہی مرتبہ ہیں۔ ہوتی دو۔ ہر قدر
 حاجت مقدسہ ہے۔ جتنی جوہر ہوگی کو پانی رکھے اور بدن اور قوت کو قائم اس کا کم کرنا بھی عادت
 کے ساتھ ممکن ہے۔ بعض اوقات خدا کو آجائے آجائے کہہ کر جاتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ
 تیس روز تک اس کے بغیر گھوم کرے گا۔ حوصلہ پیدا ہو جائے۔ جس نے بدوں سے خدا کو
 چاہا۔ تک کہ کر دیا۔ عمارت اور وقت ایک پنے پران کا گزارہ تھا۔ جس نے تیس دن تک کچھ نہ
 کیا یا پھر کے متعلق چاہیں دن مشہور ہیں اور یہ بہت بلند تہ سے کوئی شخص اس سے بھی کم کرنا
 چاہے تو کر سکتا ہے۔ لیکن اگر اس بات کی قدرت نہ ہو تو وہ دوسرے واسطے مناسب ہے اور وہ تیسرا
 ضرور ہے۔ بہر حال جس مقدس کی شریعت سے حد مقرر کر دی ہے اس سے زیادہ کرنا ہرگز
 مناسب نہیں۔ اور اس سے زیادہ حکم پیری ہے۔ پھر فروع خدا کے لحاظ سے بھی انسان واسطہ
 اختیار کرے۔ جس طرح اس کی مقدار میں اس سے کیا تعداد شخص کا ہی خوش قسمت اور سعادت
 مند ہے۔ جو ہر لحاظ سے خدا میں کفایت کے درجہ کو اپنا مسلک قرار دے۔ جسے کفایت کی تجدید
 نکالنا وقت تلف ہے۔ ہوتی ہے۔ چنانچہ ہر اوقات انسان ایک دن کے کمانے کے لئے بے فکر ہوتا
 ہے۔ تو دوسرے روز کے لئے دیکھ کر ہوشیاری کی حرص بڑھتی جاتی ہے۔ یہی تک کہ اس کے دس
 میں یہ خیال چاکر کرین ہو چکا ہے کہ میں ایک حویل عرصہ تک زندہ رہوں گا۔ اور وہ چاہتا ہے کہ اپنا
 تمام زندگی فراغت سے بسر کرے۔ پھر اس کی بے شمار روٹیں اور حاجتیں پیدا ہو جاتی ہیں اور
 چاہتا ہے کہ میں کثرت سے ساتھ خزانے جمع کر لوں اور یہ کہ اس شخص سے جو خیر و گرنے والوں
 کے بھی تین درجے ہیں۔ اوٹی۔ جب تک رات کی قوت سے سب سے بڑا درجہ وہ ہے جو ایک سال
 سے زیادہ ہو اور واسطہ مرتبہ ایک سال کی خوراک ہے۔ سب مدارج سے بلند درجہ یہ ہے کہ انسان
 کل کی فکر سے آج کے خیال تک آجائے۔ پھر آج کے خیال سے ایک گھنٹہ تک اور ایک گھنٹہ
 سے ایک سانس تک آجائے۔ ہر ایک سانس کے ساتھ خیال کرے کہ میں دین سے بھی کوچ
 کرے۔ دنیا میں اور دنیا کی کسے سے تیار و مستعد رہے جو شخص اس طریق عمل پر پکا بندہ ہو اور
 جب ایک سال کی خوراک سے بے فکری حاصل کر لے۔ تو اگلے سالوں کی فکر میں پڑ جائے تو اس
 کا شمار دوسروں میں ہے جس کا کہہ سکتا ہے کہ اس طرح کیا ہے۔ یہ حسب اہل حالہ
 احاطہ وہ خیال کرنا ہے کہ میرا مال ہمیشہ رہے گا۔

لیاس کے بھی تین مدارج ہیں۔ ہوتی دو۔ ہر قدر کمال ہے جو ستر چوٹی کر دے یا

ستر کے چار منگھات کو ڈھاب لے کر اور کوئی قمیص لگا کر دھڑلہ دھڑلہ اور دھڑکتے اعتبار سے کم از کم ایک دن رات کے لئے ہو جیسے کہ حضرت عمرؓ کے تعلق میں کیا گیا ہے کہ انھوں نے اپنے قمیص میں دوست کے بچ کا جھنڈ لگا کر لوگوں نے عرض کیا یہ تو قائم نہ ہوگا فرمایا کیا میں اس کے پختہ ننگہ نہ دوں گا لباس کا اور سدودہ ہے جو انسان کے حال کے مطابق ہوتا اس میں کسم ہوتا آرام پسندی کا شاید ہو اور نہ حرام ہائی جیسے دھڑکا جڑا اس میں غالب ہوا علی درجہ کمزور کا جمع کرنا ہے وہ اس سے آرام بھی کی کوشش سے جیسے کہ تہجد چاروں طرف کی عمل ہے۔ اب نکاح کی باری آتی ہے اس کا مذاق اس شخص کے بارے میں ہوتا ہے جس کا نفس اسے جہد پر مجبور کرے اور اسی کے مطابق اس کی حاجت برحق ہے ہم سے اور بیان کیا تھا کہ نکاح کو سنا پسندیدہ ہے اور کوئی نہ سوچے اور جو کچھ ہم نے اس فصل میں ذکر کیا تھا وہی کافی ہے جو نفس ان سواد میں کافی مقدار کی مسامتہ سے نکاح کام ہو پھر اپنے دل کو اس کے علاوہ باتوں میں مشغول کرے تو وہ دنیاں کا رہے بلکہ طعون رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے مسمن أصبح اعدا فی سرجد معافا فی بددہ ولوقوت یومہ فکالما حیرت لہ الدنیا بغیر اللیرھا جو شخص صبح کو بخیریت جاگے اور اس کے گھر میں اس روز کی خوراک بھی موجود ہو تو گویا دنیا نے اس کو اپنے دھڑکا کر اس سے کھیر لیا اور یہ اس لئے ہے کہ نیا آخرت تک بچانے والی ہے اور بچانے کے لئے اسی قدر بار بار دعا کافی ہے پھر جو کچھ اس سے ذائد ہے وہ مقدار کفایت سے زیادہ اور حصول ہے اور اس کا دھند اور عدم رجوع و تکرار کے نزدیک بڑا ہے۔

چوتھی بات خرچ کرنے کے تعلق ہے جس طرح آمدنی کے وجوہات معین ہیں اسی طرح خرچ کے لئے بھی مواقع مقرر ہیں اور ان کے مراتب کا لحاظ رکھنا لازمی ہے آمدنی کی طرح خرچ کرنے کی صورتیں بھی محض پسندیدہ اور محض مذموم ہیں خرچ کی پسندیدہ صورت وہ ہے جو لازمی ہے مثلاً دوسرے کو اپنے آپ پر خرچ کرنا ایسے طریقے سے جو شرعاً مستحب ہے مذموم خرچ کی وہ قسمیں ہیں اخروی اور ترسیلی اور اللہ کریم ہے کہ اپنی مشیت اور مصلحت سے بڑھ کر صرف کرے اور عاقل اور پرہیزگار ہم ہے اس پر خرچ کرنا اور جو چیز غیر ہم ہے اس پر اس کا جائز خرچ کرنا ہے کہ جس موقع پر خرچ کرنا درست ہو وہاں ہاتھ روک لینا اور اپنی وصحت اور مصلحت حال سے کم خرچ کرنا جب بندہ درست طریق سے مال حاصل کرے اور درست طریق پر ہی خرچ کرے تو اس کا فعل پسندیدہ ہوتا ہے اور اس کو یکابر مانتا ہے۔

خطرے کو گوارہ کرتے ہوئے اس سے انحراف کئے بغیر اس کا سہارا لیتے ہوئے چلتے ہیں

۱۔ "رفع ہے ف ، است

دگر خدای ملامت در کتب و است

پانچویں بات یہ ہے کہ خدا ترنگ مال و درمیں انسان کی یہت حاصل اور نیک ہو کہ جو جو کام حاصل کرے اس سے کہ اس کے درجہ سے عبادت میں کفایت چاہیے اور کھائے اور اس لئے کہ عبادت کرنے کی قوت پیدا ہو، جو کہ ترک کرے تو اس لئے کہ اس سے بڑے شوق ہو اور اسے تغیر کھتا ہو چنانچہ مرد و عورت کو فرمایا ہے جس طلب روف، علمی، حاسنی، فہو، جہاد، جس سے سخت کے ساتھ برحق طلب کیا تو یہ بھی جہاد ہے نیز حضرت عبداللہ بن مسعود سے حضور ﷺ نے ارشاد کیا: "المومن لیسوا جوفی کل شیء" حتی للقمیص معھا فوفی ہم امرتہ مومن ہر ایک بات میں اجر حاصل کرتا ہے یہاں تک کہ جو قرآن پڑھیں وہی کے ساتھ میں ڈالتا ہے، وہ بھی باعث ثواب ہے مومن سے حضور کی مراد وہ شخص ہے جو حقائق امور سے واقف اور عطیات الہی سے لیسہ و حاصل الہی اور خدا کے دست پر چلے میں اور حاصل کرنا مقصود نہ رہتا ہے یہاں سے یہ بات پانچویں ثبوت کو پہنچ گئی کہ راہ وہ نہیں جس کے پاس مال ہو، بلکہ حقیقی راہ وہ ہے جو مال کی محبت میں مشغول نہ ہو جائے، مگر چاہے کہ یہاں سخت انہیم کے سونے ہوں اسی لئے حضرت علیؑ نے فرمایا ہے کہ اگر ایک شخص دیا دیا مال کا مال کھلا کر لئے لیکن اس سے رفائے الہی موصول کئے تو اسے مال کی محبت میں گرفتار نہ کیوں گے اس لئے چاہئے کہ تہجد کی تمام حرکات و سکنات اللہ کے لئے ہوں یہاں تک کہ تہجد کی نقل و حرکت عبادت کے لئے یا عبادت میں اور حاصل کرنے کے لئے ہو۔

عبادت گنہگاروں کو سنانا توں سے مستثنیٰ نہیں جیسے کھانا پینا اور قضا حاجت وغیرہ کی یہ بھی عبادت میں معین اچھے ہیں حالانکہ عبادت کے لحاظ سے یہ بھید ترین باتیں ہیں اس لحاظ سے کامل انصاف شخص دنیا حاصل کرے میں اس میں عرق نہ کھائے وہ اس کی طرح ہے جو سانپ کو ہاتھ میں پکڑتا ہے اور اس کے دیر سے بچ کر اس کا جگر اور عرق نکالتا ہے یہی تشبیہ کو قائم رکھتے ہوئے جب آدمی اس میں برائی کو دیکھتا ہے تو خیریل کرتا ہے کہ اس نے سانپ کو اس لئے پکڑا ہے کہ اسے اس کی شکل و صورت پسند یہ اور قریب معلوم ہوتی ہے اس کی جلد نرم و نازک ہے اور چمکوتے میں اسے بھلی معلوم ہوتی ہے اور سانپ کو پاس رکھتا وہ اچھا سمجھتا ہے چنانچہ جب اس قسم کے خیالات اس کے دماغ میں پیدا ہوتے ہیں تو وہ سانپ کو پکڑ لیتا ہے اور اس سے دوس

نہ ہاتھ ہوجاے، بعد دنیا کو سر پہ سے عی نقیبہ دی گئی ہے پتا نہ چکا تھا یہاں ہے نہ یاد کیا۔ باپ ہے جو بڑا کتہہ فریاد، ہر اکٹھا ہے۔ خواہ وہ پھوٹے میں مہی معلوم ہو جس طرح اندھے چھو کر لکھتے تھے کہ سمجھوں گے کتا دوں اور خور اور منوں سے گدوے میں عہد مسب بھارت اور نکھوں والے آدمی سے تشبیہ بنا محال ہے اسی طرح کی کو قائل سے دیا حاصل کرنے میں ہمارے نہیں کیا چاہتا کہ جب ملک سلیمان اور دوسرے لوازمات کی جو انھیں دئے گئے تھے مع رشہ نبوت کے آرزو کی جا سکتی ہے تو یہ بات دوسرے روشن کی طرح ثابت ہو جاتی ہے کہ بدولت گدوے ہے۔ کہ ماحول کا مدعی ہوتا ہوا عباد اور اولیاء کو دنیا کی طرح سرور پہنچا سکتی ہے جب کہ انھیں اس کے وجود سے منفعہ معصومات اور مرآت کی غریب شناخت سے محروم انھیں حصہ ہے کہ ان سے ہوا اپنے وجود میں سر نہیں سے کرنی پڑتی ہیں منزل اور اس کے پہنچنے میں منزل دوم ہفتا سے عام میں اور منزل سوم صحت کے بعد دیا اس مثال میں برائے ہی ہے اور منزل اول میں مسافر اس میں پہنچتا ہے اس میں اسباب برتن اور خوراک کے سامان مہیا کر دیئے گئے ہیں مسافر ان عنایت و عاریت کے طور پر منفعہ کو متبع حاصل کرے ہے اور اپنے بعد دئے دلوں کے لئے اسے حاصل کر جاتا ہے شریعہ کے ساتھ ان چیزوں کو لوٹ کرنا ہے اور فرج صلی اور اشراج صدور کے ساتھ چھوڑ دینا ہے اس سرائے عالی میں ایسے ہی قیول بھی ڈیرے جماتے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ یہ منزل اپنا گھر ہی ہے اور یہ تمام ساروساکن نامتک کا نہیں بلکہ میٹھا میٹھا کے لئے دیکھ کر دیا گیا ہے پھر جب تک ان کے ہاتھ توڑے جائیں اور ان کا سر نہ چھوڑ دیا جائے وہ اسے چھوڑنے پر آمادہ ہی نہیں ہوتے بعض کا خیال ہے کہ دینی و دنیا سے جو کچھ واسا حوس کو دیا میں سے اس کی مثال جو اسے کر دیکھ آدمی جو جو ایک مکان تیار کرے اور اس میں لوگوں کو آسے قیادت دے ایک کے بعد ایک علی الترتیب چنانچہ ایک شخص آسے اور مکان میں داخل ہونو ایک ملائی قہل اس کے سامنے پیش کیا جائے اس محال میں کھجور خوشبودار چیزیں ہوں تاکہ وہ انھیں سونگھے اور اپنے پاس دے شخص کے لئے چھوڑ دے اور اس قہل پر ہفتہ نہ ہمارے نہیں جو شخص اس رسم کو سمجھے اور خیال کرے کہ یہ قہل مجھے بلوہ عیدینہ دیا گیا ہے پھر جسدہ قہل اس سے لٹا یا جائے تو وہ چپے چلے اور دلوں کرے اور جو اس روئے سے وقف ہوجوہ اس قہار سے کاٹوہ حاصل کرے اور شکر ادا کرے اور فراخ حوصلگی کے ساتھ اسے واپس کر دے ہا کے مال و منزل سے متبع ہونے کے حلقہ میں ہم مدغم نہ کئے کے قابل ہیں۔

فصل

غم دنیا کو مٹانے کا طریقہ

جب انسان کو مال کے لحاظ سے اکن بدن کے لحاظ سے عافیت اور ایک دن کی خوراک سے سر جو تو اس کا ساز و سامان دیا کے پاس سے کل رنج و غم کا اظہار کرنا اس کی حماقت اور کوتاہ عقلی کی دلیل سے کیونکہ اس کا غم میں حال سے وہی کسی یا تو اسے اس کے لئے غم ہے کہ یہ چیزیں جاتی رہتی ہیں یا تنہا وہ اسے خوب ہے یا موجودہ حالت پر اسے فسوس ہے پھر اگر گرو جانے والی شے کی وجہ سے ہے تو عقلمند کو معلوم ہے کہ فوت شدہ امر پر چراغ فروغ کرنا: اسے واپس لے سکتا ہے نہ سے بنا سکتا ہے اور جس بات کا کون ملالاج و ریاچاری نہیں اس پر رنج و غم کرنا عقل کا اداس چاک کرنا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا جل جلالہ تاسو علیٰ خلقکم جو چیز تم سے جلدی رہے پس اس پر غم نہ کرو اور ذکر موجودہ کے متعلق فسوس نہ کرنا ہے کسی واقعہ کار کی محنت و جدوجہد کے بعد کے سب سے بڑا ہے یا اپنی طاقت اور صلاحیت پر اور چاہے اور مسلمان دنیا کے تقدار کے باعث ہوتا ہے اس کا باعث مصائب دنیا اور اس کی توبہ آلودگیوں سے مبرا تھی یہاں گراؤں کو کتنا عقلم حاصل ہو جاتا تو وہ سکندرشہ بننے کو گراں بار ہوے پر ترجیح دیتا۔ اور خدا کا شکر یہ ادا کرتا اور اگر عاشق اپنے محبوب کے حسن نے ہی ہوسوں لیتا ہے تو اس دام محبت میں گرفتار نہ ہو چنانچہ یہ بات بالکل واضح ہے کہ دنیا اور مصائب کا روم و مردم میں جیسے شرب پینے والوں کو در سے پڑتے ہیں تھوگات قسم قسم کی آذیتوں اور تکالیف میں گرفتار ہو جاتی ہے اس کا ہر ایک فقر خلق میں آگے سے یہاں کوئی شخص بھی دیا کی محبت میں اسیر ہو کر تین باتوں سے خالی ہیں: ۱۔ سکنت ۲۔ غم مصیبت اور آرزو: ۳۔ جو جس شخص کو یہ دیکھ کر عبرت حاصل ہو جائے کہ دنیا کی نعمتیں دور برد رہتی ہوتی جاتی ہیں اور ایک سے بچت کر دوسرے کے پاس چل جاتی ہیں اور جس کو وہ نعمتیں حاصل ہوتی ہیں ان پر پھر وہ مصائب کا زلزلہ کا ہوتا ہے اور اس کے بعد اس سے انتہا کا رنج و غم پیدا ہوتا ہے تو ان کے فوت ہونے سے تیرا دورہ ہر روز غم

اور تا سب نہ ہو گا، چنانچہ کسی شخص سے کسی نے کہا تم غصہ نہ کرنا، پر اٹھا روئے کیوں نہیں کرتے تو اس نے کہا جو چیز حاصل ہے اس پر افسوس کرنے سے مجھے واپس نہیں لے سکتی تو میں اس پر رنج ہی نہیں کر سکتا۔

جو جاتا اس کا غم نہ کیجئے۔

غرض جوں جوں انسان اور بابِ دنیا کی آخرت سے غفلت و بے پرواہی پر غور کریگا اور مصائبِ کائنات پر بھوم کرنے کو دیکھے گا تو اس میں اس کا دل مطمئن ہو گا اور دنیا کو چھوڑنا اسے آسان ہو جائیگا کسی صوفی کا یہ روزِ مزمرد کا دیکھ لیا کہ روزِ نہ پتلا جاتا تا کہ پیارا سا اور ان کی پیاریں، اور ان کے ساتھ کچن کو مشاہدہ کرے، پھر بادشاہ کے پیش کرنے میں جاتا تا کہ کچر مہوں کو اور ان کی سز و سزا دیکھے، جزوِ قہرستان میں جاتا اور غلاموں میں سے ایک باقم تاروی اور بے سود رنج و محنت اور مرے ہوئے لوگوں کی حالت پر غور و فکر کرتا اور جب مگر واپس لوٹتا تو تمام دنیا اللہ تعالیٰ کا شکر یہ ادا کرتا کہ اچھا تو نے مجھے بے حد و حساب تمہیں عطا فرما دی ہیں کہ میں مصائب و تکالیف اور تن و طلال سے محفوظ ہوں انسان کا فرض ہے کہ دنیاوی امور پر بیش تر لوگوں کو طرفِ نگاہ کرے جو اس سے کم دہرہ ہیں تاکہ شکر گزار ہو اور دین کے لحاظ سے بیش تر لوگ دیکھے جس سے ملندہ مرتبہ پر فراز ہیں تاکہ ترغیب و تحریص حاصل کرے شیطان جب انسان پر مستون ہو جاتا ہے تو اس کی نگاہ کو پلٹ دیتا ہے اور اس کے برعکس کر دیتا ہے چنانچہ جب اسے کہ جاتا ہے کہ تم بے کام کیوں کرتے ہو تو وہ غریب پیش کرتا ہے کہ فلاں شخص تو مجھ سے بھی زیادہ بے کام کرتا ہے حالانکہ مصیبت اور کفر میں ہمیں کتنا درست نہیں اور جب اسے کہا جاتا ہے کہ جو کچھ خدا نے تجھے دے رکھا ہے تو اچھا، ہر قیامت کیوں نہیں کرتا تو جواب دیتا ہے فلاں شخص مجھ سے زیادہ فحش ہے، چنانچہ جب وہ اسے کہنے جاتا ہے تو میں کیوں نہیں کروں یہ خاص مگر اسی اور جہالتِ محض ہے۔ جب اس مادے کے ساتھ عقلیت بھی شامل ہو جائے تو حسد کا غم بھی مل ہو جاتا ہے جو جس شخص کو خدا کسی حست سے سرفراز فرماتا ہے تو گروہ اس کا مستحق ہے تو اس پر افسوس نہ کرنا چاہیے اگر وہ اس کا خیر مستحق ہے تو اس کا بدلہ اس کے فائدے سے زیادہ ہے۔ اگر مستحق کے لئے انسان کو اندیشہ ہے تو آخرت میں اس کا ہونا مستحق ہے یا اس کا ہونا واجب ہے جیسے موت تو اس کا خارجِ کمال ہے اور اس کا ہونا ممکن ہے تو غور کیا جائے گا کہ اگر اس کا دھیر نہیں ہو سکتا تو غم کرنا حقیقت کی دلیل ہے اور اگر اس کا دھیر ہو سکتا ہے تو افسوس بے معنی ہے بلکہ چاہیے کہ اس کو روکنے کے لئے کوئی عقلی تدبیر عمل میں آئے مانتے مانتے عیون و ملا کا

امبار کیا جائے یہ جیسا ہے اقتدارِ مگر انہیں اس کے نفع کی بناء پر اور جیسے گل میں لے آیا
 تو اسے سونے خاطر کے ساتھ دھانے لگی اور زعفران قدر کا اعتبار کرنا چاہیے اور کچھ لے کر چاہیے کہ
 جو بات اندر منظور ہے نہ ہے مقرر نہیں اور نہ مصیبت ملے گی اسے ضرر سے برداشت کرنا
 چاہیے یہ باب تحقیق کا ضرر محصور ہوئی چاہیے کہ قدر یہ ہیں جو کچھ لکھا ہے ہر گز نہ بگاڑو
 خدا نے اس فرمان و بار کرے + اصحاب میں مصیبت فی الارض ولا فی
 معسککم الا فی کسب + ایل میں خبر اٹھ تمہیں دنیا میں اور تہہ دل پڑی
 جانوں میں وہی مصیبت آئی ہے جو ان کے لیے اور ہے نہ پہلے ایک کتاب میں لکھی تھی ہے
 ہر دو سال دنیا کی پیروی کے کچھ نفع یہ بات ہے کہ سالانہ خرچہ عقل میں کرنا بہتر ہو جاتا ہے
 اور دنیا کی رہا ہے کہ اس کی ضرورت یہ مصیبتیں ختم ہوجاتی ہیں ان کی گناہیں بیٹ کر عیش و آرام کا
 حال مطلق طور پر کرے گا رہے ہیں چلے جائیں گے اور بھگے دن آئیں گے انہوں نے
 انہوں۔

معصرت علی کا قول ہے جب لوگ کسی کو کسی خوشخبری دیں تو یقیناً وہ خوش ہو کر
 مصیبت بھی آنے والی ہے کسی شاعر نے باخوب کہا ہے
 ان السعائی لدعجب انی اخط الانسب الیہ بعد حصول
 جسدہ انکی سے نیک ہو کر کرتے تو ضرور تکلف بھی رہا ہے۔

مبہوض

فوتہ ہوں تو ماں سے بچتی نہ مگر پڑے

میاں کی نگاہ سے آتاں نہیں

افرنی غمگین دھوپ کے حسیں دور میں بگاڑ دیتی فکر و غور کے تو علم و آلا م کا
 انکو صدمہ ہی کے دل سے وہ ہوتا ہے۔

یاد کرو جب انساں کا دل کسی انسان محبوب میں عین حریت و عہد و حکومت ماسک
 دوسری شے کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو اس کے متعلق حرف و مال میں سے جیسا کہ ہائی ہو سکتی ہے
 کہ ان کے تعلق سے دست برد رہو مائے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ان سے ہندوستان کا کچھ بچہ چلا
 آئے اور دوسری چیزوں میں شغول ہو جائے چودہ بھی اس میں چیزوں میں شغل ہو جس سے
 ہندو بھرا تھا دگر صاحب سے کہ غلوں کو غلوں سے دھونے میں کچھ حرف نہیں جبکہ اولیٰ ہندو کو خون
 دہرے سے نہیں لایا ماسک میں لاکھ کر ہو یہ ماحولوں کے مارتے امر اور طارق ہیں کیونکہ

ذات سے عطف اندوز ہو، جیسے کوئی شخص گھر سہام میں اس لئے بندہ کر رہا ہے یا پیسے کا سے عطف ہے، یہ معجزات اور خلاف عادت بات ہے۔

گہرے موت روم کے باعث ہوتے ہوئے سے کراہتا رہتا رہتا مانی فیس میں اور حیرت جیجوں کے مقابلہ پر ملک گیر اور عجم تعمیر (میں) کا متقیوں کے لئے عہدہ دیا جا چکا ہے کہ کوئی سمجھتا ہے، تو اگر یہ حالت موت کے بعد ہے تو ہم سے صرف کے باعث ہوتا انسان کا دماغ ہے کہ علم حقیقت طلب کرے جس سے موت کے بعد کے حالات کا انکشاف ہو جاتا ہے چنانچہ حضرت مرنے سے دوسو سال پہلے سے عرفی کیا تصور سمجھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں عرض عہدہ انور کو اپنے سامنے دیکھ رہا ہوں ست میں اہل جنت سرگرتے وہ دن دیکھ رہا ہوں اور وہ ذاتی دوزخ میں عذاب میں گرفتار عطا تھے میں اور یہ علم حقیقت و سبب اور اس کے بدن سے تعلق میں کیا خاموشیوں کو ان ظاہریوں سے عذاب سبب ہوتے اور موجودہ اہل دوزخ کے اس کے کمال حاصل کرے کے متعلق شاعر سے متعلق معلوم ہوتا ہے شریعت نے بہت سے عقائد پر اہل اور سے خبردار کیا پھر اور حکم دے گا کہ یہ علم کو یہ قرآن حکوت اس وقت دلائل میں فکر کیا کرے

یہ خوب موت سے جو شہر کئے ہوئے عاہوں کے باعث ہوتا اس میں جزیج دوزخ اور عذاب و عذاب میں دینا اس کے عکس گناہوں کا عذاب تو یہ میں عبت اور اپنی دیا ہوں کی اصلاح کر لی جا رہے ہیں تو علم کرنے و اس کا تاہم ایک نہ کرنے کے لحاظ سے اس شخص کی مثال ہوں ہے کہ کسی شخص کی کوئی دگ کھل کر میں میں سے حوں نقل جانے و دوزخ کے بعد کرے اور اپنے خون کو روکے پھر دگ بھی ہو پھر بھی سے پیچھے ہے، جو عقیدہ فروعی کا اظہار کر رہا ہے، کہ میرا خون بہہ رہا ہے یہ بھی سمجھتا ہے، کیونکہ جو چیز جا چکی ہے اس کا کوئی تدارک نہیں اس پر تاسف کرنا ہے جو ہے اسے چاہیے کہ مستقبل کے معنی مشغول ہو جائے۔

حالات عاقبت میں موت کے وقت کی حالت کے لحاظ سے لوگوں کی میں اقسام ہیں (ہوں) صاحب بصیرت وہ ہے جسے کہ موت انسان کو آرا و عرب ملتی ہے۔ اور زندگی مجرم و گناہ کا ٹھہرا ہے، اور کہ انسان یا میں ہر گھوٹی اظہار ہو جائے پھر بھی وہ ایسے ہی سے جیسے آجان پہل چلتی ہے۔ اور عاکہ سوچا ہے۔

نکار، مگر، حتیٰ تا پندرہ کا

چشمک ہے برق کی جہر سرور کا

فصل

رہروان الہی کی پہلی منزل

معلوم ہو چاہیے کہ اللہ کے رستے کے ساتھ قوت گزرنے میں جس کی اس کے مدد سے بہت ہیں ہم تمہیں دو عکاسیں بتاتے ہیں جس کو کم معیار قرار دیکر اپنے متعلق اور عیروں کے متعلق کھرے اور کھوسے ہونے کی تیر کر سکتے ہو

(علامت ہوں) اصلی سانک ۱۰ سے جس کے تمام اختیارات بظاہر شرعی و تراویح میں پورے اتریں۔ ہر ایک فعل کا مبادیہ و تہ و تیش ہونا یا نہ ہونا شریعت کی حدود کے موافق ہو۔ کیونکہ جب تک شریعت حد کے رنگ میں نہیں دنگا جاسکے اس دست پر گام فرما نہیں ہو سکتا اور یہ تہذیب اخلاق کے بعدی ممکن ہے جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں اس مقام کو حاصل کرنا جسکی ممکن ہے کہ انسان جملہ مہارت و ترک کردے کیونکہ جو شخص عبادت اور عبادات کو ترک نہیں کرتا کسی طرح منزل مقصود پر پہنچ سکتا ہے اور جو شخص عبادات میں پر مہارت اختیار نہیں کرتا شاید کامرانی سے پہنچنا نہیں ہو سکتا۔ مخرج نفس لراغی بلکہ احکام و اعمال شریعت میں جن لوگوں کو مکلف بنا گیا ہے کو تاق کرتا ہے۔ کایا نہیں ہو سکتا۔ حالانکہ شریعت نے اپنے احکام و اعمال میں سے مختورات اور تراویح میں ہی مکلف کرنے پر مجبور کیا ہے اور اس میں مجبور انسان کسی بھی شے ترک نہیں شرط یہ ہے کہ ان امور میں شغل کو ضرورت و نیاز کی جوابی ہو۔ تاق کا باعث ہو جائے۔

سوالک فی سئل اللہ و یا سے اس طرح رو کر ملان رہتا ہے کہ اگر قدم دیا جس کی راہی کرے تو کائنات پر پہنچے جو نے پھر صرف فراموش دو جہات ہیں محدود و دیگر اور توائل کو مجوز کر کوئی کیسے کامیاب ہو سکتا ہے چنانچہ حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے لا یسر الی العبد یتقرب الیہی بالذوفاقی حتی حبہ فاما احببہ کنت لہ سمعاً و بصیراً فسی السمع و البصر میر بندہ و توائل کے ذریعہ سے تقرب حاصل کرتا جاتا ہے یہاں تک کہ جس اس سے محبت کرے۔ لگ جاتا ہوں حب وہ میر محبوب ہو جاتا ہے و

میں اس کے کان اور آنکھیں میں حیات ہوں پھر وہ مجھے سے جدا ہو جاتا ہے۔

عرصہ یہ ہے کہ جس عذاب اور پائیدار سزا کی وجہ سے علیٰ انہماق قرآن میں قریظہ آتے رہتا ہے اور غفلت میں بہ حشر ۱۰۷ سے پھر جو شخص بار بار بھولے اور گامی کے سلسلہ میں غلطیوں کا ارتکاب کرتا ہے وہ خدا سے دور ہو کر کیسے نجات پا سکتا ہے۔

پھر اگر تم کہو کہ جب سائنک فی سبیل اللہ دے جو حوائشات اور سستی سے بھر دے کرے میں مشغول ہوں، حوائج و معلوم نہ کر چکا تو اصل ماہ نامہ کیا ہے جو جواب دہ ہو کہ یہ سب کچھ اس سے دور رہتا ہے اور منزل مقصود سے نا اہل پر شہد نہیں۔ بلکہ اگر کوئی شخص تمام صفات مذکورہ بالا سے دور نہ رہے تو اس کی مسرت و سرور مقصود سے الگ ہی ہے جیسے کوئی شخص حج کا ارادہ رکھتا ہو اور چند بچہ و مال یا ارتعاشات میں گرفتار ہو اور وہ سے پکڑے ہو جسے میں اور وہ کی جا سب مانگی نہیں جو نے تیس سو دھائی کو اور روح کرے تو اس سے علائق کو دور کر دیا اور وہ سب کی منزل میں جیسے لئے آ رہا وہ مستعد ہوا یا تم میں سمجھو کہ ایک بچہ اور عورت سے جو چاہیے کہ بادشاہ اس سے شادی کر لے جب وہ قدرت جو نکاح سے مانع تھی گداز دیتی ہے تو خیر کرتی ہے کہ سب کا ختم ہو چکے اور میں کاموں حاصل کر چکی۔ انہوں نے خدا کو اس سے ہوا بھی نکاح کی استعداد ہی حاصل کی ہے اور صرف سوا صفات کو دور ہی کیا ہے اور بادشاہ کا قبول کرنا اور رغبت کرنا اس شادی سے جو ہوا بھی باقی ہے یہ خدا کی دین ہے سب سے افضل جو کہ عطر پھیلنے کے لئے جسٹس پڑھتا ہے اور یہ سب سے بڑی نعمت و نفع ہے اسے محبوب کے وسیلے سے شاد کام ہو جاتی ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ کما سرفہ کے درجہ میں کوئی ایسا مقام ہے جہاں پہنچ کر بعض وظائف عبادت اس سے چھوٹ جائیں اور بعض غفلتوں سے مراد پہنچا لی جیسا کہ بعض مشائخ کے حلقہ کہا کرتے ہیں ان امور میں قابل رہتے تھے تو جواب یہ ہے کہ یہ میں کریم نفس ہے محقق حکماء نے کہا ہے کہ خدا ہمیں جس کو پاں چلا دیکھا ہے اس کو کسی بات میں شریعت کے خلاف عمل کرنا ہوا جہاں کہ وہ شیطان سے آزاد ہے، نکل جاتا ہے یہ اسے کہ شریعت اسلام میں راجح اور ترجیح ہے اور جب کبھی کوئی سراسر رت و شش ہوتی ہے وہ شریعت نے پہلے ہی اس کی رخصت دے رکھی ہوتی ہے پھر کہ وہ نفس و رخصت سے دور رہے تو یہ ضرورت کے باعث ہوگا بلکہ خواہشات اور ثبوت اس کا موجب ہوگی بار و کھانا ان جب تک اس و یا میں رہا ہے اسے ہر وقت اندیشہ ہے کہ کسی مذہب و شہوات مغلوب ہو جانے کے بعد غالب آ جائیں

اس لئے چاہیے کہ ہر وقت میں سے چو کر رہے ہو۔ جب بھی آپ کے کوئی کام ہو، اسے فوراً کر لیں اور اس کی مکمل طبیعت مائل ہو کر اسے انجام دیں۔ تو جان لیں کہ شہوات عامہ ہونا چاہی ہے۔ اور یہ سب باطنی امور پر رد کا تقاضا ہے۔

پھر جو شخص اپنے سہیل یا سہیلہ کو اس کے علم و فضل کی خبر پانے لگا تو اسے عبادت میں سادگت کا روح حاصل ہو جایا غار اس کی آنکھوں کی تھوڑکی میں حاشی اور اسے رت کی ڈار کی عین شایعہ نہ رہے وہ عین کر کے شکر و تحیروں سے آیا و اظہار حاصل ہو گا یہ منزل اور کن مقام است۔ اور اتنا تک کاظم و حق چاہر چھ کی طرف جانے والے نہ رہتے کی کوئی انتہی نہیں ہے موت نہ مہر و چہرہ اور تک کے لیے کہ تم تو وہی سے پھر نہ ہوں موت کے بعد اسی موت پر تو عمر رہتا ہے جو اس سے مدت حیات میں حاصل کیا تھا کہ ہر شخص اس چیز پر مت سے جس پر اس نے غنی گوہری تھی

(دوسری علامت ایہ ہے کہ انسان کا لبہ برصیت اور مرعہ میں جھد کی حضور میں وہ بے ضروری اور بے تکلف طور پر اسے اس حضور کی میں بے حد لذت حاصل ہو، چشمہ اور حضور ہانکا ہو تو انہی کے ساتھ کہ کا دل جدا سے وابستہ رہے، خاص خاص سے کبھی سکھاتے ہو مگر یہ حضور بہت مدد ملتا تھا تاہم ایسا تھا حاجت کو نہ پکڑے، ہونا وغیرہ میں مشغول رہتا ہے بلکہ چاہے کہ میں نے مثلاً تمام حالات میں اس عاشق کی یہ جو ایک بہت تکہ رحمت انصار کی کڑیاں جھلتا رہا ہر ایک عرصہ دراز تک۔ ع

معصیت پر معصیت چوٹ پر چوٹ - چوٹ اس نے
 پھر اس کا محبوب اس کے سامنے بھر کھڑا ہو گیا اور اسی کے دل کا سہارا
 کھل جائے لیکن اس وقت اسے قضائے حاجت کے باعث مجبوراً تنہا ہی رہنے کے لئے اپنے
 محبوب سے منقطع ہونا پڑا اور روایت لکھا، لو جائے تو کسی کا دل ہے تو اور محبوب کے پاس
 موجود ہو گا بدین البتہ غیر حاضر یہ گا اگر اس حالت میں کوئی شخص اسے قائل کرنا چاہے تو وہ
 شدت اشتراق کے باعث اس کی بات نہ سمجھ سکے گا۔ وہ اس معصیت کو بحث معصیت تک سمجھ سکے گا اور
 چاہے گا جسکی جملہ کئے اتنا ہی بتر ہے تو سالک کو چاہیے کہ اپنے اشتغال و بوی میں اسی طرح
 مصروف ہو بلکہ حوائج ضروریات بدنی کے سے کوئی شے بے توجہ نہ کر سکے اور اس حالت میں
 بھی اس کا دل غم کی عظمت و جلال کے سامنے نہایت انکساری کے ساتھ حاضر رہے۔ اگر
 شہوت جس طرح تھریک کے ذریعہ سے حرکت میں آئے سے باز نہ رہے تو یہ اس شخص کی حالت

میں ہوگا جس پر شہوت عام ہے اور اس کی آنکھوں میں کسی بشری صورت جو نہ ہو اور
 ناپاک غصے سے پیدا ہوا ہے۔ حاکم نہیں ہو سکتا ہے مگر جب وہ محبوب اس کے قریب آتا ہے تو
 اس کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں اور اس کے تمام شہوانی خیالات فرو ہو جاتے ہیں اس بے
 حودی اور کمزوری کا عنصر وہ اس کا حق اجمال قرار دیتا ہے مگر یہ خدہ کس طرح قابل قبول ہے
 جب مقابلہ پر خدا جل جلالہ و جلالہ ہے جس کی کوئی انتہا نہیں

بعض فرماں بردار لوگ اس کا کمال پور کرنے کے لئے حرم شدہ اور غیر مسموم اور طلب
 بلیغ کی ضرورت سے حرم و طلب کا مفہوم محبوب و مطلوب کا اجمال ہے جو شوق اور محبت کی آگ
 بکڑ کا آگ ہے اور اس حال میں آگ کے ہر راک کے لئے شوق اور محبت کی آگ کھنی ضرورت
 ہے جو تمام دوسری چیزوں سے منہ پھیر کر صرف اس کی ہی رہے۔ اور تعالیٰ کے جلال کا اظہار
 کرنے کے لئے بھی اس چیز کی ضرورت ہے۔ تب تو اسے شوق کو بکڑ کاٹنے والی حرم کو برپا
 کرے اور اسی کے تدارک کے مطابق تہااری جہد و تکلیف کی مدد ہوگی۔

مگر محبوب کے ساتھ دیرینہ تکیا رہنے کے باعث عشق کا جہد سلاو زیادہ ہوتا ہے چونکہ
 اس دشنامی محبوب کے بعد حاکم جو پہلے پوشیدہ تھے ظاہر ہو جاتے ہیں اس لئے محبت کی گناہ
 اور جہد جاتی ہے اسی طرح بندگی مرید جب پہلے مکمل حضرت باری تعالیٰ کے محال و اجمال کی
 کرشمہ بازیوں کا مظاہر کرتا ہے تو سالوات ضعف و راک کے باعث اس کی آنکھوں میں چمکا
 پختہ نہیں پیدا ہوتی لیکن آہستہ بہ آہستہ طلب و شوق و دعا ہوتی جاتی ہے

چنانچہ وہ ہر اوقات کی خبر و کن بدلی کے تصور میں غور پتا ہے مگر اس پر اس کی خدیاں
 اور افعال روشن ہوتے جاتے ہیں محبت کی آگ اس کے مصادیق شعلہ زن ہوتی ہیں ہر لمحہ اور ہر
 گزری محبت بڑھتی جاتی ہے اور جس طرح عاشق اپنے محبوب کے قرب کا دزد مند ہوتا ہے اسی
 طرح مرید اللہ تعالیٰ سے قرب کی تلاش میں لگتا ہے یہ قرب مطلق نہیں ہوتا یا کسی طور پر اس کو
 مس نہیں کیا جاسکتا یوں نہیں ہو سکتا کہ اس کی صحبت کے جمال کو کمال طور پر اپنے سامنے دیکھ
 میں یہ قرب قرب کمال ہے قرب بے کلام ہاں باتوں کا مفہوم اچھی طرح سمجھ میں نہیں آ سکتا اس
 قرب کمال کی تشبیہ یہ ہے کہ ایک شاگرد ہوا اس کو اپنے استاد سے بے حد محبت ہو اور اس کے
 قرب کمال کا طالب ہو یہ زیادہ بھی پیچیدہ ہے کہ وہ تہذیب حاصل کرنے میں اس کا قرب چاہتا ہے
 یعنی آہستہ بہ آہستہ اس کے رتبہ کے قریب ہو جاتا ہے بعض حالات میں یہ ممکن ہوتا ہے اور بعض
 میں محض ممکن ترقی ملنا کہ رتبہ کے بالکل ممکن ہے چنانچہ رتبہ کے لحاظ سے اس میں ترقی ہوتی

ہیں۔ کیونکہ لوگ اکثر تشبیہ کے عادی ہیں نیکی تشبیہ میں اور جہالت میں بعض لوگ خدا کی صورت کا
 دیار کر کے گمان کرتے ہیں کہ اس کے انھوں میں تمکین ہیں وہ درتا ہے اور چڑھتا ہے بعض
 لوگ اسے ہمارا نفس اور خدائے معبود و حقیقی کے صفات سے معاف کرتے ہیں، حالانکہ اللہ
 تعالیٰ انسان تمام باتوں سے بہت بلند و بالا ہے ہاں اس بات کا شریعت سے تادیب کچھ گہرے
 و استعمال میں ہے تاکہ لوگوں کو انھیں تشبیہ میں آسانی ہو، جس لوگ حقیقہ کا دراک کر لیتے ہیں
 بعض لوگ نہیں سمجھتے اگر تمام رنگ میں یک قسم برابر ہوتے و دروں خدا کا یہ شراب باطل نمبر نہ
 رب حاصل فقہ المی من موافقہ معہ و رب حاصل فقہ العیس بنفقہ
 ہم اس لوگوں کی اس قسم کی باتوں سے دور کر رہتے ہیں کیونکہ یہ پگلوں کا علم ہے اور شیطاں
 کی چیریاں توڑتا ہے۔

فصل

مذہب اور فرقہ بندی

شاید تم کو کہ اس کتاب میں مذہب سے یہ مذہب صوبہ کے مطابق یا اشعاروں کے
 موافق، بعض حکمتیں کے مطابق گفتگو کی ہے حالانکہ ایک مذہب کے مطابق ہی گفتگو کی گئی
 جاسکتی ہے بلکہ مذہب میں سے کون حق پر ہے اگر مذہب ہی حق پر ہیں تو یہ کسی طرح تصور
 ہو سکتا ہے اور ان میں سے بعض حق پر ہیں تو وہ کونسا ہے تو جہاں یہ ہے کہ مذہب کی حقیقت کی
 شناخت جمہور کوئی فائدہ نہیں دے سکتی کیونکہ لوگوں کے اس بارے میں دوسرے ہیں

(اول) وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ مذہب ایک اسم مشترک ہے جن فرقوں کی بناء پر

(اول) جو مذاہب و مذاہب کے ذریعے دل میں پیدا ہو جاتا ہے

(دوم) جو کچھ تعلیمات و ارشادات سے معلوم ہوتا ہے

(سوم) وہ عقائد جو انسان کے دل میں مشادات و نظریات کے ذریعے پیدا

ہوتے ہیں۔

ہر ایک کامی شخص کو اس اعتبار سے خوب مذہب حاصل ہوتے ہیں بلکہ صورت کے
 اعتبار سے مذہب ہوتا ہے کہ جس گھرانے میں پیدا ہوا، جس استاد سے تعلیم پائی یا جس شہر
 میں رہا، ہونی انہیں کے مطابق مذہب بھی ہو گیا یہ علاقہ شہر اور استادوں کے لحاظ سے مختلف

ہوئے چنانچہ جو شخص معتزوں یا مشرکوں یا شاعروں یا صوفیوں کے قلب میں پیدا ہوا اس کے دل میں وہی بات جم گئی انہیں سے ہی وہ ایک نئے سب پر قائم ہو گیا جس کے علاوہ جو طریقہ چاہے وہ اپنا انداز مذہب مسموم سمجھتا ہے۔

چنانچہ اسے معتزلی، شافعی، شمری، یا سنی کہتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ وہ خاص خیالات کے گرد سے تعلق رکھتا ہے اور اس کی امداد و حمایت کرتا ہے۔ اس کی مثال ایسے ہی جیسے ایک قبیلہ ہو اور اس کے مختلف فرقہ ایک دوسرے کی امداد و حمایت کریں اس خاص قصبہ کو وجہ یہ ہے کہ ہر ایک جماعت چاہتی ہے کہ میں عوام کی اتباع حاصل کر کے دوسروں پر غالب آ جاؤں اور عوام کے سامنے جب تک ایک ایسی جماعت کی حیثیت نہ پیش کی جائے جو غالب و امتیاز کے رنگ میں ہو میں کو خوش نہیں آتا، چنانچہ تمام دیوبندوں میں نئے سب ایسی جماعتی رنگ کے باعث پیدا ہوئے نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ فرقوں میں تقسیم ہو گئے مسند و فقہانیت کی بجائیں سرکست میں آ گئیں ان کا صوبہ تحت سوگیا اور ایک دوسرے کی امداد نہ کر سکا چنانچہ یہ مصبوطہ بعض شہروں میں جب سب لوگ ایک مذہب پر متحد ہو گئے اور خاندان رسالت و حکومت لوگوں کی تائید و امداد حاصل کرے سے عاجز آ گئے تو انہوں نے بعض ایسی باتیں وضع کیں جن سے متعلق ان کا خیال تھا کہ ان کی ضرورت مخالفت کی جائے گی اور ان کے برخلاف قصبہ کا اظہار کیا جائے گا۔ جیسے علم اسود و خرم احمر، چنانچہ ایک گروہ نے کہا یہی حق ہے کہ وہ سیاہ اور دوسروں نے کہا نہیں بلکہ رور ہے چنانچہ ان گروہوں کے سرکردوں کا مشہد حاصل ہو گیا۔ عوام کی اتباع حاصل ہو گئی اور مخالفت کا بار گرم ہو گیا عوام نے خیال کیا کہ یہ بہت احم باتیں ہیں وضع کرنے والوں کے سرگرد ہوں نے وضع کر کے کی فرض چاہت ہے۔ کر لی۔

(نئے سب مان) جو ہر شاد و تعلیم کے مطابق اس شخص کو حاصل ہوتا ہے، جو استفادہ کرے اور ہدایت پائے اس کی کوئی خاص ایک ضرورت نہیں معین کی جا سکتی۔ بلکہ یہ تعلیم حاصل کرنے والے کے مطابق مختلف ہوتی ہے چنانچہ ہر ایک طالب علم و مرشد اپنے فہم کے مطابق عقائد قائم کرتا ہے اور سرشارہ ترکی ہے یا جنسی یا کلمہ و کن و درشت حوائج آدنی ہے اور معلوم ہو کہ اگر اس کے سامنے بیان کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ تعالیٰ است کا کوئی حاکم نہیں، وہ نہ جہاں میں داخل ہے نہ اس سے خارجی، نہ کائنات میں متصل ہے نہ منقطع تو وہ جلد ہی اللہ تعالیٰ سے وجود کا حکر ہو جائے گا اور اس کو جتنا دیکھا کو چاہیے اس کو بیان کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ عرش پر قائم ہے اور یہ کہ وہ بندہ کی عبادت سے خوش ہوتا ہے اور میرزاں ہوتا ہے اور اپنے بندوں کو اس

کئی نے پائے بھی گوارا کی بکیر انمول سنیں۔

جس سے وہ اپنی چاہ کا چہرہ نکالنے کے لیے سب سے پہلے کو سارے کھول دیا جانی کو فکر کے درجہ سے تلاش کرو۔ تاکہ ہم خود کو سب سے پہلے کو اور انہوں کی طرح نہ ہو کر اپنے وجود کے پیچھے اندھا دھند روانہ نہ ہو اور وہ تمہیں ایک راستہ پہ چلائے گا۔ نہ کہ تمہارے وارث نہ ہو۔ وہ دیکھائی دینے کے غریبوں میں ہیں جو پکار پکار کر کہہ رہے ہیں کہ وہ تمہیں گمراہ کر رہا ہے اور بڑا بڑا کام کر رہا ہے۔ یہ ساری غلطی کو معلوم کر لو گے اس وقت وہ اسے استقلال کے اور کوئی صوبہ پاؤں گی۔ دیکھو

حد منار و دروغ میباشید

فی طالع الشمس ما یعلک عنی حس

ہم نے اس قسم کی باتیں اس لئے کہی ہیں، کہ تمہیں اپنے مورد فی غیب سے تمہیں شب پیدا ہو جائے اور تم غیب و جستجوئے حق میں سرگرم نہ رہو۔ اس پر، کہ تمہیں شکوک و شبہ کی حرالت نہ پکڑے۔ اس پر جو شخص شک نہ کرے، اس کا نظر و فکر سے کام لے گا اور جو غور و فکر سے کام لے گا، بحیرت انداز نہ کرے گا۔ جو بحیرت نہ کرے گا، وہ عالم عارف کا اور قہر مرقس میں پڑ جائے گا

بعد ۱۰۰ اللہ عنی والک

رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ سید محمد رحیم (رحمہ اللہ ورحمہ وسلم)

ضام ص ۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من يهدي لله فلامصل له ومن يوصله فلامعادي له

رساله مسماة به

نهاية السعادة

ترجمه

بداية الهداية

تصنيف حضرت حمزة الاسلامي ام غزالي

مترجم

مولوي غلام احمد صاحب منتظم كميون قرضه علاقه سرکار نظام

۱۳۰۹ھ

بدلیۃ الہدایۃ

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآلہ وصحابہ من بعدہ

یہ ترجمہ مسطور نے تراش ہے کہ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ تہذیبِ عرب چھ
 الاسلامِ عام عزتی میں عاجز کی نظر سے غمزدار دیکھ رہی ہے۔ یہاں حالتِ گمراہی سے
 بے اختیار کی چاہ کر اس کا ترجمہ میں وہ وضعِ عام کے برابر ہے اس بارے کے اوصاف میں
 پرنا حصہ عبادت سے متعلق ہے بلکہ دوسرا حصہ اخلاق سے ہے۔ اب اس میں کس قدر مسائل بیان
 ہوئے ہیں وہ سب سے عام مسائل ہیں جو اس کے بالکل ناقص ہیں۔ یہ ترجمہ
 بہت ہی سوسہ ہو گا اور دوسرے سے نہ پڑھنے کو دیکھو کہ یہ سہ ماہ اس واسطے
 کا ہے کہ اس میں اثر وہاں سے مندرج ہیں اب وہاں جناب رہا ہے۔ اب اس سے تاثر
 میں دوسرا حصہ ہے اخلاق سے متعلق ہے وہاں سے مندرج ہے۔ جس سے تاثر واپس
 سے راہِ حجاز کے لیے کیے سہ ماہ اب کہاں ہیں۔ جس کا اثر روزِ قیامت ہو
 سکتا ہے جس میں نفسِ معنوی کا کاروبار نہ رہا ہے۔ اس سے نفیِ لفظی رہے گا چنانچہ وہاں سے تاثر
 گیا اس واسطے کہ غلطی نہ ہو۔ اس سے تاثر واپس سے تاثر ہوئے ہیں۔ اس سے تاثر
 میں اور بھی جگہ مرافقہ الہیہ و شرعیہ اصل رہا ہے۔ اس سے تاثر ہوئے ہیں۔ اس سے تاثر
 سے بچے ہوئے ہیں۔

نقطہ

۱۴۲۵ھ

قابلیت پائے تو نہ کھٹکا چائے کو اس میں ہوا دن ہدایت عادت کے حصول کی کمی حاصل
 موجود ہے اور وہ سوہا سرور سے بھی زیادہ حاصل نہ ملے گا اثر برطرف اس کے نفس میں
 تجال و تامل پائے جاوے گا یہ واقعہ سے ہدایت عملیہ کے میں ثبت لعل ہوا تو مجھ لے نفس
 اور اس پر غافل کرنا چاہتا ہے اور شیطان اس بات سے کہہ رہا ہے کہ اس کو اپنا مطیع و مست
 بنائے تاکہ اپنے کردار میں سے مہربانک میں جو تکبر و بڑے اور نفوس حصول سعادت کے شر و
 مہر و شر جنک کر دے گی نہیں بلکہ اس میں شہر و بڑے جس کے حال میں یہی احوال ہے
 اور جس کی حق و کوشش یا اس میں مانع کی ہے اور اپنی شہر و بڑے سے سمجھتے ہیں کہ ہم نیک کام
 کر رہے ہیں ایسے لوگوں کے بھلائی کے لئے قرینہ شیطان مسیلت مہر و مراتب سناؤ بھی
 ظاہر کتاب ہوا جو کچھ مسائل کا ذکر خیر واد و ریت میں ہو سار و ستاپہ گرا جو اس کے
 اس مضمون سے ریت کے سمجھتے ہیں، خاص و کھٹا کے میں لڑا۔ اد عطا و لہ بیرون
 ہستی لم یعد من الہ الا بعدہ انجیاء کی ہے ہر کچھ علم بھی حاصل لیا ہے نہیں
 اور ہدایت و ہر توئی پڑا تو تھ سے سوائے دوری کے اور ہوں چھ حاصل ہیں اور ہر
 شخص کی مضمون سے بلکہ ہے کہ اسباب عبد اسباب و لقیہ عہد علم
 مدعہ اللہ نعلمہ عت و عہد ب حیرت کے میں اس عالم پر ہوگا جس کو عہد سے فائدہ
 پہنچے اور وہ جناب رات مابین میں یہ مہر و انگیز سے مکی و عہد ہے ہر آپ اکثر
 یا رکھا جس میں کہا کرتے تھے کہ اب پروردگار پر دیا جانوں میں ایسے ہم سے خوش خلق ہے تو
 اور ایسے دل سے کہ میں میں خیر و فائدہ ہو اور ایسے عمل سے جو سعادت عالی پر پہنچنے کے ہر
 میں دعا سے جو قبول ہوا۔ و تیرم سے ہیں کہ میں نے معراج کی شب یک ایک میں جماعت
 بھی کہ جن کے ہوت مقرر میں جسم سے کئے ہوئے تھے میں نے پوچھا کہ تو کون ہو تو
 میں نے کہا کہ ہم وہ لوگ ہیں جو مردوں کی نیکی سے ہدایت کرتے رہے مگر جو اس سے غافل
 تھے اور اس کو کثر سے پڑا کر کے کا قلم کرتے تھے حالانکہ ہم خود اس میں جتنا تھے جبکہ خدا کی ہر
 ترک عمل ایسی اور انگیز حاصل ہے تو جو خدا کا عدا ہے۔ ہیں انہوں کو مہر و عہد ایسے
 چنے کے ہے جو کچھ حفاظت کرتی ہے وہ عہد سے یہ سب و حصول علم کی ضرورت کا ذکر تھا
 اب مقاصد علم کا حاصل ہے کہ بعض مضمون حاصل رضا۔ اسی اور مراتب ہر دو کے فائدہ سے

اللہ اعلم بالصواب، المصنف ابی اعدو بنک = علم لا یمنع و قلب لا یمنع و عقل

یہ عہد و عہد اسلم

تجربہ میں نظر کرتے ہیں جس کا شمار سرورِ قارئین میں ہے درِ حصولِ دوستی کا چاہنا ہے وہ کانوں
 حصولِ علم کے طرف مائل کرتا ہے تاکہ وہ اپنی زندگی کو عمدہ طائرہ میں بسر کرے۔ جب اس کی
 نیت ہو جالی ہے تو ایک قسم کا کراکت اور حسرت مقصود سے متعلق ہو جاں سے جس سے ایسے گمراہ
 اس حالت خطرناک ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اگر اصل تو بہتے اجل سے نکلنے کی تو بہت جلد کا جواب
 ہے، وہ اس کو اہل کے لئے یہ بات بھی حساس رہی ہے غفلت سے کہنا نہ پڑے کہ وہ اور اہل
 شک و اختیار کرے سے متعلق بات ہو جائے اور بعد ازاں اللہ تعالیٰ ہی اللہ تعالیٰ کے
 لا سبب فہ وہ بھی نہ رہیں میں محسوس ہو جائیں تیسرے درجہ میں لوگ ہیں کہ صیوں سے
 ظاہر و باطن میں بالکل غرض نسیانی کی پابندی ہے اور غم کو محض حصولِ وجاہت اور تفریح
 و بیوی کا حیل کیا ہے وہ باوجود اس کے توملا کی حیثیت ہو گیا ہے اور گھٹو نہیں ہونے کے ساتھ
 اختیار کیے ہوئے ہیں یہ سمجھتے ہیں کہ مادہ اللہ میں بھی مرتبہ حاصل ہے اور نعمت یہ لوگ
 انہیں سے ہیں اس لئے کہ اس کا یہ خبریں جلیانہ ہم ہمارے تیسرے تیسرے تیسرے سے ملے گی
 عمر و مہر تھا کا اور وہ اس آتش کی رہ سے بھی مائل ہیں کہ یہاں اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ
 تقویٰ ہوں حالاً تعللوں سے اس کا واقعہ ہو گیا ہے کہ جو کہ جس پر تمہارا اہل نہیں
 ہے اور انہیں جو گویا کے مناسب حال مناسب رسالت و تہذیب اور شادمانی ہے میں ایک صو
 عبر اللہ تعالیٰ حہ ف علیکم فضل و مہو یہ رسول اللہ تعالیٰ علماء
 اللہ تعالیٰ جسے بحال نہ ہو۔ جسے وہ نہ اس سے تم کو نصیب پہنچے گا اور نہ خوب ہے وہ
 نکلنے سے عرض کیا کہ یہ سوال اللہ تعالیٰ کے واسطے اور کسی سے نصرت کا اندیشہ ہے تو آپ
 سے کہہ کر، تاکہ عالموں نے عمل سے اس کو جو صرف پرانے نام مانگے نہایت میں جس کا علم نہ مان پر
 جس ہے اور اولیٰ نور علم سے مہر نہیں ہے یہ بھی منافقین میں سے ہیں صیوں سے علم کو محض خود کے
 طور پر حاصل کیا ہے اس کی غرض فقط و یا حاصل کرنا ہے کیونکہ وہ اس کا حق صرف گمراہ کرنا ہے
 اور یہ علماء کو زبان سے نیا کی برائیوں سے نروگوں کے دہلیز و اس سے پہراتے ہیں مگر زبان
 حال و غماں سے میں میں بھیستے کی ترغیب لاتے ہیں اور یہ طر ہے کہ یہ بہت اہل اس کے
 افعال کو طبیعت میں ریاضہ اثر ہے۔ کہ میں نہ بھلا کر اس کے چاہ جو میلان ہو جائے ہے
 وہ ایسے ہی علماء کے کہ آتہ دکانے سے ہے نہیں، وہ جو اس کے کہان کا علم، عتہ گمراہی خواہ
 ان سے ہے کہ تو یہ حصولِ منت کی تمام جملہ ہیں اور بھی منع میں کی آئے وہ ان کی راہگیر ہے
 اور بھی بخلاف سب سے اس خط میں بھی ملتا ہیں کہ ہم اکثر بندگان خدا سے شخص و دستار ہیں۔ لہذا

سارے پاپیے کہ قی الامکان فریق ثانی (کافر ہیں) سے پروردگار سے یوں کہ بہت سے لوگ
 ایسے ہیں کہ وہ کفر کے میں حلقہ لپیٹ کر لے کر اٹھیں اور جلیبیوں سے لے کر کھانے کا ہر شے
 فریق ثانی (کافر ہیں) میں پڑ جائے سے وہ کسی فرقہ کے اور سے یوں کہ بہت سے لوگ
 بلا کتے کے معلق کھاتے تو قیامت میں کس سے سزا ملے گی؟ اصل تصدیق طریقیہ جو فریق
 ہیں یہی بیان کرتے ہیں کہ جہان آباد میں کیا سے کیا کر رہے ہیں تو کچھ ورامی کا ذکر کرتے
 جہان آباد میں طبری تقویٰ سے اور بہت حد تک باطنی تقویٰ میں جہان آباد میں یہ کھانا سامان
 تھوڑے سے اور جو کچھ سمیت تھوڑے سے مسکے ہوئے تھوڑے سے تو فی حلقہ میں
 تھوڑے اور جہان آباد میں تو کتے میں ہیں قتال و جد سے کچھ باطنی تقویٰ سے جہان آباد میں
 یہی اور یہ طاعت اور ادب ترک کر دیا ہے اس کا ذکر بطور واحد کرنا چاہتا ہوں پھر اور اس کے
 ساتھ میں اسے محکم کا ذکر بھی کر رہا ہوں۔ کہ یہ کتب جہان آباد میں موجود ہیں یا نہیں یا
 یا۔

قسم اول آداب طاعات

اگر امامی کی دو قسم میں فرائض اور رخصت فرائض ہمارے دین کے اصل اور اصل تقاریر
 کے ہیں اور اسی کے ذریعہ سے مسائل حلکات سے نجات پانے کے اور اصل کا کرم مقام میں کے
 ہیں اور وہی امرت علی پر پہنچے کا رعبہ سے جہان آباد میں قدس کی میں اور سے وہاں کچھ اصول
 اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہے ایسی سے ہے کہ اصل امام سے ہے
 عنہم ولا یزال التحید یعزب الی بامر من حی حبہ فاذا حببہ
 کذب سمعہ وای یسمع و یبصرہ لکون جبرہ و لسانہ اللہ
 یسطق لہ و بصرہ الی بطن بیار جفہ الی یعنی بیار جفہ
 رسلت مآب ہو فرماتے ہیں کہ جہان آباد میں ان کے پاس ہے پاشا جتائے کہ عمر میں نے
 بارگاہ قدس میں میرا حال اس کے پاس ہے وہاں سے ہے کہ میرا قریب
 سے اصل میں کیا ہے جہان آباد میں روئے کرتے ہیں بصرہ سے کافر سے ان کے واسطے سے
 قریب ہونے سے ہیں بلکہ کہ میں اس کو دیکھتا ہوں اور جب میں اس کو دیکھتا ہوں تو
 میں خود اس کے گلے پر جا جاؤں کہ کسی کے درجہ سے وہ نہیں ہے اس کے کچھ ہوتا ہوں

صبحہا علی فطرۃ لاعلام و علی کتب الاحلال و علی من
 حیثا معہ و علی ملۃ بید ایراحیم حیثا مسلما و ماکاں من
 لمشر کیس الیوم یک اصیحت و یک اصیبت و یک اصیبت و یک
 صحت و الیک المشیر باللہم بک ان یبعثا فی ہذا السنۃ
 انی کن حبر و یعود یک ان یصرح فیہ سب و یجرح فیہ مسلم
 و یحرق احد الید بک حبر خانیوم و حبر مایہ و بعد ذلک
 من شرع الیوم و شر مایہ - ہاں پستہ وقت بھی دلائل احکام کا اعلانیہ سرخورد
 دیوں، ہے یونکہ جو پائیں کوئی کے کھلے کے ارض سے پناہ آتے جو خیر ان کو پناہ
 ے

آداب دخول بیت الخلاء

بیت الخلاء میں داخل ہونے کے وقت پاؤں پر کھپڑیں رکھ کر اور ہاتھ کے وقت
 سیدھا پاؤں، ہر ہر سرنگے پاؤں بیت الخلاء میں - چاہے وہ ساتھوں میں کسی چیز نہ ہوں
 چاہے کہ جس پر چھایا اس کے ذریعہ پاؤں کا نام نہ لیتا بیت الخلاء میں جانے کے وقت بدعا پر ہے۔
 بسم اللہ عود یا اللہ من ارجس الفجس الفجس الفجس الفجس
 الشیطان الرجیم اور وہیں ٹھکنے کے وقت پڑھے عسرا نک الحمد للہ
 الذی ذہب عنی ما یورس و ابقی فیہ ما ینفعنی و اتقائے رحمت
 کے وقت گورج موجد کے نغائے رحمت کی جگہ پاؤں سے اتار کر سے اور پیشاب کے بعد
 کھار سے اور نمی و غہ غصہ داخل اس وقت سے اور ہاتھ کے نیچے پاؤں ہاتھ پھیرے کہ جس سے
 نظرت ہتی، باندہ خارج ہو چ میں کر جنگل میں اتھائے حاجت کی ضرورت ہو تو اس جگہ
 لا کر کھائیں کہ ہاں تھانہ چاہا ہوں شیطان پیسے سے دور دودگا ہے
 برصغرت چاہے ہیں ہر تھ سے ہی پار کا آقا - ہاں ہاں - عسرا سے اس چیز کو جو ہاں سے ہر تھ
 اراق و کھاس چیز کو جو ہر تھ سے -

اقتدار کرے کہ کوکل کی آمد وقت سے دو اور گریہا ممکن نہ ہو کسی چیز کی تذکرے لے قضاے حاجت کو چھینے سے پہلے برکت ہو چکے اور سورت کے قاری نہ بیٹھ قبل کی جانب اوجھست نہ کرے مجمع سے پرہیز کرے آب حیر چامکی میں چٹا پتہ نہ کرے شر و اوارہ خستوں کے پیچھے نہ پیچھے پھر اور رحمت رب میں اور ہوا کے درخ پر بیٹھا رہے کہ چھیننے سے اریا کی کے متعلق یہ حدیث مطرو ہے کہ اہل عصامہ سے اذاب القبر عذابہ اور جب قضاے حاجت کے لئے بیٹھے تو پاؤں میں جیر کی جاسیڈ را بھگا رہے کفر سے اور چٹا پتہ نہ کرے مگر بصورت تنہا پہلے علوی سے اور پھر پاؤں سے منسل ہے اگر اقتدار معصوم ہو صرف پیش یہ کفایت رہے اگر کون پر اقتدار معصوم ہو تو میں پھر پاک ہوں بول اور نہی ست کو اس ترکیب سے پاک ہے کہ نبی ست منسل نہ ہو قصبہ کو بڑے قطر پر تمین مختلف جگہ چھوڑنے سے بھی طہارت حاصل ہوتی ہے اگر میں پھر قاضی نہ ہو تو پاؤں کی سات یہ طاق عہد جو کچھ ہلے سنتے ہیں کیونکہ عد طاق مستحب ہے استیجاب میں ہاتھ سے کریں اور بعد طہارت کے اس دعا کو پڑھیں **اللهم طہیر قلبي من الفساق و حصن فرجی من المواحش بعد طہارت کے** اٹھ کر کن دو بار پڑھ کر پانی سے دھو کر چاہیے۔

آداب وضو

نگار وضو سواک میں کوہ یک سوتا ہے۔ فضل پسند خدا ہے شیخ بابا اس سے بڑھ کر جانا ہے ایک وقت سواک کے ہاتھ دوا کر بلا سواک کے ستر نماز سے افضل ہے چنانچہ ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ قال رسول اللہ ﷺ لو لای اشی علی امسی لا ہر یوم سالیہ الف فی کل صلاہ۔ مانتا ہے کہ سواک پڑھتے ہیں کہ اگر دشوار ہو تا میری امت پر تو ٹھکرنا کہ ہر روز سے سواک کریں و عنہ **اصرف بالسمو الک حتی خشیت ان یکتب علی** اور تیز ارشاد ہوتا ہے کہ مجھے خداوند عالم کا حکم ماس کر سواک کے پڑے میں تکیہ سے ساتھ ہوا ہے کہ کھڑک خوف تھا کہ کہیں فرض نہ ہو جو سے وقت ملائی طرفہ دور ہو کہ بلند جگہ بیٹھتا کہ چھیننے نہ

یہ دعا بعد آداب قبرا، رحمت ہے

یا علیؓ پروردگار پاک کہ میرے دل کو ہدایت دے۔ نہ ہو میری فرج کو فوہش سے۔

ماں! ابھی مجھے گے وقت یہ پتہ تھا کہ میں اسی عداوت کا قلعہ بنی
بشمالی ایسا ہی کے جسد و... ظہور پتہ مجھے خبر نہ تھی، مگر یہی معلوم کر کے
اور میں وقت سے جا رہی تھی اس لیے کہ میں نے اس کے ساتھ ساتھ
ہو گا کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
حرم ہمسری و ہمسری علی النہا... یہی ہے کہ میں نے اس کے ساتھ ساتھ
کے اندر وہ بات ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
میں کا گھر اس وقت سے ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
الحق ہے کہ میں نے اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
الانفصال ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
میں نے اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
پاؤں دلوں کے وقت یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
السننہ مع القدام عبادہ کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
پڑے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
یوم اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

۱۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۲۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۳۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۴۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۵۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۶۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۷۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۸۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۹۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
۱۰۔ یہ وہ ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

سابق تک یہ سہرہاں پر پھر غصہ پر تین تین مرتبہ پانی پینچا جائے اور حسبِ وضع سے فراغت ہو۔
آلات کی طرف متوجہ ہو کر یہ دعا پڑھے۔
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وحدہ لا شریک لہ واشہد ان لا الہ الا انت سبحانک انک انت الہم وبحمدک نشہد ان لا الہ الا انت عظم سوار طہمت عسی اسعمرک واسوف الیک قاعہ رب علی انک انت القرب انرحم الہم جعلنی من اتقوانین واجعلنی من المستظہرین واجعلنی من عبدک الصالحین واجعلنی صبوراً سکوراً واجعلنی اذکرک : کہ آنفیرا اسبحک بیکرہ واصیلاً رضو میں ان دو رک کے پڑھے سے نکل حیات جنتاً انعام و رفیع ہے تیرے واسطے پر مہر ہو جاتی ہے اور عرش کے نیچے جگہ کی جاتی ہے کہ بیشک تیرے وسیع و تقدس میں معروف ہے یہاں پر وہو کا ثواب قیامت تک کھاجاتا ہے حدیث شریف میں وہو کے کہ تو تمہیں رضو کے وقت مانجیے کہ وہو پڑھے اس کا تمام عہد پاک ہو گا اور صرف اس قدر پاک ہو گا کہ جہنم کی آگ نہ پکے گی۔

قرآن مجید کی روشنی میں

(۱) منہ لورہ تھولیں گو کھج مہ نہ تھو [

52(2)

$$-C_2 \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r} \right)$$

—(۴)

(۵) ترتیب دفعہ پیشی سماعت: پیر ال سے نمہ ۱ چاہیے۔

(۱) ہاتھوں کو تھکاتا ہے کہ پانی اور روپو :۔

لے گا تو دیتا ہوں کہ نہیں ہے کوئی سوائے اللہ کے وہ ایک جہاز کا کوئی ٹریک نہیں لہر گئی ہو تا وہ
میں حق کی تحقیق محمد بندہ اور رسول اس کے ہیں۔ ایک بے تواسے خدا اور قسم ہے میرے جسم کی کہ کوئی
دیتا ہوں میں کہ نہیں ہے کوئی احد مگر تو نہیں کے لئے کہی اور مجھے پتہ نہیں پر غلبہ کیا مفسرت چاہتا ہوں اور
تیری بارگاہ میں وہ کہتا ہوں جس شخص میرے لڑا۔ کوئی کہہ کرے حق تو ہے کہی کہی وہ الہامی ہاں بجا ہے خدا
منا کو ترک کرنے والوں میں مجھ کو شامل کر۔ اور پاک لوگوں میں ملا دے تیرے برہین کا ہر بدل
میں میرا شمار ہو جائے مجھ کو صابر و شاکر بنا دے۔ اسی سے مجھ کو کہ میری یا خود یا دہ کوں اور بھیج کر دے
تیری شان اور شام۔

پھر سیدھے موٹے ہاتھ پر تھیں پارہا جس دھڑ سے پر بھی نہیں پارہا اور بدل آگئے اور پیچھے سے جس
تھمارے ملے اور سرور اڑھی کے بالوں میں ملا کرے اور بدن کے ٹکڑوں میں لگا کر
جڑوں میں لگا کر اس سے کہہ دے کہ تھیں پارہا تھیں پارہا پانی پیچھے اے دھو کے جھڑ پنے دکر کو
جھڑنے سے جڑا رہے کیونکہ اس سے دھوٹا ملتا رہتا ہے اور اس میں رہتا ہے۔

— (1)

(۲) ترجمہ می

(۲) کابل جسمہ ۶۰۰/۲۰۰

آدابِ سخن

نہ پانی ڈھرنے سے بچیں میری ساری باتیں یاد رکھیں۔ ہر روز صبح سویرے کھانا کھا کر پانی
 سے قدم دھو کر صوبہ ننھی کے لئے کان (دھنکی) کو جو یا سکیں۔ رشتوں کو دیا پانی۔ قیمت مسمونی
 نہ ملے، اب دھم ہو کہ پانی کے ہاتھوں سے ہمارے صوبہ کا خوف ہو تو اس سب صورتوں میں اس
 بہت تیر جا رہا ہے جس وقت کہ فرض نماز کا وقت آئے ہم سے لئے جاوے کہ اسکی زمین نیلے
 جس پر پاک اور صاف ہے ہم نے وار سے اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں جوڑ کر ہر مارے
 اور نرمی سے ہر مارے ہوتے ہی بیت کرے اور ان کو اپنے تمام جہاد پر پھر سے محنتوں کے
 نیچے پہنچنے میں مواد و محنت سے ہوں یہ بہت وقت ہر دفعہ سے پھر نکلیں اس اگر مجھنی ہو تو
 گنگوئی کمال دے گا اور انکیوں کھلی رکھ کر دوسری ضرب دے گا۔ اس صوبہ کا کس کس ایک ہر ہر
 ہر صوبہ کا کافی تہ و نود دوسری ضرب دے گا کمال ہے جو اب پھر ایک پھر ایک پھر ایک پھر ایک
 ملے اور انکیوں کے دوسریوں میں کمال کرے ایک تمام ایک وقت کی غرض ہمارا ہر نواہل جسے چاہیں
 یہ دیکھتے ہیں دوسری دفعہ ہر کے لئے جو یہ ہم چاہیں۔

آداب روانگی مسجد

جب عبادت سے باز رہ چکے تھے کرمچ، ہوئی ہر جمع کے دو ایک نماز سنت مکان میں پڑھ لے کر آتے تھے ایسا ہی کرتے تھے پھر مسجد کو جاوے جماعت کوڑک تہہ سے خصوصاً نماز جمع میں چونکہ تمام جماعت کی نماز ستائیس رجا افضل بے مسجد کو

والا امر ترشید نسالک الا من یوم التوعید و فجمہ یوم التوعید مع
المقربین الشہداء التوحید، معجود الموقین لک بالعبود اسک
رحیم و سود است مقل عارفہ سبحان من یعطف بالعرفان بہ
سبحان من لیسن المسحود مکبہ نہ سبحانہ من لا یدعی
النسیح الا لہ سبحان من یفصل والدھم سبحان من
القدر ہر لکرم عیون الذی احصى کل شیء بعینہ اقلہم جعل
لی نور اقی قلبی و نور اقی قلبی و نور اقی سمعی و نور اقی
بصری و نور اقی شری و نور اقی مشری و نور اقی جسمی و نور
اقدسی و نور اقی عظامی و نور اقی بصری و نور اقی حسی
و نور اقی شملی و نور اقی قلبی و نور اقی جسمی اقلہم رزق نور
وا عظمی نور او جعل لی نور ابرحمتک یا ارحم الراحمین

اس کے بعد فرم فرما کرے یہ سب تک و اور بھی اور قرات میں مشغول رہے اس وقت
میں جب میں نے ان شروع کر کے تو اس کا جواب دے گا کہ اگر وہ خدا کا کبر کیا ہے آپ بھی اللہ
کے کبر کی طرح بڑا ہے اگر مگر بعض میں لکھی ہے وہ کہتی ہیں کہ وہی علی اللہ علیہ السلام جو
لاؤ کہ اللہ علیہ السلام کے بارے میں اسلئے خیر میں غرض کے لئے وحدت و وحدت
اب علی دالک میں انسان میں لکھی گئی ہے اس کی حالت میں بھی عیون کا چاہیے کہ وہ
ہم اسلئے کے چاہ میں اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ
الارض لکھے اور جب وہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ
میں لکھے عند حضور صلی اللہ علیہ وسلم و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ

و چنانچہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ

اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ

پہلی کتاب، پہلی اور میں اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ

اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ

سے خدا کے لئے ہے اور اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ
سے اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ
سے اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ و اللہ اسلئے اللہ

واقبل تبارک ان موسیٰ محمدًا بن الوصفیہ والعضیہ
والدرجۃ تفریعہ واعقبتہ المقام المسمود اندی وعدنہ انک
لاحتف للمیحد یا، حم الر حمین اکر لاکمالت میں ہوا کی آوارا وے تو
پیلے نماز تمام کرے اور پھر الے جو آپ کی طرف مشغول ہو کر نماز باجماعت ہو مجر و تکبیر
تحریرام کے مشغول باقتدایہ اور لہذا تمام تہذ کے یہ عاجز ہے اللہم صل علی
محمد وعلی آل محمد وسلم اللہم انت السلام وادخلنا دار
السلام تبارک یا، التحلال والا کرام عیہان ربی العلی الا علی
الویاب لا الہ الا اللہ وحده لا شریک له له المملک وله الحمد
یحیی ویمیت وروحی لا یموت بیدہ الحیر وهو علی کل شیء
قدیر لا الہ الا اللہ اہل اللعنف والصل والنساء العس لا الہ
الا اللہ ولا عیدنا لا یاء مخلصین له اسیی ولو کذ الکفرین ۔ بعد
اس کے دعائے جامع الکمل یعنی وہ دعا ہے جو نبیہ ما تہم آپ ﷺ نے صرت ما شکر
تعلیم لرائی تھی جو یہ ہے اللہم انی اسالک من الحیر کلہ عاجلہ و آجلہ
ما علمت منہ وما لم اعلم واعوذ بک من الشر کلہ عاجلہ
و آجلہ ما علمت منہ وما لم اعلم واسالک العجۃ ما تقرب الیہا
من قول وعمل وثبۃ واعتقاد واسالک من خیر ما یصلک منہ
عیدک ونبیک محمد ﷺ واعوذ بک من شر ما استعدک منہ عبط
ونبیک محمد ﷺ عینہ اللہم وما قصص علی من امر فاحصل
یہ خداوند جب ہمارا کلمہ پڑھائی گی آپ پاور ملاں اکی تو محبوب سے پاک سے ہو کر شاہد
سے سلامت و جاہد کی ذات سے ہے وہ ملائی جری ای طرف چھوڑتی ہے وہ در کھانہ کہ وہ
ملائی کے ساتھ اور اصل نرجت میں : لہذا اور زرگی تہ سے پاک ہے یہ آپ سب
سے زیادہ و جادہ بخش واکس سے تھی سمیر مگر اتھ ج ایک سے اور جس کا کوئی شرک کہ کس ہے و
کے لئے ملک سے اور شاہل سے جو وہ رکھ سے اور مارتا ہے وہ وہ سے اس کو سب میں ہے ی
بھڑش سے نکل اور ہر چیز پر وہ کار ہے میں سے کوئی سمیر مگر اندر ج صاحب امت و فضل و شام سے
ہے جو مگر اندر ہم ہی کی عبادت کرے میں غلامی بیت کے ساتھ اور ہی کے لئے ہے عی کر و
کلمہ و جاہل۔

وین دلی ہے کہ جس سے خدا کا خوف نہ ہو۔ اور عیبہ لقی پر اطلاع ہو۔ خداوند عالم کا ٹواٹس پیدا ہو۔ دنیا کی رحمت مٹنے آثریت کا لگاؤ ہو۔ کر و رہ سے ڈرتا رہے۔ مگر ایک شیطان سے خائف ہو کیونکہ اس کے مکران ملا کو خدا کے غضب میں مبتلا کر دیا ہے کہ جن کا ظاہر دیا میں یکساں ہیں ہے لہذا جو شخص نماز اور خوشی میں لگے وہ جو دنیا کے مقابلہ میں دین کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھے بلکہ علم کو ایک محدود ذریعہ حصول مبادلہ مصلحتیں اور اوقات بنائی دساکین کا خیال کرتے ہیں اور اپنے تمام اوقات عزیز کو غضب جادہ مصلحت دین کی یا فتنوں جادہ اور متعلقہ میں صرف کر لیتے ہیں جو وقت کہ فتنہ سے بچ رہے وہ کتاب نقد کے معاملہ میں صرف کرنا چاہئے کیونکہ اس سے عبادت اور حصول حق سے جا بھکی کھانیکہ محدود رہے حاصل ہو سکتا ہے۔ اور ایسے عیب غریبہ کل معلوم ہوتے ہیں کہ جو اسلامی معاشرت کے لئے بہت ہی کارآمد ہیں یہی طریقہ واصل کے اختیار کا سہارا ہے اور نصاب کارڈ کر اس علم کا حصول بھی بعد فرغانہ علوم کے سے جزئیات لکھتے ہیں جیسے مطلب و غیرہ

قائد:

اورادہ ذکر و کرم دیا کے توکل میں اگر کسی قدر طبیعت پر بوجہ علوم ہو اور وقت کم پائی جائے تو کچھ لوگ شیطان کا دغل دل میں ڈال دیا اور بدعت کا وقت آگیا جس سے ضروری ہے کیونکہ شیطان جب کسی خلعت میں انسان کو مبتلا دیکھتا ہے تو پھر خود ہی اس کے حال پر مسرت ہے یہ خلاف اس کے مگر تحصیل علوم نافع میں دلچسپی ہو کسل و کچھ مت عاید حال نہ ہو یہ بھی کھل خیر ہو یعنی یہ کہ اعمال و اقبال سے ادبائے اذکار پوچھنے کی کوشش کی جائے گی تو یہ ہر قسم کے فوائد عبادت سے افضل ہے اگر نیت میں نور ہو۔ اور تحصیل علم حصول غرور کا درجہ ہو بے جیہ کہ اکثر جہاں میں یہ صفت پائی جاتی ہے تو ایسا نفس باعث عزت و قدر ہے

(۲) اگر تحصیل علم نافع کی قدرت نہ ہو اور نہ رویت و قرأت قرآن اور نماز میں مشغول ہو تو یہ وجہ بھی علماء کی کا اور سیرت صالحین کا ہے کہ اس سے بھی سعادت پا سکتا ہے۔

(۳) اگر اس سے بھی فرصت ہو تو احیاء کے طرف متوجہ ہو جائے کہ جس سے عمارت متین و عمدہ اور سیرت پیچھے اور اعمال صالحین میں تائید ہو۔ جیسے فقہاء و مصلوین کے وہ کی خدمت سے رہے و تدارک رہی، مسکنوں کو کھانا، مشابہت، جنازہ دیکھا یہ کام اے نوازل سے افضل ہیں۔

(۴) اگر احتمال امور متذکرہ کی توکل نہ ہو تو اپنے دل و عیال کے نفقہ کے حصول کی

کی پوشش کرے گا، بھی عبادت بجا رہتا۔ مگر مسخ قوی ہوگی قسم کی نکلے جانی جائے کہ
یہ اسی بے یمن کا بچہ ہے اور اقل مدح و ثناء سے ہے اب اس باب کا ذکر ذیل میں کیا
۴۔ آپ کہ جس سے احترام واجب ہے کہ وہ شیطان کے مغرب الہ میں اخیر، یا (۱) ایسے
انھوں کا خطاب کہ جس سے: یمن کی برپائی ہو۔ (۲) مخلوق کو ایسا بچانا کہ یہ بالکین کی صفت
ہے۔ اور بدتریز انھوں سے ہے۔ سرکین بالی کا۔ (۳) اسود و بی کے سار کی حالت میں جسم
پر ہے۔

(۱) سالم وہ ہے جو سوائے انھیں اور ترک معاصی پر اکتفا کرے۔

(۲) رائج۔ کہ جو ان کے خواہش پر بھی قادر ہو۔

(۳) خیر۔ وہ جو ان کے امور متد کر دے یا سے متصرف ہو۔

پس انسان چاہیے کہ حتیٰ امکان رائج ہوئے کہ پوشش کرے۔ و لغرض اگر اس
درجہ پر پہنچے تو سالم تو ہو۔ لیکن حفاظت خاصہ نہ ہو جائے۔ اور یہ معاملہ سیر مجاہد کہ انسان کی
حالت میں ہے۔

(۱) بندگان خدا کے حصوں ۶ اش میں دل ساری احوال کے جوہر سورت کے میں
کریہ میں کہ، علی نہ کرے۔ و درجہ نہ کرے کہ اس پر دکا ہے۔

(۲) بچہ کی قدر ہو کہ۔ سر ذیہ قومیدت شرمسار۔ یہ وجہ ہا کہ وہ اس کا
ہے۔

(۳) حقارت و سارخ کا درجہ ہے بھی۔ فتنہ ارباب۔ درجے کیس مت۔ مقتضی طرح پیش
یوسف۔ ہر حال اس میں ہر سال تک عروج نہ کرے تو درجہ بہ نگاہ واد سے کی نہ کر دیا جائے
اس میں سے یہ ثابت ہے چکا ہے کہ وقت یا تو اس میں معاش کے حاصل کرنے میں صرف کیا جائے
و معاش کے گرامور معاش میں تو مشہور و تہذیب نامہ اس میں وہی بھی ضرور ہے۔ اگر وہوں نے
مسل جو اس کے ساتھ اس میں وہی فطرت حشر خطر میں ہو تو عزت میں بھی
مردمان پیچھے۔ چھوڑے اور وہ خلاف سے بھی ان کے فتنہ کرنے پر قادر ہو سکے تو
یہ عزت و بیداری سے و حاصل ہے۔

باب نماز

نماز علم کے لئے رواں سے پہلے کا درجہ پایا ہے ہر تہجد وغیرہ نے لیے جانے کی

عبادت ہو تو لیور مناسب ہے شرعیہ کے داخل کے پہلے خارج ہو جائے۔ قیلا اخل عمر کے ہے
یعنی جیسے کہ عمر کر کے سے روزانہ میں ہوا ہے یہاں قیور سے عبادت شب میں نہ تیرہوں
ہے بغیر عبادت شب سے قیور کرنا گویا عمر کر کے دور نہ رکھا ہے بہر حال اگر قیور کیا گیا تو
روزانہ کے قیور یا نہ کر دھو کر سے اور مسجد میں داخل ہو کر نماز تیرہ پڑھے اور بعد ازاں کے چار
رکعت نماز کرے۔ جنابہ سات مناسب ہے اس عار و غور کرنا ہے کے ساتھ اور فرماتے
تھے۔ اور یہ فرماتا ہے کہ تھا کہ اس وقت آسمان کے دو داغ نکلا رہے ہیں۔ ایک دامت
رکتہ ہوں کہ اس وقت آسمان ایک کا صحر ہو۔ یہ چار رکعت سنت ہو کہ اس حدیث شریف میں
وہ ہے کہ جس سے۔ چار رکعت پڑھے اور کورا جھو کو اچھی طرح سے اور اس سر پہ دفر شیعہ
اس کی ہا۔ میں شریک ہوتے ہیں اور شام تک دماغ معصرت کرے۔ پتے ہیں بھر نام کے
ساتھ چار رکعت فرض پڑھے اور بعد فرض کے دو رکعت سنت ہو کہ وہ بعد فراغت نماز کے عصر
تک اور قیور ہو معصرت میں میں مشغول رہے۔ (۱) تھم (۲) احادیث مسند ابن (۳) قرأت
قرآن (۴) اقصیل سوشا۔ یہ تیرہ تیرہ ہیں۔ پھر قیور اور چار رکعت سنت پڑھے (۵) اس کے
ہو کہ وہ ہو کہ یہ نے میں اختلاف ہے اگر اس سنہ کے بہت پڑے فضائل ہیں حدیث
شریف میں ورنے کے قیور ہوں بعد قیور۔ حسم لہ امر فہل ابع قبل
العصر۔ فرمایا سرور کا نالت فہل کے کر کہ کرے اللہ اس شخص پر کہ جس سے عصر کے قیور پھر
رکعت نماز پڑھا میں سرور ہے کہ اس دعا میں فرمایا ہو کہ کیا خوشی کی جائے عصر کے بعد
مہربان ہما ہے وقایہ کی حفاظت میں ترتیب سے ہو۔ جیسا کہ کہ ہو پیکے دعا رکعت
صالح ہو۔ میں تاکہ حفظ اوقات شریف و ان کا ہے مگر عمدہ ترتیب حفظ اوقات کی یہ ہے کہ ہر وقت
کے لئے ایسے فعل مشغول مقرر ہو کہ اس سے تہا نہ ہو۔ پائے۔ کہ اس قسم کا احترام ہے تو
وقت کی برکت مطلوب ہوتی ہے کہ حفظ اوقات کا حال نہ ہو اور میں اوقات غسل یا دروں کے
(کہ جن کو آپ وقت اندر وقت غن نہیں ہوتی) صرف ہوں توین کی ضرورت و دعا میں کی
ہے کہ نہ مقرر اس للہل سے ہی کام ہو بخلاف حالت کے ماضی سے بجز حفظ اوقات کے جہ
نہا ہے کے خصوصاً داخل حدود پیرئیں سے ہر جہاں کہ جو رہے ہا ہے کہ جس کا جہاں میں
اور ان کاں خود پڑے و پھر اس کا ملنا اشار ہے جس میں انہوں کے طلب جاوہل و بوی میں
ایسے اوقات ہوا میں کرے وقت میں داخل ہے سب سے بجز در بعد حفظ اوقات کا ہے کہ

پھر اس دور رکعت میں سورہ المجدہ تبارک الملک یا سین شریف یا سورہ وصال پڑھے کہ آنحضرت ﷺ سے اس طرح مروی ہے پھر چار رکعت مستحب پڑھے کہ حدیث شریف میں اس کی بہت بڑی فضیلت مذکور ہے پھر ماروز کہ تین رکعت پڑھے خواہ ایک سلام سے یا دو سلام سے اکثر جناب رسالت مآب ﷺ اس طرح اس نماز میں سورہ مسیح اسم ربک الاعلیٰ قل یا ایہا ملک ہرور، اخلاص، معوذتین پڑھا کرتے تھے اگر تو یہ حکم عزم ہو تو درگاہ کو سب سے خیر میں پڑھے جس کے بعد سوئے نہ کرے علم و مطالعہ کتب سے دوسرے ابواب میں مشغول نہ ہو کیونکہ حدیث شریف میں مذکور ہے کہ اصحاب الاعمال یا دعوات یعنی اہل میں اس عارف کا اعتبار ہے اس میں کمی برائی کا اثر نہیں ہوتا چھانٹیں گے۔

رہاب نوم

سوئے سے بچھوٹا ایک تہ کیب سے بچھا دینے کہ جس پر دو قبلہ نماز ممکن ہو رہا ہے یا دو یا سوئے حیر کہ میت کو لحد میں نکالنے کے ہیں اور یہ بات پیش نظر ہے کہ لام شل موت کے چھو بیواقی، حدیث نے نکس ہے کہ حدیث میں روئے نکس ہو جاوے لہذا خندق لنگائے جہاں سرور اس کو پانی کہ یا صبر آرام کرے جو کچھ وصیت ہو لکھ کر سر سے رکھے مٹا ہوں سے تو یہ کرے اور جی عزم ہو کہ پھر گناہ کا ارتکاب نہ ہو گا تمام مسلمانوں کے ساتھ نیکی کا خیال رکھے اور اپنی کھے کہ فریب و لحد میں ایسا ہی خواہنا ہے کہ جہاں سوئے انہوں کے کوئی ساتھ نہ ہو گا اور وہ اب بغیر حق کو ششہا کے نہ ملے گا اور تکلیف جن کو ہے وہ پٹاری کریمانہ چاہیے کیونکہ مینو یا سے حیات کو معطل کرنا بتانا اس صورت میں کہ چاہئے صحت میں ملے، یہ کہ اس حالت میں ہونا مسلمانوں کا ذریعہ ہے ورنہ بعد از موت دن سے چوبیس گھنٹے ہوتے ہیں اس میں سے رات دن آٹھ گھنٹوں سے زیادہ ہونا چاہیے یہ بھی کچھ کہ نہیں ہیں یہ کہ کوئی شخص رخصت ہو رہا ہو تو اس میں میں میں سوئے میں کرے جو اس کی عمر کا تیسرہ حصہ ہے سوئے کے وقت برابر ہے مسواک اور وضو کے لئے پانی مبارک ہے قیام میں کا عزم بھی ہو یہ قلم مسیح کے اٹھنے کو صبح رات اور رکعت مار کا پڑھنا ایک ایسے خزانہ میرا نجات کرنا ہے جو کمال احتیاج سے نجات (جی قبر میں) کا ہر دے گا کہ جہاں دنیا کا سب مال ہے اور

آداب الصلوٰۃ

جب وضو سے دریاں اور کینے سے اور جنگنی چاست پکڑے سے دست و سرخ ہو جاوے اور تکبیر کر چکے تو قبلہ رخ و دو پاؤں میں کھٹکھٹا صوف یا کتان صرح کھڑے ہو کہ وہ دل نہ چائیں وہ سیدھے کھڑے رہو اور شیطان سے بھڑکنا رہے کے لئے قتل اعوذ سب امن میں پڑھا اور دل کو خدا کی عبادت کے لئے مہر و کھو اور اس کو ہوسوں سے خالی صاف اور اس باب پر تھکنا اوروں کو جس کے حضور میں کھڑے ہو لو جس سے منہ نہ کرے اور پٹہ نہ پٹے مالک کی عبادت کے دل سے کرنے پر شرمناک جو اس سے عاجل رہے اور یاد کی دلدل اور فساد فی خود بخش سے مبرا ہو ورنہ کھد کھد تہماری دنیا بیتی پر مطلع سے اور تہماری بے کلب کو کچھ رہا ہے اور خدا کی ہر گاہ میں تہماری ہمدردی تہویہ بقدر تہماری دلی شوق و غصہ و غرور و یاد کے ہوں یہاں لئے ناؤں سے شوق و غصہ کے ساتھ ان کو یہ تم کو دیکھ رہے ہو کیوں کہ اگر تم اس کو کہیں دیکھو تو وہ تم کو دیکھتا ہے ورنہ اگر اس وجہ سے نہ تم حد سے حد کی معرفت سے قاصر رہو جس میں تم کو نہ دیکھ سکیں بھلا کہ تمہارے اعضاء بہار سے ہوں جس میں نہ تھے تو یہ فیضان و کراہت صاف آؤں تمہارا ابرو سے ہے تمہاری ہمدردی بیتی معلوم کرنے کی عرض سے تمہاری حرف دیکھو م سے سب سے خیر کر دے تمہارا دل حاضر تھا تمہارے اعضاء ہاں ہوا جائیگے اب اپنے غصے کی طرف خطاب کر کے کہو کہ اے غصہ ہمارا کہ تو ہے خالق و مالک سے رات پانچیں شرم تاکہ جب قونے کی حالت کا خیال کیا کہ اس سے بعد اس میں سے یک دلی بند و حس کے کہ تمہیں سے تہیہ مطلع ہے نہ نقصان تیری حرف و کھڑا ہے تو تیرے اعضاء جو جمع رہ گئے وہ نماز انجلی طرح سے اور کی تھی میں نے سے غصہ کی حالت ہے کہ وہی چوڑا ہے کہ حد دیکھ رہا ہے اور پھر شوق و غصہ نہیں رہا کیا تیرے یہ روئے خدا قونے کا تہیہ اس کے بدوں سے بھی کمتر سے دیکھو یہ کہ جس وجہ سے سرکش ہوا دیکھو کچھ جس سے ہو کیا یا اظلم و جس یہ کہ اس حیالات و رویوں سے دل کا طبعی کرے تاکہ وہ دل میں حاضر ہے و دولت حضور قلب میر ہو کیوں کہ نماز کا اسی قدر حصہ کا قہ ہے جو حاجی کھڑا کر دیا گیا ہے اور جو حصہ کہ سب

[illegible]

انگلیاں نکلی رکھے اور کہے رب اغفر لی ولو حمی و ارزقنی و اھدنی و اھبوس و عافنی و اعف عنی پھر اس طرح دوسرا سجدہ کرے علی ہذا رکعت میں سجدہ وغیرہ کے امتثال کا فائدہ ہے پھر قیام کے لئے دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر اس ترکیب سے اٹھے کہ دونوں پاؤں برابر اٹھیں نقد ہم دائرہ نہ ہو کسی طرح برابر رکعت ادا کی جائے مگر رکعت چلتی کی ابتداء میں بھی توجہ کا اعادہ مستوفی ہے جب رکعت ثانیہ کے بعد تشہد پڑھنے کے لئے نیچے سیدھا ہاتھ سیدھے گھٹنے پر رکھے سوائے ایہام ادا انگوٹھے کے انگلیاں بند نہیں اور مال افتد کہنے کے وقت کھشت شہادت کو اٹھائیں مگر کچھ ایک مالہ کے ساتھ تاکہ دست قبلہ سے خارج نہ ہو جائے یا اس ہاتھ کھلی دوئی انگلیوں کے ساتھ پائی گھٹنے پر رکھیں اور یا اس دھڑ پر رور دیکر بیٹھیں تشہد کے آخر میں بعد رور کے دعائے ماثورہ پڑھیں اور بعد از فراغ السلام علیکم درجہ افتد مرتبہ دونوں طرف کہہ کر اس طرح منہ پھیرے کہ رخساروں کی پیدی دکھائی دے سلام کے وقت بیت خروج ارسلوا کبھی نے اور بیڑ یا نہیں کے ملنگ اور مسلمانوں پر سلام کی بیت کی جائے خشوع اور حضور قلب تر ثقل قرعت فیہم سحی کے ساتھ بہت ضروری ہے کہ یہ علامت مصلوۃ کھائے جاتے ہیں حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ جس نماز میں حضور قلب نہ ہو تو وہ جہنم کے قریب ہے چنانچہ رسالت آپ ﷺ فرماتے ہیں کہ جب آدمی نماز پڑھتا ہے تو اس کا چمٹا حصہ یا دھواں حصہ نہیں نکلتا جانا بندہ صرف اسی قدر دکھا جاتا ہے جس قدر کہ اس نے سمجھا

آداب مامت

امام کو چاہئے کہ بھلا حالات اہل جماعت کے چھوٹی چھوٹی سورتیں نقد میں پڑھا کرے اس سے متوفی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ جس طرح میں نے اختیار نہ تکمیل کے ساتھ جناب رسالت ﷺ کے پیچھے نماز پڑھی ہے ایسی کسی کے ساتھ نہیں پڑھی بہر حال جب صفیں برابر جائیں اور مؤذن قامت سے فارغ ہو لے تو ہم بلند آواز کے ساتھ پکیر کہے مقتدی کو صرف اس قدر آواز سے پکیر کہنا چاہئے جو وہی ہے امام کو امامت کی بھی نیت کرنی چاہئے تاکہ اس کا ثواب ملے اگر سیت نہ کی تاوقت نماز صحیح ہو جائے مگر صرف منہ کی ہی قمر ہوئی مقتدی نے اگر افتد کی نیت کی ہے تو ان کو افتد لو کا ثواب بھی حاصل ہو جائے گا امام کو بھی

چاہئے کہ کل مدتِ نبی مارنودما، استیحا و راحہ سے شروع ہوئے۔ صبح مغرب اور عشاء میں پہلے اور سخت گرمی سے پڑھے اور لفظ "میں بھی جم" کے اسی طرح مقتدی بھی کئے مقتدی کو پائے کے امام نے ساتھ خود بھی "میں سے تھک" فرماتا ہے۔ ہوا گرم پائے کے سورۃ تھک کے بعد تھوڑا سا سوت کرے تاکہ مقتدی بھی مار جم بدش میں سورۃ تھک پڑھ کرے۔ امام نے "میں سے تھک" کے تو مقتدی کو سورہ پڑھے دی بھی مسورت سے امام و تھوڑے روئے و بعد میں تھک سے مار جم پڑھی چائیں و تشہد اول میں اللہم صل علی محمد و آلہ بعد پڑھو۔ پڑھے اور سخت ٹھکی میں صرف سورہ تھک پڑھو۔ امام نے "میں سے تھک" کے تشہد کے "میں سے تھک" کے پڑھے سلام کے وقت امام وہ یہ بیت کر لی چائے۔ یہ امام مقتدیوں کی جانب سے اور مقتدیوں کو جواب سلام امامی نیت ترقی چاہئے بعد سلام کے تھوڑا سا توقف کے اور مقتدیوں کے مقابل میں تھکے اور تھوڑے تاکہ امام جماعت میں عورات ہوں تو اوچلی جا میں امام پائی جگہ سے جب تک نہ اٹھے مقتدیوں کو بھی انتظار مٹا چاہئے امام سیدھے وہاں میں تھکے طرف سے چاہئے جا سکتا ہے مگر تھکے یہ ہے کہ سیدھی طرف سے جائے قوت میں امام صرف پائی خصوصیت نہ کرے بلکہ اللہم اعدنا ہے بھی بصیرت امام کو امامان قوت پڑھے کے وقت ہاتھ اٹھانے کی ضرورت کسی سے (میں بقول مصیبت سمجھ کر ہے کہ ہاتھ اٹھا چائے) بقدر قوت بھی انک تقصی و (یقصر علیک سے مقتدی مست پڑھے مقتدی کو چاہئے کہ جماعت کے ساتھ کھڑے رہیں اگر تھک ہو تو کسی کو اپنے ساتھ لے کرے اگر تھک نہ ہو تو امام کے بعد مقتدی کو کوئی فعل امام سے پہلے یا اس کے ساتھ ساتھ کرے۔ رات چاہئے مثلاً جبکہ امام رکوع میں پہنچ جائے تو اس وقت قصد رکوع کا کرے بھی امام و مقتدی بھی۔

آدابِ جمعہ

جمعہ عید المومنین ہے یہ مبارک دن اس امت کی خصوصیات میں سے ہے اس مبارک روز میں ایک ساعت بہم ایک ہے کہ اس وقت جو حاجت خدا سے مانگی جائے وہ فوراً مقبول ہوتی ہے۔ جمعہ کا جس مکتبہ چاہئے جیسے کپڑوں کی صفائی وغیرہ و کلات تسبیح و اشغاف و غیرہ اس قسم کے احوال کو ہمیشہ کے عصر سے اختیار رہے جا میں یونگ و ہمیشہ عصر کے بعد بھی یہ ایک ساعت ہے کہ اس کی فضیلت بھی ساعت بہم جمعہ کے برابر ہے جو کارورہ بھی محفل

سے مل کر پچھلے شہر کا دورہ، مطلب یہ ہے کہ موصوفیہ کا ایک دورہ نہ کر جائے بلکہ اس کے ساتھ دوسرا دورہ بھی لے کر نکلتے ہیں۔ اس کا اہتمام ہے افسانہ لا یضم احد یوم لا یجمع الا ان یضمہ قبلہ، و یضمہ بعدہ (روایتیں) بعد طلوع کے غسل کرے۔ غسل پر ایک ملک پر واجب ہے کہ وہ عید پڑے۔ یہیں ایک سید کہہ رہا تھا کہ خوب ہے حسبِ عہد خوشوا بھی گاہیں سر دھو جائیں، لیکن انیس سو اسی سال صبح چار بجے کہہ جائیں کہ مسجد میں بیٹھے سے شہر کی طبعیت میں کوئی پیدا ہوا ہے اور آدمی حیثِ انسانی سے بنی سکتا ہے حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو کوئی صاحبِ مسجد میں غسل کرے کہیں اس نے ایک ماہت قربانی دی اور دوسری ساعت میں گناہ ایک ہزار مرتبہ کیا اور جو تیسری ساعت میں کیا اس نے ایک عید نہ ملے گا اور قربان دی اور جو چوتھی ساعت میں کیا اس سے ایک سو تیرہ قربانی دیں جو چوتھی میں کیا اس سے ایک چھترہا جب وہ سو تیرہ چھترہا سے ملے گا اس کا عمل بیک وقت دینے میں اور کسی صاحبِ وقت میں نہ ہوگا۔ لیکن میرے پاس خط سے کہ لکھا تھا کہ میرے یہی ہر شخص نے پلے پلے ہر کو باجیا کی ہے۔ اس کا سہ نہ کہہ سکتے ہیں۔ نہ ہوگا پہلی صبح میں شریف ہونا میرے یہیں جب تک نہ ہو جائے اور دوسری کو دھکا دیتے ہوئے نہ جائے۔ ان کوں نہ ہر چھترہا اس کے ساتھ بھی نہ ہوے کسی دیوار یا ستون سے قریب۔ یہیں تاکہ دوسرے کو اپنے ساتھ سے بھی نہ پائیں۔ جب مسجد میں داخل ہو تو بدولتِ خدیجہ المسجد دیکھنے کے نہیں سکتیں۔ یہ کہ سورہ ہ دے سے حد پانچ مرتبہ سورہ فاعی پڑھے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص اس کا تلاوت کرے وہ سورہ شریف پڑھ کر بھی پڑھ کر بھی صبح اُٹھ کر اُسے سونے سے کہیں چار سو ستوں میں سورہ اہم تک پڑھ کر میں پڑھا کرے اس کا پڑھنا مکمل ہو تو سورہ میں ۱۱۰ اذان، الم حمد و سورہ ملک پڑھے ان تفریق سو تو اس کا سورہ شب میں پڑھا بہت علیٰ اذان سے بصورتِ مجبوری اور انسانی اور کثرت سے سورہ شریف پڑھا کرے قلب باوہ خاصہ سے ٹھکرے گا اور اس کے مضامین سے متاثر ہو کر دوسروں کو لنگھنے سے منع کرے کی ضرورت نہ ہو۔ لنگھنے سے منع کرے اغیار سے منع نہ کرے کہ لنگھتے ہیں۔ وہ نفسِ عیث کے لنگھتے۔ جب باطن ہو جائے یہی مہمیں حدیث شریف میں گئی ہو رہے ہیں حال میں نماز جمعہ کے بعد سب سے پہلے سورہ اخلاص پڑھ کر اس وقت لنگھتے کہ

سب کی برکت سے امید ہے کہ دوسرے جوتک قاتل سے محفوظ رہے اور شیطان کا سلطان کا سلطان اس پر
سدا اس کے بعد یہ عام پڑھا یا غنی یا حید یا مبدیٰ یا معید یا رحیم یا
ردود اعظمی بحلالک عن حرامک و بطاعتک عن معصیتک
عن رسولک محمد کے بعد دیا چار یا چھ رکعت ضرور پڑھے مگر دو گانہ دو گانہ کمرور کائنات
علیہ افضل التحیۃ و الصلوٰۃ سے اس باب میں (رکعتوں کی تعداد میں) مختلف روایت آئی ہیں
لہذا محمد کے بعد عصر یا مغرب تک مسجد ہی میں رہنا افضل ہے جب تک ظہر نہ ہو میں اور
ساعت صبح کے حصول کے بھی خوشگوار ہیں جس کی فضیلت مذکور ہو چکی ہے قبل نماز محمد کے
فضول اور بیکار لوگوں کا مسجد میں جمع ہونا منع ہے لیکن عظیم و عظیم علم تافہ کے لئے جمع ہوں تو
مضاہفہ نہیں ہے۔ ظہور اور غروب آفتاب نہ جاں آفتاب اقامت امام کے منبر پر چڑھنے کے
وقت اور جب سب لوگ نماز کے لئے کھڑے ہوں تو اکثر دعا کیا کرے کیونکہ اس اوقات میں
اس ساعت صبح کے قورع کا احوال ہے۔ محمد کے بارے میں یہ بھی زیادہ جانتے اگرچہ کم ہوا ہوا
میں ایک روز صرف ایک کاسوں کے لئے مخصوص کر دیا جائے۔

آواب صام

صرف ماہ رمضان ہی کے روزوں پر اتنا قصہ نہ کرنا چاہیے بلکہ مکمل روزے بھی رکھنے چاہئیں کہ وہ بہتر صدائیں الممال کے ہیں اور یہ بھلا بیعت کے جس سے فرداں میں روزہ جات عالیہ حاصل ہوتے ہیں جو لوگ روزہ نہ دیکھیں گے وہ روزے والوں کے مہربان کو کچھ کر حسرت کریں گے عذر کا روزہ (غیر حلال کی) عجم عاشقہ کا روزہ عشرہ اول ذی الحجہ محرم ورجب اور شعبان میں روزہ دیکھنا بہت ہی ثواب کا باعث ہے بلکہ اس کے فضائل پیش کر رہے ہیں اور وہ جو شہور حرام میں روزہ رکھنے کے فضائل مرقوم ہیں اس میں یہ چار مہینے داخل ہیں مگر قصہ، غلطی محرم ورجب اور ہر مہینے میں تین روزے یعنی پہلے چار مہینوں کے روزہ رکھنے کو نیز ایامِ حج میں یہ تین روزہ شامل ہیں تیرہویں، چودھویں، پندرہویں ہر مہینے کے اور ہفت میں دو شب پچھتر روزہ کا روزہ دیکھنا بہت ہی افضل ہے، ہر مہینے کی پہلی تاریخ کا روزہ اس مہینے کی تمام نیکیوں کو ملاتا جاتا ہے اور باقی روزے سال بھر کے ٹھکانہ کے باعث ہیں، روزہ رکھنے کی صرف کھانا پینا

[illegible]

”بابیہ اپنے طالب کے کلام سے اور محنت کی عکاسی کے گوہر کے

چھوڑ دیے گئے ہیں بلکہ قسم جو اورح کی خرافات بھی مقصود ہے کیونکہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ من صائم لیس له من صیامہ الا الصووع والمعطش اکثر روزہ دار پر ایسے ہیں کہ ان کو روزہ سے ۷۷ گئے ہو سکے اور پیاسے رہنے کے کوئی فائدہ نہیں ہے وہی روزہ کی حالت میں کچھ کا نظر ثبوت سے بچائے اور وہاں کو تقویات سے دور رہی اور ان کا نور کا نور سے نہ تھے کہ جس کا سنا حرام سے ہی طرح سب عصا کی عیبانی کرنی چاہئے حدیث شریف میں وارد ہے کہ پانچ چیزوں سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے جھوٹ کسے سے تعبیر سے، نرمی سے، بھونٹی قسم سے، گھر ثبوت سے اور نیز وارد ہے کہ روزہ مرا تھیں سے بچنے کے لئے ہے لہذا حالت صوم میں نفس کا مفسق اور اعمال جہال کا رنگاب جیسے تفسیر وغیرہ کیا کرے بلکہ اگر کوئی شخص اس سے ناگاہی رہے گا تو کہہ کرے تو کہے کہ میں روزہ دار ہوں مگر اس کا چھوڑ دے اور وہ بھی انصاف کے ساتھ کیونکہ روزہ سے مقصود تو یہ ہے کہ قوائے شہوانی ضعیف ہوں اور تقوی کی رغبت ہو بخلاف اسکے اگر معمولی سے زیادہ کھائے تو پھر روزہ سے جو مقصود ہے وہ مقصود ہو جائے گا خوب میری سے کہانا اگر چہ طعام طیل ہو غصہ لہی کا باعث ہے کہ اس سے فساد کا احتمال ہے پس جب میری سے کھایا جاوے تو ایسا روزہ کیونکر مقبول ہو سکتا ہے بہر حال جب روزہ کی حقیقت پر ملاحظہ ہو چکے گا تو لازم ہے کہ جہاں تک ممکن ہو ریاضہ روزہ رکھا کرے کہ اس میں عبادت ہے قل رب ۷۷ اللہ تعالیٰ کل حسنة بعشر امثالہا للی سبعۃ ضعف الا الصوم فانه لی وانا اجزی وہ حضرت رسالت مآب ﷺ فرماتے ہیں کہ جناب یاری سے اور شکوہ ہوتا ہے کہ ہر ایک تنگی کا ثواب دس گناہ سے سات سو تک ہے مگر روزہ کہ وہ میرے لئے ہے اور میں اس کی جزا دوں گا تو کل ﷻ لذللی نفسی بیدم لخلوف فم الصائم اطہب عند اللہ من ربيع المسک جناب رسالت مآب ﷺ فرماتے ہیں کہ قسم ہے اسی پر وہ دعا کی جس کے بقدر قدرت میں میری جان ہے کہ روزہ دار کے منہ کی بو خدا کے پاس پورے ملک سے زیادہ پسندیدہ ہے قبول اللہ قبول عزوجل انما یدر شہوقہ وطعامہ وشرابہ من اجلی فالصوم لی وانا اجزی وہ، جناب ہامی خراسمی سے روایت ہوتا ہے کہ جبکہ کھانا وغیرہ اور خفایات شہوانی روزہ میں میری خوشنودی کے لئے ترک کئے جاتے ہیں تو یہ عمل خاص میرے لئے ہے اور میرا اس کی جزا دوں گا تو قال ﷻ للجنة یارب یقال له الریحان لا بدخله الا الصائمون قرآن پھر خدا ﷻ نے جنت میں ایک دروازہ ہے جگہ نامہ یہاں ہے اس میں

قسم ثانی اجتناب معاصی کے بیان میں

امور دینی دو قسم پر منقسم ہیں ایک وہ جو تک مٹائی سے متعلق ہیں دوسرے سب طاعات سے عبارت کرنا قرآن میں ہے مگر نہ ہی سے بچی بہت مشکل ہے کہ خاص حصہ یقین کا حصہ ہے، چنانچہ جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ: **لَا مَسَاجِدَ مِنْ مَعْرَافَتِهِ** والسمواید من جہاد ہو۔ یعنی جہاد تو ہے جو بڑے اعمال کو چھوڑ دے اور بچاؤ دے جو اپنی خواہشات کا مقابلہ کرے یہ تو طہر ہے کہ تمام اعضا، سمات اسی میں سے ہیں، دماغ کی لذت میں پس ایسی لذتوں کی نعمت و لذت کو بڑے اعمال میں لگا کر ان میں حصہ اور خالصت ہے، اعضا، کمزور حیات کے ہیں، انکی نگہبانی کرنا چاہئے اگر تمام نعمت کی حفاظت کرے گا تو باز پرس میں جتنا ہوگا اور یہ بھی ہے کہ ہر ایک عضو اپنے اپنے کردار کی قیامت کے دن ایسے صاف اور صریح اللہ کا منی ہوگا اور کچھ کہ جس سے نہایت شرمندگی ہوگی چنانچہ قرآن شریف میں **آءِیْہِ شَہِیْدٌ عَیْہِیْمُ السُّنَّتِہِمْ وَآئِیْدِیْہِمْ وَحُجَّتِہِمْ فَمَا کَانَوْا عَمَلُوْا** اس دن کو اسی دین کی را میں اور ہاتھ پاؤں اس اٹھان کی جوان سے ہر دروہ **وَالْیَوْمَ سَیْجُزِیْ عَمَلِیْ اَفْوَ اھِیْمُ وَتُکَلِّمُنَا اِیْہِیْمُ رَئِیْسُہِمْ فَا رَحَلُہُمْ** بعد کا فوا یکسبوں ان کی زبانوں پر پھر کردی جائیگی خدوان کے ہاتھ پاؤں ایسا ایسا اھان کی گواہی دیں گے اس لئے ہر عضو کی حفاظت ضروری ہے خصوصاً ان سمات اعضاؤں کی یعنی آنکھ، کان، دماغ، ہاتھ، پاؤں کی دوزخ کے سات دروہ ذہن ہیں ہر دروہ دار سے کیلئے عاصیوں کا ایک ایک گروہ خاص سے۔ عاصیوں سے یہاں ہاتھ بگاڑتے ہیں کہ جن کے اعضاء تہذیب سے گناہ سرزد ہوئے ہوں شارج نے لکھا ہے کہ لوں مرتبہ اس بوجہ دوزخ میں داخل ہوں گے۔ عقور گناہ مغرب ہوں گے تو رجب تا یسین گے دوسرے دربت میں فضاہی تہذیب سے ہوں جو تہذیب درجے میں صفتیں پانچویں درجے میں انجوس جیسے درجے میں شریکیں ساتویں میں تہذیبیں اچھی، اب اھانے سبھ کے فو نہ پر خود کرد۔

ہوئی وہ سائل ہے مگر سچہ کہ وہ شخص روزہ رکھے اور نماز پڑھے ایک تو محوٹ ہونا دوسرے خلاف
وہ کی تہذیبیات میں خلیات نہ تھا

۳ غیبت بڑی بلا ہے اس سے بچنا چاہئے حدیث شریف میں آیا ہے کہ تم میں
مستہزاد کرنے سے بھی غیبت کرنا زیادہ بدتر ہے غیبت کی جتنی یہ ہے کہ کسی انسان کا غائبہ
اس طرح ذکر کرنا کہ جس کے سننے سے اس کو تکلیف پہنچے غیبت میں دو برائیاں ہیں ایک تو کہ
جو بات عائنہ نہ کی جائے گویا سچے سچے غیبت کی جتنی یہ ہے کہ کسی انسان کا غائبہ
اس میں نہ ہو تو گویا بہتان ہے سب سے بدتر غیبت کہ جتنی یہ ہے کہ کسی انسان کا غائبہ
بیان کرنا کہ جس سے غلی غشت اور پاکبازی ظاہر ہو اور دوسروں کی برائی منکوحہ کرنا کہ
(صلی اللہ علیہ وسلم) خدا کا رکھے جس کا بھلا کرے کہ جس نے میرے ساتھ اس جسم کی برائی کی۔ خدا ہم
کو اور اس کو ایسا برائیوں سے بچا دے۔ یا اس کے ممالک جو کچھ ہو اس میں بھی دو قسم کی
برائیاں ہیں ایک تو غیبت اور دوسرے اپنی سائنس اگر تصور صلی اللہ علیہ وسلم سے محض دعاء ہے تو
پیشہ ہونا چاہئے تاکہ کسی کی بدنامی نہ ہونے پائے غیبت کی بہت جو رجحان مجید میں ظہور
ہو وہ اس کی ہمت کے لئے کافی ہے۔ نہ تو لا یعقوب بعضکم بعضا ليجب
احدکم ان یاکل لحم اخيه معینا فکرہ مضمونہ غیبت ذکرے کوئی شخص کسی کی کیا
تم میں سے کوئی شخص اس بات کو درست رکھتا ہے کہ اپنے بھائی کا گوشت کھائے اور ان کی دھرا
ہو اور اس کراہت نہ ہو گئے تم اس سے اس تجلیہ سے مضمونہ ہے کہ غیبت سے اسان کے دل کو
ویسے ہی تکلیف پہنچتی ہے جیسا کہ گوشت کو جسم سے جدا کرنے سے ہر مال غیبت سے سخت
اثر لڑ کر ناچا ہے غیبت سے بچنے کا مہذوب یہ ہے کہ انسانی اپنے حساب غائبہ اور باطنی
پر غور کرے اور سمجھے کہ جو اسباب خود اپنی خرابی کے باعث ہیں وہی دوسرے کے لئے بھی ہیں
پس جب کہ کوئی شخص اپنی غیبت کو گوارہ نہیں کرتا ہے تو دوسرے کے اظہار مضمونہ سے بھی متحرز
رہنا چاہئے بلکہ اگر تم کسی کی عیب پوشی کر دو گے تو خدا تمہارے مصلوں کو چھپا دے گا۔ مگر تم دوسرے کو
دو کر دو گے تو اس کے بدلے میں خدا تم کو دین دو دیا میں رسوا اور شرمسار کر دے گا اگر انسان کو
اپنا ظاہر ہی اپنی کوئی عیب معلوم ہی نہ ہو تو کچھ لیا جاوے کہ یہ حقائق کی علامت ہے اور کوئی
عیب مہلت سے بڑھ کر نہیں ہے اگر خدا کو تمہاری بھائی منکوحہ ہو تو تم کو تمہارے بیروں پر مطلع
کرا۔ پھر اس صورت میں اپنے آپ کو بے عیب خیال کرنا غیبت و جمل ہے یا غرض ہر کسی میں

• ایک شہر میں ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا جس کا منہ لالہ تھا۔
 • اس نے اس سے کہا: "تو کیوں لالہ ہوئی؟"

۱۔ طعن علیہ السلام مخصوص ہے لہذا یہ رچا ہے کہ اس کا اصرار نہ کیا جائے۔
 ۲۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۳۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۴۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۵۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۶۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۷۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۸۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۹۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے
 ۱۰۔ یہی سب سے بڑا حجتی حجت ہے کہ اس نے ان کے ساتھ کبھی کبھی اپنے ساتھ
 نہ لے کر گئے تھے اور جب وہ اس سے دور ہو جاتے تھے تو وہ ان کے ساتھ نہ لے جاتے تھے

۱۔ ترکِ شکر یعنی انسان اپنے آپ کو بھرتی عاشقِ شادی سے یاد نہ کرے۔
 ۲۔ قال اللہ تعالیٰ ولا یرکبکم حمہ فلعنہم بعد تحقیق حدیث عامۃ
 ۳۔ اشیاء کے کہ تم اپنے نوک و کشتہ بھجھو، ہم سے دور نہ جانا ہے ان کو۔ ۴۔ یہ ہر گاہ کہ علیہ
 ۵۔ عیسٰی سے پوچھ لیا کہ ہاں کی۔ ۶۔ ہے جو عیسیٰ پر مومنوں سے کہا کہ عیسیٰ آپ تعریف و ثناء
 ۷۔ کی بہت انتہائی میں جتنی جسے ہر مومن پسند کرتا ہی تھا۔ ۸۔ جس میں ذلیل ہو کر نہ
 ۹۔ دوسرا خدا۔ ۱۰۔ پانی کہ بھار کر دینے والی دان دانہ کے ذرا دقت معلوم نہ ہوگی ہے جب دوسرے
 ۱۱۔ پندہ والے کچھ غم غم سے سمجھے کہ کسی بہت طبعیت کے یہ ہوئی ہے ہر اسے ملے فوج کے
 ۱۲۔ کتاب کے خود وہ دوسروں کے پاس کیسے بکول ہو سکتے ہیں

۲۔ غلبے نہاں کو بہت سی چیزاں مایہ خوار کی ہوتی ہیں۔ ان کی نسبت ماحولیات میں

کے بھید جاننے والا خدا ہے خدا اور بدوں کے درمیان میں دھس رہا چاہئے لعنت کوئی ضروری چیز نہیں ہے جس سے باز پرس کا خدشہ ہو بلکہ شیطان پر بھی لعنت کرنے سے نجات کیا جائے کچھ سوال نہ ہو گا برخلاف اس کے اگر کسی چیز پر لعنت کر دے تو ضرور مواخذہ غیبی میں گرفتار ہو جاؤ گے خدا کی بنائی ہوئی چیزوں کی مذمت نہ کرنا چاہئے حدیث شریف میں داور سے کہ جنابہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے مرے کھانے کی بھی کبھی نکالت نہیں کرتے تھے۔

بلکہ عادت شریف یہ تھی کہ اگر غربت ہوتی تو بھل کر، لیتے اور نہ چھوڑ دیتے تھے۔ کسی کے لئے دعا مانگ کر پانی پانے کو کسی نے ایذا بھی پہنچائی ہو کہ وہ ظالم سے خدا خود کچھ بے گناہ حدیث شریف میں داور ہے کہ مظلوم اپنے ظالم کے ہاتھ کی خواہش کرے گا تا کہ اس مظلوم کا بدلہ ہو جائے جو ظالم سے مرزوا تھا اس سے اس ظالم کا حق مظلوم پر باقی رہ جائے گا جس کا مواخذہ قیامت کے روز مظلوم سے ہو گا بعض لوگوں نے حجاج بن یوسف کی نسبت اس کے ظلم کے لحاظ سے زبان درازی کی ہے اس کی نسبت بھی علماء متفقہ کامیاب ہے کہ اس زبان درازی کا ان لوگوں سے قیامت میں مواخذہ ہو گا گو اس سے بھی اس کے ظلم کی باز پرس ہوگی۔

۸۔ تسخیر اور مزاح سے حفاظت لازم ہے یہ ایسی ہی چیز ہے کہ اس سے بوجہ شرمندگی لوگوں کا منہ لپی ہو جاتا ہے اور عیب و ادب میں فرق پڑ جاتا ہے، مٹھری آدمی سے لوگوں کو وحشت ہوتی ہے تسخیر اکثر لنگھی کا، عٹ، کور، خصوصیت و یہی حراج اور طبع محبت کی چیز ہے دونوں میں اس سے حسد کی بنیاد قائم ہو جاتی ہے بہر حال اس سے جہاں تک ممکن ہو احتراز کریں بلکہ اس میں کچھ کماں مضمون پر عمل کریں لدا مسروا ابا ظلعو مروا انکو اھا، یعنی کلام حق سے دگڑو اور معروف اور غیبی منکر کی ہدایت کو حقیقت میں یہ بڑی آفت کی چیز ہے اس سے زبان کا پچھانا نہایت ہی دشوار ہے اس سے بچنے کیلئے عزت یا حاشوشی سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے جناب صدیق اکبرؑ کو کفر نہ میں پھر رکھ کرتے تھے تا کہ ایسی باتوں سے بھی باور بہان کی طرف اشارہ کر کے فرماتے تھے کہ کچھ چیز ہے کہ جس سے مجھ کو اعذار ہے جس قدر ہو سکے اس کی حفاظت کرو کہ اس سے بڑھ کر تمہارا کیلئے کوئی ہلک چیز نہیں ہے خواہ دنیا میں ہو یا آخرت میں۔

(۴) حفاظت شکم مشہور اور حرام کھانے سے بچنا چاہئے ورق حلال کی کوشش کریں جب بقدر ضرورت مل جائے تو تھوڑی پری کھاتے کریں سیر کی سے کھانا دل کو سخت عادت ہے

تو جانکے میں سے دو بہات اور صبر کے حصول میں بہات اسی کی جدت ہے اور اس سے کہ
 (۱) مثیل نہیں شہوت ہے۔ اسی سے فکر شیطانی و تقویٰ پہنچتی ہے جب علم حاصل کیا۔ حال
 سے قوائے حرام حوری، جو قصص کہ حرام کھائے اور عبادت و تحصیل ہم میں مشغول ہو تو اس کی
 مثال لکھا ہے کہ جیسے کئی قصص ہر شخص سے ٹھہر گئے، اگر آدمی مٹے پڑے اور کھائے پر
 بھی ہو چادے اور نہ اس شہوت کو ترک کرے۔ تو اور طلب حرام کی ضرورت ہی نہیں وہ
 طلب طالب سے مقصود یہ ہے کہ تا بہ حد علم حرام چیز کا نہ کھائے۔ وہ حرمت خود قیمت
 شرب و سود سے لے کر یعنی حرام ہر دور پر سے جو حاصل ہو سب حرام ہے بقیہ کامل غیر شرب
 بقیہ کھندہ کے کھانا حرام ہے طہم کے سے جو چیز بقیہ بودہ غیر طالب احمہ کے لئے
 و حاکم ہے مردود و شہادت کے پاس صلا حرام ہے اور جو چیز صوفی کے حرام کے نام سے نہ
 جائے خود اور قبیل وقف ہو یہ۔ وہ اس میں وقف حرام ہے معتصف کتاب نہ سرور اسی سے
 اس کے علوم میں اس کی تفصیل ایک جامع باب میں لکھی ہے کہ اس سے زیادہ تحصیل معلوم کر لیں
 ہو جائے۔ علوم یکس کو حاصل و حرام کی حرمت بھی فرض ہے۔

(۵) (نوع) رکاب حرام سے غریب کا پانا ضروری ہے۔ خود خداوند عالم کے کلمہ شاد
 ہے، "انہم لشر و جہم حافظوں الا علی ارو جہم او ما ملک
 ایمنہم فانہم غیر ملوہین (جوڑا) اپنی شرمگاہ کی نگہبانی کرے
 والے ہیں مگر پہ جہوں یا جن پر ان کے ناٹے ہاتھ لگے ہوئے ہیں، اس شخص کو نہیں
 دیکھتے گنگوڑی) (۱) حرام سے آدمی اس وقت تک بکلی بچ سکتا جب تک کہ وہ اپنی فکر کی حفاظت
 نہ کرے و حسن و جمال کا خیال اس سے نہ کھائے اور حرام کھائے سے پہلے حکم و محکمانہ کئے
 کہ چیزیں شہوت کی حرکت ہیں۔

(۶) (۱) خود مسلمانوں کے سامنے اور حراموں کے لینے سے، قصور و پچانا چاہئے اور
 ہر مخلوق کو ایذا دینے سے نہات و دیکھ میں خیانت کرے سے اور مفاد میں نہ جائز کے لکھے
 سے بھی انکی میان ضروری ہے۔

(۲) پاؤں کا حرام کاہوں نے کرنے کے لئے جانے سے جیسے کسی کی حیثیت کرے
 اور مسلمان عورتوں کا حقوق کرنے اور بادشاہ ظالم کے دروازے تک جائے سے پاؤں کو چھوے
 بغیر ضرورت شہد کے کہ علم و شاہ کے دروازے تک جانا کبیر و گستاخی داخل ہے کہ یہ خوشام
 و چاہی میں شامل ہے۔ خود نیز اس کے ظلم کو مانا اور اس کی ترقیب و مانا ہے حال کہ خداوند عالم

سے اس کی مرمت کی ہے ولا ترکوا النبی افلینظلموا انفسکم ظلماً مست
رفیت کہ وہم ان لوگوں کی طرف جو ظلم کرتے ہیں تاکہ تم خود دوزخ کی آگ سے گزرتے رہو پیچھے
حدیث شریف میں وارد ہے قال حکام من مو اصبح لعنسی صلیح لعنہ نبیہ
خداوند جبہ جو شخص کہو مگر صلیح کی تو اصبح صوب اس کے مالہ اس کے کئے طاعت سے نہ تو اس
کے دین کا تیسرا حصہ کم ہو جاتا ہے جبکہ تو مگر صلیح کی تو اصبح کا یہ صلیح ہے تو تو مگر حکام کی ماضی
ہو حوشامہ کا کیا مہیہ ہوگا ان کا اصل تمام اعضائے بدن انہ خائف کی مرمت میں اس سے کوئی ایسی
حرکت نہ ہوتے پائے جو جب سمعیت ہو اور ثبات مکان میں بہت نا کوشش کی جاتے کہ یہ
عیادت بھی میں مستحسن ہیں تاکہ کوئی شخص اس کا نیاب نہ کرے اور اس میں میں مسئلہ ہو کہ
ان اعضاء کے استعمال نہ جائز ہے رابع و سہم یہ شکل ارعدی کے ساتھ تمہارے ہی سے
منفیہ اور معنی میں خداوند عالم تم سے اور تمہارے عباد کی سے مستثنیٰ ہے اس کو کسی چیز کی پروا نہیں
ہے بعض لوگ اللہ تعالیٰ کے رحم و کرمات پر بھروسہ کر کے ایک اعمال ترک کر دیتے ہیں مگر جو

خداوند کریم ہے مگر صرف اس خیال سے نیک اعمال کا ترک کر دیا حرافت میں داخل ہے
کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ظلم وہ شخص ہے جو اپنے نفس پر مذمت کرے اور طاعت
میں مشغول نہ تاکہ اس کا نتیجہ آخرت میں ملے اور محض وہ ہے جو اپنی نفس پرستی میں مصروف
رہے اور خدا سے بھولی اسپر رکھے، کیونکہ اگر خدا سے اپنی لاریتد امید ہو تو اس کے احکام کی
تعمیل نہ رہتا۔ وہ نیک عمل کی وجہ سے بھی نہ وہ سے بغیر اس کے صرف اس قسم کا فیصلہ کر لیا گیا
ہے جیسے وہی شخص عالم ہوے کا تو خواہشمند دیگر قطعیت پڑھنے کی کوشش نہ کرے اور انکے یہ بات
دل میں قرار دے لے کہ خداوند عالم ہر جہم و کریم ہے اور اس بات پر قائل ہے کہ میرا کسب ظوم
کے بھی دل سے سرخراہ کرے جیسا کہ عالمی عالم بدوں کے ساتھ سلوک کیا ہے یہ بات
ایسی ہے کہ حصول مال کی تو خواہش ہو مگر کسب و نجات کا کچھ بھی خیال نہ ہو اور صرف میدان یا
جائے کہ ہر گاہ خداوندی اس دوست آدمی کا ملک ہے ممکن ہے کہ وہ نہ نہ ہو کچھ ایسے مگر ہر
شخص کو اس طرح کا خیال نہ کر کے کوشش کا چھوڑ دینا محض آفتی ہے خداوند عالم کا ارشاد
ہے یفیس لایکسان الا ما سعی یعنی اس نے صرف اپنی سعی سے مستحق ہو سکتا ہے اور
پھر ارشاد ہوتا ہے انما معروہ ما کفتم بعملون محض تمہارے اعمال کی جزا ہو سکتی ہے
کی ان دلائل و دلیلی معیہ وار المعار لمی جحیم نیک بندے بہشت میں ہیں
اور بدکار جہنم میں جب یہ حال ہے تو فساد کو رادۂ حرب کے جمع کرے میں ہرگز کوئی نہ کرنی

چاہئے۔ و یاد آخرت کا مالک وہی رحیم و کریم ہے۔ طاری طاعت سے کچھ اس کا کرم نہ دیکھیں
 اس کا غائب کرم یہی ہے کہ ہم کو نصیر و انصاف کے حصول کی راہ بتا دے۔ نصیر و انصاف یہی ہے کہ
 دنیاں اس چند روزہ دنیا میں ترک شہوات پر قادر ہوئے اور ہوس پاؤں سے پر نہ ہو سکی یہ
 خیال نہ کرے کہ بغیر عمل کے بھی نجات ہو جائیگی کیونکہ بغیر حق کے ہوسے نہ ہر دلی امید کرنا
 عیث ہے اس نے ضرورت سے کہ ایمان و نصیحت کی اتباع کی جائے کہ سوائے عمل صالح کے
 مغفرت کی آفرود ہے نہ کہ ہے جس کان یرجوا لقاء ربہ فلیعص عیلا
 صالح۔ جو شخص اپنے رب کی اطاعت کا محتاج ہو تو اس کو عمل نیک کرنا چاہئے اور بھروسہ اس بات کو
 بھٹکا چاہئے کہ اعمال جو ارجح کثاء دل ہے اگر برے اعمال سے اپنے جوارح کی حفاظت
 منکوح ہو تو پہلے دس کی صفائی کی کوشش کرے دل کی صفائی کے لئے باطنی تقویٰ کی ضرورت ہے
 کیونکہ دس ایک ایسا ہجر ہے کہ اگر یہ پاک ہو تو سب جسم اس کے ساتھ پاک ہو جاتا ہے اگر یہ
 خراب ہو اور اس میں شائبہ دیکھ برچائے تو تمام جسم میں شائبہ پیدا ہو جاتا ہے پس اس کے لئے
 مراقبہ کا التزام ضروری ہے

دل کے گناہوں کے بیان میں

یہ بات ظاہر ہے کہ صفات مذکورہ بہت ہیں اور اس سے دل کو صاف کرنے کے
 طریقے بھی بے شمار ہیں۔ مگر وہ طریقہ اس جیسے کہ انسان اپنے سب مہلکات فریشتہ دنیا کے
 حاصل کرنے میں کھوتا ہے بالکل مشعل ہو گئے ہیں اور اس کا ضمیر بھی بالکل بے سند رہی ہو گیا
 ہے (کو کتاب احیاء علوم کے مباحث اور روح ریح میں اس کا ذکر یہ تفصیل ہے) تاہم وہ
 چیزیں جو بالکل خباثت قلب سے ہیں اور جن سے احتراز بہت ضروری ہے ذکر کی جاتی ہیں جنہی
 حصہ دیا اور جب ان سے بہت لگا چلے نہ کہ پورا پورا ہے اگر ان سے نجات ہوگی تو دوسرے
 مہلکات سے بھی بچنے کی توقع ہے مگر اس پر دسترس حاصل نہ ہو تو پھر اخذ فی حفاظت ہے جناب
 رہات آف فرماتے ہیں ثلاث مہلکات شیع مطاع و ہوی منہج
 واعجاب السرء بضمہ نین چیزیں ہا کہت مہلکات لستہ دہن ہیں ایک کلمہ ہے یعنی خدا
 اور ملتی کا حق ادا نہ کرنا دوسروں کی شائستگی کی طاعت کرنا تیسرے خود غنی و مسکین کی مال کا شیعہ
 ہے کہ نہ تک بخل وہ ہے جو اپنی چیزیں مرنے کو دے لو جس اس کو کہتے ہیں جو نعمات الہی پر تقویٰ و دور

اس کے صرف کرے میں بخل کرے جائز ہے جب دیکھتا ہے کہ کوئی شخص عداوت ہی سے (جی علم وہاں سے کیا مال سے تو اس کو بہت ناگوار ہوتا ہے جب ہمیشہ اس سے روال عداوت کی تلاش کرتا رہتا ہے اور چہرہ کسی کی روال مسرت سے اس کا وہی ہوا ہوگی۔ مگر اس بات کی خبر ضرور ہوگی اس واسطے حدیث شریف میں آیا ہے کہ سات عداوتیں مائتہ سال مار محب بنی جیسے ایک لکڑی کو کھا جاتی ہے ایسے ہی مسند نیوں کو چٹ رہا کرتا ہے۔ یہ حدیث عامت سے کہ اس پر کبھی رحمت ہوگا ہمیشہ رہ رہا میں جتنا مرے گا کیونکہ یہاں میں شہرہ سے اپنے میں جو حدیث نبوی سے سرخوار ہیں اس کا دیکھنا ہی اس کے لئے تھم کا ظم کا دیکھنا جیسے ایتنا حدیث کا یہ حال ہو تو آخرت کا اللہ ہی تمہارا ہے اس میں اس وقت تک ہیقت و عدت یہاں سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اس چیز کو جس کو اپنے لئے پسند اور درست رہتا ہے تو مسلمانوں کے لئے درست نہیں رہتا۔ عام و خاص سب کے ساتھ ایک قسم کا یہ بات ہے کہ سب مسلمان مثل بنائے واحد کے ہیں اور یک دوسرے سے تائید ملتی ہے پتہ بھی معلوم ہے کیا خوب فرمایا ہے قطع۔

یٰۤاَہمَاعَصٰی بَکُمْ اِنَّکُمْ کُوْنُوْا فَرِیْضٌ رَّیْکُمْ جُوْہ اَنُو

چونکہ معصی بدعت اور دور و گار اور خصوصاً حدیث عامت سے

نہیں جب تک اس قدر بھراوی و محنت انسان میں پیدا ہو اس وقت تک ٹھہر

اعمال کی امید رکھنا اور ہدایت سے بچنے کا خیال کرنا ہے سو ہے

۲۔ ۱۔ یہ تو شرک خفی ہے فَاِنَّ رَّسُوْلَ اللّٰہِ ﷺ اَتَقَبَّ الشَّرِکَ لَا صَعْرَ

فَاِنَّہٗ اَوْ مَا الشَّرِکَ لَا صَعْرَ فَاِنَّ الرِّجَالَ فَرَاہِ حَتَّارَ رَاہِ مَتَّابَ ﷻ کہ

شرک اصغر سے بچتو حاضرین سے پوچھا کہ یا رسول اللہ شرک اصغر کیا چیز ہے تو آپ نے فرمایا

کہ یہ وہ ہے اصل معنی یہ وہ ہے کہ یہ تیس ہے۔ بلکہ حاصل نیک و کوس۔ وہ میں اپنی جگہ پیدا

کرتا تاکہ مالک و مسرت حاصل ہو جب جو سال میں صرف بوجہ اجازت حرامش نقصان پیدا

ہو جاتی ہے اس میں کٹر لوگ تباہ و برباد ہو چکے ہیں اور ہوتے جا رہے ہیں لوگ شر اصناف

کو ہیں تو تمہیں کہ عبادتی اعمال اور سے درکار ان کے علوم و عبادات کی قرب بھی یہاں دوسری ہے

اور یہاں کی بری بلا سے کہ اعمال حسنہ سے ثواب کو برباد کئے دیتے ہیں چنانچہ حدیث شریف میں

وارد ہے کہ جب بھس شہید قیامت کے دن دوزخ کی طرف کھینچے جائے تو عرض کریں گے کہ

اے پروردگار یہ فعل تو ہم نے تیری خوشنودی کے لئے کیا تھا یا اس کی تکذاب ہے تو جناب

پوری سے حکم ہوگا کہ جس تہذیبی یہ حواشی تھی کہ لوگ تم کو جو اب مرد کہیں سو رہا رہی یہ نہ اس پر پوری ہو چکی یعنی تم لوگوں میں شجاع کہلائے گئے ہیں تمہارے لئے یہی اجر تھا کہ حال عام، محتاج و اعظمین وغیرہ کا ہوگا عجب و کبر و غریہ فوری سخت پنداری سے عجب وہ ہے کہ دلی اپنے آپ کو غرور عظمت اور دوسرے کو غرور است و عظمت دیکھے اور یہ بات میں حتم ختم (میں میں) زبان پر ہو جائے گا کہ وہ جس کیس کا دعویٰ ہے کہ اس کا خیر یہ مسئلہ حلقہ میں منار و حلقہ میں طویل شر آدم سے اچھا ہوں کیونکہ تو نے مجھ کو شک سے بچا اور آدم کو منی سے عجب سے مراد یہ ہے کہ لوگوں میں اپنی توقیر اور یہ کام اور سرمایہ میں لوگ اپنی عزت میں نہ کرکے یہ معنی ہیں کہ ہدایت نیک کے قول کرنے سے نفس میں گریہ اور غور و فکر سے منع۔ اگرچہ کہ جو شخص اپنے کو دوسروں سے اچھا سمجھتا ہو مگر یہ بلکہ اس کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ نیک وہ شخص ہے جو خدا کے پاس بھی نیک ہو مگر اس کا معلوم کرنا محال ہے کیونکہ وہ شخص جس میں غیب ہے اس کا حال وقت خیر میں معلوم ہونے لگے گا یہ خیال کرنا کہ یہ بہتر ہے اس لئے میں جہالت ہے بلکہ چاہئے تو یہ کہ یہ شخص کو اپنے سے اچھا سمجھے حقائق میں کہ وہ نہیں تو یہ جہل کر رہا کہ یہ تم میں ہیں انہوں نے نصیحت نہیں کی ہے اور تم سمجھتے ہو کہ وہ ہیں بلکہ یہ ہم سے اچھے ہیں۔ اگر ہر دو میں کو دیکھیں تو یہ خیال کریں کہ انہوں نے اپنے کو کسی ہم سے زیادہ عظمت کی سے ماننے یہ ہم سے بہتر ہیں۔ اگر کام میں تو یہ سمجھیں کہ ان کو خدا نے کسی بزرگی دی ہے تو ہم میں نہیں ہے تو ہم ان کے برابر کیونکر ہو سکتے ہیں اگر کسی جاہل کو دیکھیں تو یہ سمجھیں کہ اس نے بھول غلطی میں کی ہمارے حکم کے خلاف ہو چھ کر مصیبت کی ہے ہم ہی پر عتہ اب ہو گا۔ اگر کافر ہو تو خیال کرے کہ شاید یہ بھی یہ بھی مسئلہ ہو جائے اور اس کا خاتمہ بخیر ہو سکتا ہے کہ وہ بہتوں کا گناہ ہو جائے اور ہم مردود ہیں۔ مثلاً ملنگم اس وقت تک دفع نہیں ہو سکتا جب تک کہ پورے طور پر یہ یقین نہ ہو جائے کہ بزرگ وہ ہے جو خدا کے پاس بزرگ ہے اور ان کا معلوم کرنا محال ہے کہ وہ تو یہ بات بالکل ناظر نہیں ہو جائے تو رفتہ رفتہ غیر واضح ہو سکتا ہے کیونکہ حاتمہ کا کہیں کو ہم سے خدا مطلب الخلوب سے جس کو چاہا بہت پڑا ہوا اور جس کو چاہا نہ ہو کیا۔ خدا وغیرہ کی باتیں میں تو بہت ہی اور بہت دلی ہیں مگر یہاں ہم سے ایک حد تک نقل کرنا چاہئے کہ ہم کافی ہو گا ہو گی

ابن العبد لك باسعاء عن رجل انه قال لعمري ما

هو شي حدنا سمعته من رسول الله فذكره حتى ظننت

انه لا یسکت ثم سکت ثم قال و انوفاه الی رسول الله ﷺ و الی لقائه ثم قال سمعت رسول الله ﷺ یقول یا معاد احذثک یعدیث ان ابدا حفظته دفعک عبد الله ان ذب صیغته ولم یحفظه انت قطعت حجرتک عند الله تعالی یوم القیامة یا معاد ان الله تعالی خلق سبعه ملائکة فذل ان یخلق السموات و الارض فحمن لکن سماء من السبع منکاب یا عنبیا فیصعد الحفظة بعن العید من حیث یصیح اسی حیث امسی نه یو کمر الشمس حیث اما اصعدت به الی السماء الذی بارکته و کثرته فیقرز الملک الموکن بها لحفظه اصبر و ابدا العمل و حه صاحبه و تا صاحب العیب امرنی ربی ان لا ادع عمل من اعتاب الناس بحاورنی الی غیری قال ثم قال الحفظة بعن صالح من اعمال العید عقرکته و کثرته حتی یتلغ به الی السماء الثانیة فیقول لهم الملک الموکن بها قفوا و اصر یو ابدا العمل و حه صاحبه انه اراد بعمله عرص اندیبا با ملک الفجر امرنی ربی ان لا ادع عمله بحاورنی اسی غیری انه کن و صبر علی الناس فی محالهم قال و یصعد الحفظة بعمل السعد ینسج یورا من صدقة و صلاه و صیام قد اعجب الحفظة فیحاورون به الی السماء الثالثة فیقول لهم الملک الموکن بها قفوا و اصر یو ابدا العمل و حه صاحبه اما ملک الکبر امرنی ربی ان لا ادع عمله بحاورنی اسی غیره انه کن یتکبر عسی اندس فی محالهم قال و یصعد الحفظة بعن السعد یربوا کما یربوا الکوکب ندی له نوری من صییح و صلاة و صیام و حج و عمره حتی حاوروا به الی السماء الرابعة فیقول لهم الملک الموکن بها قفوا و اصر یو ابدا العمل و حه صاحبه و یظهره و یطفه انا صاحب العیب امرنی ربی ان لا ادع عمله بحاورنی الی غیری انه کن الی عین عیلا حل احبب فیه قال و یصعد الحفظة بعمل السعد حتی یحاوروا به الی

المسلم، الحامض، كانه الغروب المرفوقة الى بطنها فيقول يوم
 الملك الموكل بها قفوا واصبروا بهذا العمل وجه صاحبه
 وحملوه الى عاتقه ان ملك الحمد انه كن يحسد من يعلم
 ويحسد بمنثل عمله وكل من كان ياحذ فصلا من العبادة كان
 محسبهم ويقع فيهم امرى ان لا ادع عمله يجاوزنى الى غيرى
 قل وتصعد الحفظة بعمل العبد له صوء كصوء الشمس من
 صلاة وزكاة وحج وعمره وجهه وصيام يجاوزون به الى السماء
 السادسة فيعمل لهم الملك الموكل بها قفوا واصبروا ايها
 العمل وجه صاحبه انه كان لا يرحم انساناً قط من عباد الله
 فصحه بلاء او مرض بل كان يشفت به ان ملك الرحمة امرى
 ربي ان لا ادع عمله يجاوزنى الى غيرى قل وتصعد الحفظة
 بعمل العبد من صوم وصلاة وتفقه وجهه وورع له سوى كدوى
 النحل وصوء كصوء الشمس وصعة ثلاثة الاف ملك فيجاوزون
 به الى السماء السابعة فيقول لهم الملك الموكل بها قفوا
 واصبروا بهذا العمل وجه صاحبه واصبروا جوارحه واقعدوا به
 على قلبه فاني احصى عن ربي كل عمل لم يود به وجه ربي انه
 اما اراد بعمله غير الله تعالى انه اراد به رفعة عند الفقهاء وذكره
 عند العلماء وصوتاهي لمدافى مرني ربي ان لا ادع عمله
 يجاوزنى الى غيرى وكل عمل لم يكن لله تعالى حالصا فهو
 رياء ولا يقبل الله عمل الرياء قل وتصعد الحفظة بعمل العبد من
 صلاة وزكاة وصيام وحج وعمره وخلق حسن وصمت وذكر الله
 نحالى فتشبعه الملكة السماء وات الصبح حتى يقطعوا به
 المحجب كلها الى الله تعالى فتقرون بين يديه ويشهدون له
 بالعمل الصالح المحض لله تعالى فيقول الله تعالى استع
 الحفظة على عمل عهدي وانا افرق بين على ما في قلبه انه لم
 يردنى بهذا العمل واما اراد به غيرى فعليه لعنتى فتقول

السلامۃ کلہا علیہ لعنتک ولعنقنا قلعبہ النساء وات السبع
ومن فیہن فیکل معاد واحد انتحاب شدیداً وقال معاد یا رسول
اللہ انت رسول اللہ وانما معاذ حکیم لی بالمجاۃ والمخلاص من
ذلک قال اقتدی وان کل فی عملک تقص یا معاذ حافظ علی
لسانک من الوقیعة فی اخواتک من حملة الفرآں خاصۃ ولحمل
دسویک علیک ولا تجعلہا علیہم ولا تزل نفسک بدہم ولا
ترفع نفسک علیہم ولا تدخل عمل الدنیا فی عمل الآخرة ولا
تراء بعملک ولا تلکبر فی مجلسک تکی یحتر الناس من سوء
خلقک ولا تباہج رجلاً وعنک آخر ولا تجعل علی الناس
فستقطع عنک حیرات الدنیا والآخرة ولا تمزق الناس بلسانک
فقرہک کلاب اللہ یوم القيامة فی النار قال اللہ تعالیٰ
والعائطات مشطاً ہل تدری ما ہن یا معاد قلت ما ہی یدی لب
وامی یا رسول اللہ قال کلاب فی النار تنشط اللحم من العظم
قلت باہی انت وامی یا رسول اللہ من یطیق ہذہ الحصال ومن
یحجو معها قال یا معاد انہ یسیر علی من یمرہ اللہ تعالیٰ
علیہ اما یکفیک من ذلک ان تحب للناس ما تحب لنفسک
وتکرہ لہم ما تکرہ لنفسک فاذن لبنت یا معاد قد سلمت۔

انکہ مبارک سے روایت ہے کہ ایک شخص نے حواریوں سے کہا کہ اے سادہ حدیث
بیان کیجئے جو آپ نے جناب رسول اللہ ﷺ سے سنی ہے مسائل کہتا ہے کہ یہ سنتے ہی سادہ اس
قد روزنامہ شروع ہوئے کہ شکیں کھتا تھا کہ وہ سکوت نہ کریں گے محروہ یکہ ہمارا مکت ہوئے اور
واضح کہ الی رسول اللہ ﷺ ہاں لکھا کہ بیان کیا کہ جناب رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ اے سادہ میں
تجھ سے ایک حدیث کہتا ہوں اگر تو کہہ دے کہ تو قطع درگئی تجھ کو اللہ کے پاس اگر تو اس کو ضائع
کر دے یا بھول دے تو پھر قیامت کے روز خدا کے سامنے تو کوئی دلیل پیش نہ کر سکے گا اے
سادہ نقل یہی کرنے زمین و آسمان کے خداوند عالم سے ملت فرشتوں کو پیر کیا اور ہر ایک کو
ایک ایک آواز پر در بیان فرمایا جو فرشتے کو تحریر اعمال کے لئے تھیں ہیں وہ اس کے شاہک
ہر شخص کے اعمال کی تحریر بھی اس پر لے جاتے ہیں تو آسمان اول کا در بیان کہتا ہے کہ اس

عمل کو صاحب عمل کے پاس بھر لیجاؤ اس صاحب غیبت میں مجھ کو اللہ کا یہ حکم ہے کہ جو شخص دوسروں کی غیبت کرتا ہے اس کے اعمال کو دو گدو گدوں بھر یہ فرشتہ دوسرے شخص کے بیکہ اعلیٰ کو لیکر قرطبہ کرتے ہوئے آسمان پر جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ دوسرے آسمان تک پہنچے ہیں تو وہاں کادہ ہاں کہتا ہے کہ میں فرشتہ فرماؤں مجھ کو ایسے شخص کے اعمال کو آگے بڑھانے کی اجازت نہیں ہے کہ جس نے یہ اعمال صرف شفقت و دینا کے لحاظ سے کیے ہیں کیوں کہ یہ شخص اپنے اعمال کے گھمبڑ پر بھٹکوں میں لڑکھا کرتا تھا پھر وہ فرشتہ ایک اور شخص کے بیکہ اعلیٰ (جو وہ قبیلہ صدقہ و صلہ دوسرے کے ہیں) کہاوت قیوب کے ساتھ لے ہوئے ہیں آسمان پر سے جو کرتے ہوئے تیسرے آسمان تک پہنچے گا تو وہاں کا دربان کہے گا کہ میں فرشتہ کبر ہوں مجھ کو حکم ہے کہ حکمران کے اعمال کو بھروسہ دہاں یہ شخص شکیر تھا اس کے اعمال اسی کے پاس بھر لیجاؤ پھر ایک اور شخص کے اعمال بیکہ اسی طرح فرشتہ کے دفتر کے ساتھ آسمان چارم پر مل جائیں گے مگر سبک آسمان چارم کہے گا کہ سر صاحب غیب میں اس شخص کے اعمال میں عجب یعنی غرہ شریک ہے مجھ کو ایسے شخص کے اعمال کے چھوڑنے کی اجازت نہیں ہے۔ اسی طرح ایک اور شخص کے اعمال حسنہ مثل عروہ کے لئے ہوئے آسمان پر پہنچیں گے تو وہاں کا فرشتہ کہے گا کہ میں صاحب حسد ہوں میں اس شخص کے اعمال کو لیجاؤ کہ یہ جب کسی کو دینی عیب مثل اپنے کام کرتے ہوئے دیکھتا یا کسی کو بھی حالت میں پاتا تو حسد و عیب چینی کی کرتا تھا قاطعی بڑا پھر ایک کے اعمال حسد کو جس کی چمک چاند کی سی ہوئی (اوتقیس نواز نہ کو آواز و آواز مرہ و ہوا و سورہ لے ہوئے آسمان ششم پر پہنچیں گے تو سبک آسمان ششم کہے گا کہ میں صاحب رحمت ہوں یہ شخص بھی کسی مصیبت زدہ کو مدد دینا پر دم نہیں کرتا تھا بلکہ اس کی عادت تھی کہ ایسے لوگوں کی شامت کرے ہذا میں ایسے شخص کے اعمال کو لیجاؤ جو جانے دینے سے منحوس ہوں اس کے اعمال بھر لیجاؤ اسی طرح پھر ایک کے بیکہ اعلیٰ (مثل نواز دروز و غنہ و جہ) کہ کچھ چمک دکھل آکتاب کے ہوتے تھے مگر ساتویں آسمان تک عروج نہیں گئے تھے جس کو سبک میں تھیں ہے کہے گا کہ مجھ کو شرم آتی ہے کہ ایسے شخص کے اعمال کو چھوڑ دوں کہ جو اللہ کی خوشنودی کے لئے تو نہیں تھے مگر صرف طلاء و قشما کے پاس اپنے غرہ مرتبت کے لحاظ سے کئے گئے ہیں اس سے تو شک و شہرت حلوہ کی ہر حال جو عمل کہ شخص یہ نیت رکھائے اپنی نہ ہو وہ ریاء ہے اور عمل ربانی اللہ تعالیٰ کے پاس نہیں نہیں سچا ہے ماضی لوگوں کے اعمال ایسے ہی ہیں گے جو ان سب مراتب سے گزر کر خاص بارگاہ قدس میں پہنچ جائیں گے اور قل طاعت اس بیکہ عمل کی

گو اعلیٰ میں گئے۔ پس جناب پاری سے ارشاد ہوا کہ تم لو صرف حق تعالیٰ کی امانت میں اس کا
 رقیب ہوں۔ مجھ کو اس شخص کی کوئی قصہ سے لگن ہے یا اس نے یہ عمل حاصل میرے لئے کیا کیا
 ہے۔ دوسروں کے گناہوں کے لئے کیا ہے اس واسطے میں اس شخص پر بحث کرتا ہوں یہ سب
 حق تعالیٰ کا علم ہے۔ تم نے جس کے جملہ آستان اور دین اور اس میں رہنے والے بھی بحث کریں گے یہ
 میرے ہی مفاد و مشورے ہوئے۔ اور ایک چچ، دو دو جناب رسالت جناب سے عرض کیا کہ
 رسول اللہ ﷺ اپنے رسول ہیں اور میں وہ رسول ہوں۔ اور یہ کہ میری حالت کی بہت سی
 آپ نے فرمایا کہ میری اقتداء کرو۔ گو تم نے اس میں غلطی ہو جائے۔ معاذ اللہ میں اس کی
 نصیحت سے (معاذ اللہ) اس کی اور عواصب کی نصیحت سے) اپنی دہائی کو بچاؤ۔ حق تعالیٰ تو اپنے
 حق تعالیٰ کے دوسروں کے اقتدار میں صحت باوجود اس میں صحت کر کے تم پر آپ کو
 سواست کر دے۔ حال دینا تو اعلیٰ آخرت میں صحت کر دے۔ دست کر دے۔ گو تم کو چھوڑ دو۔
 تمہارے بد خلقی سے جو درد، کھیر سے، خاف سے۔ جو حاکم میں لوگوں کو دشنام دے۔ دو تاکہ وہ رخ
 کے لئے تم کو نہ کٹھانیں وہ عواصب کو نہ کٹھانیں۔ ہے اس شخص کا قصہ سے معاف ہو سکتے
 ہو۔ اس شخص کی ہیں تو معاف نے عرض کیا کہ میرے دل باپ آپ پر قربان ہوں۔ رسول اللہ
 آپ ہی فرمائیے کہ وہ کیا ہیں تو آپ نے کہا کہ وہ دروغ کے لئے ہیں۔ یہ وہ سے گوشہ کو جدا
 کرتے ہیں تو معاف نے کہا کہ یہ رسول اللہ کی نصیحتوں کا اعتبار کرنا تو بہت دشوار معلوم ہوتا ہے
 معلوم نہیں کہ کس حالت میں ہوگی تو ارشاد ہوا کہ یہ معاف اگر اللہ چاہے سب کو کھانا مان ہے مگر
 انسان کو جس قدر دانا ضروری ہے کہ جو چیز اپنے لئے پسند کرے وہی حیر کے لئے بھی عزیز رکھے
 اور جو چیز اپنے لئے پسند کرے وہی حیر کے لئے بھی اچھی سمجھے۔ مگر یہ بات جو اپنے تو پھر
 سنا ہے، حال میں معاف سمجھے ہیں کہ اس حدیث کے سننے کے بعد میں نے ہی کو معاف سے
 مراد قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ یہ وہ حالت جواب کے معاف کا حیرت پر
 سے یہ سب خدایاں کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہیں کہ اکثر لوگ علم کو صرف ظاہر و ظہور کے لئے
 حاصل کرتے ہیں اور اس وجہ سے نہ وہ نہیں سمجھ سکتے ہیں بلکہ ان سے جو چیزیں سمجھے کہ
 ایسے دورے کو سب بھائی ہیں اس واسطے ایسے بہکات سے دور رہنا اور اپنے نسب کی معاف
 رہنا بہت ضروری ہے۔ یہی خصوصیات جو خداوند تعالیٰ کی بہت خفاہ قلب سے ہیں۔ اور اس کی
 جزو دیا ہے اس واسطے جناب رسالت دے رہا ہے میں حب الدنیا۔ میں کمال دینا اور وہ جو
 اے یا حیرت لا خیرہ ہے صرف اس شخص کے سے ہے جو وہی کو حیرت دے اور حیرت دے جس سے

بصورتِ عینی میں تاخیر ہو اور جس کی یہ نیت ہو کہ صرف عورت دیا جس پھنسد میں اس کے لئے جو باعثِ ہلاکت ہے۔ یہاں تک تو ظاہرِ تقویٰ کا ذکر ہذا ضرورتِ یہاں ہو چکا جس اہل ان معاملات کا امتحان انسان اپنے نفس کے ساتھ کر لے اُس میں کامیابی ہو تو پھر احیاءِ اہلوم کا مطالعہ کرے کہ جس میں باطنی تقویٰ کا اثر ہے جب اس تقویٰ سے بھی دل آراستہ ہو جائے تو اس وقت بندہ داور بند کے درمیان جو حجب ہے رفع کا جائے ہو اور حجابوں کے کشف ہوں گے چشمہ بنے عظمیٰ بالودریا کے دل سے جاری ہوں گے اسرار تک انکسوت ظاہر ہو جائیں گے اور اس وقت ان عظم باطنی پر بصیرت و قدرت حاصل ہو جائے گی کہ جس کے مقابلہ میں یہ عظم ظاہری کہ جنکا ذکر تک محابہ دتا بھیجئے کے سامنے میں نہیں تھا نظر سے گر جائیں گے اُس باطنی تم کو اسی قلب و قال بحرِ حلقہ سے میں ملتا اور پتا چلتا ہو تو یہی علیٰ حقیقت کی بات ہے اور بے شمار حیرت و دہشت کا معاملہ ہے۔

آداب صحبت و معاشرت با خدا و پابندگان خدا

انسان کے مغرور و غرور خراب و بیدارگی بلکہ صحت و حیات میں جو نقص ہے وہ وہی پروردگار ہے جو سب کا، ملک و خالق ہے اور یعنی بھی ایسا کہ جب تم اسے یاد کرو تو تمہارے ساتھ ہے چنانچہ کس ہدایتی سے ارشاد ہوتا ہے کہ افسا جنہوں میں ذکر فی ہر روز ہے۔ تصور عبادت و طہر و تنہی نہ کہ کسی کام میں خلوت و ہوا کی عزت کا روبرو کرے گی چنانچہ حکم ہوتا ہے انا عند استغفر قلوبہم من اجلہی کا کہ انسان اور اس بات کو خوب دیکھی طرح مجھ لے تو کیا سوائے اللہ کے اور کسی کو پناہ میں اور عالمی خیال کر سکتا ہے ہرگز نہیں ایسی تمام لوگوں کی دعا و دعا میں صرف ہوتا ہے یہ نجات ہے اگر اس کا التزام حال ہو تو جب کبھی دنیا میں ہر وقت ملنے والے صاحب کی طرف رجوع کرنا اور ہر جزا و الجزا یعنی حاجت کا پیش کرنا بہت ضروری ہے اسی کو غلو کہتے ہیں اور اسی صحت میں آدمی مع اللہ کا لحاظ مانے جو جو وہ ہیں۔

۱۔ سر جھٹکائے بر حوالہ لیا مکھی میں بندہ دیں۔

۲۔ بالکل معاوضہ قائم کی طرف متوجہ ہوں۔

ایک اور قسم کے تصور کو بھی دیکھیں۔

یہ جن لوگوں کے ہاں میرے خوف سے شکستہ ہیں میں ان کے پاس ہوں

۳۔ سائنسہ میں۔

۴۔ جو طرح میں سکون ہو۔

۵۔ قابل اواسرٹی پائندگی ہو۔

۶۔ اور نہ راہت پائندگی کی بھی۔

۷۔ راضی و رضائے الہی ہو۔

۸۔ اور مستقر کو قلب و سماں سے۔

۹۔ و قمر حیات الہی ہو۔

۱۰۔ حق بات کا اختیار کرنا اور باطل کو ترک کرنا۔

۱۱۔ مخلوقات سے برہان میں قطع ہونے۔

۱۲۔ حصوع بہ خوف الہی و طہیب الہی

۱۳۔ ایکسا مع الحیاء۔

۱۴۔ یہاں کتب سے ہاتھ دھونا کہ عذر و تقاضا میں ہے۔

۱۵۔ ماہی۔ ماہ فی الارض الا علی اللہ و رہما

۱۶۔ اللہ کے فضل پر توقع کرنا کیوں کہ سوائے خدا کے کوئی مرلی نہیں ہے۔

یہ آداب اس طرح اختیار کئے جائیں کہ گو یہ عادات میں داخل ہو جائیں کیونکہ یہ

آداب اس مالک کے ساتھ ہیں جو ایک لحاظ سے بندوں سے دور نہیں ہوتا خصوصاً کی محبت

۱۷۔ ملاقات ایسا نہیں ہے کیونکہ وہ بھی ملتے ہیں اور بھی جدا رہتے ہیں اور کوئی عالم ہے نہ اس کو

معلوم کرنا چاہئے کہ عالم کے سوا آداب ہونے چاہئیں۔

آداب عالم

۱۔ باری ۲۔ بڑے عالم ۳۔ مجلس میں وقار ۴۔ آئینوں کے ساتھ شہنا ۵۔ بیگانہ

کے ساتھ غبر نہ کرے مگر ظلم کے ساتھ تاکہ اس کو زجر ہو ۶۔ حاضر و حاض میں دماغ کا لحاظ

رکھنا ۷۔ ترک بریل و حرمت شاگردوں پر مہربانی کرنا اور چہل سے درگزر کرنا ۸۔ نیک نصیحت

سے بلیو الطبع کی صلاح کرنا ۹۔ بلیو الطبع پر غضب کرنا ۱۰۔ جرات معلوم نہ ہونے سے صاف

دعا کرنا اور کچھ شرم نہ کرنا ۱۱۔ سال کی نصیحت میں جہاں تک ممکن ہو پیش کرنا ۱۲۔ ریل کو مانگو

دیکھیں بھی پیش کرے ۱۲۔ سچائی بات ماننا اگر چاہنے سے کم مرتبہ شخص کہے ۱۳۔ طالب علموں کو ہر علم کے حاصل کرنے سے جیسے کہ شعر و نجوم و ہل و غیرہ منع کرنا ۱۴۔ طلباء کو اس بات سے منع کرنا کہ وہ علوم نافعہ یعنی علوم دین سے دوسری اغراض متعلق نہ کریں ۱۵۔ طلباء کو کٹلی، بڑوے، قرض عین قرض، کھاپی کی طرف رجوع کرنے سے منع کرنا ۱۶۔ قرض عین یہ ہے کہ ظاہر و باطن بقدری سے آراستہ ہو جائے۔ پابندی عمل کیوں کہ بغیر عمل کے دوسروں پر نصیحت سونپنا نہیں ہوتی

آداب طلباء

۱۔ استاد کو سلام کرنا اور باوجود اُنکی خدمت میں حاضر ہو کر ۲۔ استاد کے سامنے زبان درازی نہ کرنا جب تک استاد کسی بات کو نہ پوچھے اپنی طرف سے کچھ بات نہ کرے ۳۔ جب تک استاد کی اجازت نہ ہو کوئی چیز طلب نہ کرے ۴۔ استاد کے قول سے تقاضا نہ کرنا یعنی یہ کہنا کہ فلاں شخص نے آپ کے برخلاف اس طرح ہیہ کیا ہے ۵۔ طالب علم کے کوئی کام نہ کرنا ۶۔ جس کرے اس استاد کو جو دوسرے شخص سے سوال یا مشورہ کرنا منع ہے ۷۔ استاد کے سامنے آداب پیشہ اور جسم و میرہ نہ کرے ۸۔ اگر استاد قلمیں یا گھر منہ ہو تو راند سلاطین نہ کرے چاہے ۹۔ جب استاد غصے تو آپ کو بھی تعظیماً اٹھ کرے ہونا چاہئے ۱۰۔ جب استاد مجلس سے اٹھے تو ان سے باتیں اور سوال کرنا اور بھیجے بھیجے نہ چلے ۱۱۔ راستے میں چلتے چلتے سوال نہ کریں البتہ یہ کہ وہ اپنی بات سمجھاؤں گے ۱۲۔ استاد سے مدحی نہ کرے گویا اسے کوئی فعل مکروہ نہ ہو ۱۳۔ اگر اس کی قسم کا خیال بھی ہو تو رد قول جو موعفی سے خطر ہے کہا تھا یا کرے جو یہ تھا کیا تم نے بغرض طاقت مل گئی کے کشتی کو ڈوبایا تھا۔ گویا موعفی نے ہتھکڑیاں پہن کر حرکت کو نہ خیال کر کے کہا مگر وہ حقیقت چونکہ وہ فعل شریعت باطن کے موافق تھا ہذا آخر پھر اسی کی تصدیق کی۔

اولاد کے آداب والدین کے ساتھ

۱۔ جو امت ماں باپ کہیں اس کو مانیں ۲۔ والدین کی تعظیم پر وقت ٹوٹو ہے ۳۔ اطاعت اگرچہ معصوم (مگر یہ کہ وہ معصیت تک نہ پہنچ جائے) لازم ہے ۴۔ چلتے میں ماں باپ پر سہمت۔

کرے والدین کے سامنے یا آواز بلند گفتگو نہ کرے ۶۔ اگر والدین بلائیں تو کہے کہ جی حاضر ہوا یعنی بالفاظ تعظیم جواب دے۔ ہر بات اور ہر کام میں والدین کی رضا مندی کا خیال رہے ۸۔ والدین کے ساتھ بجز تواضع پیش آنے ان کی خدمت خود نہ رہے ۹۔ والدین پر کسی بات کی سختی نہ کرے ۱۰۔ بھی ان پر ہنر غضب نہ دیکھے ۱۱۔ ترشی روٹی سے نہ پیش آئے ۱۲۔ بغیر اذن والدین کے سفر نہ کرے۔ ہر ایک انسان کے لئے استار والدین کے بعد دوسرے لوگ تمنا قسم کے ہیں دوست۔

۲۔ جان پہچان رکھنا اور تیرا انجی۔

آداب معاشرت اصناف خلق کے ساتھ

بھائی اگر نساں کو اجنبیوں سے معاملہ پڑ جائے تو اسہ وکیل کا لحاظ رکھے ۱۔ انکی گفتگو میں دخل نہ دیا جائے ۲۔ ان کی بیہود باتیں مافی نہ جائیں ۳۔ اگر ان کی زبان سے کچھ ضد الفاظ نکلیں بھی سننے کو اس سے دور ہو کر رہے ۴۔ ان سے یاد دہاؤ و شہد نہ ہو عادیں اور نہ اپنا کوئی راز یا حال ان سے بیان کریں ۵۔ اگر کوئی فعل بد ان سے سرور ہو تو بشرط امید قبول اس پر توبہ نہ کرے ۶۔ اجاب و انوائی کے ساتھ ملاقات رکھے میں دو باتوں کا لحاظ پاسنے اول یہ کہ آیا وہ محبت و محبت رکھنے کے لائق ہیں کہ نہیں لیوں کہ ہر شخص دوستی کے لائق نہیں ہو سکتا جناب رہا جناب ۷۔ جیرا الممر، علی نبین حلونہ فلیتضر احدکم من ینخالل یعنی یہ کہ نساں اپنے دوست کا طریقہ اختیار کرنا چاہے جس سے دوستی کی چٹ پیلے اسکی حالت و ریاضت کی جائے ہر حال جب ایسا کوئی دشمن نہ ملے تو بھر یہ دیکھ چہ ہٹے کہ اس میں شرانہ مفصل دلیل ہیں کہ نہیں۔ غافل ہو کیوں کہ احق کی محبت سے بجز وحشت اور قطع محبت کے کوئی نتیجہ ہی نہیں ہے اور نیز یہ کہ احق سے سوائے حضرت کے نفع کی توقع نہیں گواں کی نیت میں نفع پہنچانا جو جناب حضرت علی کریم اللہ وجہ فرماتے ہیں کہ

ولا تصحب لھا الذبول وایا اللہ
وایا فکم من جاہل اردی
حکیمما حین واخاہ بغاں
الممرہ ادا ما الممرہ ما شا
محبت مت رکھ جاہل سے اور بچا ہے گواں
سے، بہت سے جاہلوں نے ہلاک کیا ہے۔
کحذو للعلل بالذلل
اذا ما اتعلل حادلاہ۔

والطشیء من النشیء مقادیر و استنباء

و ملظ علی الخلیفہ علی بن حسین یذاع

احسن کہ حکیمان سے دوہ کی کمی تھی، قیاس کیا جاتا ہے آدمی آدمی سے سبھ و سبک اس کے ساتھ ہوتا ہے جیسے کہ قادیان کا نقش سے کیا جاتا ہے قبل نقش مغائر جو نقش کے مطابق چیز کا دوسری چیز ہے، قیاس اور نہایت کا موافق ہے اور اس کو اس سے رہا ہو لیکن یہ سبب جس میں

۱۰ دوت

۲. طعن پہ طعن سے طعن خالق کرنا چاہئے مقلد وہ ہے جو منصب دشمن کے وقت اپنے نفس پر جاری نہ ہو سکے چنانچہ غمزدہ وقت کے وقت اپنے صاحبہ کو نہ لے لائیں خوب نصیب کی ہے۔ بے قراری اور ایسے مصلحت سے دوہ کی اختیار کرنا جس سے تیرے دل و تیرہ کی حققت ہو اور جس کی محبت تیری ذہن کا کامت ہو اور وہ ایسا شخص ہو کہ بوقت حاجت تیری مدد مت کر سکے اور اس سے ساتھ ہو کر سے پیش آئے تو وہ بھی تیرے ساتھ وہاں لوگ کرے تیری نیکیوں کا اعتراف کرے وہ بچوں کو چھانے اور سر کو تیرے قول و فعل پر اختیار ہو اور تیری ترقی مناسب کا ادراک ہو اور با عرض اگر اختلاف رائے بھی وہ تیری رائے کو محترم سمجھے جبکہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں

من اخذك لصبي من ثمن معك ومن مضى بنفسه ليفدك

ومن اذرف لمرءى صدعك شربك شمله لجمعك

چاہت وہ ہے جو تیرے ساتھ ہو تو تیرے حق کے لئے اپنے نقصان کو گوارہ کر لے اور دماغ سے تھک کر پیچھے تو وہ دیر طرح کی پریشانی تیرے ایمان کے لئے برداشت کرے اور مریدان ہو فاقہ کی محبت اختیار کر لی چاہئے کہ جس شخص کے دل میں یہ خوف ہوگا وہ بھی گن و گنہگار نہ کرے گا اور جس کو نہ کاؤ نہ ہو گا وہ نفس کی شرارت سے بچ جائے گا اور جس جہاں کی حالت بدلی جاتی ہے عقل، ایمان، معاشی لیبیہ لیبیہ لا مضاع میں اغفلنا قبہ میں نہ کرنا و اتباع بہ اور کن امر و فرطاً بناسپ ہادی ۷۰ مسدود اور تار ہوتا ہے کہ اسے کچھ قسمت و محنت کرے میں نہیں کی کہ جس کا وہ نہ کے دماغ سے نہ نفس ہے اور صرف حواس خمسہ میں متلا ہے۔ جسے میں کا انتظام رہی ہے میں سے صاف ظاہر ہے کہ فاسق باطن محبت نہیں ہے بلکہ فتن اور مصیبت کا دلچسپ کو محنت کرنا ہے کیوں کہ شرارت فحش سے گناہ کی نسبت اس سے چوں جتنی ہے چنانچہ نصیبت کو بھی سمجھ

لوگ نظر ملکیت سے نہیں دیکھتے حالانکہ وہ جی بلا ہے اور یہ جن صاحبِ مہم سے ہے حتیٰ کہ ایک عالمِ توحید و تہذیب کا استعمال جس طرح: جانکے پاس سے بھی شہید ہوئی ہے

خبریں یہ وہ خبریں ہیں جو محبت بھی سمجھ نہ سکتی ہیں چنانچہ اس سے پرہیز کرنا چاہیے کہ اس انسانِ باطنِ خیر ہو، قضاہ پر مجبور ہے اور صاحبِ طبعِ سلیم کو ان کی خبریں نہیں ہوتی ہیں اگر خبریں نہ سمجھ سکیں تو تم بھی خبریں ہی نہ جانتے ہو، اگر زبانی سمجھ سکتے ہو تو تم بھی زبانی ہی نہ جانتے ہو کہ جنابِ حضرت علیؑ نہ اندویش سے متوکل ہے، حواسِ الطافِ احبابِ سبحان اللہ میں بیسلسلی ہے، حق و باطل کو تم عبارت کو ان لوگوں کی محبت سے جو عبادت سے دور ہیں، یہی اپنے لائقِ شکر عبادت میں بسر کرتے ہیں

۵۔ حدیثی مجموعے کی محبت مت رکھو کیونکہ مجموعے قوی سے فاسد ہو گا، ۱۰ تا ۱۵ جہوئی، مت ختم سب کے ہے کہ جس سے اس دورِ جدید قریب نظر آتے ہیں اور قریبِ عید: ان مصلحتوں کے اختیار کر کے میں اکثر محبتِ الہیہ میں (یعنی علماء و طلباء و اہلِ مساجد (رہبرین) کو ملتی ہے، یاد دہانی میں سے ایک اختیار کرو، تو عزت و تہذیب کی کہ جو موجبِ سلامتی ہے یاد دہانی کے حلاق کا اندازہ کر کے ان سے محبت اختیار کرو۔

دوست میں قسم کے ہیں ایک دوست عقیقی کہ جس میں سوائے دینداری کے تم کچھ نہ رکھو گے دوسرا دوست دنیا کہ جو غرضی منہ سے ہے، سنا ہو تو میرا دوست ہو جس میں کسی قسم کا شر و فساد نہ ہو اور دشمنی اللہ سے متوکل ہے، الواحدِ خیر میں جلیس الصلوٰۃ و احسن الصالح خیر میں الواحدِ نبیؐ کی محبت سے انہی کے ساتھ ہیں اور انہی کی محبت انہی سے بہتر ہے۔ عوامِ خاص میں قسم کے ہیں ایک تو خلیلِ خدا کے ہیں یعنی ان سے طبیعتِ خیر نہیں ہوتی، یہ علماء ہیں اور دوسرے خلیلِ دعا کے ہیں کہ کبھی ان کی ضرورت ہوتی ہے، دوسری نہیں تیسرے خلیل، یہ رُوح کے ہیں ان کی عیاج تو انہیں سے مگر کبھی ان میں ملتا ہے جو جانا ہے اور وہ کہ جس سے تم کچھ نفع ہو اور نہ مصلحت جیسے حق، بہت سچا کھانا، خیر، ایسے لوگوں سے تو بالکل دفعِ شر و مارت کرنی چاہئے چنانچہ جنابِ رسالت مآب ﷺ فرماتے ہیں: ہر آدمی کو اس صلوٰۃ جلیف، مگر صلوٰۃ ہے یعنی تاقیہ قلوب کا ثواب خیر تو اب حدیث سے ہے، مگر جو لوگ کہ خلیلِ پادری کے ہیں ان کو جو بھی مصلحت سے حاصل نہیں ان کے دین سے ان سے بہتر ہے، ان سے اعلیٰ سے کافی ہوتی ہے اگر انسان میں مادہِ مہریت ہو تو ایسے لوگوں سے بہت کچھ اثر پذیر ہو سکتا ہے سعید و سی ہے جو دوسروں کی نصیحت قبول کرے، ان کو کسی مراداً ان کو کچھ بھی ملتی

میں مٹنی سے پوچھ گیا کہ آپ کو کس نے ادب سکھایا تو آپ نے فرمایا کہ مجھ کو کسی سے ادب نہیں سکھایا مگر یہ کہ میں جاہلوں کو دینے والا اور عبرت حاصل کرتا تھا۔ حقیقت میں آپ کا قول بہت سچا ہے اگر لوگ بڑے اقوال و اعمال سے بھی قوال کا ادب نکل ہو جائے گا اور کبھی ان کو تعلیم کی حاجت نہ ہوگی۔

بیان رعایت حقوق صحبت

جب تنگ کسی سے مصاحبت و محبت ہو تو تم کو ادب محبت کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے مگر چہ آداب محبت بہت ہیں مگر مختصراً لکھ کر کہے جائے ہیں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے
 مثل الاخوان مثل الایمن تعلم احدهم الاخری دوست مثل دو ہاتھ
 کے ہیں جو ایک دوسرے کو دھونے کا ایک مرتبہ صہرت یک باغیچہ میں شریب لے گئے اور باغ
 سے سواک ہے ایک سیدہ اور ایک میزبان۔ نیز خود اپنے لئے رکھ اور سیدہ صاحب حساب کو
 جو آپ کے ساتھ تھے عنایت فرمادیا تو مکہ نے عرض کیا کہ یہ رسول اللہ ﷺ کے تو آپ نے
 راز و مستحق بنے تو آپ نے فرمایا کہ جب کسی کو کسی سے عاقب اور مصاحب ہوں ہے تو
 اگرچہ وہ محب فیک سرعت کی بھی ہو مگر اس کی نسبت حقوق اللہ کی تمکیدی یا ضرر تکملہ کا سامنا
 ہوگا حتیٰ حقوق محبت کا اور میراث و مال آپ ﷺ فرماتے ہیں کہ جب دو شخص آپس میں
 دوست ہوں تو خدا نے پاس زیادہ تر محبوب و مفضل ہے جو اپنے دوست کے ساتھ رہا اور رعایت
 سے پیش آئے ہو

آداب صحبت

۱۔ اگر مال اگر ایمان نہ ہو سیکے تو جس قدر حسن و حاجت کے وقت عذر کرے
 ۲۔ عانت ذاتی، طبیعہ، خاطر یا درخواست مل مخالفت و از سر تیوب ہو اور کسی چیز کے معلوم

کرنے سے سکوت کرنا کہ جس سے بچنے دوست کی ناخوشی کا احتمال ہو سو اگر لوگ اپنے دوست کی تعریف کریں تو اس کا اظہار اپنے دوست پر نہ کرنا اور خود بھی اس سے خوش ہونا اگر اپنے دوست کے متعدد کام ہوں تو جو کام اس کا کم خوب ہو اس سے بچنا اور اس کے محاسن کا ذکر بلا اعراط و تقریط کرنا تنگ اقول کی حاکم کرنا۔ اور برائیوں سے بچ کر نہ کرنا اور بشرط ضرورت و تلف و درازا نصیحت کرنا۔ دوست کے قصور سے ایازہ و قدرت انتقام ہرگز نہ کرنا اور کسی قسم کی ملامت نہ کرنا۔ عین ملامت اپنے دوست کے لئے (خود زندگی میں ہو یا بعد موت) دھماکے سے کرنا کہ میں دھمکی دیتا ہوں جتنی جتنی دوست کے اہل و عیال سے (بعد وفات دوست) اور عزیز و قریب سے اس کی محبت و معرفت سے خوش آنا جیسا کہ زندگی میں عادت ہو۔ دوست کو کسی قسم کی تکلیف نہ دینا تاہم ممکن دوست کی مشکلات میں مدد کرنا جہاں مال کے حاصل کرنے میں اپنے دوست سے استمداد نہ چاہنا کہ اس سے اکثر تحریف پیدا ہوتا ہے جس بات میں اپنے دوست کی خوشی ہو اس میں اپنی بھی خوشی سمجھنا اور جس میں اس کی ناخوشی ہو اس سے خود بھی ناخوش ہونا۔ پس جب تک اس قسم کا برتاؤ سراطا علیہ نہ ہو اس وقت تک ذی حد اقل اس میں کال نہیں ہونا حاصل یہ کہ بہت دیر وقت خالصاً بوجہ ہمنہ ہو کیونکہ بغیر اس کے اس قسم کی رعایتوں کا طوطہ بکھنا ناقابل بحالات ہے۔

۱۰۔ اگر دوست سے ملاقات ہو تو پیسے آپ سہم کرنا چاہئیں میں اپنے دوست کو بھی جبکہ وہ ۱۔ جب دوست سے ملاقات ہو تو ملاقات دوست کی اتباع کرنا مثلاً اگر دوست کھڑا ہو تو خود بھی قھپکھڑے رہنا ۲۔ جب تک دوست گفتگو کر رہا ہے آپ خاموش رہنا اور قطع سخن نہ کرنا حاصل کام اپنے دوست کے ساتھ رہیں برتاؤ کرنا جو کسی صورت ناگوار نہ ہو جس اس طرح جو شخص اپنے دوست کے ساتھ ملاقات نہ کرے اور یا آخرت کے دیال میں مسئلہ نہ ہو گا یہاں تک تو عوام الناس اور اصحاب کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ذکر ہوا۔ اب ان لوگوں کا ذکر کیا جاتا ہے کہ جن سے فقط تعارف ہو یعنی وہ لوگ جو بہرحال صدقہ ہوں اور نہ عوام بلکہ شناس ہوں ایسے لوگوں سے ہمیشہ نہ رہنا چاہئے کیونکہ دوست تو بہرحال میں نہیں ہو گا اور جس سے کسی قسم کا تعارف ہی نہ ہو وہ تو کسی حال میں دخل ہی نہ دے گا جو لوگ شناس ہیں اور بظاہر دوستی کا دم بھرتے ہیں انہیں سے ہر قسم کے نقصان کا اندیشہ ہے ایسے لوگوں سے جہاں تک ممکن ہو اپنی صحبت کو کم کرنا چاہئے اگر بالفرض ذی ایسے لوگوں میں گھسی (مثلاً درمجانوں میں یا مساجد اور بازار و سوا وغیرہ میں) پھنس جائے تو بھی ان کو بظاہر نہ دیکھے تو بظاہر وہ خفیہ و خیر ہی

ہوں کیونکہ جس ہے کہ اس کی سزا خدا کے پاس داد و دوا ہے جیسے لوگوں کو سکے سواں و
وچہت و دھوکے کے لحاظ سے بظہر عظمت دینا بھی مع ہے کہ جب وہ دنیا میں گرفتار نہ ہو جائے جو
باعث ہلاکت ہے جناب سزا کی آفت فرماتے ہیں کہ حسن تو اصعب لہذا
دہش قلبا سیدہ جو جس کسی کو تکرر کی عادات صرف اس کی بالدری کی جڑ سے کرے تو اس
کے دین سے روکت گھٹ جائے خدا کے پاس دنیا و دنیاوی کی کوئی بھی قدر و منزلت نہیں ہے
پس انسان کو اس بات سے پرہیز کرنا چاہئے کہ جس کو دنیا کی فکر میں کسی پر بار نہ ہو جائے
وگرنہ خدا کے پاک کے سامنے لغت و سوائی ہوگی اور اس طرح سے خواہش و دنیا کے پاس تم وکیل
ہو جاؤ گے اور ان سے تمہیں کوئی نفع نہ ہوگا اور جو لوگ کہ صرف دنیاوی کے لیڈ سے تمہاری
خاطر و دلت کر رہا اور یہ تعلیم و تکریم پیش آ رہا وہ مجھ سے کہے ہائی نہیں ہیں کیونکہ تجربہ
سے یہ بات ثابت ہے کہ بچی محبت کرنے والے بہت کم ہیں اور وہ یہ نہیں کہ حاضر و غائب ہوگے
کسی سے یکساں طلب و مہربانی کے ساتھ برتاؤ کریں اگر عاقلانہ شکایت ہو جاتی ہے اور ایسا
ہوتا جبر از قیاس بھی نہیں ہے کیونکہ جب یہ انصاف کی نظر سے دیکھیں تو ضرور اس بات کا
اعتراف کرنا ہوگا کہ ہم بھی دوسروں کی نسبت ایسی ہی قابل آتے ہیں بلکہ اپنے والدین عزیز
و قارب و اساتذہ کے ساتھ بھی ایسے پسند و مور کا انتساب جو شاید بھی اشیاء کرتے کر بھی
کے ہیں اگر کوئی دوسری بھی شکایت کرے تو کیا عجب ہے۔

اہل دین سے مال و دوا و دولت کی توقع بھی قطع کرنا چاہئے کیوں کہ طامع اپنے
مقصد کو حاصل کرتا ہے بلکہ جس قدر طمع و رادہ ہوگی اس قدر دولت حاصل ہوگی اگر کسی نے
انجام حرام میں تائب کی ہو تو خدا کا بھی شکر داکر اور اس متوکل کا بھی کیونکہ بغیر خدا کرنے شکر
متوکل کے خدا کا شکر بھی مکمل نہیں ہوتا حدیث شریف میں آیا ہے کہ جس جس لم بشکر
القاص لم يشكر الله تعالیٰ جو عباد کا شکر ادا نہیں کرتا تو خدا کا بھی شکر ادا نہیں کرتا
اور اگر کوئی تائب سے یہی سوچتی بھی کرے تو اس سے شوق و غرض ہوتا چاہئے اور نہ شکایت کرنی
چاہئے کیونکہ مسلمان کی تو یہ تعریف ہے کہ دوسروں کے خیر کو قبول کرے اور منافق وہ ہے جو
تکلیف لوگوں کی عیب چینی کرے ایسی حالت میں تو صرف یہ خیار کرنا مناسب ہوگا کہ ہم
تائب شاید کسی ایسے عیب حاصل پر محمول ہے کہ جس سے ہمیں کچھ نہیں ہے بلکہ جب تک کہ اس
بات کا ثبوت چھٹی نہ ہو کہ ہادی نصیحت غیر کے حق میں ہوا ہے یہ ہوگی تو وقت تک کسی کو نصیحت
بھی نہ کرنی چاہئے والا نقصان پیدا ہو جائیگا اور لوگ بے فائدہ دشمن بن جائیں گے اگر اہل

تعارف کسی مسئلہ میں غلط کریں اور پھر تم سے اس کے معصوم کرنے میں بھی ملج و جار کریں تو ان کو
تو قہم بھی نہ بنا چاہئے کیوں کہ ایسے لوگ اس شعر کے مصداق ہیں کہ
”میں ماسوفت طہیر از میں دہر وفاقت نشانہ نکر۔“

اور ”میں مسئلہ کی پہلی ٹکڑی کی معصیت کی وجہ سے ہر قسم کا ارتکاب معصیت کی وجہ سے ہو گیا
ہے تو نہ وہ ایسے قوتوں کی تعبیر بلطف و درت کر لی پاسے۔ اگر کسی ملی ملاقات سے
تیار ہے حق میں توں نیکی برو خود کا شکر، اگر کو کم کر اسے نہیں کو دوست بنایا اور اگر کچھ دیا
دیجئے خود اللہ پر حسبِ ارادہ اس سے تیار ہو کر وگرنہ بہ مت کر دے۔ یہ ہو کہ تم سے ہمارے ساتھ
اس صرح کا سلوک کیوں کیا اور کاروائی کیوں نہ کیا گیا کہ یہ ٹکڑی صفت کی علامت ہے۔
امثل دے کہ اپنے کو دوسروں سے اچھا سمجھے جس کوئی شخص تمہارے ساتھ برائی سے چڑھ
آئے تو کچھ لو کہ یہ بات تمہارے صاحب بدلی پاؤں ہے جو تم سے کبھی (جی شتر) سرزد ہوئی ہیں
اس لئے میں کو پچے مگر یوں سے تو نہ کرتے رہنا چاہئے با خدا کا عذاب تم پر دبا میں نازل ہوا
ہے اس کا علاج بھی ہے رخصت بات کو گرج، بے بیعت بول، نہ کرو اور کچھ مبالغہ پر سکوت یا نرم
لوگوں کی نیکیوں کو یاد کر دو۔ یہ نیکیوں سے چشم پوشی اختیار کر دو، ملہ کی محبت سے ہر روز حسبِ صفا
ایسے عاملوں کی محبت سے جو مجاہد میں جہاد ہیں کہ یہ لوگ آخر اپنے خدا کی وجہ سے دوسروں
کے لئے خواہش دہر کا انجام کرتے رہتے ہیں اور اپنے دہم کے پروے میں قطع محبت بھی
نہ دے ہیں اور تمہاری دوسرائی کا بھی ٹکڑی محبت و محبت میں مستعد کیا کرتے ہیں حتیٰ کہ ان نیالی
دلتوں کا استعمال اس شہرت سے کرتے ہیں کہ گویا یہوں نے ملک وامت نبی و رے صہ پر
پھینک مارا یہ لوگ مناخرو کے وقت بھی دوسرے کی بات و فرورغ نہ بولے دیں گے اور کبھی کسی
کی عطاء سے دو گرو نہ کریں گے اور کسی کے عیب کو صاف نہ فرمائیں گے بلکہ اپنی اپنی عیب کو
ظاہر نہ کریں گے غیر کی قصودی کی صفت پر ان کا دل بٹے گا اور قسام کی تہنیں وہ بہترین اس کے
مترک میں باخ میں گئے ظاہر تو یہ نفع دہاں معصوم ہو گئے۔ در باطن ان سے صحت پہنچے گی
ہر حال جو کچھ اب تک ذکر ہو چکا ہے سب بدیں، عور میں ان مہلکات سے وہی بخی ملک ہے
جس کو خدا ہیٹائے میں ایسے لوگوں کی محبت سے سوائے نقصان و خسارت کے کوئی فائدہ ہی نہیں
ہے اور یہ ایسی عمل ہوئی باتیں ہیں کہ جہاں ہر قسم اعتراف کر سکا ہے وہی سرفروغ سے منظر کی کیا
نوبت لکھ گیا ہے۔“

فلم یما اتقلب الصدوق فکما اعرف بالمصبر ذ
عدوک من صدیقک مستقاد فلا تستکثر من الصحاب
فان انداء اکثر ما تراه یکبر من الطعام والشراب
لما عفوب ولم احقد علی احد ارحم بنفسی من عم العذارة
ہی احی عدوی بعد رویتہ لا دفع الشر علی ما لعدوات
واظهر البشر لانسان ابغضہ کسہ قد ملا قلبی ممراب
ولست اسلم من لست اعرفہ فکيف لست من اهل المودات
لناس داء ذرا، الناس ترکہم وفي الحما لهم قطع الاخواب
لست الناس من غوانلہم ہ کر حرمہ عی کسہ تعیاد

خالق الناس واصبر ما لعدتہم اصبر اہکم اعسی ناکتبات

دشمن سے تو ایک بار خوف کر۔ اور دوست سے بڑا رو۔ پس جب دوست دینی روئی سے پھر
ہے تو۔ محض پہچانے کے بعد طریقہ کو دینا ہے۔ اسی طرح بن تمام نے بھی کیا خوب
کھا ہے۔ تیرے دشمن تیرے دوستوں ہی سے ٹکس گئے۔ پس دوستوں کی تعداد کو مت بڑھا
آخر یہاریں ختم دیکھتے ہو۔ کھائے پینے ہی سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر بھائی چاہتے ہو تو کمال
بن مرنے کے قول پر کار بند رہو۔ جب میں کسی کی خطا معاف کرتا ہوں۔ اور کسی پر حسد نہیں
کرتا تو میرا نفس دشمنی کی تکلیفات سے محفوظ رہتا ہے۔ بد رستگاری میں دشمن کو خوش کرتا ہوں۔
نیکرو اس کے دینے کے اظہار قسم و خوشی ہے۔ تاکہ بار دہل ہو جائے۔ کشادہ روی سے پیش آتا
ہو یا کسی شخص کے ساتھ اس سے مجھے نکر ہے۔

سبح کہ گویا اس نے میرے دل کو خوشی سے مالا مال کر دیا

بلکہ ہم جنہوں سے ہی بچنا محال ہے تو دوستوں سے جو نیک نیت ملے گی

لوگ مشکل پیدا ہی کے ہیں اس کا علاج تو۔ صحت ہے۔ کیونکہ اس سے ذرا بھی کٹاؤ نہ کرنا تو
عدوت پیدا ہو جائے۔

جو شخص انکی شرطوں سے بچا رہا محفوظ رہا۔ اس واسطے گوشہ گیری یا ادھار اختیار کر دے
لوگوں کے موافق رہو اور غصے جو کچھ واقع ہو اس پر صبر کر دے۔ چپ رہو میرے اور اندھے میں
جاؤ بھر کیسا بچے کو بچاؤ۔

اور یہ علماء کے بعض اہل قول پر عمل کرو اور دوست دشمن سے یکساں بخوشی مل کر رہنا

مے نے کوئی اہل کائنات کا حال نہیں کیا کہ وہ اس سے کچھ خوف کروں گا۔ روزِ قیامت وہ کچھ سے مت جانے دوں گا۔ میں کبر اور قیامت میں لے نہ دوں گا۔ ہذا اعتدال کے ساتھ کروا کر ادا و تقریباً مذکور ہے۔

علیک باوصاف الامور فانها طریق الی سہج الصراطِ قویم
ولا تکفہم مغرط او مفرطاً فان کلاً حاس الامور نعمہم
نارم کر دہم احتیاج کر دہ۔ اور راستہ پہنچنے کا اور یہ ہے۔ اپنے کاموں میں غلط و غیر مذمت کرو۔ کہ یہ دونوں باتیں ہمہ جہد

چنے کے وقت غور کے ساتھ سمجھنے یا نہیں طرف اور چھپ پٹ کر مت دیکھو
مگر نہیں بھی دیکھو بغیر حاجت کے مگر یہ۔ کہ کسی شخص میں کچھ ہو اور اس کے ساتھ بیٹھو
مستحکم مت بیٹھو۔ باتوں کی انگلیوں کو۔ یکہ مگر مت جاؤ کہ اس سے آواز نہ نکلیں۔ قلی ہے جو
فصل شیطانی ہے علیٰ هذا یا زحیٰ میں جسے کہ انکشاف و لٹا اور اشتہار کو پہچانے رہا بیٹھ
انہوں میں خدائے کرناک میں انگلیاں: لٹا کثرت سے تھوکتا۔ وہ مگر اپنی لٹا کر سے
کھلیں اور انہیں سے رستہ اور قائم کے دفع کرنے میں بھی ضیاء چاہئے۔ بغل میں یہ بھی
ضروری ہے کہ انکشاف ہو اور کسی قسم کا ہو نہ ہو گفتگو میں نیچیدہ اور متانت کے ساتھ ہو غلط
کے ساتھ تہجد ہے استمرار کلام کے وقت تنہا یہ ظاہر ہو بار بار جو مطلب سے ایک ہی بات کا
تدوین بھی نہ ہو کہ عیب میں داخل سے فصول اسٹیک آئیڈیوٹکو سے متحرک سے اپنی ادا دیا
شعر و سخن تصنیف و تالیف کی متاع خود آپ کرنا محبوب ہے بلکہ جو چیز اپنی ادا کے ساتھ
خصوصیت رکھتی ہو اس کی بھی تعریف نہ کرنی چاہئے۔ محو فوں کی طرف متریں زبان کی خواہش یا
مقابلہ یا یہ بہنا ہر کام کا پودہ متعلیٰ بالہ میں یہاں تک کہ لگانا چاہئے لوگوں کے پاس
بیش حاجت پیش نہ کرنا چاہئے کسی کو غم کی ترغیب بھی مت دو اپنے خیال کو دوسروں کے پیش
مترتبہ کار چاہاں مت دل کہ اس میں ہوا تھا جس پر ایک تو یہ کہ خدا و حب کسی کا ہے سے حقیر
کبھیسے تو دور ہے کہ غم و اختلاف دیکھیں گے دوسرے کہ کہ کسی کو ادا کی تربیت پا میں گے تو
اس سے اپنے دل میں کھجوا کریں گے اور نیز اگر اس سے کچھ خطا ہو جائے تو مری کے ساتھ
دگر نہ کہ اور مہربانی بھی اعتدال کے ساتھ کرادہ مت گار دہاں کے ساتھ ضحاکت کر کہ اس
سے عیب و دور۔ بلکہ لڑتی آتا ہے کسی سے ٹھنڈا ہو جائے تو غم کو پہنے ہاتھ سے مت چمے وہ
جہاں کو کام میں مہ۔ انجیل کا رستہ پر یہ کہ جواب کچھ کر دہ۔ مگر رے کے وقت ہاتھ

سے باور شاہ مہر کرو اور سرگن میں پشت ہو تو اس کی طرف اعتدات مت کرو ہو تہ
 تنگہ کے وقت پہنچیں پر مت چنچو جب تک قصہ نہ ہو۔ مت کرو و قریب سلطان سے
 درود دوست خود تباری خوشی و فتنہ (جیسے تو تکرری اور سخت) اور برے وقت میں کام نہ
 آئے (یعنی حالت افسوس و غم میں) اس سے پرہیز کرو کہ وہ اپنے دشمن سے ملے تو یہاں سے
 پیادہ گریز مت۔ نحو انحصار یہاں تک جس اوج کا ذکر ہوا وہاں یہ سب کئے کافی ہے
 اگر مرض کچھ باقی ہے تو صرف یہی ہے کہ ان کا تجربہ کیا جائے مددیت بدایت کے متعلق گویا تین
 باتیں عیاں ہوئی ہیں (۱) آداب حاکم (۲) ترک معاصی (۳) غلط طبع خلق ان قبول
 ہر طبع کے مجموعہ کو تقویٰ و بن کامل اور رادہ آخرت سے بھی تعبیر کرے جس میں اگر اس کی
 طرف طبیعت کا میلان ہو تو غم میں اس کے حصول عمل کی جو بد قسمت پر قدم ہے تو کھٹے
 کو مہر میرت ہے مید ہے کہ خدا نے قویٰ عیسیٰ کامل سے دل کو مہر کر دے چونکہ اس
 کتاب میں ہدایات و ہدایات دونوں باتوں کا ذکر ہو چکا ہے تو یہاں بدایت کے بعد ارادہ
 و خواہش اور اس پر عمل و کثرت کا مرتبہ ہے جس کا ذکر حین و علوم میں موجود ہے اگر شوق ہو
 تو اس کی طرف رجوع کر دے اگر صرف نہیں اثنائ و وظائف کا اختیار کرنا جو جس کتاب میں
 مذکور ہوئی ہیں گراں معلوم ہو اور انحصار پایا جائے کہ یہ خیال پیدا ہو۔ بھلا اس علم سے ہمیں
 ملاحظہ وغیرہ میں کیا مدد ملے گی اور اہل خانہ جنس پر کیہ سرمائی ہو سکے گی حصول قریب و درود
 و ملائمت اور صاحب وغیرہ میں اس سے کیا تاخیر ملے گی تو سمجھ لو کہ شیطان تم کو مدد دے کر
 چاہتا ہے آخرت کی جلائی سے محروم رکھنے کے واسطے اور برے علوم کی ترغیب دینا چاہتا ہے
 کہ جس یتیم اپنے خیال میں منیہ سمجھے مگر نہیں جاو کہ وہ مرے یہ برادری و چاہی بھاد یتیم دالم
 یعنی جو عرب العالمین سے نہ کھٹے کی مدد ہے

واعلم ان علیکم ورجعت انہ و برکاتہ والحمد للہ اولاً
 و آخراً و ظاہراً و باہراً و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
 و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ و سلم
 تحت

المقالة المحققة والكلمة المصادقة
ترجمة التفرقة بين الإسلام والزندقة
للإمام الأعظم أبي جعفر محمد علي رضا عليه
السلام

مولوی محمد حیدر اللہ خان لہی

نے

زبان عربی سے ترجمہ کیا

مع اکثر حواشی معینہ از مترجم

محمد علی

مذہبِ اہلِ حق

صباحاتک ما اعظم شانک یا من فی کتابک وسعت
 ورحمی کل شیء قساکدہا للذین یقون وصلواتک وسلامک
 علی رسولک محمد مدبج الرحمة مالک المنفعة لقوم یؤمنون
 وحسب آلہ وصحبہ امۃ الہداء لرحط یوقنون ۔

جبکہ میں تجھ کو اب معظم امیرِ کرم، مخدوم امراءِ غلامِ فقراء، صاحبِ سیف و قلم
 نامہ علمِ لوہاب آقا مرزا بیگ خانِ سرور، جنگِ سرور والدِ سردارِ الملک، پیدہر معتمدِ ظلِ سبحانی
 میرِ محبوبِ سخاوت پروردگار، دکنِ عطاوند ملک و دولت جو میرِ ہکریم شہرستانی کی کتـاب
 ”الملل والنحل“ کے ترجمہ سے تیار ہو چکا کہ جو حقیقت میں ہندوئے آدم

سے اس وقت تک کہ صحیح اہیان ہوئی اور غیر ماضی کی ایک جامع تاریخ ہے بلکہ قیاس
 تک کے کل مذہب اور ماضی متبعہ اس سے باہر نہیں ہو سکتے تو میں نے چاہا کہ
 بحصولِ احاطت ایک ایسی کتاب بھی ترجمہ کر کے تو اب صاحبِ موصوف کی انجمنی کا بھیج
 عطاؤں کر جس سے ان کل مذاہب کے احکام کفر و اسلام معلوم ہو سکیں ہندوئیں نے جو اسلام
 نامہ خرمنی کی کتاب القفرقہ بین الاسلام والہندوۃ کا ترجمہ سلیس اردو
 زبان میں لکھ کر ہدیہ کرنا چاہا کہ جو کفر و اسلام کی حقیقت میں جامع دماغ ہے تاکہ ہمارے بعض
 علماء کرام کی جن کی طریقت میں جہالت اور جہاد ہے علماءِ مومنین کے حق میں ذہن و ہر ازنی
 سے محفوظ رہیں اور کسی ہتلی جگہ کی تعمیر اور تحلیل میں بغیرِ تعمیلِ ہر اُن کے جہالت نہ کریں اور
 میں افہ توفی سے دعا کرتا ہوں کہ تو اب صاحبِ موصوف ایسے نیک کاموں کے اجراء میں
 موفق رہیں اور ان دونوں کتابوں میں سے کتابِ الملل والنحل کے ترجمہ کو حصولِ مہم
 نامہ نام گراوی، اعلیٰ حضرت علیٰ صاحبِ عانی و کتاب القفرقہ بین الاسلام
 والہندوۃ کو موصوف نام گراوی تو اب مستطابِ معلیٰ للقبابِ مواب و فکر
 الاصرار پیدار و زیرِ عظم ملک دکن کر کے امیدوار ہوں کہ یہ ہدیہ معرودِ خیریل ماریاں

در باره ویرایش دوم در این کتاب فی المثلث والآخره من الساعده محمد بن عبد الله
سارگندین محمدی که از انجمن المعارف و ترویج علمیه تبریز است

ترجمه

التفرقة بين الاسلام والزندقة

لِلْإِمَامِ غَوَالِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

نہیں چھوڑی تھیں یہاں پر دیکھو
 یہ چٹائی خود تاکہ کہ خون گرے یہ تلے
 رنجیدہ خاکِ مرہاں جوں رملہ جسدِ زنجیر
 تشریفِ مجاہدینِ دہم دور کہ اعظم

تاکہ مرہاں پر گزری رملہ جسدِ زنجیر
 مرہاں کوئی ست دہرسل سوزِ عالم تلے
 رکھ جسدِ آن اکبرِ اعظمِ عالمِ مرہاں
 دیکھ دیکھ شاہِ فخرِ مرہاں کوئی گلابی

دروہ بھیجتا ہوں میں اس کی آواز سنا پاؤں عزت پر۔

بعد از سلطو کے اے میرے مشتاق بھائی اور غصناک دوست میں تجھے میرے پرکھ
اور پرکندہ فکر دیکھتے ہوں اس لئے کہ تیرے کاتوں کو حاسدوں کے ایک طعنے کے لئے طعنوں
نے ٹھکرایا ہے کہ جو نبیوں نے ہماری اہل غفلت کتابوں پر کئے ہیں کہ جو علماء دین کے اسرار
میں حقیقت کی گنجی ہیں اور وہیوں نے یہ زعم کیا ہے کہ اس کتابوں میں بعض ایسے اسرار ہیں کہ جو
اصحاب حقہ میں اور مشائخ متفکمین کے مذہب کے خلاف ہیں بلکہ نیز انہوں نے زعم کیا ہے کہ
اشعریوں کے مذہب سے آزادہ کلمہ ہونا اگر ایک پاہشت کی تقدیر میں ہو کفر ہے بلکہ اس سے

اشعری ہی بدو لوگ ہیں جو امام ابو نعیم اشعری کے اصحاب ہیں اور کئی لوگ اس سے تیز تر اور چاروں
مذہب اہل امام کے خارج ہیں اور اسی جدت کا نام صحت سے تو یہ لفظ ملتا ہے کہ صحت کی ایک
صحت خدا کے صفات کے لئے صحت ہے یہ صحت کرتی ہے جیسے عمر و قعدہ اور حیات و درود اور
سبح و بھرا و رکوع اور جلال اور اسامہ اور درہم اور عزت اور عجب و یہ لوگ صحت کرتے اور
صحت بھی کے درمیان امتیاز نہیں کرتی بلکہ ہر دو اقسام میں یکساں سمجھتے کرتے ہیں اور اسی طرح
خدا کے صفات کے لئے صحت میرے کلمات کرتے ہیں جیسے یہ بن اور وہ عوامین متاولین کہتے
نہیں اس بقدر کہتے ہیں کہ جو کلمہ یہ صحت شرع میں دہرا ہیں بلکہ ہم اس کا نام صحت نہیں دیتے بلکہ
حکمرانہ صحت یا صحت ہستی کی تلقین کرتے ہیں اور صحت کا رشتہ کرتے ہیں اس لئے صحت کا
نام صحیح ہے اور صحت کا نام صحیح نہیں اس کے بعد بعض صحت کے صفات کے اثبات میں یہاں تک
مبالغہ کیا کہ اس سے ان صفات اور کمالات کو کمالات کی صفات کے ساتھ تثنیہ پڑی اور بعض نے انہیں
صحت پر کہنا دیا کہ جس پر باقی صفات کے اعمال و احوال کی باوجود صحت کہ خبر نہیں داتا ہیں جس
لانا صحت کے در فرقہ ہوئے ایک فرقہ وہ ہے کہ جس سے اس صحت تیرے کی اس حد تک تاویل کی کہ
جہاں تک اس صحت کا لفظ اس دین کا قتال و کفر کا اور اس فرقہ وہ ہے کہ جس نے تاویل میں
توقف کیا وہ کہ جس سے اتفاق نے غرض سمجھ کر لیا ہے کہ قدر صفات کے مثل کوئی شئی نہیں اور نہ وہ
تفاوت میں سے کسی قسم کے ساتھ مشابہت دیکھتا ہے بلکہ کوئی شئی اس کے مشابہ سے بلکہ ہم اس دین کو
قطعی طور پر جانتے ہیں لیکن یہ لفظ کسی کی بہت وارد ہے اور جس میں اشعری متوالین جیسے غلط ہے یہی
دہرہ ہم اس کی معنی مروی نہیں جانتے اور ہمارا غاصب تفسیر کے جاننے کے مکلف ہیں بلکہ تکلیف
ان معنوں سے یہ ہے کہ قدر صفات کے لئے کوئی شریک نہیں اور اس کی مثل کوئی شئی ہے اور ہم
اس امر کو یہ بات کرتے ہیں کہ متاخرین ائمہ حاشیہ تہمتہ و غلط فہمی۔

طیصلی کو ایک تھوڑی سی تھی ہے جو گمراہی اور گمراہی ہے۔ پس اسے میرے مشفق بھائی اور
 صفا تک دوست اپنے نفس پر سیاست اختیار کر لیا اس سے اپنے بند کو تنگ نہ کر لیا کی تھوڑی
 تیزی کو کندہ کر دیا جو کہ کہہ سکتے ہیں اس پر صبر کر اور ان سے دنیا پر چڑھ سے ترک اختیار کر اور
 جو دنی کے حسد اور دشنام کے لائق نہیں اس سے اپنے نفس کو تعمیر کیا نہ ہو جو کفر اور گمراہی کا
 مستحق نہیں اس سے اپنے نفس کو صبر جان نہ کہ مبداء میں ملے گا نہ کوئی ناسا وعت کرے
 بقدرہ شد گزشتہ صوم

اتحاد کو اپنے طور پر چاہی دھنا چاہیے اور اس کی تفسیر ضروری ہے پھر اس نے کسان کی تادیب میں
 تعرض کر رہی یا نکاہری سنی میں توفیق کریں لہذا یاد رکھیں کہ حق کے قائل ہو سہ اور تہجد خاص
 بقدرہ صبر کے ہمیں اس لوگوں میں تھک کے جو ذرات کے تھوڑی ختم پھر شریعت پھر یہ میں شیعہ نے
 احزاب تفریق اور ملو پھر تفسیر کی مخلوق آسمان سے یہاں کہا کہ انھوں نے اپنے جس ماسوں کو ہفتہ صافی نے
 ساتھ تہجد کی پھر تفسیر اس طرح پر کر انھوں نے اللہ تعالیٰ کو مخلوقات میں سے کسی ایک کے ساتھ تہجد کی
 اور جب کہ سب میں سے ملتا ہے اور شکستیں کا نظیر ہے اور جس دور انھوں نے اللہ تعالیٰ پر چڑھ دیا اور
 اعتدال کے گزرنے میں سارے اور ملک کی ایک جماعت سے تفسیر کا برکی طرف تہجد سے علیحدہ ہو گئے۔
 کے درمیان چاہیے ہیں اور مختلف کے جسموں نے تادیب کے لئے فرض ہے کیلئے تہجد کے کثرت ہے
 بعض دن میں سے مالک میں امن اور احمد میں جس اور صفیہ اور اوڑھ صفیہ اور اس کے تابعین ہیں
 یہاں تک کہ جو ہفتہ بن سعد کھلی اور ابی العباس قادی حورث بن اسد عباسی کا زمانہ پانچ سو تک
 میں سے تو کچھ لیکن انھوں نے ہم کو جس فصل کیا اور سب کے عقائد کو اس سے لگائی دلائل اور
 اصولی پر بنانا سے تادیبی اور بعض نے تادیب ضعیف کیں اور بعض نے دوسری جگہ تک کہ یک
 روز اپنی مجلس اشعری کو اپنے استاد کے رحم معاذ اللہ کے مسئلہ میں مناظرہ کا حقائق بولارہ وہوں
 میں خصوصیت ہوئی چنانچہ اشعری نے ان سے مسئلہ کے اس طائفہ کی طرف رجوع کیا اور اس کے
 مقالات کو اشعری نے لگائی طرہ سے تادیبی یا بریکی اہل سنت والجماعت کا مدد بہت قرار پایا اور
 مندرجہ کتب شعر کی طرف نکال کر آیا چنانچہ اشعری نے معاذ اللہ کی حلالیت کے ثبات میں کہا۔
 اور ان جب کو کافی بیاد میں غور کرتا ہے کہ یہ اس کی کس جگہ سے ہوئی ہے اور وہ کو کچھ آتش
 کے طور میں ایک جگہ سے دوسرے طرف ترقی کرتا گیا ہے اور اس سے اس کو یقین ہو چلا ہے
 کہ وہ مذاہن اس امر کی قیادت تک دیکھ کر اپنے شہر میں نہ ہو یکہ دیندہ سے دوسرے دیندہ کی
 طرف اپنے کو پہنچا ہے اور شخصیت کو اس کی طرف ترقی ہو سہ تو اس وقت ہمارے ہاں جتا ہے کہ
 اس کے لئے ایک ایسا مائع ہے کہ جو قدرت اور علم اور ارادہ و مصلحت ہے جس کا یہ جہل و غیور

وہا ہوگا جہاں تک ان کی سبب انہوں نے کہا کہ وہ روح انوں میں سے ایک روح ہے اور رب
الہامین کے کلام سے کوئی حکام لیاہو تر جلاوت اور وحدت و لا ہوگا حال تک اس کی نسبت
انہوں نے کہا کہ وہ مقدمہ میں کا افسانہ ہے جس کے تحتی مازم ہے کہ کوئی لوگوں کے ساتھ وحدت
اور مباحث سے پرہیز کرے اور ان کو جواب کرنے میں منع نہ کرے کیونکہ تیرا یہ طبع ہے جس اور
وہ طبع اس سے موافق ہوگا کیا تو نے نہیں سنا۔

بقیہ حاشیہ مرقہ صفی اس لئے کہ اسے حکم افعال کا حدود و کفر طبع سے متصور نہیں کیونکہ طہرت
شیعی اختیار اور یہاں شیعی اسکی احکام اور افعال کے آئینہ کار ہیں جس بابت ہوا کہ حق تعالیٰ کے
لئے لکن سماعت ہیں کہ جن پر اس کے احکام و افعال کرے ہیں اور جیسے کہ اس کے اقبال میں نے عام
اور قادر اور عریض ہونے پر دست کرتے ہیں اس طرح علم و قدرت اور ارادہ پر بھی دست کرتے ہیں
اس لئے کہ عالم اور قادر اور عریض کا معنی بخیر و فی عباد و فی قدرت اور فی ارادہ کے تین ہیں علم کے
ساتھ دنیا پر افعال حاصل ہوتا ہے اور قدرت کے ساتھ وجود اور وحدت اور ارادہ کے ساتھ تحصیل
وحدت اور فعل اور اس صفت کے ساتھ ممکن نہیں کہ بخیر و فی ارادہ و وحدت کے کوئی اور معنی ہو سکے بلکہ
اشعری سے صفات کے مشرکوں کو ایک ایسا الزام پایا ہے کہ جس سے ان کو کبھی خلاصی ملی ممکن نہیں اور وہ
یہ ہے کہ جبکہ اللہ تعالیٰ کے عالم اور قادر ہوے پر دلیل قائم ہو چکی ہو تو کم کو ضرور ہمارے ساتھ اس امر میں
مراقت کرتی پڑتی ہیں ہم کہتے ہیں کہ عالم ہو قادر ہو مہیا ہوگا بالکل ایسے اثر اور افعال کا
مہیا ہو ایک ہی ہوتی واجب ہے کہ صفت و قدرت کے ساتھ عالم اور صفت و طہرت کے ساتھ قادر ہو اور
نہ جو شخص کہ ذات و صفہ و معلوم کرے وہ اس کا عالم اور قادر ہو یا بھی معلوم کر لے حالانکہ یہ امر یا نہیں
ہے جس معلوم ہو کہ یہ دونوں صفتیں از روئے اہل حق کے قائل ہیں، پھر اس کا اختلاف میں وجود سے خلا
نہیں یا نقطہ نظر کی طرف رجوع کرے گا وہ اس حال یا صفت کی طرف، لیکن نقطہ نظر کی طرف رجوع
کرنا تو داخل ہے اس لئے کہ عقل و حکم ہے کہ وہ مشہور مقول کے درمیان اختلاف ہو گا الفاظ و معلوم
کیوں نہ فرس لیا جا، یہ تمام عقل ہے تصور میں شبہ نہیں، ممکن اور محال کی طرف بھی رجوع کرنا داخل
ہے اس لئے کہ ایک ہی صفت کا اجابت کرنا کہ جو وجود اور عدم کے ساتھ معصوف نہیں ہو گا اور جو
عدم اور محال اور ثبات کے درمیان واسطہ کا ثابت کرنا ہے حالانکہ یہ حال سے بھی متعین ہوا کہ اس اختلاف
کا رجوع نہ ایک ہی صفت کی طرف ہے کہ جو ذات باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہے اور یہ سبب اشعری
کا ہے لیکن اشعری کے مصنفوں میں سے قاضی ابوبکر باقلانی نے صفت و اجابت میں اشعری سے نفی قدرت کی
سے اور بھانڈو میں رات کہا پھر جو شخص نے کہا کہ ماری صحتی علم کے ساتھ اور قدرت کے ساتھ قادر اور
حیات کے ساتھ عریض اور ارادہ کے ساتھ عریض و کلام کے بقیہ حاشیہ مرقہ صفی پر ملاحظہ فرمائیں

ڪو امداد، هدايت جي سلاحي

الأعناء يجمعون على أعناء

میں رضا نے سے سوائسنگ کیا میں نے جانی ہے میرا اس فہمیں خدا سے سلامتی کی
 سیدہ نہیں کی چاہی کہ جو خدا سے ہو اور اگر کسی کو اس طرح کا سوچو تو اللہ سے جہنم سے ملے
 پر خوف کی استغناء کیوں پر بھی جانتی کیا تو سے اندھونی کا تو نہیں سنا جو خدا سے کہ اے محمدؐ

نہایت شہیدانہ شہادتیں

و یہ تیسرے جو عرصہ کی ذات سے ساتھ تھے کہ جس میں ان کی خدمت کے لیے ایک عرصہ کا ہے ۔

عبر و سہیل بھی کیا ہوتے اور ملا حیرت کر کے دیکھتا رہتا ہے کہ وہ کیا ہے اور وہ کیا ہے اور وہ کیا ہے۔

لہذا میرے لقب کے ساتھ لقب میرے نہیں بلکہ تو حید اور عزت و عبادت کا ہے اور میرے لئے ہے۔

نہی صحت میں چڑھ کر رہا ہے۔ برائے دوروں میں یہ سبب یہ طور پر نظر آئے ہیں۔

شعریہ کی اہمیت کہتے ہیں کہ وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عزت میں واسطہ نہ آئے اور کوئی ہمسرہ

فیکس روئی صنعت امریکہ سے سفاوی نظریہ ہیں۔ ان کے افعال میں ہمارے خلاف کام کی

شرف میں اہل عداوت سے بڑھ کر اہل اذیت میں رہا ہے۔ یہ کہہ کر کہی واتی میں صوفی

سبک اور نہ تو کئے لے ہوئے صعب عاوا نے اجاب میں دعوہ لے لے کر گئے وہیں شریک

یہ سب باتیں سن کر وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔

نظامیہ کے خلاف ایک نیا لہر چلنے لگی۔

1990ء میں شہر کو مار دینے والے کراؤں، شہر کی بے رحمی

عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

[illegible]

ہم نے ان کے لئے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

کھانے کے لیے تیار کیا گیا اور وہ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔

یہ لڑائی کا نام امر کی اطاعت پر دیا ہے اور جسے ان کے پیچیدہ ہیں۔

پوچھا تو وہ اب کیا سوچ رہی ہے؟ وہ کہنے لگی کہ وہ اب سوچ رہی ہے کہ وہ کیا کرے۔

کے وفید سے یہ سکر کے اسم عاں پر ہوا سے واسطہ نہیں ملا تھا جسے میں نے ادراس میں دیکھا تھا۔

نیکو یار احمد خاں کے شوہر اور عید گاہ سرا اور کی ۱۸۱۵ء کا قریبی علاقہ گدگد میں پیدا ہوئے۔

دو گنہ گاروں کی حالت: ایک گنہ گار سے دوسرے گنہ گار کی حالت کا موازنہ کیا جائے گا۔

تھے پر کافروں کی مدد دینی گمان ہے جس اور تو حاکمیت رکھتے ہیں کہ کوئی سوراخ زمین میں ڈھونڈے یا کوئی سیڑھی آسمان کے چنگ پیدا کرے اور پھر کوئی ایک کشتی ان کے لئے ڈھونڈے تاکہ وہ اس کو دیکھ کر ایمان لادیں تو کہو اور اسے تعانی چاہو تو سب کو سیدھی راہ پر جمع کرنا وہی اسے محمد (ﷺ) کا فرمایا میں سے نہ ہو۔ اور نیز فرمایا کہ اگر میں ان لوگوں پر ایمان سے ایک درواہ کھولیں پھر ان لوگوں کی ہر شے تمام ان فرشتے آسمان میں چلے جاتے اور اتار دیتے کھائی دینے اور پھر بھی یہ لوگ اسی طرح کہیں کہ بجز اس کے نہیں کہ طاری آنکھوں کو نظر بند کی گئی ہے بلکہ ہمیں جو دانا کہ گیا ہے اور نیز فرمایا ہے کہ ہر اگر تم تیرے لوہے پر نامہ لکھو گے چنگ اتاریں پھر وہ اس کا پے پاتھوں سے پھریں تو اپنے کافر لوگ کہیں کہ۔ صریح جادو ہے اور نیز فرمایا ہے کہ اگر ہم با تحقیق کافروں کی طرف فرشتوں کو نازل کرتے اور وہ ان سے باتیں کرنے اور ان پر تمام چیزیں کو گرہ کر دہ کر کے جمع کرتے جو دنیا میں ہیں تاکہ وہ اوجہ اذیت اور رسالت پر شہدائی ہو یوں وہ بھی کافر ہیں نہ اسے جبرائیل کے چلنے سے شکر بہت کا روت جہالت کرتے ہیں۔

جون لو کہ کفر اور ایمان کی حقیقت اور تعریف اور عقل اور مصائب اور نکاح پیدائشوں پر جلوہ گر نہیں ہوتا کہ جو ماں اور مرد کی طلب و محبت میں گندھے ہوئے ہیں بلکہ اس کا انکشاف ان دلوں کے لئے ہوتا ہے کہ جبرائیل دیا کی میل سے پاک ہوں دوم کمال راسخیت کے ساتھ عقل کے سمجھنے ہوں سوم سخاوت بخش ذکر کے ساتھ متور ہوں چارم فکر مصائب اور دوست سے غم پانے والے ہوں پنجم حدود شرع کے التزام سے سرین کئے گئے ہوں یہاں تک کہ نبوت کے چرندھن سے ہیں پر نور کا اعلان ہوا اور وہ دلی اس طرح ہو جاوے کہ گویا ایک روشن آئینہ ہے اور ایمان کا چراغ دل کی تبدیل میں اس طرح پر عوامی چمک دیتے کہ قریب ہے بقدر حاشیہ گزشتہ صفحہ اور جو پاک ہو گا وہاں پر عقل سے اور عقل حکمت کے لحاظ سے اس کا اختصار کرتی ہے بلکہ عقل سے عقل کی بیعت ہوا کہتے ہیں کہ کل وجاہت کا وجہ سمجھ سے ہے اور عقل معارف کا حصول عقل سے عقل کی شے کی۔ جس میں کہتے ہیں اور نتیجہ اور حقائق کا اتحاد اور ایمان اور سمجھ سے معرفت کا حصول ہو سکتا ہے بلکہ اس کو واجب کرتی عقلی حقائق ہیں کہ کل معارف عقل کے ساتھ عقل کے پائے میں اور عقل سے عقل واجب ہوئے ہیں اور سمجھ کا شکر اور اس کے عقل واجب ہے اور حسن اور حسن کے نتیجہ کی دو عقلی حقائق ہیں اور عقلی حقائق کے ساتھ عقلی حقائق کا جواب مل جائے کریں گے۔ مترجم

کہ اس کا دشمن خیراً تمک کے پھوے کے روشنی بکارتے لیکن اس قوم کے لئے ملکوت اور عالم بالا کے سرور کہاں ملو و گرو گتے ہیں کہ جن کا خدا ان کی خواہشیں ہیں اور جن کا معبود ان کے ہا و شہا ہیں اور جس کا قصد ان کے دنام اور دینار ہیں اور جن کی شریعت ان کی رجحوت ہے اور جن کی فراست کا پاماد مرتب ہے اور جن کی عبادت اعلیٰ اور دستانوں کی خدمت ہے اور جن کا ذکر ان کے دواں ملو و جن کا فکر ان جلیوں کا اقتباس ہے کہ جن سے شست و چاہ کا حصول ہوتا ہے پس ان لوگوں کے لئے کھری تاریکی ایمان کی روشنی سے کہاں متنازع ہو سکتی ہے کیا الہام الہی ہے؟ حالانکہ انھوں نے اپنے دلوں کو دنیا کی کھو بوی سے خالی نہیں کیا اور یا کمال علی سے؟ حالانکہ ان کا علی سر با یقظ آپ زعفران سے شہاست کا زائل کرنا ہے۔ ہا و یہ مطلب اس سے زیادہ زقیں اور عزیز ہے کہ فقہاء و دوا و خواہش سے حاصل کیا جاوے پس تو اپنی حالت میں مشغول رہو اور ان لوگوں میں اپنی ذاتی عمر کو ضائع نہ کر پس تو اس شخص سے روگردانی کر کہ جس سے دوا و ذکر سے روگردانی کی ہے و اس نے قطعیت و نبوی کی آرمو کی ہے لیکن ان کا مطلق علی اور یہیں تک اس کے عقل کی رسائی ہے اور جبکہ تیرا رب اس کو خوب جانتا ہے تو اس کی رو بہکھو و در جو سیدھے رلو پر ہے۔

فصل

پس اگر تو خواہش رکھتا ہے کہ تو اس نئے کھپے لو اس شخص کے سینہ سے نکالے کہ جس کی حالت تیرے شکل ہے کہ نہ اس کو ہر سدا کا سبکا حرکت میں لاتا ہے اور نہ عقید کی تاریکی اس کو عقیدہ کھینچتی ہے بلکہ وہ مشکبیں کہ جن کو کرا و نظر سے پیدا کیا ہے سبب سورش دل کے اس کو بصارت کی طرف فتنی داتی ہیں پس بوی بوی نفس اور اپنے صاحب کی طرف مخاطب ہو و اس سے کفر کی تحریف و دیانت کر، پس اگر اس نے کفر کی تحریف وہی ذہم کن کہ جو اشعری کے مذہب کے مخالف ہے یا مقلد لایا جنیل

باعتزلی سے مراد اصل بن حطاب و اس کے تابعین ہیں کہ جنہوں نے اصول اہل سنت سے اختلاف اور کلام اشعری کی یہ شخص حضرت حسن بصری کا شاگرد تھا اور ان سے عداوت اور دیگر علوم پر حا کر اتحاد اس کے اعتزالی کی وجہ یہ تلافی گئی ہے کہ ایک شخص نے حسن بصری کے پاس آکر حاشا یا کاسدین کے نام تار سدا شہا یک ایہ فرقہ ظاہر ہو ہے کہ جو اہل کبر و کوا کر کہتا ہے اور کلام کبر و ان کے نزدیک کفر ہے کہ جس سے انسان ملت اسلام سے خارج و بیجا جہت سے طوریہ و اور اس

وغیرہ کے مذہب کے تو اس وقت تو نہیں کر لے کہ وہ انھیں سرور حق ہے کہ اس کو بھی تقلید نے معید کیا ہو ہے جس دوران انھیں سے بھی ریاہت راہ دعا ہے تو اس کی اصلاح اور دینی میں اپنا وقت ضائع نہ کر اور تجھے اس کے لاجواب کرنے میں فقط یہی ایک جنت کافی ہے کہ تو اس کے دعویٰ کو اس کے مخالفین کے دعویٰ سے مقابلہ کرے اس لئے کہ وہ اپنے نفس اور باقی مقصودوں کے درمیان کوئی اختیار نہیں کرتا اور میں امید کرتا ہوں کہ شاید وہ باقی غائب میں سے فقط اشعری کے مذہب کی طرف مانگی ہے اور دہم کرتا ہے کہ اشعری کی عظمت ہر امر صادر اور دار میں کفر علی ہے جس میں اس سے سوال کرتا ہوں کہ اشعری کو یہ کہاں سے ثابت ہو ہے کہ حق اس پر وقت ہے حتیٰ کہ اس نے باطلانی کے کسر پر قوی دیا جب کہ باطلانی سے اللہ تعالیٰ

بقیہ حاشیہ شریفہ صفحہ ہو جاتا ہے یہ فرقہ و امید یہ ہے اور ایک دوسرا مذہب ہے کہ جو صاحب کبیرہ کو اسد ولایت ہے کہتا ہے کہ ایمان کے ہوتے ہوئے گناہ کبیرہ سے کوئی ضرر نہیں بلکہ عمل انکے نزدیک ایمان کے لئے جزا نہیں جیسے کہ فکر کے ہوتے ہوئے کوئی طاقت ان کے نزدیک ضرر مند نہیں (یہ فرقہ مروجہ ہے کہ جس تو اس اعتقاد کی نسبت ہمیں کیا حکم دیتا ہے جس بصری میں منکر ہوئے اور جواب دینے کے لئے مصلح بن عطاء اللہ افشار شمس نہیں کہنا کہ صاحب کبیرہ مومن مطلق ہے اور کافر مطلق بلکہ وہ دونوں مرتبوں کے درمیان ہے معنی نہ کافر ہے اور نہ مومن بلکہ مصلح اللہ اور مسجد کے ستونوں میں سے ایک ستون کی طرف لگ کھڑے ہو کر بھی بقرہ حسن بصری کی دوسرے اصحابوں کو ملانے کا اس پر حسن بصری نے فرمایا کہ مصلح ہے ہم سے کہ وہ کبھی بھی ہے لہذا وہ اور اس کے اصحاب اس بار سے مسجد کے نام سے موسوم ہوئے ایمان کے کئی فرقے ہو گئے چنانچہ ہر ایک کا بیون کتاب المصلح میں ربط کے ساتھ ذکر ہے ۔

آج کل سے سراد امام احمد بن حنبل اور اس کے تابعین ہیں۔ مترجم

ایہاں تقلید سے مراد اس شخص کی تقلید ہے کہ جو باوجود قوت فطری اور اجتہادی کے تقلید کرتا ہے اس نے کہ جو شخص کتوت اجتہادی دیکھتا ہو اور باوجود اس کے اجتہاد نہ کرے اور تقلید سے کام لے تو وہ شخص بے شک تہمیدوں سے بھی زیادہ مذموم ہے کہ امام ابوحنیفہ کے شاگردوں نے کہ وہ کتوت اجتہادی رکھتے تھے بعض مسائل اجتہادیہ میں امام صاحب کا اختلاف کیا اور یہ خلاف کرباں کے لئے حکام اجتہادی میں سروری اور محمود ہے جیسے کہ متقبلہ کے اختلاف کتوت ہر ایک کے لئے احتیاج ضروری ہے اور ہر ایک کا اجتہاد اس کے لئے مستقبلہ قرار دی جاتی ہے۔

ایمانوں سے مراد خاصاً یہ کہ باطلانی ہے کہ جو باطنی خدائی کی صفت ہے کہ جس نے کھتا ہے۔ مترجم

کی صفت جہاں اشعری سے طاقت کی اور زعم کی کہ اللہ تعالیٰ کی صفت طاقت ہادی تعالیٰ پر
 زندہ ہیں اور کیوں باقدانی کو اشعری کے ساتھ مخالفت کرتے ہیں اشعری سے زیادہ تر کھری
 اولیت ہوئی حالانکہ جیسے باقدانی سے اشعری سے خلاف کیا ہے یہی طرز اشعری نے باقدانی
 سے اور کیوں امر حق فقط ایک پر اکتفا نہ دوسرے پر نہ کیا یہ اس وجہ سے ہے کہ اشعری
 اختیار زمانہ کے باقدانی سے مقدم ہے اس کی ایک معتزلی اشعری سے بھی مقدم گزارے ہیں یہی
 اس وجہ سے ضروری ہے کہ حق اس کے لئے ہو جو اشعری سے مقدم ہے (یعنی معتزلہ کے لئے)
 اور یا اس وجہ سے ہے کہ کون دونوں کے درمیان علم اور عقل میں خلافت ہے نہ کہ کسی تر زوال
 یا نہ سے اس سے فصل کے مراتب کا احاطہ کیا ہے کہ اس کے لئے ظاہر ہو گیا ہے کہ وجود میں
 اشعری کے کوئی نقص نہیں ہیں مگر باقدانی کا اشعری کی طاقت میں درجہستہ دینے سے تو باقدانی
 کے سوائے دوسروں کو کیسے مانع کرتا ہے اور باقدانی اور کمال شکیں اور قیاسی وغیرہ کے درمیان کیا
 فرق ہے اور جہاں کمال رخصت کو اس نے نہیں سے معلوم کیا ہے اور اگر وہ یہ زعم کرتا ہے کہ
 باقدانی کا اختلاف فقط عقلی ہے جیسے کہ بعض حصص نے نامسف کیا ہے اس زعم پر یہ اشعری
 اور باقدانی وجود کے نام کی جو ہے یہ ہمہ سوائے ہیں اور اس امر میں خلاف سے کہ آیا یہ وہام
 ذات باری تعالیٰ فی حرف راجع ہے یا کسی صفہ رائد کی طرف ایسا قریب ہے کہ کسی تشبیہ تو
 واجب ہیں نہ تا تو پھر معتزلی کے کلی صواب کے قول پر کہ تشبیہ کرنا ہے حالانکہ معتزلی اقرار کرتا
 ہے کہ اللہ تعالیٰ عالم ہے اور قوی مطلق ہے اور کلی ممکنات پر قہور ہے اور اشعری
 سے فقط اس امر میں مخالف ہے کہ آیا باری تعالیٰ اپنی ذات سے کل مخلوقات کا عالم ہے یا کسی
 ایسی صفت سے کہ جو اس کی ذات پر واکہ سے ہیں باقدانی اور معتزلی کے اختلاف میں کیا فرق
 ہے اور کمال مطلب حق تعالیٰ کی صحت اور حق کی ثبات میں نظر کرنے سے ہر دو گت ہے
 ہیں اگر کہے کہ میں معتزلی ہوں اس لئے کافر کہتا ہوں کہ وہ یہیدم کرتا ہے کہ ذات واحدہ سے علم اور
 قدرت اور مبادیات کا وہ مہمہ صوری ہوتا ہے اور یہ صفات باقتدار قریب اور حقیقت کے مختلف ہیں
 اور محمول ہے کہ مختلف حقیقتیں اتحاد کے ساتھ متصف ہوں یا ات واحدہ ان کے قائم مقام ہو
 پھر کیوں اشعری سے اس کے اس قول کو ہمیدہ نہیں جانتا کہ کلام ایک ایسی صفت ہے کہ جو اللہ

اگر میں سے مراد نہیں کرنا چاہیے۔

جہاں کسی سے مراد باری تعالیٰ کی ہے کہ جو ان دو گان صفت کی مجلس میں سے ہے کہ جس نے
 قصوں کو اپنے ظاہر پر نہا ہے ایک میں نفس اور اس میں ضلٹ۔ م۔

قبیل کی ذات پر زندہ اور اس کے ساتھ قائم ہے اور جو خود وہ ہونے کے دو قوتوں سے اور
 انجیل اور زبور اور قرآن اور یہ امر اور ٹی اور غیر پہلے اور آخر اور یہ مختلف چیزیں ہیں کیونکہ خبر کی
 تحریف یہ ہے کہ جو صدق اور کذب کی عمل ہو جائے کہ یہ اتنا اور اس کی طرف راجع نہیں ہو
 سکتا پس یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حقیقت کی طرف متعدد لوگوں تک راجع ہو سوتے ہو اور
 نئی اور اثبات کا اجتماع عمل واحد میں ہو جس کے ان کے جواب میں خبط کرے اور اس کا پرورد افشا
 نہ ہو کہ وہ ان کو کہ وہ نفس بدل و اجتہاد اور اہل استدلال سے نہیں بلکہ وہ مظلوم سے اور شرط مقلد کی
 یہ ہے کہ وہ خود بھی نہ موش رہے اور اس کا جواب بھی نہ دیا جاوے (کسی نے کیا خوب کہا ہے
 راجع جواب جاہلانہ و شد غوثی) اس لیے کہ وہ نفس طریق بحث اور مباحث کی رفتار سے باطل
 قاصر ہے اور اگر وہ اس امر کی ہمت رکھتا تو وہ متنوع ہوتا تا بل اور عام ہوتا تا ماسم پس اگر کوئی
 نفس مقلد ہو تو وہ اہل میں خود کرے تو یہ اس کا مشن اور عہد ہے اور جسے کہ اس کی
 طرف توجہ ہے گویا سر دلو ہے جس ضرب لگتا ہے اور بگڑی ہوئی رائے کے درمیان کرے گا
 غالب ہے کیا اس شے کو حصاد درست نہ سکتا ہے کہ جس کو اس نے فاسد کر دیا اور وہ امید ہے
 کہ اگر تو نے انصاف کیا تو جان لیا کہ جسے نفس اہل استدلال اور جاہل اجتہاد میں سے خاص کر
 کسی ایک میں حق کو وقف کرنا ہے تو وہی نفس کفر اور نفس کی طرف زیادہ تر قریب ہے لیکن
 کفر کی طرف تو اسنے کہ اس نے اس نفس خاص کو ایسے ہی مسموم کیا جا رہا تھا اور یہ ہے کہ صرف
 اس کی موافقت سے ایمان کو جیت کرنا ہے اور کفر کو اس کی مخالفت سے لیکن نفس کی طرف تو
 اس نے کہ اہل استدلال اور اہل اجتہاد میں ہر ایک نفس اجتہاد اور استدلال کو مایوس کیا ہے
 اور عقیدہ کو حرام میں وہ کیسے کہہ سکتا ہے کہ جسے باوجود میری عقیدہ کے اجتہاد کرنا لازم ہے اور یا جسے
 اجتہاد کرنا لازم ہے لیکن ماسم ہی اس کے جسے لازم ہے کہ تو اپنے اجتہاد میں وہی امر قرار
 دے جو میں نے قرار دیا ہے اور جو کہہ کہ میں نے قرار دیا ہے وہ جو جسے جسے لازم ہے
 کہ اس کو جو اجتہاد قرار دے اور جسے ہر کوئی میں حیرت و اعتقاد کو جسے بھی لازم ہے کہ تو اس کو
 شہد اعتقاد کرے اور کیا فرق ہے اس نفس کے درمیان جسے کہتا ہے کہ تو میری عقیدہ میرے مذہب
 اور میری دلیل و دلوں میں کہ وہ یہ سچو اس کے شک کے برسر نفس ہے۔

فصل

میں اسے کہ میں کہ لب جسے خواہ میں اس امر کی ہوگی کہ تو کفر کی تحریف کو مسموم

کہ بعد اس کے کہ میرے نزدیک منافی عقائد میں تو ہمیں متنازع نہیں ہیں جس حد سے کہ اس کی شرح بہت طویل ہے اور اس کا مدار ظہر بہت گہر لیکن میں قہجے ایک ایسی کج علامت تعلیم کرنا ہوں کہ جو اپنے اور ان کو باج ہے اور میرے سے مانع تاکہ تو اس کو اپنا دھڑکا نہ لے اور یہ جب اس کے باقی فرقوں کی تکمیل اور اعلیٰ اسام میں زبان و ادبی کرنے سے بچے گواں کے طریقے مختلف ہوں سب تک کہ اگرچہ ان کے عقائد غور و سوس اندہ کے ساتھ صدق دل سے چنگل مارے رہیں اور اس فکر شریعہ کی مخالفت اور منکست نہ کریں۔ پس میں کہتا ہوں کہ کفر و رسول اللہ کی تکذیب ہے ان اشیاء میں سے کسی ایک شے میں کہ جن کو رسول علیہ السلام نے یہ

جیسے کہ مسلم میں اپنی بریت سے مذہبی ہے کہ ہم کی مصاپہ کو جس میں ابو بکر اور حضرت رسول اللہ کے گرد بیٹھے تھے کہ اسے میں آنحضرت اور اسے درمیان سے تیار فرما کر کبھی شریف سے مجھے اور اس میں دیر ہو گئی اور ہم کو خوف ہوا کہ سدا آنحضرت کو ہم سے الگ ہو جانے سے کوئی دشمن صدر پہنچا دے اور فریاد کرتے ہوئے چلے اور میں سب سے پہلے آنحضرت کی تلاش میں فریاد کرتے رہے کہ یہاں تک کہ میں نئی جہاز کے ہمارے آ یا اور میں اس بارے کے کہ وہ گھوٹا کوئی دھڑکا نہ لے لیکن مجھے وہ راستہ اس وقت دیکھ کے جواب میں ایک پانی کی تان دیکھی کہ وہاں سے کنوئیں سے مانع کے اندر جاتی تھی اس میں سے حوض کی طرح سٹ کر نکلا اور آنحضرت کے پاس گیا تو آنحضرت نے فرمایا کیا ہو برادر ہے؟ میں نے عرض کیا میں یا رسول اللہ آنحضرت سے

پہنچ کر آیا ہوں جس سے یہ سب گزشتہ حقیقت بیان کی اور عرض کیا یہ سب لوگ بھی میرے پیچھے آپ کی تلاش میں ہیں تو میں نے آنحضرت نے مجھے اپنی مجلس مبارک حاکم کے فرمایا کہ تو میری یہ نصیحتیں لے کر حاکم کو لے آئے اس وجہ سے کہ میں نے بعد از ان کے شہادت چھین لی ہے یہاں تو اس کو جنت کی بھڑک دے میں سب سے پہلے میری مٹھ سے سلامات ہوئی اور اس نے پوچھا کہ اے ابلی برادر یہ نصیحتیں کبسی ہیں میں نے کہا یہ نصیحتیں رسول اللہ کے ہیں یہ نصیحتیں مجھے دے کر حضرت کے بچا ہے کہ جو کوئی مجھے ایسا نصیحت لے کہ جو صدق دل سے لا لہ اللہ کی شہادت دے تو میں اس کو حدیث کی شہادت دوں تو عمر نے یہ سنگر ہرے جہیز میں مار لگائی وہ میں چوڑے کٹ کر اللہ پر مٹھنے کہا اسے اب برادر و امیں چلا جا چنانچہ میں رسول اللہ کی طرف دیکھی اور فرما دیا کہ میں نے اسے عمر بھی میرے پیچھے لے کر لے آیا پس آنحضرت نے فرمایا کہ اے ابلی برادر تجھے یہ ہوا میں سے عمر کی طاقت اور مار کا اندر عرض کیا تو ہمارے حضرت عمر سے جہیز کا بدلہ ملو ہوا اور اسے

جسے حاشیہ کرشمہ سلمیٰ فرمایا کہ اسے عرف تو ہے مگر اسے عرف نہیں ہے اور اسے عرف نہیں ہے۔
 میرے پاس اور پاس تھے یہ خدا ہوں کیا تو نے نبیؐ کو کوٹھیں بٹریاں کھائے؟ کہ جو بیٹیں وہ سے مال
 اللہ اللہ کہتا ہے، مجھے اس کو حسد کی بشارت دے تو آنحضرت ﷺ سے فرمایا میں پر مغزے عرف میں ہا کہ
 بعد اس مسئلہ ﷺ نے کہ یہ کہنے کے خوف سے کہ ہمارے امیوں کو اس بشارت میں پر کاغذی ہولہ اللہ
 کوٹھیں کرے۔ اسے تو پھر آنحضرت ﷺ سے فرمایا کہ ہاں اس کوٹھیں کرے وہ سنائی۔ اور دوسری حدیث
 میں ابی داؤد سے مروی ہے کہ میں رسول اللہ ﷺ سے پاس آیا یہاں کہ آنحضرت ﷺ صلیہ کبڑا اور سے
 ہوئے میں چار دوسری دھند میں آیا تو فرمایا کہ بیدار ہیں ہمیں۔ آنحضرت ﷺ سے فرمایا کہ جو شخص ہاں
 اللہ سے چاروں پر اس کی موت ہو تو وہ شخص جس میں سرور و اعلیٰ ہوگا میں نے عرف میں پاس یا کر چودہ
 راتوں پر چوہہ کی ترے تو آنحضرت ﷺ سے فرمایا کہ ہاں آج چار راتوں پر چوہہ کی ترے اور اس کا عمر نہیں
 پار ہو اور اخیر دفعہ میں اتفاقاً آنحضرت ﷺ سے جو چار کہاں نبیؐ، رنگ کاغذ آلودہ ہوئے یہ اور ایسا
 جب کہ اس کا کیا یا کر تا تھا تو اس فقہ کا بھی اعادہ کیا کرتا تھا۔

فصل چھٹا چارے کہ اس احادیث سے کورہ ہلا سے جیسے کہ بعض محدثوں نے اعتقاد کیا ہے یہ
 امر ثابت نہیں ہوتا کہ ایمان کا اقرار تو حید سے اور عقائد و اصول اللہ کا ہاں سے پانچ لکھا
 ہے جب وہاں جسے پاس لے کر تو مہر شری کا ثبوت بغیر حدیثی رسالت کے نہیں ہو سکتا اور ہوا
 کہ رسالت ہی تصدیق جزو ایمان ہو جیسے کہ مجھ میں حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت ﷺ
 نے جبکہ لوگوں پر سہار تھے اور صحابہؓ آنحضرت ﷺ سے پیچھے بیٹھے ہوئے تھے حضرت صحابہؓ انہیں دہر
 فرمایا اور انہوں نے بھی تمہیں ہر جواب دیا کہ جبکہ یہی حاضر ہوں، میں اللہ کے ساتھ ہوں وقت حضرت ﷺ
 سے فرمایا کہ ہمارے احادیث ہر شہادت ان لفظہ اللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ
 اللہ صدق قاضی قلب الا حرمہ اللہ علی الدہم کی کوئی ایسا نہیں جو صدق دہم سے
 وحدانیت خدا اور رسالت محمد ﷺ کی شہادت دینا ہو مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کو اور اس پر حرمہ کر دیتا ہے
 یہ حضرت صحابہؓ سے عرف کیا کہ کیا میں لوگوں کو اس خبر کی بشارت دے تو آنحضرت ﷺ سے فرمایا کہ
 تمہیں اس بشارت کے باعث عمل میں سستی نہ کریں گے کہ بعد اس احادیث سے بشارت پائی موت کے وقت ظاہر
 کی میں معلوم ہوا کہ نبیؐ کا درجہ شہادتیں ہیں۔ انکا شہادت احادیث سے ہے۔ انکا نام شہادت
 جیسے بعد ہر صحابہؓ بھی سو من مانتی ہوں میں جب کہ تصدیق رسالت ہو تصدیق تو حید اور اللہ
 ایمان کے ختم سے تو ضرر رہا کہ اس کے قطعاً اللہ کی تصدیق بھی داخل ایمان ہو کر ہر دہم
 سے کی جزو کا شمار یا کسی جزو کے قطعی شمار کا شمار ہو جائے اور اس میں کوئی شک نہ ہو کہ اس سے
 کا شمار ہوتا ہے سے ایمان کا ہوتا ہے اور اس سے قطعاً اور اس سے قطعاً نہ ہو کہ اس سے

نہیں سمجھتا اور یہاں دیکھو کہ اگرچہ اس لئے کہ اس دونوں نے رسول علیہ السلام کی عقیدہ کی ہے اور نہ ہی بطریق اولیٰ کافر ہے اس لئے کہ اس دونوں سے معہ اپنے رسول کے بلکہ رسول کا کار بھی نہیں بلکہ یہ بھی بطریق اولیٰ کافر ہیں اس لئے کہ اس سے رسولوں کے بعد اس پر عمل جاری کیا ہے اور نہ وہ اس کی یہ ہے کہ یہ بھی عیدت اور حرمت کے ساتھ فیک حکم شرعی ہے اس لئے کہ کفر بقرینہ حاشیہ گزشتہ سطر لطف کیونکہ جس حکمت موجب کا اقتضا تھا اس ایک جہت سے کرتی ہے اور دوسری جہت سے اس کی نفی کا بھی اقتضا کرتی ہے اور نہ اقتضا ہی پر بندوں کا مکلف فرمایا جب ہے اس لئے کہ اس سے اس کو قطع حاصل ہوتا ہے اور نہ اس سے کوئی ضرر دار ہوتا ہے اور نہ وہ کار ہے کہ رسول کو اس پر غصہ ہو کہ اس کے جواز سے اس کو اس پر غصہ ہو کہ اس سے کہ بتا دیا ہے۔۔۔ مگر یہ اور غفلت کے بعد اس پر غفلت و کرم کرے اور ثواب و عقوبت اور ایم اور لطف یہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے کھل ہے اور عذاب سب کے سب بدل ہے وہ اپنے فعل سے سوال نہیں کیا چاہا سنا لیکن بندوں کو سوا کیا جائے گا جیسے کہ فرماتا ہے لا یستغنی عما یفعل وہم یستغلون اور انہما علیہ السلام کا معصوم ہونا فیک قضیہ جائزہ سے نہ وہ وہ مستحق لیکن معصوم ہونے کے بعد مجازات کے ساتھ تائب اور مہلکات سے اس کا بچاؤ اور راجحی ہے اس لئے کہ سزا دالے کے لئے کوئی طریق ضروری ہے کہ اس پر طے ہو اس سے مدنی کا صدق معلوم کرے اس کی عقلوں اور صانع کا اور نہ ضروری ہے تاکہ حکم تکلیف میں ناقص واقع نہ ہو اور نہ جو ایک ایسا فعل ہے نہ جو عادت کے لئے عادت اور جوئی کے ساتھ مقامی معاشرہ سے سام اور وقت فریہ کے جابجا تقدیر کوئی کے ہوتا ہے اور یہ احکم ہے کہ تو حق عادت سے اور دوسرا طبع عادت کا اثبات اور اولیٰ اللہ کی کراہیں حق ہیں اور ایک وجہ سے فہمیا و عیہم اسلام کی عہد حق اور مجازات کے لئے تاکید ہیں اور اولیٰ اور طاعت کا حصول اللہ تعالیٰ کی توفیق سے ساتھ ہوتا ہے اور نہ ضرورت معصیت عدم توفیق اور توفیق کا معنی یہ ہے کہ قدرت کا حکم پر عید کرنا اور خدا اس کا معنی صاحب قدرت کا چہ اگر چہ وہ جو کہ کفر آں میں مہمور ہے جیسے فلم اور لوح و قرآن اور کریم اور حنت اور سار کے احباب اللہ میں اللہ کا "ان کے طہ جہر یہ جب سلامی کے موافق آج کے ساتھ ایمان واجب ہے اس لئے کہ ان کے ثاب میں کوئی حال لازم نہیں آتا نہ جو امور مستقبل جیسے غیر کا سوال اور ثواب اور غصہ سب جیسے میرا اور حساب اور مراد اور ایک طریق کا منت میں جانا اور ایک کا ورنہ میں جانا اور یہ ہے یہ حق ہے ان کا اقرار واجب ہے اور ان کو اپنے ظاہر پر جو یہ دیکھتا ہے اس لئے کہ ان کے جوہر کوئی عمل لازم نہیں مگر

یہ سب اور عبادت پر عمل کی اس کی اس علم حسی میں سے روزی ان میں ہیں اور ان دونوں میں سے یہود کی امت اعظم ہے اس لئے کہ شریعت اللہ اس پر مبنی ہے اور نہ یہ

کامنی حوالہ کی اجابت نہ آگئی۔ میں ہمیشہ پہنچا کہ میں اور اس کا دو ایک شریعت سے ہے بلکہ یہ اور ایک یا تین نفس سے ہوگا اور یہاں منصوص پر تو اس کے لئے سے لیکن یہ ہوا اور نصاریٰ کے بارے میں تو نصوحی وارہ ہو چکی تو یہاں اور اس اور صحویہ اور ناقہ اور دیر یہ نظر حق کا ہی کہ سے لائق ہوئی ہو یہ کل فرقہ مشرب ہیں اس لئے یہ یہ کل رسول علیہ السلام کی غریب کرتے ہیں اور جو کوئی کہ تکذیب کرتا ہے وہ کافر ہے جس کی جامع اور واضح علامت ہے۔

بقیہ حاشیہ زینبہ صفحہ ۳۰۱ علیہ السلام کی مٹی اور کان مٹی سر اسٹیل ہی کے ہوئے اور اسی کے احکام کے مختلف تھے ورنہ خیال ہو کہ کچھ علیہ السلام پر مار لی ہوئی ہے کسی حکم کے ساتھ بعض مٹی صورت اس نے طمان و حرام کا بیان فرمایا بلکہ وہ فقط امور اور اسٹیل اور چند فصل اور رقیب و رہا ہے اور باقی جتنے احکام کہ اس نے بیان کئے ہیں وہ کل فوریت کی طرف مبسوط ہیں چنانچہ یہود کے اسی وجہ سے مٹی علیہ السلام کی اطاعت قبول نہ کی اور انھوں نے اسی حق یہ کہ مٹی جو خوراک کی مرہمت کے لئے ہو رہے لیکن اس سے تو اس میں تیسرہ تبدیلی کر دی ہے جو انھوں نے عیسائی پر اس نصیرت کا اثر ہو گیا قبول یہ کہ اس سے پیوست مٹی شرب کو یکیشہ کے ساتھ بدل کر دے اور دوسرے خوراک کھانا طویل کہ علیہ السلام نے میں حرام ہے اور نہ منہ نہ جس کا یہ ایک جس سلام نے انھیں کی کتابوں سے ۱۲ تکرار دیا ہے کہ ان میں حرام نے اپنے اچھے کتابوں میں خود تحریف خود تبدیل کیا اور ان کے عہد پر مت یہود کے عہد سے ہوئے اور امت بھارتی کے بعد ہو، ہر ایک فرقہ دوسرے فرقے کا متعلقہ اور نہ کو کفر۔ ملاحظہ ہے۔ اور یہ مٹی علیہ السلام آج انھیں احکام کا یہ کہ ان کے لئے اور انھوں کی جرمی اللہ تعالیٰ کی طرف سے آیا تھا اور ان دنوں جیہ علیہ السلام نے ہمارے رسول کی مرمت محمد علیہ السلام کی خدمت شریف کی مشرب ہو اور ان امتوں کو ان کے ناموں اور ایمانوں اور کتابوں نے وہی امر کا حکم کیا اور اسی بناء پر ہے اسلئے کہ کمال ظہور نبوت محمد علیہ السلام نے کہ خوب وجوہ میں قصوں اور حکایتوں کو کہتا کہ سالہ کی خرافات ہیں بلکہ صحت و حق کا دامن ملاحظہ ہے کہ ان سے یہ کہتا ہے کہ یہ شام کے وطنوں کو چھوڑ کر وہاں جا کر تیشہ لگائی کریں اور وہاں آ کر ان کی کوجہ کہ انھوں کی پھاڑی پر حق کا ظہور ہو اور نہ ہجرت یعنی شرب اور دیر کی خبر۔ ملاحظہ ہے کہ اس کی نصیرت ہے۔ اور یہی نہیں جس کی ظہور وفاقہ خداس کے منکر ہوئے جس کی فیستادہ تعالیٰ فرماتا ہے سو کہ انہیں اصل قبیلہ یسہفتہ حوون عنی اللہ یرکھو لفلما جئنا ہم صاعر حو کہ روایہ قصہ اللہ علی السکا فریض تواریت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ خود یہاں سے آیا اور سراجہ پہنچا۔ اور ان کا رہا ہے یہاں اور نہ ان کو پہنچا اور سراجہ بیت گندک کی پہاڑی پہنچا ہے اور یہاں سے ان کا رہا ہے۔

فصل

جہاں لوگ جو کچھ ہم نے ذکر کیا ہے یاد ہو اس کے کہ ظہر اور جل جہاں ہم اس کے
 عت میں مگر اولیٰ کا قدم مگر اولیٰ ہے اس لئے کہ جو فرقہ اپنے عقائد کی تکمیل کے لئے جو اس کی طرف
 تھکے بہرہ رسوں کی سمت کرتا ہے چنانچہ ضلّیٰ اس مذہم پر اشعری کی تکمیل کرتا ہے کہ اشعری نے اللہ
 تعالیٰ کے لئے چار بنی فروع اور عرض پر استواء کے ثابت کرے میں رسول کی تکفیر کی ہے اللہ
 بقدرہ شیعہ رشتہ منہ۔ کہہ جہاں کچھ مصلحتی کلمہ کا عقیدہ رکھتا ہے اور وہ رب کا سرور الہی اور انوار الہی
 کے ممکن مراتب میں محض حق اور حق پرست اور سچا بات اور حق کے اولین کے بھی تین مراتب یعنی سید عالم
 وسط اور کمالیہ اور آئے کو مبداء کے ساتھ ہیں۔ حق بہت ہے اور ظہور کو وسع کے ساتھ اور ظہور کمال کے
 ساتھ لہذا انوار حق نے مع شریعت کے طوطی اور اس کے نزول کو طور پر چاہا ہے۔ اس کے ساتھ تیسری کلمہ
 طوطی آفتاب کو سامع پر ظہور ہونے کے ساتھ در درجہ نازل اور سترہ درجے کو نازل پر۔۔۔ کے
 ساتھ اور اس کلمہ سے صبح کے ساتھ اور کچھ دوسری کائنات کا اثبات اور کچھ کلمہ کے حاتم الہی
 ہونے پر چوبی دلیل ہے صمدی کے دین خدائی کی حقیقت ان کے تین فرقوں کے عقائد کے
 دیکھے سے غریبی واضح ہو سکتی ہے ایک فرقہ ظاہر یہ کلمہ کہ صواب ہیں کہ صمدی میں نہ ہو بلکہ اس
 کلمہ میں بھی ماقول ہے کہ سچا نے حادج کو کور کر لیا کہ میں تمہیں فصاحت کرتا ہوں کہ تمہا پہ دشمنی کو
 دوست رکھو رہے تمہیں صحت کہے اس کو دے لے کہتہ اولہ جو ہم پر طے کرے کہ اس کے ساتھ اس
 اور غنی کر اور عوام کو بیز اسع سے تم اس کے لئے دعائے خیر مانگو کہ تم اپنے اس باب کے بیٹے ہو کہ
 جو ان میں ہے اور اس کا آفتاب عالمین اور کائنات پر چمک رہا ہے اور اس کی رحمت کے تقویٰ
 پاؤں لہذا نیا عوں پر نازل ہو رہا ہے میں اور قرآن کمال دیکھتے کہ تمہارے باب کمال ہے اور کہ کمال اپنے
 صوفیوں کے طرف نظر نہ ہو کہ کئی کے لئے مقوم اور مسلم آدمیوں کو مت اور مہیا تھا۔ اس باب
 کے نزدیک جو کہ آسان میں ہے اس کا کوئی اثر نہ ہو کہ سولی کے وقت کہا میں سہلے اور اپنے آپ
 کے پاس جاتا ہوں اس بار پر چمک رہا ہے یا شہد قسطہ نے کہا کہ وہ لفظ اللہ جہاں کج اس کا بندہ
 حق ہے تو بطارقہ اور صغریٰ اور اسقندیہ کل صمدی کی قوم کے مسلم قبیلے شہر میں اپنے پادشاہ
 قسطہ کے پاس جمع ہوئے اور انھوں نے حضور پادشاہ میں دین صمدی کے کلمہ کے لئے ایک
 کوئل (۱۲۵) میں تین سو تیس (۱۲۳) دیوں کی منہ کہ جس میں یہ مقادیر پائے گئے کہ اللہ واحد
 کے ساتھ جو کہ باب چمک رہا ہے کا ایک اور ظہر پر مبنی ہے صمدی اور اس

اشعری اس رسم پر پیشی کی تکفیر کرتا ہے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کو مخلوقات سے تشبیہ دی ہے اور اس ہمارے انکار میں کہ اللہ تعالیٰ کی مثل کوئی شے نہیں رسول کی تکذیب کی ہے اور اشعری نے معتزلی کی تکفیر اس دھم پر کی ہے کہ اس نے وصیت ہماری تعالیٰ کے پیارے ہمارے کے لئے علم اور قدرت پائی صفات کے نہایت کرنے میں رسول کی تکذیب کی ہے اور معتزلی نے اشعری کی تکفیر اس دھم پر کی ہے کہ صفات کے نہایت کرے میں کثرت قدم کی لازم آتی ہے اور اس سے امر تو حید میں خود آئے سے رسول کی تکذیب لازم آتی ہے بلکہ اس سے طواغیت و منحوس سے تجھے تکفیر اس کے نہایت

نتیجہ حاشیہ گزشتہ صفحہ ۱۰۰ اور پیٹھ کا صانع اور نیز کیا وہ کہ ساتھ ایمان لاتے ہیں کہ جو انشراح تکالیف کا بیٹا اور تمام مخلوقات سے مقدم اور ہے اور وہ مصنوع نہیں بلکہ خود غنی سے خدا سے حق ہے اور اپنے اس باپ کے جوہر سے ہے کہ جس نے کل عالم کو اور نیز ہر شے کو اللہ سے لئے حکم بنایا اور وہ عالمی خلاصی کے لئے آسمان سے نازل کیا اور مدح تقدس سے جوہر میں آباد ہو کر کہا تھا کہ اس سے متوالہ ہو اور قیلاہوں کے زمانہ میں دلی پر چڑھایا گیا اور فتنی کیا گیا پھر تیسرے دن ان تفر سے لکھا اور آسمان کی طرف سے وہ کہ گیا اور اپنے باپ

۱۱۱ امام ہاتھ کا طرف چاہیہ اور وہ دوسری دفعہ آئے کے لئے مستعد ہے تاکہ مردوں کو روئے خودی کے درمیان تھا کرے اور حکم مدح تقدس پر ایمان لائے ہیں جو کہ واحد ہے اور وہ مدح یعنی بنوا ہے بنیاب سے منظر کا اور نیز محمود یہ واحد پر ایمان لائے ہیں تاکہ عالمی خطا معاصیہ کو اور نیز جماعت و حد و حد یہ مجبہ جلیت یہ پراپناں لاتے ہیں اور نیز ایمان لاتے ہیں کہ اللہ سے جان قائم رہیں گے اور وہاں آج ایک دفعہ وہ ہیں گے یہ اہل کلمات پر چڑھ تھاں اور پہلی کو تسلیم کیٹ پر ہے جس کو پا دی لیکن صاحب نے بھی کمال آفہ دامن پر تسلیم یعنی حوزہ سلطنت و صحت انکبری میں مصلح لکھا ہے پھر اس کے بعد کئی کوششیں ہوئی ہیں کہ جو ان کلمات کے برخلاف ہیں بلکہ اس دین نصاریٰ کی حقیقت ناصر بن اصل مصلح پود و طرح ہو سکتی ہے کہ کیا ہے اور اس کے پاس کی کسی شریعت محرفہ کو کہانی لکھا کہ اس کی طرف لوگوں کو تار ہے ہیں۔

(۱۲) اور اس فرقہ مطہر یہ ہے کہ جو حکیم مطہر کے اصحاب ہیں اور وہاں صون کے زمانہ میں ظاہر ہوا اور وہی سے اپنی مائے سے نکل میں تیسرے و تحریر کی اور اسکو دین نصاریٰ میں کیا بہت ہے جیسے کہ معتزلہ کا شریعت محمدی میں تیسرا (۱۳) فرقہ یعنی یہ ہے جو بشارت کے اصحاب ہیں اور تثلیث کے کمال ہیں اور ان کے ہم مذہبوں میں جو علی خطہ ہے جس کا ذکر غرضل کتاب المثل میں ہے۔ مترجم نے اہل ہند کا ایک فرقہ ہے کہ جو ایک شخص برہم سے جڑا ہوا ہے اور وہ

نہیں کرتے کھدیب اور تھمدین کی تحریف اور ان دونوں امور کی حقیقت کو نہ یافت کر لے پھر
تیرے لئے اس سے اس کل ہرقوں کی زیادتی اور مصوبی کہ جو ان کے بعض نے بعض کے حق میں
کی سے ظاہر اور مختلف ہو جائیگی میں میں کہتا ہوں کہ تھمدین کا جو راجہ بلکہ تھمدین کی طرف ہوتا
ہے اور حقیقت اس کی اس لئے کے وجود کا اقرار کرتا ہے کہ جس کے وجود کی نسبت رسول علیہ
اسلام سے جبردی ہے مگر وہ اس کے لئے پانچ مرتبہ ہیں اور انہیں پانچ مرتبوں کی وجہ سے ہر فرقہ
نے اپنے مخالف کی طرف کھدیب کی نسبت کی ہے اس لئے کہ جو ذاتی بیجا ہے اور کسی اور
شیان اور عقل اور شعور بھی ہیں جو شخص کہ اس پانچوں وجوہ میں سے کسی ایک میں سے اس لئے کا
استغاثہ کرے کہ جس کی وجہ کی نسبت رسول علیہ السلام نے ہر ایک سے وہ وہ شخص مطلق خود پر
کھدیب نہیں ہے بلکہ ہم وجود کے ان پانچوں اوصاف کی شرح کر کے ہر ایک کی مثال افغانہ
تاویلات میں ذکر کرتے ہیں میں اور جو ذاتی یہ وہی وجود عقل ہے کہ جو جس اور عقل سے خارج
میں عبارت ہے بلکہ جس اور عقل اس کو اخذ کرتی ہے اور اس افغانہ کا نام ہے کہ ہے جیسے سان اور
تو میں اور جو ذات اور سمات کا وجود کہ ظاہر ہے اور جس اور عقل سے خارج میں ہے لیکن جس
اور عقل میں کا اور اس کرتی ہے بلکہ جو کی معنی معروف میں ہے کہ جس کو اکثر لوگ جانتے ہیں
اور اس کے سوا کوئی اور معنی وجود کے لئے ان کے نزدیک معروف میں اور جو جس وہ ہے کہ
جو آگہ کی قوت ماسرہ میں متحمل ہوتا ہے اور جس کے لئے آگہ سے خارج میں کوئی وجود نہیں
میں گویا اور جو جس میں موجود ہوتا ہے اور قوت حاسہ میں اس کے ساتھ شخص ہے اور جس کے
ساتھ دوسری کوئی چیز اس وجود میں شرکت نہیں رکھتی جیسے کہ سوا ہوا شخص خوب میں۔ یہ تھا ہے
اس لئے کہ کسی مرتبہ کی آگہ میں ایک صورت متحمل ہوئے تھی ہے کہ جس کے لئے مرتبہ میں
جس سے خارج میں کوئی وجود نہیں ہوتا حتیٰ کہ اس کو اس طرح پر دیکھئے لگتا ہے ہے جیسے کہ باقی
موجودات کو جو اس کی جس سے خارج میں ہیں بلکہ بھی انبیاء اور اولیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
کے جو اہر طاغ کے لئے ہی کی اور مشاہد ہیں جن کو مابین پہلے صورتوں کے واسطے سے اس
بیر حاشیہ ترجمہ مطبوعہ نام کی طرف موصوبہ ہے اس شخص نے اپنی فو کو خاص ترکیب کی تعلیم
دی ہاں ہوگی متنازع ہیں ایک وہ جو تہ کے قائل ہیں اور دوسرے اصحاب فکر و تیرے اصحاب خارج۔
مگر جو قوم کو اعلیٰ حد میں سے حضرت ہر اسم علیہ السلام کی نسبت کی عقل ہے اس تمام جو یہ ہے اور
انہیں میں سے ایک جو وہ ہے کہ جو خود و غمت کو وہ ہے اور ان کی فرائی ہے ہر طرف فرقہ گروں کے
کہ اہل کلمات کہتے ہیں۔

کی طرف اہم اور وحی کی تبلیغ ہوتی ہے حتیٰ کہ ایسے عظیم مسلمان، سبب بنی صفائی، وطن کے امن اور عیسائیوں کو بیداری کی حالت میں دیکھتے ہیں کہ حکومتوں کے لوگ خواب کی حالت میں دیکھتے ہیں جیسے کہ حضرت مریم علیہا السلام کے لئے حضرت جبرئیل کا شرکی صورت میں متکل ہونا اور جیسے محمد رسول اللہ کا حضرت جبرئیل کو اکثر حالات میں دیکھنا لیکن باوجود اس کے کہ حضرت نے جبرئیل علیہ السلام کو اصلی صورت میں فقط دو دفعہ ہی دیکھا اور جیسا کہ آنحضرت کا جبرئیل علیہ السلام کو حقیقہ صورتوں میں متکل دیکھا اور جیسے کہ خود اس تشریف آں حضرت ﷺ کی خواب میں دیکھائی دیتی ہے اور باوجود اس کے فرماتے ہیں کہ جس نے مجھے خواب میں دیکھا تو اس نے باحقیقہ مجھے دیکھا اس لئے کہ شیطان میری صورت کے ساتھ متکل نہیں ہوتا حالانکہ آنحضرت ﷺ کا خواب میں دعائی اور اس طرح پر نہیں ہوتا کہ آنحضرت کا شخص مبارک چہرہ دینے غورہ کے درخود مبارک سے خواب دیکھنے والے کے تمام خواب میں منتقل ہو کر آتا ہو لہذا آنحضرت ﷺ کا دکھانا اور اس طریق پر ہونا ہے کہ خواب دیکھنے والے کوئی شخص جس میں آنحضرت ﷺ کی صورت مبارک موجود ہو جاتی ہے اور اس کا سبب وہ اس کا سر ایک امر طویل ہے کہ جس کو ام نے اپنی بعض کتابوں میں مشروح طور پر بیان کیا ہے یہی اگر تو اس امر کی تصدیق نہ کرتا ہو تو اپنی آنکھ کی تصدیق کر اس لئے کہ تو آگ کی چنگاری کو نہ دیکھتا ہے کہ گویا وہ ایک غلط ہے پھر تو اس کو سرعت کے ساتھ مستقیم طور پر حرکت دیتا ہے تو اس کو ایک خط آگ کا دیکھتا ہے اور پھر امام ابو حامد رحمہ اللہ کے بعد سادہ حقیقت روح میں غریب فرماتے ہیں کہ شاید خواب نہ دیکھنے والا یہ کہے کہ وہ آپ کی مثال کو دیکھتا ہے جسم مبارک نہیں دیکھتا بلکہ ایسا مثال جسم علیہ السلام کی کہے گا یا مثال روح کی جو صورت عارضی سے پاک ہے ہر جسم صورت میں کبھی ہیں کہ صورت ذات خود محسوس سے اس کی تشبہ کی یہ حالت ہے پھر جس نے صمت کے بعد دوسرے قبولی ﷺ کی جسم مبارک کی مثال کو دیکھا اور روح کو نہ دیکھا اس نے نبی ﷺ کو نہ دیکھا بلکہ جسم کو دیکھا کیونکہ نبی ﷺ روح سے مراد ہے نہ کہ بدن ہیں اور گوشت سے پاک ہے یہ ہے کہ وہ رسول قبولی ﷺ کی روح مقوس کی مثال ہے کہ جبرئیل نے اس سے اور جس نے دیکھی ہے وہ حقیقت میں روح کی مثال ہے اور وہ حضرت ﷺ کی روح اور اس کا جوہر ہے جسم نہیں اور صورت حسن و انسی فسی ہر عام فطرت و انسی سے یہ مراد ہے کہ جو اس سے دیکھا اور مثال ہے کہ جو معرفت حق کے لئے میرے بار دیکھنے والے میں واسطہ ہوگی جس جو برکت میں روح ملے گی حضرت ﷺ کی جو بعد وفات حضرت ﷺ کے آتی ہے وہ ایک اور شکل و صورت سے نفاذ ہے جسے بتایا ہے طوطی درامی

اس چکاؤ کو مستحکم طور پر حرکت دینا ہے تو اس کو آگ کا دائرہ دیکھنا ہے۔ دوسرے دائرہ تاریک اور
خط تاریک دونوں دکھائی دیتے ہیں۔ لاکھوں دونوں کا درجہ نقطہ تیری جس میں جہنم کے جس سے
خارج میں اسلئے کہ ہر حالت میں موجود نہ رہتی فقط ایک نقطہ ہے لیکن اس نقطہ کا خط ہو جانا
ہو حالت حقیقہ میں ہوتا ہے لہذا خط کا وجود ایک ہی حالت میں ثابت ہو گا جتنا کہ دوسرے
مشاہدہ میں ایک ہی حالت میں نظر ثابت ہے۔ اور وجود خیالی انھیں محسوسات کی صورت ہے
جب کہ وہ تیرے جس سے غائب ہو جاتی ہیں اس لئے کہ تجھے اس امر کی قدرت ہے کہ تو اپنے
خیال میں اپنی روح کو گھوڑے کی صورت اختیار کرے گو اپنی آنکھوں کو بند کرے نہ کرے یہاں
تک کہ وہ اس کو اس حالت میں دیکھنے لگے ہے کہ وہ اپنی کمال صورت کے ساتھ جبر سے دماغ میں
موجود رہتا ہے نہ خارج میں اور جو عقلی اس طرح پر ہے کہ ایک شے کے لئے روح یعنی حقیقت
اور عقلی جدا ہے اور صورت جدا لیکن عقل فقط اس شے کے بعد عقلی کا لفظ کرے اور اس کی صورت کو
خیال یا حسن یا زورج میں ثابت نہ کرے جیسے (یہ) یعنی ہاتھ کو اس کے لئے ایک صورت بھی
ہے کہ جو محسوس اور عقلی ہے اور تیرے جس کے لئے ایک عقلی بھی ہے کہ جو اس کی حقیقت اور روح
جبر سے خارج نہ رہتا ہے۔ لیکن مثال ملاتی ہے کہ عاقل سے امت کو اس روح کی صورت معلوم ہو

جاتی ہے اور وہ مثال ایک ایسی شکل ہے کہ جس کے لئے رنگ اور صورت ہے انہوں میں ہے اور
صورت آنحضرت ﷺ کی روح کی مثال نہ ہو خود رات شریف آنحضرت ﷺ کی ہوا میں لئے کہ دراز
یک ایسا جو پر طیف ہے کہ جس کے لئے قرب و دور مفقود نہیں اور چونکہ آنحضرت ﷺ کا جسم مبارک
عالم روح کہتا ہے چنانچہ اس وجہ سے آنحضرت ﷺ کے جسم مبارک کا سایہ زمین پر نہیں پڑتا تھا تو ممکن
ہے کہ خوب میں بزدل کسی کو ایک دیکھ دیتا میں آنحضرت ﷺ کا جسم مبارک کہ جو دینہ منورہ کے
اور مبارک میں ہے روح کو کھائی دے اور ایک ہی وقت میں بڑا ہوا جس کی آنکھ میں کر
کا بلوغت دے لیکن مختلف اشکال میں کھائی دے اس درستی ایک امر عاقل ہے کہ جو دیکھنے والوں کی
قوت ایمانیہ اور عاجزیت روحانیہ کی طرف راجع ہے۔ اسی طرح کہ یہ کہ ہم چنانچہ قول ہے کہ
اور احف اجسادنا اجسادنا ارواحنا وہ بھی مختلف صورتوں میں مختلف دیکھنے والوں کی نظر
میں ایک ہی وقت دکھائی دیتے ہیں اور ایک شخص ان میں مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق کا
مختلف ہیں وینہروں اعدا ہم وبعصروں لولیدلہم میں اے میری دانش یہ کیسے ہو
ملکا ہے کہ آنحضرت ﷺ کا روح مع جسم مبارک مختلف حجاب کے وقت نہ کھائی دے گا بلکہ اس کا
نفس کثر اولیٰ ہاتھ کے مشاہدہ سے ثابت ہے۔ حرم

بہار وہ حقیقت یہاں ہے بھی پکڑنے کی قدرت کہ جو کہ اٹھ عقل ہے اور جسے تمہیں لے کر اس کے لئے بھی ایک صورت پیدا ہے لیکن حقیقت اس کی وہ ہے کہ جس سے علوم کے نقش نکھے جاتے ہیں اور یہی عقل کو حاصل ہوتا ہے اس کے کہ کثرتی یا کاسے کی صورت خیال یا جس سے مقرون ہو اور وہ جو دشمنی وہ ہے کہ نفس شے قطباً بقدر صورت کے موجود ہوتا ہے قہار حقیقت کے خلاف جس اور نہ جس میں اور نہ عقل میں لیکن حقیقت میں کوئی ظاہر کی شے موجود ہو کہ جو شے اول کے ساتھ کسی ایک خاصہ اور صفت میں مشابہت رکھتی ہے اور مخترب کہ جب میں مخلوقات میں تیرے لئے اس کی مثال ذکر کروں گا تو تجھے وجود نفس کی بجھتا جائے گی پس وجود اشیا کے بھی مرہب ہیں۔

فصل

اب تو ان پانچوں درجوں کی مثالیں ملنا تاویلات میں استخراج کر پس وجود واقعی چند ان تاویل کی طرف متوجہ ہیں اور یہ عقل و حوا ہے کہ جو اپنے عالم پر حاوی رہتا ہے اور تاویل نہیں کیا جاتا اور یہی وہ جو منطق حقیقی ہے جیسے رسول اللہ ﷺ کا عرض ہے کہ کسی اور ساتوں آسمانوں کی نسبت خبر نہ اس لئے کہ یہ اجسام لی غیباً موجود ہیں۔ جس اور خیال سے لوہا کے لئے جلدوں اور وجود نفس کی مثالیں مخلوقات میں کثرت سے ہیں اور جس اس جگہ پر فقط وہ مثالوں پر استفا کرتا ہوں۔

۱۰ ایک یہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ قیامت کے روز موت کو ایک خوب صورت مینڈھ کی صورت میں دایا جائے گا اور بہشت اور دوزخ کے درمیان اس کو وزن کیا جائے گا۔ پس جس شخص کے نزدیک برہان اور دلیل سے بت ہو چکا ہے کہ موت عرض ہے یا غیر عرض۔ اور عرض کا جسم یا ناقال اور قدرت سے خارج ہے تو وہ شخص اس حدیث کی ہوں تاویل کرنا ہے کہ ائیں قیامت کو وہ مینڈھ حد کیا جائے گا۔ اور اس کو عقلاً دانا یا جانے گا کہ یہی موت ہے

اور یہ میث حان کی جس میں موجود ہوگا ہمیں اس کے کہ حار ج میں موجود ہواور کی کا ذکر کیا جاتا
اس کے لئے موت سے پاس اور تا امید کی کا بحث ہوگا اس لئے کہ جذع کیا جاتا ہے اس کے
عقد کی پھر اس میں جس وقت جس شخص کے نزدیک ہے وہ میں کا نہیں ہے تو وہ اعتقاد کرے گا کہ
فلس موت فی دلائل میث حان پر اسے کی اور پھر دلائل کی جائے گی۔

(۲) دوسری مثال یہ جو رسول اللہ ﷺ فرمایا ہے ہمیشہ اس دعا کی پابندی میں
میرے سامنے کیا گیا جس شخص کے نزدیک اس امر پر ہے اس بات ہے کہ اجسام میں
تداخل نہیں ہو سکتا اور پھولتی چیز میں بڑی چیز نہیں سما سکتی تو وہ شخص اس حدیث کو اس معنی پر عمل
کرے گا کہ جس جنت تو اس پر دیکھنے کی طرف منتقل نہیں ہوا تھا لیکن جس کے لئے جنت کی صورت
اس دعا میں اس طرح متشکل ہوئی کہ گواہ جنت دکھائی دے رہا تھا اور یہ صحیح نہیں کہ بڑی شے کی
مثال ایک جو غیر میں دکھائی دے جیسے کوہِ ثامن ایک چھوٹے سے آئینہ میں دکھائی دیتا ہے
اور دکھائی دینا صورت جنت کے مجرد شکل کے لحاظ سے اس سے جہاں ہے کہ جو آئینہ میں دکھائی
دیتا ہے اس لئے کہ وہ ان دو صورتوں میں فرق کر سکتا ہے کہ آئینہ میں دکھائی دیتا جہاں
شے سے لہذا انھوں کو مد کر کے آئینہ کی صورت کا بطریقِ عمل آئینہ میں درآج کر جہاں
ہے اور (۳) وجود خیالی کی مثال جیسے آنحضرت ﷺ کا فرما کہ میں گویا یوسف بنی میں کی طرف
نظر کر رہا ہوں کہ وہ وہ کھولتی حوائس کوڑھے ہوئے تکیہ (یہی کلمہ ایک المصنوع ایک) کہ رہا
ہے اور یہ ڈھکوا کر دیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ ایک اے یوسف۔ حالانکہ آنحضرت
ﷺ کا یہ قول چاروں طرف سے کہ آنحضرت ﷺ کے خیال مبارک میں یہ صورت متشکل ہوئی
اس لئے کہ اس حالت کا وجود آنحضرت ﷺ کے وجود مبارک کے قائل ہو کر مستعمل بھی ہو چکا ہے
کہ جو آنحضرت ﷺ کے اس فرمانے کے وقت موجود تھا اور یہ بھی کہ جمیع ممکن اس حالت کا
تمثل آنحضرت ﷺ کی جس میں ہوا اور جس کی اس حالت کا دکھائی دیا آنحضرت کو اس طرح پر ہوا
ہو جیسے کہ وہاں ہوا جس مختلف صورتوں کو دیکھتا ہے لیکن آنحضرت ﷺ کا یہ فرمانہ کہ گواہ میں نظر
کر رہا ہوں اس امر کی خبر دیتا ہے کہ نظر حقیقی نہ تھی بلکہ اس کی مثال تھی مگر عینِ حاضری آنحضرت
ﷺ کے اس قول کے ذکر کرنے سے قطعاً مثال کا گھٹا ہے نہ کہ خاص اس صورت کا قطعاً اور خاص
یہ ہے کہ جو شے کو کل خیال میں متشکل ہوتی ہے کل اصداد میں اس کا متشکل ہونا تصور کیا جاتا ہے
اور یہ متشکل شاید ہو جاتا ہے۔ اور یہ امر بہت ہی نادر ہے کہ جس شے میں شکل کا ہونا تصور کیا جاتا
ہے اس میں شے کا کمال ہو نہ ہونے کے ساتھ تیز کیا جاتا ہے۔ اور (۴) وجود عقلی کی مثالیں

تو بہت ہیں لیکن یہاں پر ہم فقط دو شواہد پر قیامت کرنے ہیں

(نول (۱) یہ جو آنحضرت ﷺ نے فرمایا ہے کہ سب سے خیر شخص کہ روح کی

سب سے ناکام دے گا اس کو اس دنیا سے دس گنا بڑا بہشت دیا جائے گا اس لئے کہ اس کو

سے بظاہر تو کچھ معلوم ہوتا ہے کہ وہ حسرت تری اور غم اور مسرت کے اعتبار سے دس گنا ہو گا

حالانکہ یہ ایک کی اور خیال قیامت ہے مگر کبھی قیامت سے کہا جاتا ہے کہ بہشت تو حسب راسخ

اجتہاد ظاہرہ وہاں میں ہے پھر یہ کہے ہو سکتے ہیں کہ آسمان میں اگلے دس گنا ہدیٰ ہے تاکہ

حالا نکلا سہرا بھی تو دنیا ہی میں سے ہے۔ اور کبھی ماحول کرنے والا اس قیامت کو قیامت جان کر

کہتا ہے کہ اس قیامت سے معصی اور عقلی عبادت مراد ہے نہ جس اور خیالی عبادت جیسے کہ کہا

جاتا ہے مثلاً یہ مونی اس گھوڑے سے دس گن سے دو مراد اس سے یہ ہوتی ہے کہ عقلی مالیت میں

دس گنا ہے کہ جو عقیدہ اور کار کیا جاتا ہے نہ با اعتبار مساحت کے کہ جو حس اور خیالی سے اور اس

کٹاؤنی ہے۔

(دوم (۲) یہ جو آنحضرت ﷺ نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت

آدم علیہ السلام کی مٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس روز تک خیر کیا۔ لیکن گویا آنحضرت ﷺ نے اللہ

تعالیٰ کے لئے ہاتھ کا ہونا ثابت کیا لیکن جس شخص کے نزدیک یہ دوسرے بان سے ثابت ہے کہ

اللہ تعالیٰ کے لئے جیسے ہاتھ کا ہونا کمال ہے کہ جو عقیدہ محسوسہ یا خیالی ہے تو وہ اللہ کے لئے روحانی

اور عقلی ہاتھ ثابت کرتا ہے کہ جو اس کی روح اور عقلی اور حقیقت ہے نہ صورت۔ اس لئے کہ

ہاتھ کی روح اور عقلی وہ شے ہے کہ جس کے ساتھ ملا کر کے وہ حد سے بڑا اور بڑا ہے اور عقل

کتاب ہے جیسا کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا ہے کہ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے عقل کو پیدا کیا اور پھر

کہا کہ میں تیرے عقل واسطے سے دو انگا اور تیرے عقل واسطے سے پچیس گنوں کا اور جس میں کہ اس

سے وہ عقل مراد ہو کہ جو ایک عرصہ ہے جیسے کہ عقلمیں کا اعتقاد ہے اس لئے کہ عقلمیں نہیں کہ سب

سے پہلے عقل کی پیداوار ہو بلکہ اس عقل سے مراد ملائکہ میں سے اس ایک مرتبہ سے رست ہے کہ

جس کا نام عقل ہے اس لحاظ سے کہ یہ فطریہ کل اشیا کا تعلق اپنی جو ہر اور اپنی ذات کے ساتھ

کرتا ہے بغیر اس کے کہ کسی تعین خارجی کے طرف تعلق ہو اور اس فطریہ کو ظلم بھی ہو لئے ہیں اس

لحاظ سے کہ اس کے واسطے سے خیال اور تویا اور باقی ملاحظہ کے روح مخلوق میں وحی اور ابہام

کے طریقہ سے علوم کے حقائق قیاس کیے جاتے ہیں تو اس لئے کہ دوسری حدیث میں وارد ہے کہ

سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے ظلم کو پیدا کیا تھا لیکن اس کو عقل کی طرف رجوع نہ کر لیا جاتا تو اس

دووں حدیثوں میں تہ قصہ دوم آئے گا چوں جائز ہے کہ ایک شے کے لئے مختلف اقتدارات کے لحاظ سے متعدد نام ہوں چنانچہ عقل یا اعتباری ذات کے ہو۔ اور ملک اس اعتبار سے ہو کہ اس کو اندوختاں کی طرف قصد اور ملکوکات کے درمیان واسطہ ہو۔ کی نسبت ہے۔ اور قلم اس اعتبار سے کہ اس کو لکھی نقش علوم کی طرف اختصاص ہے کہ جو اس سے بواسطہ لہامِ نور و حق صادر ہوتا ہے جیسے کہ حضرت جبرئیل کو روحِ باعنا راں کی ذات کے لئے جاتا ہے اور میں اس اعتبار سے کہ اسرارِ ربانی اس کے پاس ظہورِ کلمات رکھے گئے ہیں لہذا امر و اعتباری اس کی قدرت کے اور شہیدِ بقولہ تعالیٰ ما عبادہ اس کی کمالِ قوت کے اور لیکن عند ذی العرش با اعتبارِ قرب حضرت کے اور مطاع اس اعتبار سے کہ بعض ممالک کے حق میں دو متواتر سے ہیں اس شخص کے علم اور ہاتھ کو خشن ثابت کیا ہے۔ کسی اور حیثیت اور سی طرح اس شخص سے کہ جس سے یہ معنی ہاتھ کہ ہندوستان کی صفت قرار یا ہے قدوس ہو یا کوئی اور سی صفت جیسے کہ شکیں کا اس میں اختلاف ہے۔ اور (۵) درجہ شخصی جیسے غضب اور شوق اور فریاد و صبر و غیرہ کے جو بعد میں ملے حق میں وارد ہوئی ہیں اس لئے کہ مصلحت کی حقیقت سے کہ ارادہ شخصی کے لئے حق و باطل کا امتلا لیکل یہ معنی ہد قوی کے حق میں نقصان جو عالم سے جدا نہیں پس جس شخص کے نزدیک اس امر پر بہانہ کاغذ ہے کہ ہندوستانی کے لئے نفس غضب کا ثبوت داتی اور کسی اور خیال اور عقلی محال ہے تو وہ اس کی تاویل دیکھ دوسری صفت کے ثبوت پر کرتا ہے کہ جس سے دقت شے صادر ہوئی ہے کہ جو غضب سے صادر ہوتی ہے جیسے غضب کا لہو کرنا مالا کہ لہو کو غضب سے حقیقت دایہ میں کوئی مناسبت نہیں بلکہ ایک صفت میں ہے کہ جو اس سے قریب قریب ہے اور ایک اثر میں جو اس سے صادر ہوتا ہے اور کیا ہے یعنی ایسا مہم حق رکھتا ہے جس پر مرتبہ ادبیات کے ہیں جو کہ ہو چکے

فصل

جان لو کہ جو کوئی شخص شارع کے اقوال میں سے کسی قول کو حق مراد ہے کسی ایک مرتبہ سے سوائی تاویل کرے تو وہ نفس بھی صدقین میں سے ہے اس لئے کہ بحکمِ رب اس صورت میں ہے کہ ان تمام معانی کا انکار کرے اور نہ ہم کرے کہ جو کچھ کہ شارع نے کہا ہے اس

کا کوئی معنی نہیں بلکہ کذب محض ہے اور فرض جس کی اس قول میں فقہ عربیہ دینی یا رکنی و دینی مصلحت۔ ہے یہی سبکی نظر عقل اور فہم ہے اور تاویل کرنے والوں کو جب تک کہ وہ قانون تبدیل کی بات کرتے ہیں گھر میں لام آسکے جیسے کہ ہم عقربہ الہیہ کی طرف اشارہ کریں گے وہ نہ گھر کو گھرا رہا تھا نہ گھر کے اندر داخل اسلام کا کوئی ایسا فرق نہیں کہ جس کو تاویل کی طرف اضطراب ہو چنانچہ سب سے زیادہ تر تاویل سے احتراز کرنے والا شخص احمد بن حنبلؒ ہے اور سب تاویلات میں حقیقت سے زیادہ تر مزید اور کلام کو مجاز یا استعارہ کی طرف زیادہ قریب کرنے والا وجود عقلی اور وجود شعنی ہے حالانکہ اسی کی طرف عقل کو اضطراب ہے اور وہ اس کا کمال ہے چنانچہ جس نے مقلدہ سب کے مسخر ناموں سے کہ جو بعد اسی میں بنا کر احمد بن حنبلؒ نے فقہ تاویل کی محکمہ بنائی تاویل پر تصریح کی ہے

(۱) یہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ خبر اسودہ میں میں اللہ تعالیٰ کا دانا ہاتھ ہے۔

(۲) یہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ سو من آدمی کا ریل اللہ تعالیٰ کی دو انگلیوں

کے درمیان ہے۔

(۳) یہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ میں نے نبی کی جانب سے نظم نہیں ادا کرنا ہوں۔

یہ جو خود کر کہ احمد بن حنبلؒ نے لایا تاویلات کی کس طرح تاویل کی جب کہ اس کے نزدیک ان تاویلات کی ظاہری معنی کے کمال ہو۔ پر یہاں تو تم قائل اس نے اس طرح پر تاویل کر کے کہا کہ دانا ہاتھ چونکہ بطور عادت کے صاحب ہاتھ کی قریب کے لئے چوہ چاٹتا ہے اور خبر اسودہ بھی اللہ تعالیٰ کی طرف قریب کے لئے چوہ چاٹتا ہے تو گویا وہ بھی دلسپہ ہاتھ کی طرف ہے پس یہ مماثلت کوئی ذات و صفات میں نہیں بلکہ فیک اور عارضی میں ہے اور اسی وجہ سے خبر اسودہ کو یحییٰ اللہ بولا گیا اور یہ معنی جو ہم احمد نے بیان فرمایا ہے یہ دینی معنی ہے کہ جس کو ہم وجود شعنی جو لئے ہیں اور یہ معنی تمام وجود و تاویلات میں سے بعید تر ہے۔ پس خود کر کہ اس بعید تر تاویل کی طرف وہ شخص جو کہ سب سے زیادہ تر تاویل سے احتراز کرتا ہے یہ گھر کو گھرا رہا تھا اور اسی طرح جبکہ اس کے نزدیک ہاتھ تعالیٰ کے لئے دو منی انگلیوں کا ہونا کمال ثابت ہو اس لئے کہ جو شخص اپنی رجحان میں تخیل کرتا ہے تو اس میں دو انگلیوں کا ہونا نہیں دیکھتا بلکہ وہ امام احمد بن حنبلؒ نے ان دو انگلیوں سے نبی کی روح اور حقیقت کے ساتھ تاویل کی اور وہ کیل ہے معنی عقلی عقلی روحانی کہ جس سے اشیاء کی تہیب اور جوہل حاصل ہوتی ہے اور چونکہ انسان کا دل مرشد اور شیطان کے دوسرے میں ہے اور انہیں دونوں سے دلوں کو پھیرتا ہے لہذا اور انگلیوں کے ساتھ

ان دو دوسروں سے معیری اور امام جو رتہ اللہ علیہ نے فقط ان تینوں اور دہشت کی تاویل پر اس نے کٹھاکیں کر ان کو کھٹا ہی کھڑے میں استعمال معلوم ہو اس سے کہ نظر حقیقی میں ان کو تعمیل نہ تھا اور اگر ان کو تحقق ہو تا تو باری تعالیٰ کے لئے جہت فوق کے اختصار وغیرہ میں بھی کہ جس کی انھوں نے تاویل نہیں کی استعمال ظاہر ہو جاتا۔ اور اشعری اور معتزلی سے بسبب زیادہ تخلص اور مباحث کے کٹر ظواہر کی تاویل کی طرف بھی قدم بڑھایا۔ وہ سب سے زیادہ حجاب کی طرف قریب تر اسود آہستہ میں اشعری کی جماعت میں ہے اس لئے کہ اسوں سے سوائے چند ظواہر کے اکثر ظواہر کو اپنے ظاہر پر ثابت رکھا ہے لیکن معتزلہ کی جماعت نے تاویلات میں بہت سخت تو غل کیا اور باوجود اس کے اشعری بھی کئی ایک امور کی تاویل کی طرف مضطر ہے جیسے کہ ہم نے رسول علیہ السلام کے من قول کو ذکر کیا ہے کہ موت قیامت کے روز ایک بیج سینہ سے کی صورت میں لائی جاوے گی اور جیسے کہ اہل انبیاء کا میزان سے وزن کیا جاتا اور ہے اس لئے کہ اشعری نے اہل کی تاویل کر کے کہا کہ اہل انبیاء سے مردن کے مجید ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کے حصوں میں درجات اہل کے سواقی ورنہ اور گزنی پیدا کر دیا۔ یہ تاویل گویا جو دشمنی کے ساتھ کی گئی کہ جو سب وجوہات میں سے مجید ہے اس سے کہ صحیفہ ایسے اجسام ہیں کہ جن میں نفس نہیں جاتی ہیں پس اصطلاحاً ثابت رہا کہ اعمال امراں و برائے ہوئے کہ دن کی حد ہو گا وہ عمل نہیں بلکہ وہ ایسے نفس کا عمل ہے کہ جو اصطلاحاً عمل پر وفات کرتا ہے اور معتزلی نفس میراں کی تاویل کرتا ہے اور اس کو ایک لے سے سب سے معیر کرتا ہے کہ جس کے درجے سے ہر ایک کے لئے اپنے عمل کی مقدار مختلف ہو جائے گی۔ تاکہ اس میں ہی قدر تصدق میں جتنا کہ تاویل و دریا مکاتیب میں ہے اور وہی عرض اس میں سے ہے کہ ایک تاویل کو صحیح بتاؤں اور دوسرے کو غلط بلکہ وہی عرض نظر اس امر کا معلوم کرتا ہے کہ ہر ایک فریض نے اگر چہ ظواہر کی مہرمت میں مہر کیا ہے تاہم تاویل کی طرف مضطر ہے مگر اس تخلص سے بحث نہیں کہ جو عبارات اور تخیلات میں حد سے بڑھ گیا ہو اور کہے کہ خبر اسود یا تحقیق اللہ تعالیٰ کا داہنا ہاتھ ہے اور موت اگر چہ عرض ہے لیکن بطریق خطاب میندھا تھا، مگر اور اہل انبیاء اگر چہ عرض ہیں اور معلوم بھی ہو چکے ہیں لیکن تاہم میزان پر سنجی جاوے گی اور ان میں قتل ہو گا اور یہ تخلص کہ اس حد تک جہالت کو پہنچ جاتا ہے گویا وہ نفس عمل کے درجہ سے سنگ ہے۔

فصل

اب تو ہم طبع کا قانون طاعت گراہے ہوئے تو معلوم کر چکا ہے کہ کل فرقہ وادیوں میں
 ان پانچوں درجوں پر تعلق ہیں ہر ان میں سے کوئی شے بھی تکذیب کے درجہ سے نہیں ملے گی وہ
 کل فرقہ میں امر پر بھی تعلق ہیں کہ ان میں ہر درجہ میں سے کسی ایک درجہ کی تاویل اس وقت
 جاری ہے کہ جب معنی ظاہر سے نکال دے پر کوئی برہنہ قائم ہو اور ظاہر اول میں درجہ اب میں
 سے وجود ملتا ہے اس لئے کہ جب پہلا درجہ ہو جاتا ہے قربانی سب اس کے ضمن میں آ جاتا
 جس میں اگر وجود ذاتی کا اودھ کیا جاتا ہے تو اس کے بعد وجود حسی کا مرتبہ ہے اس لئے کہ
 جب یہ ثابت ہو جاتا ہے تو باقی سب اس کے ضمن میں آ جاتے ہیں جس میں اگر وجود حسی کا ثبوت
 حضور ربوق اس کے بعد وجود خیالی یا معنی کا مرتبہ ہے جس میں اگر ہر یک کا ثبوت ہو تو بعد وجود حسی کا مرتبہ
 ہے کہ جو ہماری سمجھ میں ایک درجہ سے دوسرے درجہ تعلق کی طرف مائل کرنا بطریق ضرورت یہاں
 کے چوتھیں پھر فرقہ کا راسخ کار بھی اختلاف برہان ضرورت سے اس لئے کہ معنی کہتا ہے کہ
 باری تعالیٰ کے لئے جہت فوق کی طرف تعلق ہو۔ سب سے متعلقہ ہر کوئی برہان نہیں اور اشعری
 کہتا ہے کہ درجہ باری مائل کے ساتھ۔ ہر کوئی برہنہ قائم نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک سے یہ خصم مقابل کے
 بیان کو پانچوں درجوں میں اس کو دیکھیں قاطع خیال کرنا ہے اور خواہ کس طرح ہو یہ قاطع نہیں کہ کوئی
 مرتبہ اپنے خصم مقابل کی بغیر اس خیالی سے کہہ کہ اس کو برہان میں غلطی کرنے دے جاتا ہے
 اس میں خود رجا ہے کہ اپنے خصم کو تلخ برہان سے خیال سے کہہ دیا جاتی ہو یہ ممکن گراہے تو اس
 لئے کہ اس کے نزدیک خصم مقابل اس کے طریق سے گراہے ہو اور بدعتیوں نے کہ اس نے
 ایک ایسا خیال قول بجا کر کیا ہے کہ حسمانی بہت ملکہ سے تصریح کا وہ معبود نہیں اس لئے کہ
 صف سے یہ امر مشہور چاہا آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے روز گنہگار چاہے کون کونسی
 کہ بعد دکھائی نہ دیکھتا اس کا قول بدعتی ہے اور اگر بدعتی کی تاویل پر تصریح کرے تو یہ بھی
 بدعت ہے بلکہ اگر اس کے نزدیک یہ امر ظاہر ہو چکا ہے کہ بدعت کا معنی اولیٰ کا وہ ہے کہ
 لائق سے کہہ گا کہ وہ بدعت ہے کہ اس کا ذکر کرے اس لئے کہ صف نے اس کو دیکھ نہیں کیا۔
 لیکن یہ بھی ضعیف کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لئے بہت فوق کا مرتبہ کہ تا صلف کے درجہ پہ مشہور
 ہے مگر یہ امر کہ صف میں سے دیکھ نہیں کیا کہ عام کا یہ درجہ نہ ہو۔ اس عام کے ساتھ متصل

ہے اور۔ منقص ہو رہا اس میں داخل ہے اور نہ کسی سے خارج اور یہ کہ جہات متاسی سے عدلی ہیں اور اس کی طرف جہت فوق کی نسبت ایسی ہے جیسے جہت غت کی نسبت۔ میں یہ قول کہ جو شئ سے مستثنیٰ نہیں بدعت ہے اس لئے کہ بدعت کا معنی یہی ہے کہ ایک ایسی بات ہو جو درنا کہ جو شئ سے مانور نہ ہو۔ اور یہی وہ پرستی ہے جسے واضح ہو جا چکا کہ یہاں بدعت مقام ہیں

(پہلا مقام) تو عام قاعدہ کا ہے اور اس میں امر حق یہ ہے کہ ظہور کا اتباع کیا جاوے وہاں ظاہر ہو، چے ظاہر سے رسد۔ یا جائے اور جس تاویل کی نسبت کو صحیح کہام نے تصریح نہیں کی اس کے لایا اور مدعے سے حرام کیا جاوے اور باب سوال کو بالکل قلع و عطر کلام میں حوض اور بحث اور قرآن اور حدیث کے الفاظ فقہ کی تفسیر سے و جری حوالے جیسے کہ حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ ان سے کسی سے دو حدیثیں آئیں ان کی نسبت سوال کیا تو حضرت عمرؓ نے اس شخص کو دو دے پخواں اور جیسے کہ حضرت مالکؒ سے مروی ہے کہ ان سے کسی نے استوہی نسبت سوال کیا تو انھوں نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ استوہی مہلک ہے اور ایمان اس پر واجب ہے فقہ کی نسبت میں استواہی کی کچھول ہے اور سوال اس کا بدعت ہے۔

(دوسرا مقام) ان اہل نظر پھر ان جہاد کے درمیان سے کہ جن کے عقائد ماثورہ میں اضطراب ہے پھر لائق ہے کہ ان اہل اعتقاد کی بحث بشر ضرورت ہو اور اگر معنی ظاہر کے رک کریں تو ضرورت بہت قاطع کریں۔ اور لائق نہیں کہ آپس میں ایک دوسرے کی تکفیر کریں اس خیال سے کہ شہم کو اپنی راجع اعتقادی میں غلطی کرنے وال جانتے ہیں اس لئے کہ اس امر کا ارادہ نہ ہو ان کے سامنے نہیں لیکن برہان ان کے درمیان رہا ہے کہ ان ہواؤں میں خبر میں سے کسی ایک ہی کے مابعدہ نہ کر کے خلاف کو منع کریں کہ جن کو ہم نے اپنی کتاب قسط میں مستقیم میں ذکر کیا ہے اور یہ ہواؤں میں خبر ایسے ہیں کہ انہیں شہم کے بعد ہرگز سر خلاف رہا کہ یہ نہیں ہو گا اس لئے کہ ان ہواؤں میں خبر سے قطعی یقین کا ارادہ کیا جاتا ہے اور

اس کتاب کا مرتب بھی ہم نے طے کر دیا ہے انکہ اللہ تعالیٰ جدتہ شائع ہو گا یہ کتاب امام عزالدین رحمۃ اللہ علیہ کی ایک عجیب طرز پر لکھی گئی ہے کہ جس میں مسئلہ امت کو نوئی طرح حل کر دیا گیا ہے اور پانچویں ہزاروں کو کہ دعائی مطلق کے اعتبار میں شکوں سے مستتر ہیں قرآن کریم کے حوالوں سے اقتداس کیا ہے پتہ پتہ ان لوگوں کا نام مسائل گہرا و دوم کا تھوڑی واسطہ دوم کا خاصہ صغر اور چہارم کا بڑی علامہ و دہم کا میزان تھوڑا ہے میرا یہ ہے کہ جب کسی مسئلہ کی محفت معلوم ہو اور نہ دعوت کی نسبت کوئی حکم ثابت ہو تو ضرور ہے کہ معین قاعدہ حاشیہ اندر میں پہلے ذکر فرمایا گیا ہے

حسدوں نے کہ ان موازین کو حاصل کیے جان پر انصاف کا عقیدہ آسان ہو جاتا ہے اور انصاف کیا ہے یعنی پردہ کا دور ہو جائے اور اختلاف کا اٹھ جانا لیکن یہاں تاثر یہ ہے کہ دوسروں سے اختلاف بھی دو ٹوکس عدالت اور یہ یہاں تو اس لیے ہے کہ اس میں سے بعض تو مجتہدین کے تمام شرائط کے اور کہ سے وہ صریحاً نے ہیں اور یا اس لیے کہ یہ (جو تمام شرائط کے جاننے کے بعض اپنی طبیعت سے کام لیتے ہیں جو مجتہدین کے ساتھ وہاں نہیں کرتے جیسے کوئی شخص علم عروض کے حاصل کرنے کے بعد شعر کے سب سے کس خطا اپنے ذوق کی طرف رجوع کرتا ہے اور عروض سے کام نہیں لیتا اس وجہ سے کہ ہر شعر کو عروض کے سامنے کرنا اس کو گراں گزرتا ہے تو بیدار نہیں کیا یا شخص مطلع کر جاوے اور یا اس لیے کہ وہ ان علوم میں مختلف درجہ رکھتے ہیں کہ جو بہرہ آفرین کے مقدمات ہیں اس لیے کہ بعض علم تو ایسے ہیں کہ جو بہرہ آفرین کے اصول ہیں جیسے علوم تجربیہ اور تو بتدریج غیر کہ جو تجربیہ اور تواتر سے حاصل ہوں اور اولیٰ ان علوم تجربیہ اور تواتر یہ سب مختلف ہوتے ہیں اس لیے کہ کبھی ایک شخص کے نزدیک وہ صحت آتا ہے کہ جو دوسرے کے نزدیک حوالہ نہیں لار کبھی ایک شخص کو ایک شے کا اس قسم کا تجربہ ہوتا ہے کہ جو دوسرے کو حاصل نہیں ہوتا اور اس لیے اختلاف دو نہیں ہوتا کہ فقہ یا دہریہ اور نقیہ علقیہ میں التباس ہو جاتا ہے یہ سب نے کو کلمات محدود مشہورہ کلمات ضرورہ اور اولیٰ سے التباس ہو جاتا ہے جیسے کہ ہم نے آج کو اپنی سب تک تاثر میں باضمحل ذکر کیا ہے لیکن بالکل ایک طرح ان موازین سے باضمحل کر بیوی اور ان کو محقق طور پر دریافت کر لیں تو ممکن ہے شرطیکہ حادثہ ہو کہ موازین عقلی پر اس کو قیاس حاصل ہو جاوے

عین تاثیر گرفتہ سخن کے لئے دو علم ثابت ہو چکر ہیں کہ وہ صحت مساوی سمجھ رہا ہے وہ ہم تر ہو ہمیز و صلا یہ ہے کہ اگر ایک شے سے کسی ہر شے کی ٹی جانی جائے وہ کسی اور شے کے لئے ثابت کیا جائے تو شے اولیٰ مساوی شے ثانی کی ہوگی سمجھنا انصاف یہ ہے کہ اگر دوسرے شے پر صدق آئی تو ضروری ہے کہ اولیٰ و ثانی ہر دونوں میں گناہ گناہ یک دوسرے چھوڑ دے آئے سمجھنا لازم ہے کہ ہر طور و صفت و جزو لازم ہوتا ہے اور کسی لازم موجب کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ لازم و جزو لازم سے کوئی نتیجہ نہیں نکلیں گے چنانچہ یہ ہے کہ اگر کوئی صرف و نفسوں میں مضمحل ہو تو ضرور ہے کہ ایک کثرت سے دوسرے کی کسی اور ایک کی گت سے دوسرے کا خوب ہو۔ ان ساری چیزوں کے اٹھ اور دوسرے کا جس سے قیاس میں عقلی سے دوسرے پائے اور اس امر کی توجہ نہ لے کر مذہب کے ان موازین سے کسی طرح تواتر کرتی ہیں یہ سب امور باضمحل کتب فقہیہ میں مستقیم میں درج ہیں۔

فصل

بعض آدمی ایسے ہیں کہ جو بغیر کسی برہان کا صلح کے خطا اپنے غلط عقول کے ساتھ
 تاویل کی طرف جلدی کرتے ہیں حالانکہ یہ سب آدمی کی تکفیر کی طرف بھی ہر مقام میں جلدی کرنی
 لازمی تھی۔ بلکہ اس میں تفرق کرنی چاہیے پس اگر ہوں کی تاویل ایسا امر نہیں ہو کہ جس کو اصول
 عقائد سے کوئی تعلق نہیں اور نہ کسی مراسم سے تو اس کی تکفیر نہ چاہیے اور مثال اس کی یہ ہے جیسے
 کہ بعض صوفیہ کہتے ہیں کہ ظلیل علیہ السلام نے جو سترہ سو بار چاند اور سورج کو دیکھا اور کہا کہ یہ
 میرا رب ہے تو ان سے ظاہری حقیقی مراد نہیں بلکہ مراد ان سے جو اہر نورانیہ منسوب ہیں کہ جنکی
 نورانیت مطلب ہے نہ جسے اور ان جو اہر کے لئے کمال میں مختلف مراتب ہیں اور نسبت تفاوت
 ان کے درمیان نامی ہے جیسے ستاروں اور چاند اور سورج کے درمیان ہے اور اس امر پر یہ دلیل
 پیش کرتے ہیں کہ ظلیل علیہ السلام کی شان اس سے بہت بڑی ہے کہ وہ ایک جسم کی نسبت اعتقاد
 کرتا کہ وہ خدا ہے حتیٰ کے اس کے عروبہ ہونے کے مشاہدہ کی طرف احتجاج نہ کیا تو اعتقاد
 کر سکتا ہے کہ اگر وہ عروبہ نہ ہوتا اور ظلیل علیہ السلام کو اس کے جسم نہ دیکھتا اور ہونے کے لحاظ سے
 اس کا خدا ہونا کمال نہ جانتا تو اس کو خدا مانتا اور انھوں نے یہ بھی دلیل پیش کی ہے کہ یہ کیسے
 ہو سکتا ہے کہ سب سے پہلے ظلیل علیہ السلام نے وہ ستاروں کو دیکھا اور حالانکہ سورج سب
 سے روشن ہے اور پہلے ہی دکھائی دیتا ہے اور نیز یہ دلیل پیش کی ہے کہ اول باری تعالیٰ نے
 کہا ہے کہ اے محمد اسی طرح ہم نے اور اہم علیہ السلام کو آسمانوں اور زمین کے ملک اور ملکوت
 دکھائے ہیں اور پھر اس کے بعد اس آیت کا ذکر حکایت فرمایا ہے پھر کہے ممکن ہے کہ کشف ملکوت
 کے بعد ستاروں کی نسبت حضرت ظلیل علیہ السلام یا آدم کریں اور یہ ان کی دلیلیں کل غلطی میں
 برہانی نہیں چنانچہ ان کا کلام یہ کہنا کہ ظلیل علیہ السلام کی شان اس سے بہت بڑی ہے کہ وہ ایک
 جسم کو خدا اعتقاد کرتا تو اس کے جواب میں کہا گیا ہے کہ جب کہ حضرت ظلیل علیہ السلام کے
 ساتھ یہ اجزاء خدا تھا تو اس وقت وہ چھوٹے بچے تھے اور یہ نہیں کہ جس شخص نے فکر یہ نہی ہونا
 نہ سمجھیں کی عمر میں اس کا اس قسم کے غفلت پیش آویں اور پھر بہت جلد ان سے توبہ کر جائے
 اور یہ بھی بعید نہیں کہ عروبہ ہونے کی ولادت اس کے حادثہ پر ظلیل علیہ السلام کے نزدیک
 جسم خدا ہونے کی ولادت سے زیادہ تر تاخیر اور روشن ہو اور پہلے ستاروں کا دکھائی دینا اس کی وجہ

یہ روایت کی گئی ہے کہ ٹھیک ٹھیک اسلام غزوت کے زمانہ میں ایک غار میں قید تھے اور جب ٹھیک تو رات کو نکلتے اور یہ سچے پچھے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اے محمد ہم نے اسی طرح ہمارا ایم کو تمہاروں اور زمین کے ملک اور حکومت دکھلائے ہیں جائز ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ ان کی نہایت کا ذکر کیا ہو اور پھر حالت بدینیت کا بیان فرمایا ہو۔ پس یہ اور اس کی شان کا کون کون جی ہیں اس کو دیکھیں رہنما و عقائد کرتا ہے کہ جو یہ ان کی حقیقت اور شرط کوں جائز اس کی اصول اسی قسم کی ہوتی ہے اور انھوں نے عصا اور ظلمین کی اصول بھی کی ہے کہ جو آیت اصل حکم اور قیوت مانی بینک میں واقع ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ عن ایسے امور میں کہ جو اصول اعتقاد سے تعلق نہیں رکھتے یا بجاں یہ ان کے ہوتے ہے کہ جو اصول اعتقاد میں ہوتا ہے میں ایسے عن سے کہہ کر کی نسبت ہو سکتی ہے اور نہ دعوت کی۔ پس اگر ایسے دروازہ کا کھولنا یہاں تک پہنچانے کا اندیشہ رکھتا ہو کہ عوام کے دلوں میں تشویش و اندھے تو ایسے ظن سے صاحب قوی کو ہوتی اس پر اس میں رکھ سکتے ہیں کہ جس کا ذکر سلف سے ملتا دیکھیں اور اسی کے قریب قریب بعض باخیا کا قوس ہے کہ سامری کا چھڑا مادی ہے اس لئے کہ خلق کثیر ایسا یہ غافل سے کیسے مانی ہو سکتی ہے کہ جو چاہتا ہو کہ سونے لگا ہوا ہونے سے خدا کی ہو سکتی حالانکہ یہ قول بھی ممکن ہے اس لئے کہ یہ امر کا انہیں کسی ایک طے تھا اس مرتبہ کی چہرہ کہ پہنچ گیا ہو جیسے دہش پر متوں کی رعایت اور اس پہلو سے نکلا اور ہونا یقین غلط نہیں ہے لیکن اس جنس سے جو مرکہ اعتقاد عام کے اصول سے غلط رکھتا ہے تو واجب ہے کہ اس شخص کی غلطی کا جوے کہ ظاہر کے بغیر کسی یہاں کے قاطع کی بدنامی دیکھوے جیسو وہ شخص کہ جو مشر اجساد کا انکار کرتا ہے اور غیر ضرورت حد کا قطع طعن اور ادبام اور استبعادات سے بغیر کسی یہاں کا قاطع کے کرتا ہے میں ایسے شخص کی غلطی رکھتا ہو جب ہے اس لئے ایسے ہر ایلی اور ابن سینا کہ جو قیامت کے دن مشر اجساد کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جس ثواب و عذاب خدا اور دین محمد وہی ہو گئے اور عذاب اور ثواب روحانی ہوگا نہ جسمانی۔ امام غزالی کتاب السحر میں بظہال میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ تو انھوں نے کج کہا کہ ہیں عذاب اور ثواب روحانی ہو گئے یہ صورت کہا کہ جسمانی نہیں ہو گئے۔ اگر یہاں حق یہ ہے کہ عذاب و ثواب روحانی اور جسمانی دونوں ہوں گے لیکن یہ اور خاص حد و مہم لکھی یہ کا عقائد یہ ہے کہ یہ قسم کہ جس کا مشر قیامت کے دن ہوگا یہ وہ جسم نہیں کہ جو ان جنت نامی ٹکروں میں ہے بلکہ انھوں نے اس قسم سے ایک جسم لطیف اور وہ کیا ہے جو روح حق اور کابد کا کی کے درمیان واسطہ ہے اور وہ جسم لطیف اور موت مل مال داتی رہتا ہے جو روح اس سے متعلق رہتی ہے۔۔۔ بغیر حاشیاً تنہا صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں

قرآن اور حدیث کی دلائل عام مشرکوں اور عام علم اندہ توفیق : بایں طور کہ وہ ہر اس امر کو بالتفصیل چاہتا ہے کہ جو اشخاص عالم پر جانی ہوتے ہیں، ایسے حد سے تجاوز کریں کہ جو کائناتوں پر اور وہ منکرین باور ہیں اس کے مشرق نہ کرے ہیں کہ یہ باب بتدریج سے پیش لیکن کہتے ہیں کہ جب یہ مخلوق کی صلاحیت ہیں اس میں بھی کہ وہ مشرکوں کا اعتقاد کریں جس نے کہ ان کے عقول سے عقلی کے سمجھنے سے قاصر تھے اور ہر اس امر میں اس کی صلاحیت بھی کہ وہ اس کا اعتقاد کریں کہ اللہ تعالیٰ ہی سب امور کا عام ہے کہ جو وہ نہ تو ہیں اور ان پر وہ قیام ہے تاکہ

[illegible]

و فرقہ کا پہلا درجہ ہے اور دوسری اختلاف اور عدم مطابقت کے درمیان کا مرتبہ ہے جسے اس نے کہ معتزل کا طریقہ عقائد کے طریق سے ہوائے اس ایک امر کے قریب تر ہے اور وہ ایک امر یہ ہے کہ معتزلی ایسے عقائد سے رسول پر تکذیب جائز نہیں جتنا جگہ جہاں برہان کے ساتھ اس کو خلاف مذہب ہوتا ہے وہاں تاویل کرتا ہے لیکن ظاہری معنی پر نہیں تکلف نہیں کرتا جہاں تک دو تاویل کے قابل ہوتا ہے خواہ وہ تاویل قریب ہو یا بعید بلکہ اس سے تجاوز کر چکا ہے اور زمام مہرراقی یہ ہے کہ اصل عقائد کا ہی انکار ہو چکی ہو یا جس دور عالم صالح کا بھی بالکل انکار کیا جاوے۔ لیکن فرقہ صاحب عقلی کا اثر اور سرحد ہی اس کے آثار اور لذات حسیہ کی قیام اور صالح کا ثبات اور سرحد ہی اس سے صالح کی تفصیلی حکم کی یہی یہ عقائد مفیدہ ہے کہ جس میں ایک قسم کا امین علیہ السلام کی صدق کا اعتراف ہے اور بظاہر یہ انہیں ہے۔ اور علم اس کا عقد کے پاس ہے کہ یہ فرقہ لوگ رسول اللہ ﷺ کے اس قول سے مراد ہیں کہ فقرب مہر کی سمت ستر پر کھڑے فرقہ ہو جاوے گی کہ ہر سب کے سب حجت میں ہو گئے ہوں گے ایک فرقہ نہ فرقہ کے یہ عقائد حدیث کا ہے اور ہمیں روایت میں ثابت ہے اور حدیث بظاہر اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ یہ فرقہ نہ فرقہ بھی رسول علیہ السلام کی امت میں سے ہے اس لئے کہ رسول علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ

جب حاشیہ کریم صلی اللہ علیہ وسلم

ایک وقت در لنگی جہاں۔

برود مشر شوریج و از مہر۔

کہ با کبہ حشر خلق و شب و بچہ

یعنی علم باری تعالیٰ کے ہر شے میں در لنگی لنگی ہوگا کہ چونکہ زبان اور عقل کا محدود ذات مادی تعالیٰ سے ہے تو ضرور زبان کا علم بھی اس دور کو ہو چکا ہے کہ یہ قدر تھان کے ساتھ ان کا محدود بجز ان کے نہیں کہ ایک ذات عالم سے ہوتے اور الوجودیات کے غیر سے اس کی ذات میں کہ فی القیاس نہیں کیونکہ یہ خیرات عقائد انسان اور مادی چیز کہ جو مادی اور حال اور مستقبل کے قید سے ہیں لیکن ذات مادی تعالیٰ کا علم باری ہے کہ جن کو قیامت فرزند حشر ہیں لیکن کیونکہ وہ قادر ذات سے اس کے علم میں۔ نفسی حس ہے اور تخیل و اعتقاد ہر عالم موجودات خدا سے ہے۔ لیکن اس کے لئے حسی چیزیں جیسے کو قرآن کریم کی طرف اشارہ فرماتا ہے کہ لا غیرہ عن علم شامیہ وانی انہوت وانی اور میں مترجم

لَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَمِعْتُمْ اَمْتِي تَبَا وَ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَعَنَهُ هُوَ
لِلْحَنَّةِ الْاَلْوَدَاءِ قَتَلُوْهُمُ فِرْقَةَ النِّفْسِ

عقرب میری امت سے خرقہ ہو جاوے گی اور جو شخص اس کی نبوت کا اعتراف نہیں کرنا وہ اس کی امت سے نہیں اور جو لوگ کہ اصل معاد و اصل مصلحت کا قائل نہ ہوتے ہیں تو وہ گویا رسول طیر اسلام کی نبوت کا اعتراف نہیں کرے جس لئے کہ وہ مذہم کرتے ہیں کہ موت ہم شخص سے ہوا رہے عالم پیشہ سے بظہر بخیر کسی مصلحت کے موجود ہے اور یہ لوگ اللہ اور آخرت پر ایمان نہیں رکھتے اور دنیا و دھیمہ اسلام کو کفر اور شیوس کی طرف نسبت کرتے ہیں ایذا لایں لوگوں کو رسول علیہ السلام کی موت کی طرف نسبت کرنا چاہتے نہیں ہیں اس وقت ذبح و مقتول سوائے اس کے نہیں جو ہم سے فرق کیا ہے۔

فصل

جان لوگو! مسرور سے بخیر و واجب ہوتی ہے اور جس سے واجب نہیں ہوتی ان کی شرع ایک ایسی ایسی نہیں تفصیل کو پا سہل ہے کہ جس کے ذکر کرنے میں ہر مقدمہ اور وجہ ہر ایک شہدہ اور دلیل اور کارہی معنی سے وجہ بعد اور وجہ تاویل کے بیان کرنے کی طرف حاجت ہوتی ہے کہ جس کے لئے بڑے بڑے قطعات بھی احاطہ نہیں کر سکتے اور نہ اس امر کے شرع کرنے کے لئے میری اوقات میں اس قدر مباحثہ ہے لہذا اس وقت تو ایک وجہ اور دو تین پر قیاس کر چکا ہے وجہ یہ ہے کہ تو اپنی زبان کو ہلکا کر کے حتی الامکان بتاؤ گے جب تک کہ وہ بخیر کسی مصلحت کے لئے نہ ہو الا اللہ محمد رسول اللہ کے قائل ہیں اس لئے کہ بہر حال بخیر کا حکم خدا سے خالی نہیں اور سکوت میں کوئی خطرہ نہیں اور اگر مال الا اللہ محمد رسول اللہ کا مذاق کسی سے ہے کہ وہ رسول اللہ پر کسی غرض سے یا سوائے غرض کے جھوٹ کا بولنا جائز نہ رکھیں اور قانون یہ ہے کہ جو جہاں ایسے کہ جو مورد کفر اور اجتہاد سے متعلق رکھتے ہیں وہ وہ قسم کے ہیں ایک قسم تو وہ ہے کہ جو اصولی حکم سے تعلق رکھتا ہے اور ایہ ان کے تین اصول ہیں اللہ اور رسول اور روز آخرت پر ایمان لا ملا و اس کے سوا کل مروتات سے ہیں۔

ایہ اعتقاد بخیر خرقہ دہریہ کے کہ جو بالکل کوہل ہیں کوئی عقل مند نہیں کہہ سکتا اس لئے کہ ہر غرض اس امر کی شہادت دیتی ہے کہ نفس الامر میں ایک ہی وجہ موجود ہے کہ جو باقی موجودات کے خصوصیات اور حوائج سے ممتاز ہے بلکہ وہ موجود واجب جو اتحاد امر و انکار ممکن ہو تو کسی نہ کسی مؤثر کا بیج ہوگا اور ضرور ہے کہ اس سلسلہ کی انتہا میں درجہ واجب تک پہنچے اور ضرور تسلسل لازم آئے گا اور یہ دونوں باتیں ہیں۔ خیر۔

ہے یہ وہ کچھ نہیں کہ جس کے لئے اللہ تعالیٰ نے اسے کیا ہے تو یہ کچھ نہ کہ جس کے لئے کہ ہر ایک
تو اگر رسول اللہ ﷺ سے اس کے برخلاف ثابت ہو چکا ہے اور اگر وہ شخص رسول اللہ ﷺ کی
شہادت کا کہ ہوا اس گھر کی نسبت انھوں نے دی ہے کہ یہ وہی کوہ ہے انکار کرے تو اس شخص کا
نکار ہو نہ نہیں ہو گا اس انکار میں عداوت کر دے ہاں اگر وہ شخص خود سے زمانہ سے مسلمان ہو
ہو اور اس کو اس امر کا تو اثر نہ حاصل ہوا ہو تو اس کو سفید سمجھا جاوے گا اور اسی طرح اگر شخص کہ
حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طرف کا دشمن ہونے کی نسبت کرے حالانکہ قرآن
کریم اس کی پاکی اور عصمت میں ناروا ہو چکا ہے تو وہ شخص کا خبر ہے اس لئے کہ یہ امر اور اس
کے مثل بغیر حکم رب لا نکاز نکاز تو اثر کے مباد نہیں ہو سکتا اور انسان جبکہ تو اثر کا انکار کرتا ہے تو فتنہ
پلڑا بناتا ہے انکار کرتا ہے لیکن ممکن نہیں کہ اس کو اپنے دل سے بھی بھلا دے وہاں اگر ایسے
امر کا انکار کرتا ہے کہ جس کا ثبوت اخبار و احادیث سے ہے تو اس سے کفر لازم نہیں ہوتا مگر ایسے
امر کا انکار کرے کہ جس کا ثبوت اخبار سے ہے تو پھر امر خود طلب ہے اس لئے کہ جنس کے
جنت ہوئے کی معرفت میں متوقف ہے نہیں یہ علم فردیات کا ہے لیکن اصولی مسئلہ کا حکم ہے
کہ ہر وہ امر کہ جوئی تھوہ دلیل کا احتمال نہیں رکھتا اور اس کی نقل تو تر سے ہے اور یہ بھی منظور
نہیں کہ اس کے خلاف پر کوئی برہان قائم ہو تو ایسے امر کی مخالفت تکذب محض ہے اور مثال اس
کی وہ ہے جو محمد کریم ہے جیسے شرعاً اور بہشت اور درخ اور اللہ تعالیٰ کا مکمل تخیل و تصور پر
حاطی۔ اور جس امر میں کہ دلیل کا احتمال ہو گو مجاز مرید سے کیوں نہ ہو تو اس کے برہان کی
بقرہ حاشیہ کر شیعہ مفسرین کہ یہ لقب امام ابو حنیفہ کو ان دونوں مذاہب فرقوں کی جانب سے لازم ہوا
ہو اور حضرت نوٹ انگلیں شیخ عبد اللہ اور جیلانی کا مذہب اہل اہلین میں امام صاحب کے بعض اصحاب کو
مردہ میں سے شہد کر اس امر کے لئے صاحب دلیل سے سلام صاحب مرید میں سے نہیں تھے
لیکن چونکہ حقیقت میں یہ ممکن ہو گیا کہ بعض کون ہیں اس لئے اس نقل میں بھی شبہ پیدا جاتا ہے لہذا
دن جہر کی اور خطیب احمدی کا قول بھی مردہ ہے۔ مترجم۔

یہ ہے کہ شیعہ بدکردار منافقین کا چہرے سے حضرت عائشہ صدیقہ کی طرف نسبت کرتے ہیں حالانکہ سورۃ
اور میں اللہ تعالیٰ نے حضرت عائشہ صدیقہ کی نسبت عصمت کا بیان فرمایا ہے اور انفر فرماتے ہیں وہ
مومن تالی ہے کہ ان البدین ورمون المسححات العافلات المؤمنات
لصدوا فی الدنیا والاخرۃ ولهم عذاب عظیم یوم تشهد علیہم السنۃ
والحدیث والرجلہم وما کانوا یعملون الا لہ۔ مترجم۔

طرف ظہر کی حالتی ہے پس اگر یہ پہل قاطع ہو تو اس کا کہنا واجب ہے لیکن اگر اس کے ظہیر سے عوام کو سبب ہونے کے قصود قیوم سے ضرور ہوتا ہو تو اس کا ظہر دیکھنا بہت ہے۔ اور اگر یہ پہل قاطع نہیں کہ جس کے ذریعہ اس امر سے دین میں ضرر کا واقع ہونا معلوم ہوتا ہو جیسے معتزلہ کا، اور کی غفالی کی رویت کا انکار تو یہ دعوت ہے جس کو نہیں کر دے اس امر سے دین میں ضرر کا ہونا ظاہر ہوتا ہے اور اس باعث سے وہ گل اجتہاد میں واقع ہوتا ہے تو اس سے بغیر اور ہم بغیر دھول کا احتمال ہے اور اسی جنس میں سے ۱۱ امر ہے کہ جس کو بعض تصوف کے مدعی دعوے کرتے ہیں کہ ان کی حالت اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایسی ہو گئی ہے کہ جس گزار میں سے اس کا گزیرنا ہو گا اور مسکرات کا پڑنا اور سہمی کا ارتکاب اور یاد میں ہوں کا ہل لکھنا طلال ہو گیا ہے تو ایسے شخص کے وجوب نقل میں کوئی شک نہیں کہ خود بخود حکم اس کے حق میں خود طلب ہے

۱۱ امر وہ کاذب ہے کہ اللہ تعالیٰ کا قدرت میں رکھنا دیا بھیجے تو اس کا قول ہے کہ ہم کل اس امر پر متفق ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی رویت دنیاویا حرم میں ممکن ہے لیکن ہمارے مخالف ہے کہ دنیاوی میں بھی اللہ تعالیٰ کا دکھائی دینا ممکن ہے چنانچہ جن نے دلیل قرآنی سے اس کا اہتمام کیا وہ کہہ کر موسیٰ علیہ السلام کا سوال کہ رب ارضی استظہر لہک یہی جائز ہے کہ دلیل ہے اس لئے کہ اگر اللہ تعالیٰ کا دکھائی دینا دیکھنا صحیح ہو تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا سوال نہ کہتے اس لئے کہ نقل آئی امر علی کا سوال نہیں کرنا اور پہل کا منصب نہیں کہ وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس روایت کو مستقر دلیل کے ساتھ حقیقی کیا حالانکہ مستقر دلیل کافی تفسیر نہیں ہے اور صحیح ہے اس کا انکار کیا پھر اس امر میں اختلاف ہے کہ آیا اللہ تعالیٰ کا خوب میں دکھائی دینا جائز ہے یا نہیں بعض کا کہل ہے کہ باہر نہیں وہ بعض کہتے ہیں کہ جائز ہے اور حق یہ ہے کہ اس دنیا سے کوئی امر مانع نہیں اگرچہ وہ یقیناً نہیں چاہتا ہے کہ امام غزالی کا مذہب ہے امام صاحب فرماتے ہیں کہ مثل اور مثال میں فرق ہے مثل متعین ہے اور مثال متعین نہیں ہے جیسے کہ حدیث قدسی میں ہے کہ ان اللہ حبیبی ائم علی صورتہ تو مثل کا دکھائی دینا ممکن ہے جیسے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دکھائی دینا اور تارے دریاں ظاہر نہیں کہ داری تعالیٰ کی ذات آخرت میں دکھائی دے گی اور معتزلہ یہ لکھتے ہیں کہ اس کا جائز ہونا صحیح نہیں ہے اور انہوں نے یہ مسئلہ فاک مطلقاً پارہ میں پیش کیے ہیں ۱۲ سے لے کر اللہ تعالیٰ کا یہ قول دلیل ہے کہ وجودہ یوم بعد یا ضرة النی وبعان ظہرہ و صلیون ریکم یوم القیامۃ اور اس مسئلہ کی بحث شرح مختلف میں بہت سلسلہ کے ساتھ ہے کہ اس کا ذکر یہاں پر طوالت کو چاہتا ہے حرم

اور ایسے ایک شخص کا قتل کرنا سوکانروں کے قتل سے افضل ہے اس لئے کہ بڑے شخص کا جو دین میں عظیم الشان مرتبہ ہے اس کے قتل سے ایک دروازہ باجاست کلاس طرح پر کھل جاتا ہے کہ ہر بندہ ہوتا اس کا دشمن ہے اور یہ اس کا ضرر اس شخص کے سر سے زیادہ ہے کہ جو مطلقاً صوم و صومہ کی باجاست کا قاتل ہے اس لئے کہ اس شخص سے سب اس کے ظہور و کبر کے پر کوئی غرت نہ رہے گا اور کوئی بھی اس کی طرف کان نہیں لگائے گا لیکن وہ شخص جو پانچ سو گنہ گری صحت پہنچاتا ہے کہ صوم و صومہ کو اس سے مباح ہے تاہم اس شخص کو شریعت کو شریعت سے مباح ہے اور ذم کرنا ہے کہ اس سے خدا کا عذاب عامر کی شخصیت یا جس لوگوں کے ساتھ کی ہے جو اس کے مرتبہ تک نہیں پہنچے اور بھی ذم کرنا ہے کہ وہ بغیر خود دنیا سے مل جاتا اور گناہوں سے بچتا ہے لیکن باطن میں باطن سب سے بدی ہے اور یہاں تک اس کی شتواں کرتا ہے کہ برضا حق کو اپنی حالت کی مثل برخواست دیتا ہے اور شریعت کی ردی اس سے کھلتا ہے اور حق یہ نہیں کرنا جائز نہیں کہ عظیم اور عظیم کا دراک ہر جگہ ہو سکتا ہے بلکہ عظیم ایک ایسا علم شری ہے کہ اس کا مباح اور قاتل اور قاتل کی باجاست اور خون کے بہنے اور خود ہر کی طرف ہے جس عظیم کا خدا تعالیٰ احکام شری کے مباح کی مثل بھی تو یقینی کے ساتھ اور اس کہا جاتا ہے اور کئی عین طالب کے ساتھ اور کئی ترد کے ساتھ اور جہاں نہیں کہ ترد پایا جاوے وہاں عظیم میں توقف کرنا زیادہ بہتر ہے اور عظیم کی طرف جلدی کرنا باطن طبع میں غائب ہوتا ہے کہ جن میں جہالت کا جو غالب ہوتا ہے اور ایک دوسرے کا دوسرے سے بھی تنبیہ کر لی ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ حق کبھی نفس متواتر کی مخالفت کرتا ہے اور ذم کرنا ہے کہ وہ اس سے اور بلا جہاں کے اس کی اس تاویل کے لئے قریب یا بعید کا کئی کئی شخص تو یہ علم صریح ہے اور تاویل کرنے والا کذب ہے گویا کہ کرم کرنا ہے کہ وہ بھول کر یا جہل و مثل اس کی جیسے تو نے بعض فرقہ بندیہ کے کام میں دیکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ واحد اس اعتبار سے ہے کہ وہ میر کو وحدت عطا کرتا ہے اور وحدت کا خالق ہے اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا عالم ہوتا اس اعتبار سے ہے کہ وہ میر کو کلم عطا کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا موجود ہونا اس اعتبار سے ہے کہ وہ دوسروں کو ایجاد کرتا ہے اور یہ سب حق نہیں کہ اللہ تعالیٰ فی حق واحد یا موجود یا عالم ہے یا نہیں سبھی کے وہ ان صفات کے ساتھ متصف ہے حالانکہ یہ کفر صریح ہے اس لئے کہ وحدت کو ایجاد وحدت پر عمل کرنا کسی قسم کی تاویل نہیں اور نہ عرب کی لغت اس سبھی کے لئے ماحی ہے اور اگر وحدت کا خالق ہونے والے واحد ہوتا کہ اس نے وحدت کو یہ کیا ہے تو لازم ہوتا کہ ایسے حق کو تیس بار یہ کہی ہو جاتا اس لئے کہ اس نے واحد کو کئی پیدا

کیا ہے جس اور مقالات کی پیشکش نہیں ممکن گذشتہ میں کہ جس کی تعمیرات تاویلات سے کی جانے۔

فصل

تو نے ان کھمبات سے معلوم کریں گے کہ تعمیر کا نقل کئی اور سے ہے پہلا امر یہ کہ اس امر میں نظر کرنی چاہیے کہ جو شخص ثمری کے اپنے مقام سے حال کی گئی ہے یہ اس میں تاویل کا احتمال ہے، لیکن اور اگر تاویل کا احتمال سے تو کلیہ تاویل قریب ہے یا بعید اور قابل تاویل اور قریب تاویل میں کسی معرفت کوئی آسانی اور نہیں کے ملے گی جس میں وہی شخص مشغل رہ کر کہتا ہے کہ جو طریقت میں باہر اور حقائق اور اصول ثابت کا عارف ہو اور وجود اس کے پھر استقامت اور کجارات میں ان اتفاق کے طریقہ مستحکم اور امثال کے بیان کرنے میں عیب کی بدولت اور عرف کا بھی۔ ہر اور عارف و دوسرا امر یہ ہے کہ آیا وہ شخص کہ جس کا ذکر ہر مذہب کیا گیا ہے کیا بطریقہ تواتر ثابت سے و بطریقہ حاد۔ فقط اجماع سے سے پس اگر اس کا ثبوت بطریقہ تواتر سے تو کہ شرط تواتر سے یا نہیں اس سے کہ بسا اوقات مستفید آدمی نفس مستغاض کو حواتر گمان کرتا ہے حالانکہ تواتر کی تعریف یہ ہے کہ جس میں شک کا ہونا ممکن نہ ہو جیسے انبیاء علیہم السلام اور دوسرے دغیرہ کے وجود کا علم اس لئے کہ ان کے وجود کا علم ہر عصر میں زمانہ نبوت تک اس طرح متواتر رہا ہے کہ ہرگز یہ امر حضور نہیں ہے کہ کسی زمانہ میں بعد تواتر میں نقصان ہو اور وہ تواتر کی بھی شرط ہے کہ اس امر کا اس میں احتیاط بھی نہ ہو جیسے کہ قرآنی کریم کے بارے میں سے نہیں میر تواتر کے بارے میں تواتر کا احکام بہت عارض اور گہرا ہے اور اس کے اور آک کے لئے جو فی لوگوں کے کسی دوسرے کو اعتقاد چاہے نہیں کہ جو کتب تواتر و گزشتہ زمانوں کے حوالہ اور کتب حاضرت اور حوالہ و سیل احادیث و تفصیل مقالات میں ان کے اغراض سے بحث کرتے ہیں اس لئے کہ بھی ہر عصر میں تواتر کا رد دیا جاتا ہے لیکن اس علم کو حصول نہیں ہوتا اس لئے کہ یہ حضور ہے کہ ایک بدعت کثیرہ کو باہم توافقی کرنے میں کسی قسم کا رابطہ ہوگی انھوں جبکہ مل نہ ہوں گے وہ بیان تعصب ہونا چاہئے یہ بھی وجہ ہے کہ تواتر اصیوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ علما کے حق میں الامسویا کی نسبت نفس کا دکھائی کہ وہ ہیں، یہی اعتبار کہ یہ ہیں ان کے نزدیک حواتر ہے حالانکہ ان کے ایک ہندو جو کسی سے طرقت و دوسرے ہندو میں اختلاف ہوئے ہوئے ہوئے کہ یہ خاصا ہندو یا عربی یا یہ صاحب امیر و دین میں مشرب ہے۔ ہر ہم سے نہیں کہ خیر میں ایک شخص راہد کھنڈہ کہ جو ہندو یا یہ

مخالف اس قوت کے کہ جو رافضیوں کے نزدیک ہے اس لئے کہ رافضیوں کو جمہوری اور ہادی
 باتوں کی اشاعت کرنے میں باہم ہایہ سخت موافقت ہوتی ہے لیکن رافضیوں کے جس کا استد
 اجماع کی طرف ہے اس کا ادراک نہایت حق گیرا ہے اس لئے کہ اس کی شرط ہے کہ تمام اہل
 اجتہاد ایک علی غلط میں متفق ہوں اور پھر صریح لفظ کے ساتھ ایک امر پر اتفاق کریں اور پھر ایک
 قوم کے نزدیک یہ ہے کہ وہ اس اجتہاد میں اس شخص علیہ پر ایک حد تک قائم و پیر اور دوسری
 قوم کے نزدیک یہ ہے کہ اس عصر کے ختم ہوئے تک اس امر متفق علیہ پر عمل کریں اور یا اس کی
 یہ شرط ہے کہ مابعدت کل اہل اجتہاد کے ساتھ مطابقت میں میں وہ کتابت کر کے ان کے لئے
 ایک ہی عصر میں جمع کرے اس طرح پھر ان کے اقوال میں صریح اتفاق سے قوت ہوتا کہ
 اس سے جو امر کہہ سکتے نہ ہو اور بعد اس کے خلاف نہ ہو سکے پھر اس امر میں نظروں کو آیا جو
 شخص کہ بعد اتفاق کے خلاف کرتے کیا اس کی تعمیر ہو سکتی ہے یا نہیں اس لئے کہ بعض آدمیوں
 کا خیال یہ ہے کہ جب وقت اتفاق میں بھی مخالفت کا ہونا چاہئے اور پھر ان کو موافقت پر لا چکا
 ہے تو یہ متفق نہیں کہ بعد اتفاق کے کوئی ہی میں سے اختلاف کرے لہذا یہ بھی ایک امر مفسر ہے
 نیز اگر امر یہ ہے کہ اس امر میں طر کر فی حایہ کیا آراء جب مقابلہ کے نزدیک جبر کا ثبوت
 ہوا تو یہ ہوا ہے یا اس کو اجماع پہنچا ہے اس لئے کہ ہر وہ شخص کہ کسی جبر کی تادیب کرتا ہے یہ
 ضروری نہیں کہ اس کے نزدیک امور ہوں یا قوت قوت سے ہو یا اجماع کے حکامات اسکے
 نزدیک خلاف کے موافق سے ہوں یا وہ شخص ہی امور کا ادراک بتدریج کرتا ہے اور وہ
 ملکہ کی اس کتابوں کے مطالعہ سے اس امر کی معرفت حاصل کرتا ہے کہ جو اختلاف ہوا اجماع
 کے خلاف میں نصیحت کی گئی ہیں پھر ایک بار قصصات کے مطالعہ سے یہ امر حاصل نہیں ہو سکتا
 ہے کہ اس قدر سے اجماع کا قوت حاصل نہیں ہوتا چاہیہ اور برکادری نے اجماع کے مسائل
 میں ایک کتاب تصنیف کی اور اسکے کثر مسائل میں جبر کا ادراک کیا گیا اور بعض مسائل میں مائل علم
 نے مخالفت کی پس اس صورت میں جو شخص کہ اجماع کی مخالفت کرے حالانکہ بھی اس کے
 نزدیک اس کا ثبوت نہیں ہے تو وہ شخص چاہیہ خطا کی ہے لکھ نہیں لہذا اس کی تعمیر بھی ممکن
 نہیں اور اس امر کی تحقیق کی معرفت میں اختلاف رکھا کوئی آراء میں نہیں چھوٹی ہوں دلیل
 کے بیان میں کہ خود دلیل کرے والے کے نے مخالفت طایر کے باعث ہے کہ آیا وہ کل شرط
 برہان کے موافق ہے یا نہیں اور شرط یہ کہ اس کی معرفت کی شرع بغیر ذی جملہات کے لیکن
 ہوں وہ جو ہم نے کتاب سے مستقر ہو سکتا ہے لیکن انضر میں ذکر کیا ہے غلط ایک نمونہ ہے

اور اس زمانہ کے اکثر نقاد کی ہیئت چوٹی طور پر شروط پر ہاں نہ کہنے سے کہتی ہے حالانکہ اس کا جتنا ضروری امر ہے اس لئے کہ اگر یہاں قطعی ہو تو تاویل کرے میں رخصت ہے کہ چودہ تاویل میں کیوں نہ ہو اور اگر یہاں قطعی نہ ہو تو ہمیں کسی تاویل قریب کے جو قریب انہم ہے رخصت نہیں پانچوں امر اس امر کے عین میں کہ آیا اس حد کا ذکر کہ جو اہل تاویل کے نزدیک سے کیا دین میں اس کا ضرر عظیم ہے یا نہیں اس لئے کہ جس حد کا ضرر دین میں عظیم ہو تو ہمیں ایک قسم کی آسان ہے کہ وہ قول برہان و ظاہر ابطال کیوں نہ ہو جیسے اس شخص کا قول کہ جو امام کے لکھنا دین میں ہے کہ امام شریک میں چھپ چکا ہے اور وہ شخص امام کے لکھے کا منکر ہے کہ لکھے کہ یہ قول مرتبہ موت اور نہایت بر ہے لیکن اس کا ضرر دین میں کچھ نہیں بلکہ اس کا ضرر اس اتنی ہے کہ جو امام کے لکھے کا منکر کرتا ہے اس لئے کہ وہ پروردگار سے نام کے استقبال کے لئے باہر نکلتا ہے تاکہ امام شریک داخل ہو لیکن وہ شخص تا امید ہو کر اپنے گھر کی طرف واپس جاتا ہے یا ایک مثال ہے لیکن شخص اس سے یہ ہے کہ یہ ہے اور کوئی گئے کو ظاہر ابطال کیوں نہیں قابل کی گفتار میں چاہیے جس امر دین تو نے سمجھ لیا کہ عظیم سے اس میں نظر کرنا ان تمام مقامات پر موقوف ہے کہ جن کے خارجہ دین کو بھی استقبال نہیں تو اس وقت تو نے جان لیا کہ جو شخص اس شخص کی تعمیر کے لئے جلدی کرتا ہے کہ جس سے اشعری یا غیر اشعری کی مخالفت کی ہے وہ ایک حامل معتر کی ہے اور یہ کہ ایک فقہ شخص فقط ائمہ دین سے اس امر عظیم کے لئے استقبال کر سکتا ہے اور وہ اس علوم کو فتی کی کوئی چھتائی میں یاد یگاؤں جب تو اسے فقہ شخص کو جس کی جماعت مجروحہ ہے کلیہ اور تحصیل میں خوش کرنے دیکھے تو تو اسے حق سے امر اس دور دور کر دین کر اور بے دل اور زبان تو اس کے ساتھ مشغول نہ کر اس لئے کہ وہ کوئی علوم کا ایک ہی ضعی امر ہے کہ چاہوں تو اس سے صریح ہو سکتا اور اس حد سے آدھیں کے درمیان بالمشافہات جو ہے یہی دور کر شخص کہ نہیں جانتا نہ موش و جانا تو ہر گز اس قدر اختلافات مخلوقات میں نہ پہنچتے۔

فصل

سب سے بد و خوار حصوں کرنے والی فرقہ شناسی کا ایک ٹاٹہ ہے کہ جنہوں نے امام مسلمانوں کی تعمیر کی اور انہوں نے زعم کر لیا کہ جو شخص ہمارے مثل علم کا شوق نہیں جانتا اور

حقانہ شریعت کو ان دلیلوں سے نہیں جانتا۔ جو ہم نے قرآن کی جس وہ کلام سے ملیں ان لوگوں نے پہلے اللہ تعالیٰ کی وسیع رحمت کو اس کے بعدوں پر تنگ کر دیا اور جنت کو عظیمین میں سے ایک جماعت قلیل پر وقف کر دیا اور غنائیہ نہیںوں نے جنت متو تر کو ہوا یا اس لئے کہ صبر و صوم اور صبر و صابہ کی ہر ضوہن اللہ تعالیٰ ہم انھیں سے ان پر ظاہر ہے کہ انہوں نے عرب کے ان بدوی طاغیوں کے اسلام پر حکم کیا جو ان کی عبادت میں مشغول رہتے تھے اور شہداء نے ان بدویوں کو ان دلیلوں کے جاننے کے لئے مشغول کیا۔ کیا اور اگر وہ بد میں تعلیم وکیل کے لئے مشغول بھی ہوتے تو بھی اس کو سمجھ نہ سکتے اور جو شخص یہ نہیں کرتا ہے کہ ان میں کا ماخذ علم کلام اور بحر و بیہر اور وہ تفسیرات ہیں کہ جو علم کلام میں مرتب ہیں تو وہ محض رواد راست سے بہت دور ہے بلکہ ایمان ایک ایسا اور ہے کہ اس کو اللہ تعالیٰ اپنے بندے کے دل میں بطور حبیب اور پیار کے بھیجے تو ایک ایسا باطنی تسبیح کے درویش سے افکار کرتا ہے کہ جس کی تسبیح ممکن نہیں اور کبھی بذریعہ ترغیب کے دیکھتے کہ اور کبھی کسی دیکھ کر آدمی کے حال کے مشاہدہ اور اس کی صحبت اور کجاست کے درویش سے اس کی طرف نور ایمان کی سرائت ہول ہے اور کبھی قریشہ دل کے درویش سے چنانچہ ایک اعرابی رسول اللہ ﷺ کی طرف افکار کی حالت میں آیا پس جبکہ اس اعرابی کی نظر آنحضرت ﷺ کے مورانی چہرے پر پڑی اور اس نے آنحضرت کے چہرہ ہارک پر نور نبوت کو چمکتے دیکھا تو بجا اعتبار بول افاکار واللہ حسا هذا بوجه کد لب بحق خدا کی تسبیح یہ منہ جھوٹ ہوئے وہ نہیں اور اسی وقت اس اعرابی نے سوال کیا کہ اس کو اسلام کی نصیم کی جاوے اور ایک دور اعرابی آنحضرت ﷺ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ اے محمد ﷺ میں تم سے چہ چاہتا ہوں کہ کیا تم کو اللہ تعالیٰ نے نبی بنا کر مبعوث کیا ہے؟ تو آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ ہاں اللہ کی قسم مجھے اللہ نے نبی بنا کر مبعوث کیا ہے تو وہ اعرابی آنحضرت کی اس قسم کی تصدیق کر کے مسلمان ہو گیا اور اس کی مثال ہے ہمارے حال حالانکہ ان میں سے کوئی بھی علم کلام میں مشغول نہ تھا اور نہ دلیلوں کے سیکھنے میں بلکہ ایسے ہی تھے۔ ان سے اسوہ کے نور نے ان کے دلوں میں سفید چمک دی۔

پس اے میری دانش یہ کب آنحضرت ﷺ اور صحابہ رضوہن اللہ تعالیٰ عنہم سے حق تعالیٰ ہے کہ انہوں نے اعرابی کو حاضر کیا اور وہ اسوہ لایا اور آنحضرت ﷺ نے اس اعرابی کو عالم کے کھت ہونے پر یہ کلک ملنے کہ عالم جلاوت اور اعراب سے حال نہیں اور جوئی کہ جلاوت سے خلا نہیں جس وہ حادث ہے اور اللہ تعالیٰ علیہ السلام کے ساتھ عالم اور کبھی قدرت کے ساتھ قادر ہے کہ جو

س کی حالت پر رافد و بحر دو سے طر نہ پھر یہ اور ہی طرح شکست
 کی سولت تھی اور میں خطا کی نہیں کہ اس وقت کی اچھا مندرج
 نہیں بلکہ کوئی دوسرا لایا نظر بھی مقبول نہیں کہ جس سے ان الفاظ سے معافی پیدا ہوتے ہیں بلکہ
 کوئی منکر کہ جو اس فتح کے ہیں تاکہ لوگوں کے یہ کہ یہ نیچے تھی جوں مرد و عورت ہوتے تھے
 اور قید یوں کی جماعت فریب باہرہ مار کے بعد یکے بعد دیگرے اسطرح آتے تھے اور
 اس کی یہ حالت یوں تھی کہ کل شہادت میں تو چارے کے بعد غور و فکر کوئی تعلیم ہی جاں تھی
 اور اس کے بعد میں کو اپنے پیش کے سے رخصت و بچہ تھی جو وہ پیش کر یوں کا پر ۱۰
 کوئی دوسرا اسی قسم کا ہوتا تھا۔ میں میں ۶۰ امر کا کاربیں کرنا کہ شکست کا کوئی ذکر نہیں
 دیوں کے حق میں ایمان کے سے ایک سب سے لیکن ایسا کا حصول تک نہیں اور شکست
 موقوف ہیں اور یہ بھی ایک دوا طور پر ہے کہ سب سے پیش مدد و کام ہے جو میں وہاں
 چاروں بوجہ کہ قرآن کریم اسکا معنی پر مشتمل ہے مگر جو کلام کہ ہر یہ شکست پر تحریر کیا ہے
 اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ وہ طریق بدل گئے تاکہ مایہ نگاہ اس سے عاجز ہو جاوے نہ
 اس لئے کہ وہ دل معصوم ہے و جس وقت وہ کلام مافی کے حق میں عورتوں کے شکاک
 وسیع میں جاتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ بھی شکست میں یا فساد میں کسی امنہ طور کو نہیں سمجھا
 جس میں کوئی شخص اعتزال و بدعت سے تائبہ ہوا ہو یا عائشہ کے مدد سے علی حیدر کے
 مدد کی طرف مایہ نگاہ اس کی جو قدر تھی اختلافات کے اس مدد سے ہیں یہاں تک
 کہ جو کے ساتھ حفاظت بھی یک سب سے ہو چکی ہو گئے کہ منافقے عورت اسلام میں اسے
 کلمات کو عادت نہیں تا، مگر اسوں سے علم کلام میں خاص برسر لے اور بحث اور مسائل میں
 شکل رکھے والے کی شدت کی اور جبکہ ہم نے وہ حد تو چھوڑا مگر کسی جانب کی رعایت نہ کی لہذا
 ہم سے بصرہ رائی سے کہ علم کلام میں جو وہ مخصوص ہے کسی خیر سے کو خوش کر، حرام سے
 ایک وہ شخص ہے کہ جس کو وہی میں یہ واقع ہو ہے کہ اس کے ل سے وہ مرید یا خیر و عفت
 کلام سے ۱۱ سے ورنہ حدیث دوسرے میں کلام سے تو اس وقت ماہ ہے کہ قرآن کا یہ جو
 علم کلام کے طریق پر مرتب ہے اس میں کسی کے شبہ و دور کرے اور اس کے مرض کے لئے
 و علیٰ ہذا میں اپنے شخص کے ساتھ تو اسطرح استعمال جا رہا ہے تاکہ اس شبہ اور میں مرض سے
 محبت پہ سے نہیں مرتبہ ہی اس کے وہی واسطے کہ وہ تکرر سے کہ کو یہاں میں ہیں اس
 کے کاوں سے ایسے لوگوں کو گناہ چاہے نہ کہ ان کے اس میں کے منہ سے ان تکرر سے
 نے ل میں کسی شری کی رکت ہو اور اس سے مریض ہو جاوے اور اعتقاد صحیح اور معنی سے

برائے کر جاوے اور دوسرا وہ شخص ہے کہ جس کی عقل کامل اور دین میں راسخ و اقدم اور آثار و
 یقین سے ثابت ایمان ہے اور وہ جو عیش کرتا ہے کہ اس محنت کا فی کما حاصل کرے تاکہ وہ
 مریضوں کے لئے کہ جب ان کو کوئی شے قبح ہو ورنہ اگرے ہو جبکہ کوئی اشیاء بدعت تکبر ہو تو اس
 کو کجا جب کرے اور جب کوئی اشیاء بدعت صحیح العقیدہ کے گروہ کرنے کا قصد کرے تو وہ اس کو
 اس گمراہی سے بچاے ہن علم کلام کا اس عرض سے حاصل کرے فرض کفایہ سے ہے اور اس علم کا
 اس مقدار پر حاصل کرنا کہ جس سے شک و شبہ نہ ہو جاوے شک و شبہ والے شخص کے لئے
 فرض عین ہے لیکن اس صورت میں کہ اس کے فطری اعتقاد کا عادی کسی دوسرے طریق سے ممکن نہ
 ہو اور بنی مرتبہ ہے کہ جو شخص فطری طور پر اعتقاد رکھتا ہے کہ جو کچھ کہ رسول یا مرسل اللہ ﷺ لائے ہیں
 اور جو کچھ کہ قرآن کریم میں ہے وہی شخص مومن ہے کہ وہ شخص ان مومنوں کی بدولت سے
 آگاہ نہ ہو بلکہ وہ ایمان کہ جو ایلیں کلامی سے حاصل ہوتا ہے بہایت ضعیف اور ہر ایک شے سے
 تزلزل کے ستارے پر ہوتا ہے بلکہ یہ حکم وہ ہے کہ جو عوام خاص کو بدلتہ طوالت میں تو تر
 ساج و بعد از طواریح پسے قرآن سے حاصل ہوتا ہے کہ جن کی آئینہ ممکن نہیں اور ایمان کا پورا پورا
 حکم ہونا عبادت اور ذکر الہی کی ملامت سے ہوتا ہے اس لئے کہ جس شخص کو عبادت ظاہری
 حقیقت تقویٰ تک پہنچا دیتی ہے اور اس کے باطن کو کدورت دیا ہے پاک کر دیتی ہے تو اللہ
 تعالیٰ کے واسطہ کرتی ملامت سے اس کے لئے معرفت کے اور جلوہ گر ہو جائے اور وہ اسیر
 کہ جو اس نے بطور تقلید کے اختیار رکھے ہیں اس کے نزدیک مثل منیر اور مشاہدہ سے ہو جائے
 تیرا اور یہی حقیقت معرفت کی ہے کہ جس کا حصول بغیر عقدہ اعتقاد کے عمل ہونے اور اس
 کے طور سے اختراچ صدر کے ہونے تک ممکن نہیں ہے پس جس شخص کے لئے اللہ تعالیٰ ہدایت
 چاہتا ہے تو اس کے بند کو سلام کے لئے کھول دیتا ہے اور اللہ کے غور سے پر ہو جاتا ہے جیسا
 کہ کسی نے رسول آرم ﷺ سے شرع صدر کے متعلق کا سوال کیا تو آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ وہ
 ایک نور ہے جو اللہ کی طرف سے نازل جاتا ہے سائل نے پوچھا کہ وہ علامت کیا ہے تو آنحضرت
 ﷺ نے فرمایا کہ وہ عروہ سے کنارہ کش ہو بلکہ وہ اس کی طرف مائل ہو جائے پس ای سے معلوم ہو
 جاتا ہے کہ اہل کلام کہ جو دین کی طرف مائل ہو ورنہ پر پاک ہوتا ہے اس نے حقیقت معرفت کی
 حاصل نہیں کی اور اگر اس کو حاصل کرنا تو وہ قطعاً اور عروہ سے کنارہ کش ہوتا۔

فصل

شاید تو کہے گا کہ پھر اور کھدیب کا مانند خود غصوں شرمہ جی اور شاداع لے علی رحمت
 لہی کو مخلوقات پر تک کیا ہے نہ کہ متکبر نے اس نے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
 فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن حضرت آدم علیہ السلام کو فرمائے گا اے آدم اپنی
 اولاد میں سے ایک قدر دو کو آگ میں نہ کر کہیں پر حضرت آدم عرض کریں گے کہ اسے وہ
 کتوں میں سے کتوں کو رہا کروں پھر اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ ہر ایک ہزار میں سے ۹۹۹ نو سو
 نہوے کو رہا کر اور ہزاروں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ عنقریب میری امت ستر پر چند فرق ہو
 جائے گی لیکن ان میں نجات پانے والا فرق ایک ہی ہوگا میں اس کا جو ہے کہ وہ عیسیٰ
 علیہ السلام ہے لیکن اس سے یہ امر رائیسی کہ وہ سو سو سو عیسیٰ کی کفار ہونگے اور ہیشہ دروغ
 میں ہیں گے بلکہ مراد یہ ہے کہ ان میں سے بعض کو آگ میں داخل کیا جائے گا اور بعض کو آگ
 کے سامنے کیا جائے گا اور بعض کو کتا ہوں کے مطابق آگ میں چھوڑا دیا جائے گا اور ان سے
 بالکل معصوم اور پاک ہزار میں سے ایک ہی ہے اور اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہیں
 منکم الاواردھا میں تم میں سے کوئی ایسا نہیں کہ جو آگ کی طرف لوہہ نہ کرے پھر آگ
 کی طرف نہ نہوے سے وہ شخص مراد ہے کہ جو اپنے گناہوں کے گویں میں آگ کا شعلہ ہے
 اور جائز ہے کہ شعلہ امت کے ساتھ دروغ کے ساتھ سے لوٹا جاوے جیسا کہ رحمت رحمت کی
 نسبت اکثر احادیث وارد ہیں اور ان کی تعداد شمار سے زیادہ ہے چنانچہ ایک حدیث میں سے وہ
 حدیث ہے کہ جو حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ انھوں نے فرمایا ہے کہ میں نے ایک رات
 رسول اللہ ﷺ کو نہ پایا اور میں نے جستجو کی اور دیکھا کہ ایک بے لوثی کے مکان میں نماز پڑھ رہے
 ہیں اور ان کے سر مبارک پر تین انوار ہیں پس جبکہ حضرت ﷺ نماز کو کر چکے تو فرمائے گئے
 کہ تم آگیا اور یہ کون ہے میں نے عرض کی کہ میں عائشہ ہوں یا رسول اللہ تو پھر حضرت ﷺ
 نے فرمایا کہ عائشہ کیا تو نے ان تینوں انوار کو دیکھا ہے میں نے عرض کی کہ ہاں یا رسول اللہ
 تو پھر حضرت ﷺ نے فرمایا کہ میرے عجب کی طرف سے آنے والا میرے پاس آیا اور اس
 نے مجھے رحمت دی کہ اللہ تعالیٰ میری امت میں سے ستر ہزار آدمیوں کو بغیر حساب اور عذاب
 کے جنت میں داخل کرے گا پھر وہی نے وہاں سے نور میں آگیا اور اس سے خطاب دی کہ ستر
 ہزار کے ہر واحد کے بجائے ستر ہزار کو بغیر حساب اور عذاب کے جنت میں داخل کیا جائے گا۔

کے ساتھ زمانہ تعلق پکڑنا کہ اس کو اس کی طرف کھینچے تو وہ شخص مطلقاً بت والا نہیں ہو
 شفاعت کے ذریعہ سے اس کے پیچھے نکل جاویگا اور ایک روایت میں ہے کہ کل نجات پادریں
 جس مقرر فرقہ و فرقہ کے کل روایتیں صحیح ہوں اور ہر ایک والا ایک ہی فرقہ ہو کہ جو ہمیشہ
 آگ میں رہے اور بلا کت والے سے مراد وہ شخص ہے کہ جس کی صلاحیت کی امید باقی نہ رہی
 اس لئے کہ بلا کت والے کے لئے بعد از ہر بلا کت کسی خیر اور بھلائی کی امید نہیں کی جاتی اور
 فرقہ بت والا بھی ایک ہو کہ جو جنت میں بغیر حساب اور شفعہ امت کے داخل ہوگا اس لئے کہ
 جس شخص کا حساب لیا جاویگا تو وہ بھی مطلقاً نجات والا نہیں۔ چنانچہ یہ فرقہ بالکل اور بتی گویا وہ
 طرفیں ہیں کہ جو شرف و خیر خلق سے محروم ہیں اور جو ہوں دونوں دونوں کے درمیان ہیں
 ان میں سے بعض تو ایسے ہوتے کہ جن کو فقط حساب کا عذاب ہوگا اور بعض ایسے ہوتے کہ جو
 آگ کے نزدیک لپٹائے جاویں گے اور شفاعت سے بظاہر کئے جا سکیں گے اور بعض ایسے
 ہوتے کہ جو اپنی حقاہ عقیدہ اور بدعت کے لحاظ پر وہ کثرت اور قلت محاسنی کے مابین آگ
 میں رہیں گے یہی اس سمت میں سے جو فرقہ بلا کت والا کہ ہمیشہ آگ میں رہے گا وہ قطعاً ایک
 کہ جس نے عکس کی اور اصل اللہ پر بنا ہر صحت بصورت کا بولنا جائز رکھا۔ لیکن بالی
 اس میں سے وہ شخص کہ جس نے جو آقا محمد ﷺ کے خروج اور آنحضرت کی صفات اور
 معجزات خارج عادت جیسے چاند کا دکھنا یا ہونا اور سنگوں کا قیام کا پڑھنا اور آنحضرت کی
 انکیدی سے پاؤں کا جوش مار کر لگانا اور ایسے قرآن مجید کو تاکہ جس کا معارضہ الہی نہ ہوحت سے کرنا
 چاہیں عاجز ہو گئے اور پھر اس سے وجود ختم کے انراض اور دور مرقا نے اور اس نے اس
 اسور میں خود کو شامل نہ کیا اور اس نے قصہ حق کی جہد کی توفیقاً شخص کی منکر اور کذب ہے
 اور یہی کافر ہے اور اس میں ہر وہ اور ترک کے وہ کثیر لوگ کہ جنکے ایمان اسلام کے خلاف سے ایسا
 ہیں داخل ہیں ہیں جہد میں کتب ہوں کہ جس شخص کے کان تک یہ امور پہنچے تو ضرور سے کہ داعیہ
 طلب میں جو حرکت میں لاوے گا کہ حقیقت مرکی ظاہر ہو گمراہ علی دین سے بہادرانی کو مل
 میں سے نہیں کہ جسوں سے حیات رہنا کو آخرت پر دوست دکھا اور اگر اس کو یہ داعیہ حرکت میں
 نہ لاوے اس وجہ سے کہ وہ دنیا کی طرف مائل اور مردن کے خوف اور خطر دے غم رہے تو یہ کفر
 ہے اور اگر اس کو داعیہ طلب حرکت میں لاوے لیکن طلب میں اس نے قصود کی تو بھی کفر ہے
 بلکہ ہر اہل ملت میں سے جو شخص کہ فتنہ آفرین پر ایمان رکھتا ہے لیکن نہیں کہ وہ طلب میں
 قصور کرے ہیں اگر اس نے غفلت اور طلب میں قصور نہ کیا اور اس میں مشغول رہا اور ایمان میں رہا

قلمی اس کے کہ اس کی تحقیق تمام ہوتی تو وہ شخص بھی اہل مغفرت ہے اور رحمت واسعہ اس کے لئے بھی عام ہے پس تو اللہ تعالیٰ کی رحمت کی وسعت کا طالب ہو اور اس پر الہیہ مقررہ میہز انوں سے وزن نہ کر اور جان لو کہ آخرت دنیا سے قریب ہے جس تمہاری پیش اور پشت فقط شخص واحد کی مثل ہے اور جیسے کہ اکثر اہل دین کے ایسی نعمت یا سلامت یا حالت میں ہوتے ہیں کہ اس پر غلبہ ہوتا ہے اس لئے کہ اگر ان کو مثلاً اس حالت اور موت کے درمیان اختیار دیا جاوے تو وہ اسی حالت اور نعمت اور سلامت کو اختیار کرتے ہیں لیکن جس کو دنیا میں عذاب اور تکلیف ہو تو ہے اس کا موت کی خواہش کرنا اور ہے جس اسی طرح جو لوگ کہ ہمیشہ دوزخ میں رہیں گے بہ نسبت ان لوگوں کے جو نہات والے ہیں اور آخرت میں آگ سے نکالے جاویں گے یاد رہے اس لئے کہ امارے اس حال کے تلف ہونے سے صفت رحمت میں تغیر نہیں اور دنیا اور آخرت تیرے اختلاف حال سے مبر ہے اور اگر یوں نہ ہوتا تو رسول اللہ ﷺ کے اس قول کا کوئی معنی نہ ہوتا جو فرماتے ہیں کہ پہلے جو کچھ کہ اللہ تعالیٰ نے کتاب اہل میں لکھا ہے یہ کہ میں ہی اللہ ہوں کہ میرے سوائے کوئی اللہ نہیں میری رحمت کو میرے غضب پر بہت ہے جس شخص نے اس امر کی شہادت دی کہ اللہ کے سوائے کوئی دوسرا اللہ نہیں اور محمد اس کا بندہ اور رسول ہے تو اس کے لئے جنت ہے اور جان تو کہ بصرات والوں کو اسباب اور مشکلات کے ذریعہ

ایمانی صاحب فہموس اہنی قطب الاقطاب غوث الاحباب جناب امیر الفقہاء حضرت علی الدین ابن العربی کا مکتوب ہے کہ ہر ایک جنسی کامل کا رحمت الہی ہوگی اس لئے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ان رحمتی وسعت کل شیء اور کفار کے لئے دوزخ کا عذاب تین چار تک ثابت کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اس کے بعد کفار کے حق میں دوزخ کی آگ فطری اور سلاقی بخش ہوگی جیسے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حق میں ضروری آگ پر سلام ہوگئی تھی اور انھوں نے عید حق تعالیٰ میں علق جانور کا قرمیا ہے کہ کوئی اہل دل ظلو عذاب کفار کا قائل نہیں لیکن حضرت امام ربانی قدس سرہ جی نے ہمدانف جی اپنے کتبوبات کے بعد ہول کتب ۳۶۶ میں تحریر فرماتے ہیں کہ صاحب فہموس درین مسئلہ نیز صاحب دہ الدواہ است نہانہ است کہ رحمت رحمت و حق و سلطان و کفر ان خصوص بد نہاست و آخرت سے رحمت بکافر نہاست کا قال حالانہ لایہتم من روح اللہ الا القوم الکافرون وقال تعالیٰ ورحمتی وسعت کل شیء فساکتہا للذین یلقون ویؤثرون للزکوۃ الذین ہم بالیقینا یؤمنون قال اہل آیت راعنا اللہ آخر کار نظر مودہ کریمہ کا سخن اللہ جہانہ بدوہ و ملائکہ

والے کو بھی جاہل یا کافر ظہر ایا جاوے تو اس شخص کی تکفیر لازم ہوگی کہ جس نے صفت بجا اور صفت قدیم کی نفی کی ہے اور جس نے کلام کو ظلم پر وصف زائد ہونے کا انکار کیا ہے اور نیز جس نے سمیع اور بصر کو ظلم پر وصف زائد نہیں بتایا اور نیز جس نے جو از رویت کی نفی کی اور نیز جس نے جہت کو ثابت کیا اور اس نے ایک ایسے ارادہ حادث کو ثابت کیا کہ جو نہ تو اللہ تعالیٰ کی ذات میں حادث ہے اور نہ کسی دوسرے عمل میں اور یا اس میں خلاف کرنے والوں کی تکفیر لازم ہوگی خلاصہ یہ کہ ہر اس مسئلہ میں تکفیر لازم آئگی کہ جو صفات اللہ تعالیٰ سے تعلق رکھتا ہے اور یہ ایک ایسا محکم ہے کہ جس کے لئے کوئی سند نہیں ہوگا اگر اس حکم کو بعض صفات کے ساتھ خاص کیا جائے تو اس کے لئے کوئی امر فیصل نہیں ہوگا پس بغیر مضابطہ تکذیب کے کوئی دوسری وجہ پائی نہیں جاتی کیونکہ تکذیب کا مضابطہ مکذیب رسول اور منکر میعاد و نوں کو شامل ہے اور تاویل کرنے والا اس میں سے خارج ہو جاتا ہے پھر میں یہ امر بعید نہیں جانتا کہ تاویل یا تکذیب کے جملہ مسائل میں سے بعض میں کوئی شک اور تردد واقع ہو جاتی کہ تاویل بعید ہو اور علم اور اجتہاد کے ساتھ اس میں حکم دیا جاوے اس لئے کہ تو جان چکا ہے کہ یہ مسئلہ اجتہادی ہے۔

فصل

بعض آدمی ہوں کہتے ہیں کہ میں خاص کر اس شخص کی تکفیر کروں گا کہ جو ان فرقوں میں سے ہماری تکفیر کر چکا اور جو شخص ہماری تکفیر نہ کر چکا تو میں بھی اس کی تکفیر نہ کروں گا حالانکہ اس کا کوئی مائدہ نہیں اس لئے کہ جب کہ قائل کا یہ قول کہ (حضرت علیؑ امامت کے لئے اولیت رکھتا ہے) کفر نہیں تو قائل اگر خطا کر کے مخالف کو کافر عن کرے تو قائل اس عن سے کافر نہیں ہو سکتا اس لئے کہ یہ ایک ایسی خطا ہے کہ جو مسئلہ شریعہ میں واقع ہے۔ اور اسی طرح جبکہ جنابی کو جہت کے ثابت کرنے سے کافر نہیں کہا جاتا تو وہ اگر فطری سے عن کرے کہ جو شخص جہت کی نفی کرتا ہے مکذیب ہے مادل نہیں تو اس عن سے بھی جنابی کو کافر نہیں کہا جائے گا لیکن یہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ جب دو مسلمان میں سے ایک مسلمان بھی دوسرے بھائی کو کافر کہے تو وہ کفر تکفیر کرنے والے کی طرف رجوع کرتا ہے اس حدیث کا یہ معنی ہے کہ تکفیر کرنے والا باوجود دوسرے مسلمان بھائی کی حالت جاننے کے اس کی تکفیر کرے۔ پس اگر کوئی شخص کسی آدمی کی

نسبت جوتہ ہے کہ وہ رسول اللہ ﷺ کی قصد یت کرتا ہے تو باوجود اس جاننے کے پھر اس کی تکفیر کرتا ہے تو تکفیر کرنے والا خود کافر ہو گا۔ پس اگر اس نے فقط اپنے اسی عقن سے تکفیر کی کہ وہ رسول علیہ السلام کی تکذیب کر رہا ہے تو یہ اس شخص کی غلطی ہے۔ پس ہم نے ان تردید است سے تیرے لئے اس امر پر تنبیہ کر دی ہے کہ اس نکصد اور قانون پر کہ جس میں اتباع و اس ہے غور و عظیم کر رہے ہیں اسی پر قناعت کر اور سلامت رہو۔

فقط

